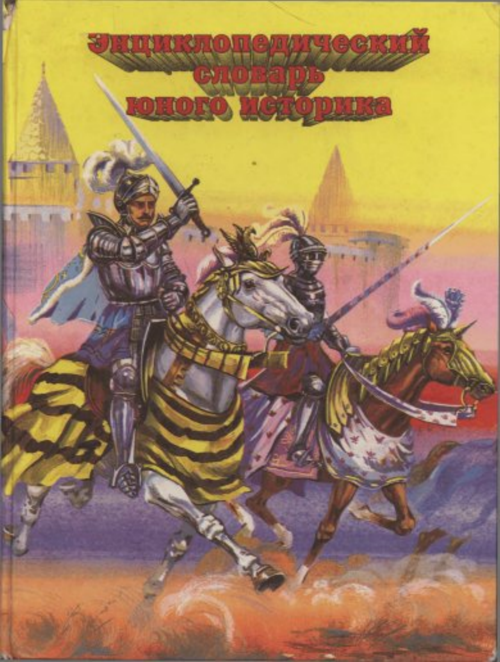

Энциклопедический словарь юного историка

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ ЮНОГО ИСТОРИКА



Составители
ЕЛМАНОВА Н. С.
САВИЧЕВА Е. М.

Ведущий редактор
ТАТТАР Г. В.

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ ЮНОГО ИСТОРИКА

ВСЕОБЩАЯ
ИСТОРИЯ

ДЛЯ
СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО
ШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА

МОСКВА
«ПЕДАГОГИКА-ПРЕСС»
1994

ББК 92.63.3
Э68

Рецензенты:
доктор исторических наук
М. И. Ковальская
кандидат исторических наук
В. В. Рогинский

Тираж печатается
при участии АО Издательства
«АСТ—ПРЕСС»



Э68 **Энциклопедический** словарь юного историка: (Всеобщая история) / Сост. Н. С. Елманова, Е. М. Савичева. — М.: Педагогика-Пресс, 1994. — 448 с.: ил., карты..

ISBN 5-7155-0300-0

Словарь пополнит знания школьников о наиболее значительных этапах мировой истории, поможет разобраться в процессах развития человечества, становления наций и государств. Он содержит сведения о важнейших событиях в жизни народов мира, современных проблемах мирового сообщества, о деятельности выдающихся ученых-историков.

Для школьников среднего и старшего возраста.

Э $\frac{4802060000—009}{005(03)-94}$ без объявл. **ББК 92.63.3**

ISBN 5-7155-0300-0

К НАШЕМУ ЧИТАТЕЛЮ

Эта книга, раскрывающая удивительный мир истории, той области человеческих знаний, не овладев которыми невозможно стать образованным, интеллигентным человеком, предназначена прежде всего юным читателям. По замыслу авторов и составителей она должна стимулировать интерес к истории, без которой нет не только настоящего, но и будущего. История — это не только сумма знаний о прошлом, но это всегда и историческое мышление, позволяющее яснее осознавать свое положение в современном мире, четко определять свою гражданскую позицию и свое отношение к происходящим событиям и явлениям, глубоко раскрывать и понимать их сущность и направленность. Выдающийся русский историк В. О. Ключевский имел все основания заявлять, что каждый из нас должен быть хоть немного историком, чтобы стать сознательно действующим гражданином.

Давно замечено, что общественный интерес к истории особенно усиливается в переломные эпохи, когда развертываются бурные события, затрагивающие судьбы народов. В это время у людей возникает естественное желание найти сходные моменты в истории своей страны или других народов, сопоставить настоящее и прошлое, предугадать будущее. Именно таким переломным является время, в которое мы живем.

Конечно, история сама по себе не дает готовых рецептов решения проблем сегодняшней жизни, но она, говоря словами Т. Н. Грановского, помогает постигать смысл современных событий. Или, как отмечал немецкий философ Г. В. Лейбниц, действительность может быть лучше понята по ее причинам. Иначе говоря, чтобы лучше понять проблемы современности, надо хорошо знать историю их возникновения и развития.

На крутых поворотах истории прошлое как бы оживает и воспринимается современниками как своего рода ключ к разгадке сложных проблем и явлений сегодняшнего дня. Когда перед тем или иным обществом или народом встают проблемы исторического выбора и исторической судьбы, обращение к прошлому, самопознание народа с помощью истории становятся таким же обычным и естественным состоянием, как почти физическое ощущение связи времен и поколений. Стремление дойти до самых истоков, попытки привлечь исторический опыт на пользу современности — это не чья-то прихоть и не праздное любопытство. Это отражает общественную озабоченность, желание понять смысл происходящего и яснее представить будущее.

Однако исторические знания не могут строиться на неправде или полуправде, на ложных стереотипах, мифах и легендах. К сожалению, мифотворчество, прикрываясь ложным пафосом, нередко оказывалось впереди процесса формирования подлинно научных знаний. Причем касалось это знаний не только о нашей отечественной истории, но и о многих фактах и событиях всемирной истории. Пренебрежение историческими знаниями, подмена их всевозможными догмами и стереотипами неизбежно вели к серьезным нравственным и социальным деформациям. Ложь при истолковании прошлого неизбежно ведет к ошибкам и просчетам как в настоящем, так и в будущем. Не удивительно поэтому, что обращение к истории стало неотъемлемой частью современного процесса, жизненной необходимостью успешного решения задач и целей политики обновления нашего общества.

При этом и сама история нуждается в том, чтобы она могла занять то положение в обществе, которое ей по праву принадлежит. Еще античные мыслители, подчеркивая высокое предназначение истории, называли ее свидетельницей эпохи, лучом правды, жизнью памяти, посланницей минувшего, наставницей или учительницей жизни. Отношение к истории, к исторической правде служит своего рода индикатором, позволяющим выявлять не только степень постижения современных проблем, но и возможную динамику их развития. Не преувеличивая роль и значение исторических знаний в современном мире, нельзя между тем не согласиться с тем, что общество и народ, не знающие своей подлинной истории, не в состоянии глубоко понять свое настоящее и тем более ясно представлять будущее.

Каждый народ вправе гордиться своей историей. В то же время он должен с уважением относиться к истории других народов. Это вовсе не означает, что во имя воспитания такой гордости следует замазывать или затушевывать темные или трагические страницы истории того или иного народа, обеднять или искажать ее. Однако как часто в нашем недавнем прошлом, которое принято называть периодом культа личности и годами застоя, историки сходили с этой нравственной позиции, а нередко вставали на путь грубой фальсификации истории, создавали ложные мифы

и легенды, выдавали желаемое за действительное. Разумеется, было бы несправедливо игнорировать то обстоятельство, что реальные условия и навязанные сверху излишние идеологизация и политизация исторической науки не способствовали ее творческому развитию. История как наука, по существу, находилась на положении невостребованной обществом области знаний. К тому же от тоталитарно-бюрократической системы в немалой степени пострадали и историки, многие из которых были репрессированы за свои убеждения.

Однако причины негативных явлений в исторической науке, переживающей ныне непростое время, следует видеть и в ней самой, в общем снижении профессионального уровня исторических исследований, в сильной деформации исторических знаний, в ее отходе от исторической правды, в потере высоких нравственных ценностей. И как это ни горестно признавать, в нынешнем, резко возросшем внимании общества к истории менее всего «повинны» историки. Более того, перестройка как бы застигла врасплох историческую науку, которая, особенно на начальном этапе перестройки, оказалась явно не готовой представить на суд общественности правдивые исследования, отвечавшие духу времени и содействовавшие социальному и нравственному обновлению общества, формированию нового мышления. Не в этом ли главная причина того, что наши читатели, особенно молодое поколение, все чаще обращаются к трудам дореволюционных историков и так называемому русскому зарубежью, выражая тем самым недоверие к трудам советских историков, созданным в годы культа личности и в «застойное» время?

Едва ли кто из советских историков еще несколько лет тому назад мог предположить, что их творческая деятельность и их труды окажутся в центре общественного внимания и интереса, а историческая тематика вызовет столь повышенный читательский интерес и займет чуть ли не главное место на страницах многих ведущих периодических изданий и в средствах массовой информации. Исторические знания приобрели огромный общественный резонанс, они оказывают заметное влияние на формирование массового политического сознания. О проблемах истории спорят сегодня не только профессиональные историки, но и писатели, публицисты, журналисты, представители многих других профессий.

Общество, идущее к своему качественно новому состоянию, нуждается в разработке целостной концепции развития, в творческом поиске оптимальных путей, научно обоснованных приемов, форм и методов строительства новой жизни, в постоянном приращении творческого арсенала знаний, в наращивании интеллектуального потенциала. При этом очень важно, чтобы эти процессы протекали не в отрыве, а в самой тесной взаимосвязи с возрождением духовности и нравственности. Важная роль в этом принадлежит истории как науке нравственной. Нравственные деформации, как правило, начинались с отхода от исторической правды. Поэтому и возрождение нравственности должно начаться с возрождения исторической правды.

Не легок путь к исторической правде. И причиной тому не только недоступность многих архивных документов, хотя в этой области произошли в последнее время определенные сдвиги к лучшему. Без архивов — этого фундамента исторического исследования — практически невозможно восстановить подлинную картину недавней и давней истории, ликвидировать «белые пятна» в ней. Серьезным препятствием на пути к исторической правде остается все еще недостаточная разработка новых идей и концепций, крайне робкие пока попытки по-новому осмыслить многие события и факты из отечественной и всеобщей истории с позиции нового мышления, с учетом приоритета общечеловеческих ценностей.

При подготовке настоящего издания вышеназванные условия и факторы в той или иной мере давали о себе знать. Главная трудность состояла, пожалуй, в отборе материала. Было совершенно очевидным, что в одной книге, какой бы она ни была по объему, невозможно вместить обширный, в сущности неисчерпаемый материал, относящийся к исторической жизни сотен стран и народов. Авторы и составители вынуждены были исключать многие характеристики главных событий, фактов и процессов всеобщей истории. Поэтому приходилось отказываться от описания многих сюжетов, терминов, исторических личностей, отдавая себе при этом ясный отчет в том, что это может значительно сузить объем предлагаемых читателю исторических знаний, сделать их недостаточно полными и глубокими. Но, к сожалению, иного выхода у авторов и составителей просто не было.

Вторая, не менее серьезная трудность состояла в том, что немало вопросов всеобщей истории, в том числе принципиального характера, требуют нового осмысления и нового толкования. Причем совершенно очевидно, что по некоторым из них прежние оценки и выводы устарели, а новые подходы пока не выработаны. Не удивительно поэтому, что в некоторых статьях старая трактовка отдельных понятий и явлений соседствует с новыми подходами. Такое противоречие, естественно, затрудняет процесс исторического познания. Но это противоречие объективное. Вместе с тем в этом, возможно, состоит положительная сторона такого противоречия: оно помогает проследить эволюцию исторической мысли, конкретнее представить себе, какие изменения претерпевают те или иные оценки, а иногда и коренным образом меняются прежние трактовки ряда важнейших, в том числе этапных, исторических, событий. В частности, речь идет о статьях, в которых рассматриваются вопросы истории освободившихся государств Азии и Африки, некоторые проблемы международных отношений и т. д.

Авторы и составители стремились к тому, чтобы в книге полнее были представлены люди, подлинные творцы истории. Все настойчивее выдвигаемое в последнее время требование заселить историю людьми имеет отношение не только к отечественной, но и к зарубежной истории. В самом деле, признавая на словах, что любое общество есть продукт взаимодействия людей, а сама история представляет собой не что иное, как деятельность преследующего свои цели человека, в исторических исследованиях человеку отводилось как раз весьма скромное место,

люди, народ оставались как бы за кадром, а сама история лишалась своей гуманистической направленности. Очевидно, этот недостаток не удалось полностью преодолеть и в настоящем издании.

Разумеется, никакой, даже самый обстоятельный словарь не может заменить историческое исследование, которое только и способно дать глубокие и систематические исторические знания. Главная цель предлагаемой вниманию юного читателя книги состоит в том, чтобы вызвать у него подлинный интерес к истории, побудить его к самостоятельной работе над историческим источником и историческим исследованием, породить желание к более углубленному и систематическому изучению истории. Если после ознакомления со словарем юного историка наш любознательный читатель, на которого рассчитано данное издание, пожелает основательно заняться историей, проявит к ней глубокую любовь и уважение, то авторы и составители будут считать свою задачу выполненной.

Член-корреспондент
Российской Академии наук
А. А. ИСКЕНДЕРОВ



А, Б

АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО ДЕРЖАВА

Великий полководец античности Александр Македонский (356—323 до н. э.) вступил на престол 20-летним юношей. Его отец Филипп II лишил греческие полисы независимости и подчинил их Македонии (см. *Древняя Греция*).

Укрепить свою власть над греческими городами, беспрерывно восстававшими и стремившимися освободиться от македонской гегемонии, Александр смог к 334 г. до н. э. После тщательной подготовки (сюда вошло и создание хорошо вооруженного, боеспособного и преданного войска) начал поход против персов, империя которых к этому времени стала распадаться. Первоначальной его целью был захват Малой Азии. Разгромив персидские войска у речки Граник, Александр освободил греческие города, завоевал западную часть Малой Азии, покорил Сарды, столицу Лидийского царства, где находилась резиденция персидских сатрапов. Вторично Александр разбил персов в 333 г. в сражении при Иссе, причем в плен к победителям попали мать, жена и дочери царя Дария III. После этого планы Александра изменились, и он стал претендовать на завоевание всего Персидского царства. Бóльшая часть городов Финикии и Палестины перешли на сторону Александра, только город Тир, расположенный на небольшом прибрежном острове, оказал сопротивление и после тяжелой шестимесячной осады был взят и разрушен до основания, а жители перебиты или проданы в рабство. После взятия Тира Египет добровольно перешел на сторону Александра. Находясь в Египте, Александр покровительствовал египетским жрецам и вельможам, уважительно относился к египетским богам. Благодарные египетские жрецы объявили Александра сыном своего верховного бога Амона. В одном из местечек на берегу Средиземного моря Александр основал новый город и назвал его в свою честь Александрией (332 до н. э.). Впоследствии этот город станет столицей Египетского царства.

Закончив дела в Египте и дав отдохнуть войску, Александр продолжил свой завоевательный поход против персидского царя. В 331 г. до н. э. состоялась решительная битва в северной Месопотамии, около деревни Гавгамелы, в которой Александр Македонский с большим трудом одолел сопротивление персов и одержал победу. Развивая свой успех, он быстро прошел Месопотамию и захватил ее главный город Вавилон. Затем армия Александра вторглась на территорию персов, разрушила города Сузы и Персеполь, одну из резиденций персидских царей, где хранились их несметные богатства.

После разрушения Персеполя войско Александра овладело столицей области Мидии Экбатаны, где находился персидский царь Дарий III, при приближении македонян бежавший на восток. После убийства Дария III Александр Македонский продолжал завоевание восточных провинций Персии, в частности Средней Азии. Здесь ему пришлось преодолеть упорное сопротивление свободолюбивых местных племен, особенно жителей



Битва Александра Македонского с персидским царем Дарием Фрагмент мозаики из Помпей. Ок. 100 г. до н. э.



Согдианы и Бактрии, во главе которых стоял талантливый организатор Спитамен. Около трех лет ушло у Александра на покорение Средней Азии и Бактрии. Стремясь здесь укрепиться, он привлекал на свою сторону местную знать, строил города греческого типа, называя их Александриями. Во время завоевания Средней Азии среди командного состава армии возникло недовольство политикой Александра. Гордая македонская знать не желала делить власть с персами в делах управления. К тому же восточные обычаи коленопреклонения, вводимые Александром при своем дворе, низводили ее до положения слуг царя. Против Александра возникают заговоры, однако они были раскрыты, а их участники казнены. Стабилизировав положение в Средней Азии, Александр предпринял походы в Северо-Западную Индию (современный Пенджаб), надеясь дойти до берега Мирового океана. Однако измученная в боях македонская армия взбунтовалась, и Александр был вынужден прекратить дальнейшее движение на Восток. В конце 325 г. до н. э. он вернулся в город Вавилон, ставший столицей его огромного государства, простиравшегося от Балканской Греции и Македонии до границ Индии.

После окончания военной кампании Александр стремится к укреплению своего огромного и разноязычного государства. Он пытается объединить завоевателей — греков и македонцев с местной знатью, проводя политику «слияния» и «примирения». С этой целью Александр поощряет браки своих командиров и воинов с местными девушками, привлекает местную аристократию к управлению, вводит среди македонцев обычаи персидского двора. Себя Александр объявляет сыном бога. Повсюду он основывает города греческого типа, население которых составляют как греки и македонцы, так и местные жители. Александр активизирует торговые отношения, перечеканивает в монеты золото и серебро, лежавшие мертвым грузом в подвалах персидских царей, заботится о безопасности торговых путей. Однако ему не удалось закончить работу по сплочению своей огромной державы. Летом 323 г. до н. э. великий завоеватель умер в возрасте 33 лет. После его смерти вспыхнули восстания и империя, созданная в результате завоевания, распалась на несколько крупных государств (см. *Эллинизм*).

АМЕРИКИ ДРЕВНЕЙШИЕ И ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Появление человека на американской земле связано с миграционными процессами. Наиболее вероятный путь переселения: Чукотка—Берингов пролив (возможно, Берингов перешеек) — Аляска. Первые люди, появившиеся на континенте свыше 30 тыс. лет назад, занимались собирательством и охотой. Постепенно развитие производительных сил привело к так называемой неолитической революции, в результате которой главную роль начинает играть не присваивающее, а производящее хозяйство — земледелие. Истоки этой революции относятся примерно к 7-му тысячелетию до н. э. Окончательно же земледелие становится основой экономики в середине 3-го тысячелетия до н. э. в районе Аякучо (Перу), на рубеже 3—2-го тысячелетий до н. э. в Центральной Мексике (Теуакан), во 2-й половине 2-го тысячелетия до н. э. на северо-востоке Мексики (ныне штат Тамаулипас), в конце 2-го — начале 1-го тысячелетия до н. э. на перуанском побережье. Когда древнейшее население континента стало переходить к полевому земледелию, то почти единственным культурным злаком был маис.

Всю историю цивилизаций и государств, возникших в западном полушарии до 1492 г., можно поделить на два больших этапа: древнейший и древний.

Древнейшие цивилизации области Центральных Анд. Чавин.

Примерно во 2-й половине 2-го тысячелетия до н. э. складывается цивилизация Чавин (на северо-западной части современного Перу), просуществовавшая свыше 500 лет. В качестве основного строительного материала чавинцы использовали камень, в обработке которого они добились большого мастерства. Широкое применение в ремесленном производстве имели металлы: сначала — золото, позже — серебро и медь. Обширные торговые связи поддерживались с очень отдаленными районами, вплоть до Центральной Америки. В изобразительном искусстве чавинцев заметное место занимали образы кошачьих. Власть над огромной территорией, экономическое могущество, высокий престиж Чавина как культового центра, все большее сосредоточение исполнительной, законодательной и судебной власти в руках верховного правителя укрепляли представление о Чавине как о «мировом центре».

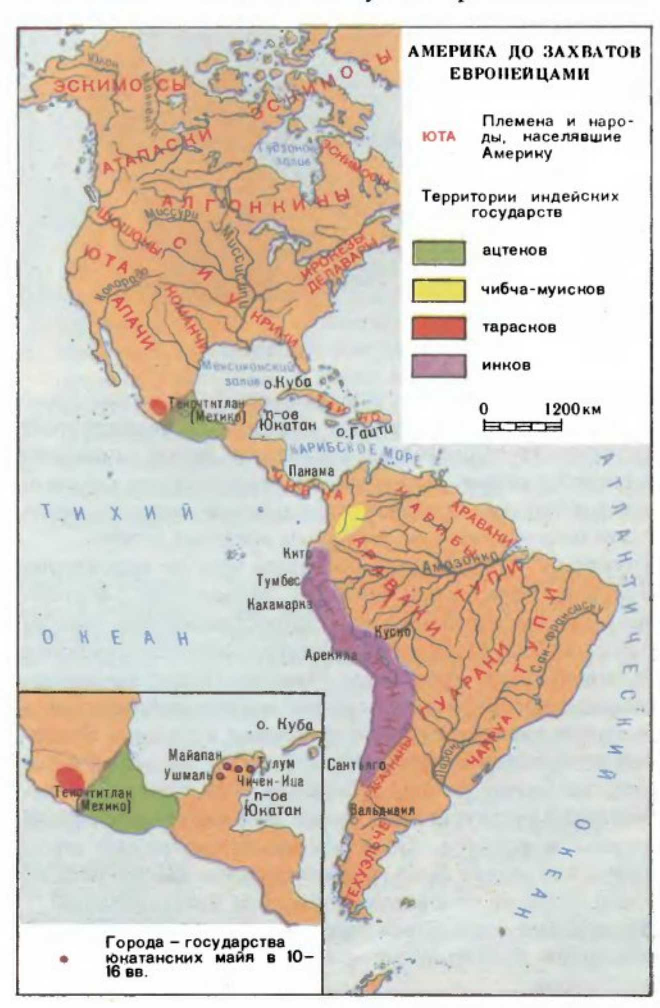
Паракас. С первых веков н. э. в Центральных Андах возникают новые цивилизации: Паракас, Наска, Мочика (позднее — ее прямой наследник Чиму), Тиауанаку. Главные очаги цивилизации Паракас находятся к югу от современной перуанской столицы. На ранних ступенях развития Паракаса особенно сказывалось влияние Чавина, но и позже в изобразительном искусстве сохраняются мотивы кошачьих (ягуара) и кондора.

Для культуры Паракаса характерны ткани, привлекающие качеством, разнообразием и мастерством обработки, а также нанесенными на них сюжетами и узорами (изображения рыб, змеи, людей, обезьян, божеств, геометрические орнаменты и др.). Высоким был уровень хирургии с применением обезболивающих и обеззараживающих средств. Широко было развито земледелие (маис, фасоль, арахис).

Наска. Сохранив в преобразованном виде многое из паракасской культуры, Наска развила полихромную керамику, разнообразную по стилю и содержанию росписей. Одной из загадок этой цивилизации являются многочисленные геометрические линии, фигуры и орнаменты, прочерченные на земле. Некоторые линии достигают размеров до 8 км. Назначение «наземной живописи» не ясно. Ученые высказали много догадок и гипотез, согласно которым она могла представлять собой календарь, изображения ритуального или военно-ритуального характера и даже «следы космических пришельцев».

На рубеже 1-го и 2-го тысячелетий н. э. насканская цивилизация сливается с культурой Тиауанаку — Уари.

Мочика. Хронологические границы цивилизации Наска почти полностью совпадают со временем становления и упадка самой северной перуанской цивилизации — Мочика (или Мучик), центром которой была долина Чикама. Основой хозяйства служило орошаемое земле-



делие (крупнейший канал достигал в длину 113 км). Высокого уровня достигли ремесло, металлургия и металлообработка. Выплавлялись и обрабатывались золото, серебро, медь и их сплавы. Проявили себя мочиканцы и как искусные градостроители, мастера керамики в виде скульптурных портретов, человеческих фигур-сосудов, покрытых рисунками, порой сложными и своеобразными. Вероятно, Мочика являлась раннегосударственным образованием с высоким уровнем централизации управления, развитым военным делом.

Ритуальная урна (деталь). 1 в. до н. э. Культура ацтеков.



Тиауанаку. Зародившись до нашей эры на территории Боливии, цивилизация достигла расцвета во 2-й половине 1-го тысячелетия н. э., распространившись (вместе с родственной ей культурой Уари) в обширных районах Боливии, Перу, Аргентины. Наиболее яркие памятники (район озера Титикака) — руины мегалитических сооружений, а также гигантские каменные изваяния. Основной строительный материал — андезит — доставлялся сюда на плотах по озеру Титикака. Типичным проявлением этой культуры стала также керамика своеобразной формы и росписи. Общественно-политический строй Тиауанаку может быть охарактеризован как раннеклассовое государство с высоким уровнем централизации.

Древнейшие государства Месоамерики. Месоамерика — обширная культурно-историческая область западного полушария.

Ольмеки. Многие ученые отводят ольмекской цивилизации роль «праматери мексиканской культуры». Наиболее вероятные даты ее существования: 1200—900 гг. до н. э. Археологический материал свидетельствует о наличии у ольмеков цифровой системы, календаря и иероглифической письменности. Гигантские базальтовые головы изображают круглоголовых людей с несколько приплюснутым носом, опущенными углами рта, толстыми губами.

Древнейшие государства майя. Первые города майя (Тикаль, Вашактун, Волантун и др.) появились уже в первые века нашей эры; позднее (5 в.) — Паленке, Копан, Йашчилан и др. Древнейшие города майя являлись, возможно, своеобразными небольшими рабовладельческими деспотиями восточного типа, религиозными и политическими центрами, объединявшими вокруг себя значительное количество сельскохозяйственных общин. Основной хозяйственной деятельностью населения было подсечно-огневое земледелие; проводилась также мелиорация заболоченных местностей. Из домашних животных майя знали индеек и особую породу собак, которых употребляли в пищу; побочными занятиями являлись охота, рыболовство, пчеловодство.

Иероглифическая письменность майя сохранилась на каменных стелах. Она использовалась и для написания «книг» (манускриптов, сложенных гармошкой и закрепленных с помощью дощечек и ремешков).

Теотиуакан. Время зарождения этой цивилизации относится ко 2 в. до н. э. Ее центр — город Теотиуакан по своей площади превосходил Рим времен империи. Сохранились пирамиды, имевшие культово-религиозное значение. Декоративный мотив, господствовавший в Теотиуакане, — пернатый змей, символ Кецалкоатла, бога и культурного героя (см. *Мифология*). Экономической основой было земледелие с использованием чинамп, т. е. насыпанных островков (реже — полуостровков) среди озер и болот. По своему общественному устройству Теотиуакан — предположительно теократия. Примерно в 7 в. н. э. цивилизация была разрушена «варварами» (племенами науа — тольтеками), пришедшими в долину Мехико с севера.

Тольтеки. Восприняв культуру своих предшественников, тольтеки построили новые города (Тула, или Толлан, Кукулькан и др.). Тула, ставшая столицей, достигла расцвета в годы царствования Топильцина, который в честь мифического героя и бога звался также Кецалкоатл (пернатый змей). Он правил в Туле (по разным данным) с 873 (925, 977) по 895 (947, 999) г. н. э. Топильцин-Кецалкоатл — личность незаурядная не только в древнеамериканской, но и в общечеловеческой истории. Он всеми силами боролся против человеческих жертвоприношений, всячески старался утвердить принципы, сходные с теми, которые в мировой истории стали известны как принципы гуманизма, самосовершенствования человека, трудолюбия, верности и честности, познания, братства людей.

Борьба Топильцина-Кецалкоатла и его сторонников стала одним из основных факторов возникновения своеобразной концепции, выраженной термином «тольтекайотль», олицетворяющей собой высокий культурный

и морально-этический уровень. Это был своеобразный этно-социально-психологический стереотип, широко распространившийся как среди самих тольтеков, так и некоторых соседних этносов. Народы, пришедшие на смену тольтекам в Мексиканскую долину, долго еще считали культуру тольтеков своеобразным эталоном, к которому следует стремиться.

В сфере материальной культуры тольтеки проявили себя как прекрасные земледельцы. Археологический и графический (пиктографический) материал свидетельствует о наличии у них классов и государства.

К древнейшим цивилизациям относятся также сапотекская, занимавшая территорию современного мексиканского штата Оахака с центром в Монте-Альбане; время ее существования 2—9 вв., и тотонакская на побережье Мексиканского залива с центром в Тахине (время ее расцвета примерно 600—900 гг.). Важнейший памятник этой цивилизации — пирамида в Тахине, который был, возможно, столицей государства. Основой экономики тотонаков было земледелие.

Древние государства и цивилизации области Анд.

Тауантинсуйо («Империя инков»). Согласно одному из наиболее распространенных мифов древних кечуа, первые инки, дети Солнца и Луны, Манко-Капак и его жена Мама-Окльо, по повелению своих родителей шли от озера Титикака на северо-запад в поисках того места, где золотой жезл, данный им Отцом-Солнцем, войдет в землю. Достигнув такого места, они прекратили свои скитания, обучили местные племена кечуа ремеслам, искусствам и добрым обычаям и основали город Куско, ставший со временем столицей Тауантинсуйо (на языке кечуа «Страна четырех соединенных между собой частей света»).

Генетически цивилизация инков-кечуа (через ряд промежуточных культур) выходит к культуре Чанапата, существовавшей в долине Куско (Перу) с 4 в. до н. э. по 4 в. н. э. Цивилизация инков считается многими учеными общеперуанской (панперуанской) и даже общецентральноандской, поскольку она органически включала в себя множество элементов предшествующих цивилизаций и культур, а также покоренных народов. Хозяйственной основой инков-кечуа было земледелие (маис, картофель, кинуа — разновидность проса, тыквы, бобы, хлопок, бананы, ананасы и др.). Недостаток плодородных земель восполнялся строительством террас по склонам гор и сложных оросительных систем. Значительных масштабов достигло животноводство (ламы, гуанако, альпака). В самостоятельный род деятельности выделилось ремесло: гончарное дело (с использованием глазури и смальты), ткачество, красильное производство, обработка металлов и т. д. Инки практиковали переселение в город Куско искусных ремесленников из различных районов страны. Для мореплавания строились оснащенные большие плоты (бальсы) грузоподъемностью до нескольких тонн. Масштабы хозяйственной деятельности предопределяли значительные размеры прибавочного продукта, а тем самым рас-

Лицевой сосуд. 5 в Керамика. Культура мочика. Перу.



ТАЙНЫ ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ



Интересные находки обнаружены при обширных раскопках древних пирамид в северных районах Перу. Они могут перевернуть сложившиеся представления об историческом прошлом Американского континента доколумбовых времен. В тех краях найдены следы цивилизации, которая, как считают археологи, древнее и выше по уровню развития, чем цивилизации народов инка и майя. Пирамиды поблизости от села Тукума обнаружил перуанский археолог Вальтер Алва.

Ученые столкнулись с цивилизацией, которая существовала до инков. Ее представители могли плавать по морям на громадные расстояния за тысячу лет до викингов.

26 пирамид, построенных из миллионов блоков высушенной глины и переложенных слоями бревен, к счастью, пощадило время и не тронули грабители, необычайные постройки только начали приоткрывать тайны древней истории этого района. Но становится все яснее, что культура южноамериканского населения имеет корни в общей доисторической культуре, уже существовавшей за океанами.



цвет высокой цивилизации. Мощеные дороги, протянувшиеся на тысячи километров; величественные храмы, украшенные золотом, серебром и драгоценными камнями; высокий уровень искусства мумифицирования; развитая медицина; «узелковое письмо» — кипу, обеспечивающее широкий поток информации, и иероглифическая тайнопись; хорошо налаженная система почтовой службы и оповещения с помощью скороходов — часки; четкая система воспитания и образования; скрупулезно разработанная жанрово-тематическая система поэзии и драматургии — основные проявления материальной и духовной культуры инков-кечуа. Общественный строй инков-кечуа представлял собой раннеклассовую рабовладельческую деспотию, возглавляемую Сапа-инкой (Единственным инкой), «сыном Солнца», сосредоточившим в своих руках всю полноту законодательной, исполнительной, судебной и религиозной власти. Основной ячейкой инкского общества была община, которая практически превращалась в порабощенный коллектив. Тауантинсуйо — высшая точка классовых отношений и цивилизации древней Америки.

Царство Чиму. После падения гегемонии Тиауанаку—Уари на северо-западе Перу примерно на территории, занимаемой в древнейший период государством Мочика, возникает новое государственное образование — царство Чиму (Чимор). Традиции, зафиксированные в хрониках, увязывают возникновение нового государственного образования с появлением легендарного мореплавателя по имени Ньяймлап (вариант — Такайнамо), якобы обосновавшегося в речной долине Чимор (район города Трухильо), а по другим версиям — в долине Ламбаеке. Его потомки, покорив соседние речные долины, создали крупное государственное объединение, границы которого простирались от южной части нынешнего Эквадора и почти до местоположения современной перуанской столицы. Перуанские ученые относят момент возникновения чимуанского государства примерно к рубежу 13—14 в. н. э. Столицей был город Чан-Чан.

Хозяйственной основой царства Чиму было орошаемое земледелие (маис, картофель, фасоль, тыква, перец и др.). Специфическим видом ремесла в Чиму было изготовление одежды и украшений из перьев. Предполагается, что при несомненном политеизме чимуанцев основное, главенствующее место занимал культ Луны. Меньшее значение имели, но также были широко распространены культы моря и птиц.

Среди ученых преобладает мнение о складывании здесь, как и у инков, государства типа восточной деспотии. Между 1460 и 1480 гг. после долгого и упорного сопротивления правители Чиму должны были признать власть Верховного (Единственного) инки. Последний чимуанский царь Минчанкаман был уведен инками в Куско, где и умер. Инки назначили нового правителя, и какое-то время сохранялась определенная автономия Чиму в составе инкской «империи».

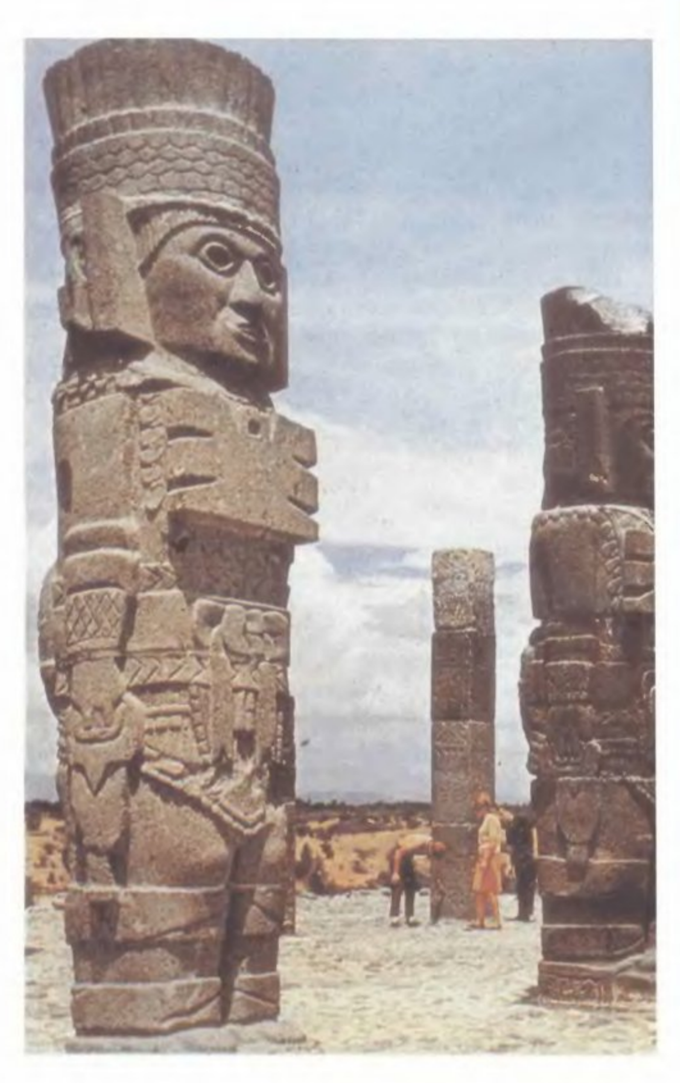
Древние цивилизации и государства Месоамерики. Майя. Одним из факторов, составивших в совокупности с другими причину падения древнейших государств-городов майя, было нашествие тольтеков. Однако пришельцы, видимо, не представляли собой однородную в этническом отношении массу, а часть из них, несомненно, относилась к языковой группе майя-киче. Роднило майя с тольтеками и то культурное наследие, которое было получено от ольмеков и которое в специфической форме было присуще каждой из этих групп.

Первоначально гегемония в этом объединении в течение двvх веков принадлежала городу Чичен-Ица. В конце 12 в. Чичен-Ица подвергся разгрому, однако победитель, правитель города Майяпана, не сумел объединить под своей властью другие города. Вплоть до конца 13 в. Юкатан был объят раздорами и междоусобными войнами, пока пришедшая к власти в Майяпане династия Кокомов не сумела наконец установить гегемонию на большей части территории майя. В 1441 г. в результате восстания подчиненных городов и гражданской войны Майяпан был разрушен, и государство майя распалось на несколько отдельных городов-государств, между которыми продолжались войны и раздоры.

Развалины «Храма воинов» (в центре — статуя Чан-Мооля) в Чичен-Ице — одном из крупнейших городов майя, расположенном на полуострове Юкатан Мексика.



«Празднование победы» Роспись храма. 8 в. Фрагмент. Мексика.

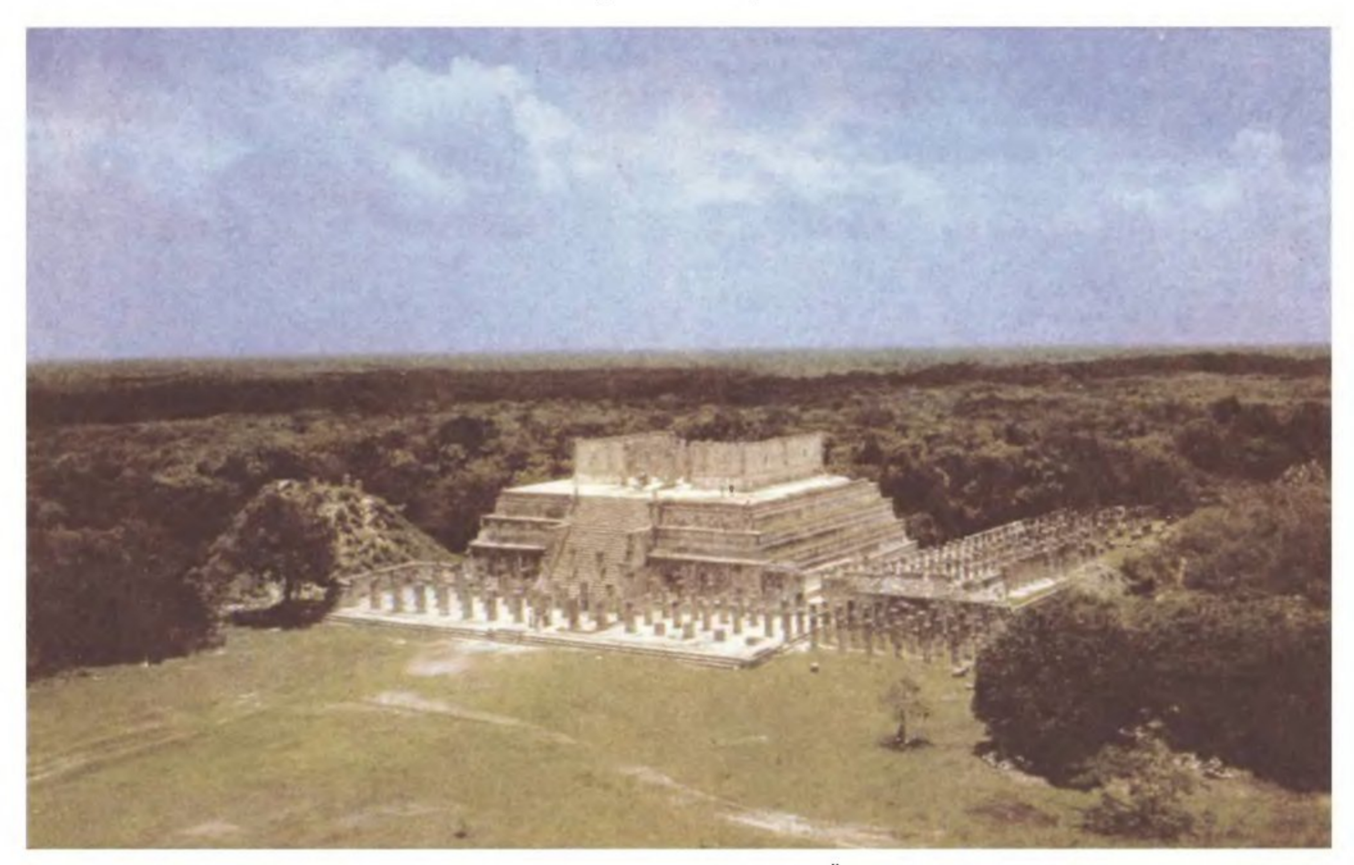


Статуи воинов. 5—11 вв. Культура тольтеков Мексика.

Каждый город-государство майя представлял собой маленькую рабовладельческую деспотию. Во главе его стоял правитель, царь, носивший титул Халач Виник («Великий Человек»). Эта должность была наследственной и, согласно традиции, переходила от отца к старшему сыну. Халач Виник сосредоточивал в своих руках неограниченную власть: законодательную, исполнительную (включая военную), судебную, религиозную. Его опорой был многочисленный чиновничий аппарат.

Как и в древнейших государствах майя, в период, предшествующий испанскому завоеванию, в хозяйственной деятельности продолжало доминировать подсечно-огневое земледелие, хотя уже использовались гидравлические сооружения, строились террасы. Определенное значение сохраняли охота, рыболовство и пчеловодство.

Основной социальной ячейкой общества оставалась территориальная община. Обрабатываемая земля распределялась на участки семейного пользования, однако при их обработке сохранялся принцип общинной взаимопомощи. Наряду с землей общего пользования некото-



Древние пирамиды в Чичен-Ице. 8—12 вв. Мексика.

рые участки (прежде всего занятые под культуры, не связанные с подсечно-огневым земледелием) стали переходить в личную собственность.

В общине майя к приходу испанцев уже далеко зашел процесс имущественной и социальной дифференциации (выделение жрецов, наследственных военных командиров и т. д.). Община в целом, как и в других древних государствах Америки, стала предметом эксплуатации со стороны рабовладельческого государства.

Помимо выплаты регулярных налогов правителям, поборов на содержание войска, «даров» жрецам широко практиковался неоплаченный труд общинников на строительстве и ремонте храмов, дорог, а также на полях, принадлежавших знатным лицам. За неуплату налогов общинников часто приносили в жертву.

Бог неба Ицамна рассматривался жителями всех городов-государств как верховное божество. Наряду с этим в каждом городе из сложного пантеона многочисленных богов выделялся какой-либо один в качестве главного.

Развитие производительных сил и связанное с этим накопление положительных знаний несомненно создавали возможность появления некоторых материалистических концепций. Однако в целом мировоззренческая система майя покоилась на религиозных понятиях и представлениях.

Одно из важнейших проявлений духовной культуры майя — процветавшее еще в древнейшую эпоху иероглифическое письмо, использовавшееся вплоть до прихода испанцев. Значительны были познания майя в области географии, математики и особенно астрономии. Они строили специальные обсерватории; астрономы-жрецы могли заранее предсказывать солнечные и лунные затмения, а также вычислять период обращения ряда орбит. Солнечный календарь майя был точнее современного европейского календаря. Значительны были также успехи майя в исторической науке.

Ацтеки. Прародиной ацтеков считался Ацтлан («место цапель»; отсюда само название). После долгих лет скитаний они в 12 в. появились в долине Мехико. На островах озера Тескоко ацтеки основали в 1325 г. город Теночтитлан (современный Мехико), ставший центром государственного образования. В 1427 г. в результате войн они подчинили долину Анауак, затем центральную и часть западной и южной Мексики. Наивысшего расцвета «царство» ацтеков достигло при правителе Монтесуме II (1503—1519).

Формально правитель ацтеков был всего лишь верховным племенным вождем. На деле же в его руках сосредоточивалась законодательная и исполнительная власть, он опирался на разветвленный чиновничий аппарат. Со временем все уменьшалось число лиц, принимавших участие в его выборах. Это были члены «Совета



Пирамида, построенная древними племенами майя в Мексике на полуострове Юкатан.

ораторов», состоявшего всего из 20 человек (впоследствии же число «выборщиков» сократилось до 4 человек). «Совет ораторов» постепенно утрачивает свою силу и уже не утверждает решений правителя. Власть последнего становится наследственной, и он превращается в неограниченного монарха типа восточного деспота.

Переходный характер ацтекского общества проявился также в формах и степени развития рабовладения. Дети рабов считались свободными, убийство раба было наказуемо. Источниками рабства были работорговля, порабощение за преступление и долговая кабала (включая самопродажу в рабство). Военнопленные формально не могли становиться рабами: их должны были приносить в жертву богам. Но к моменту появления в Мексике испанцев участились случаи покупки пленных для использования в хозяйстве или для личных услуг, а также практика их длительного использования на работах в храмовом хозяйстве. Кальпулли («Большой дом») — родовая организация ацтеков постепенно превращается в территориально-административную единицу.

Хотя ацтеки уже вступили на путь образования классов, процесс этот еще был далек от завершения, и большое значение имело р зделение общества на касты.

Ацтекская культура впитала в себя многое из того, что было создано другими народами Мексики, задолго до ацтеков достигшими уровня цивилизаций (ольмеки, майя, миштеки, тотонаки и особенно тольтеки), а также покоренными этносами. В свою очередь, ацтеки внесли много нового в культурный комплекс Месоамерики. Если предшествующие ацтекам племена, переселившиеся в Мексиканскую долину, были вначале охотниками-собирателями, то ацтеки уже в «эпоху странствования» (1168—1325) были земледельческим народом. Они оседали временно в каком-то месте сроком от года до 28 лет, сеяли кукурузу и, лишь имея определенный запас продуктов, двигались дальше. Обосновавшись на островах озера Тескоко, ацтеки быстро добились значительных успехов в земледелии. Будучи ограничены территориально, они стали широко применять древнюю систему насыпных (реже плавучих) островов (чинампы). Скотоводством ацтеки практически не занимались, если не считать разведения собак (на мясо) и некоторых видов птиц (гусей, уток, индюков, перепелок). Определенное значение сохраняли рыболовство и охота. Ацтеки были прекрасными мастерами-ремесленниками. К приходу испанцев уже существовали специальности гончаров, ткачей, оружейников, каменщиков, металлургов, ювелиров, мастеров изготовления одежды и украшений из птичьих перьев и т. д. Широко была развита торговля, причем купцы, будучи «за рубежом», занимались не только куплей-продажей, но и шпионажем.

Многообразной и яркой была духовная культура ацте-

ков. Несмотря на то что у них, как и у других древнейших народов, преобладали религиозно-идеалистические воззрения, довольно сильны были элементы стихийного материализма и рационалистического подхода ко многим явлениям. Так, некоторые мифы олицетворяют в аллегорической форме борьбу четырех стихий — воды, земли, воздуха и огня, т. е. тех же самых, которые были известны на Древнем Востоке и которые оказали большое влияние на выработку материалистических течений у древних греков (см. *Мифология*). Высокого уровня достигли ацтекская поэзия, танцевальное искусство, архитектура, скульптура, живопись.

Завоевав значительные территории, ацтеки облагали местное население тяжелой данью. Этим, а также попытками подчинить себе новые земли ацтеки вызвали враждебное отношение к себе со стороны многих племен и народов. Помощь испанским войскам Кортеса, вторгшимся в страну (1519), оказалась решающим фактором поражения ацтеков, несмотря на героическое и длительное сопротивление (см. *Великие географические открытия*).

АНГЛИЙСКАЯ БУРЖУАЗНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 17 в.

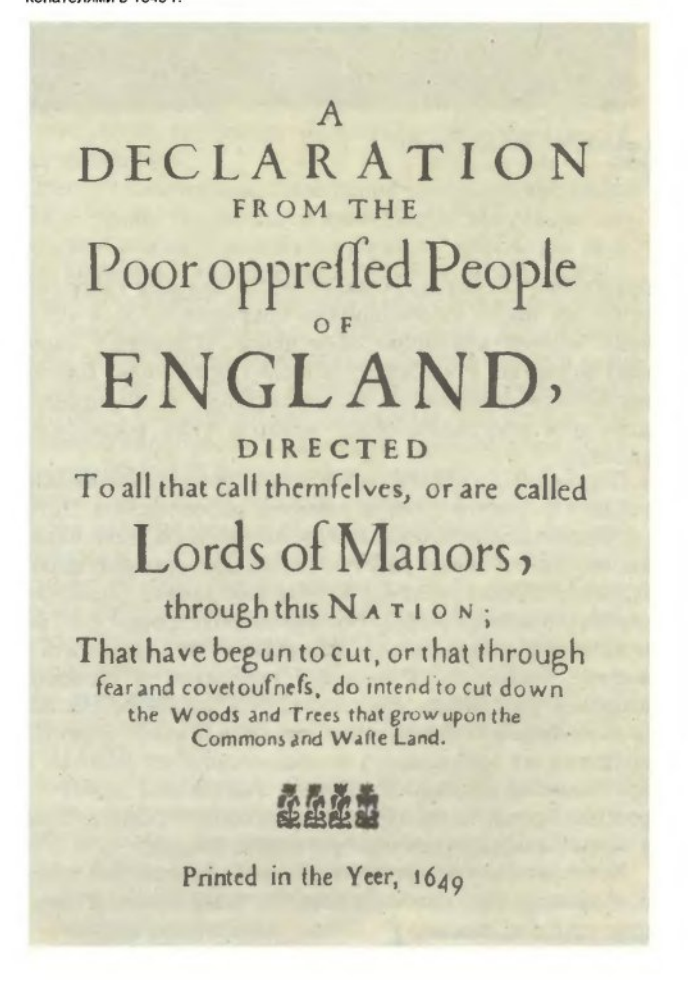
Английская революция нанесла сокрушительный удар господству феодального строя и возвестила о рождении новой общественной системы. Предпосылки революции созревали постепенно. Уже во 2-й половине 16 в. предприимчивые небогатые землевладельцы, из которых складывался слой джентри — нового дворянства, огораживали общинные угодья, чтобы разводить на них овец и торговать шерстью и мясом. В результате беднейшие крестьяне, веками пользовавшиеся пастбищами, лугами, покосами, разорялись, превращались в бродяг и нищих. В городах развивались мануфактуры, росло и укреплялось купечество. Часто купцы или промышленники покупали себе землю, а вместе с нею и дворянский титул; создавался союз городской буржуазии и джентри.

Новым классам мешали феодальные ограничения — запреты на торговлю, цеховая регламентация, зависимость от короля. Особенно усилилось их недовольство в 1-й половине 17 в., при королях из династии Стюартов. Яков I (1603—1625) и Карл I (1625—1649), стремясь пополнить казну, возрождали феодальные обычаи и поборы, раздавали своим фаворитам монополии на производство тех или иных товаров, выгодные должности. Для расправы с недовольными вводили в действие чрезвычайные суды — Звездную палату и Высокую комиссию. В парламентах, где заседали джентри и буржуазия, росла оппозиция. Идеологической формой протеста против феодального строя стал пуританизм (см. *Реформация*). Буржуа и новые дворяне выступили сторонниками очищения церкви от пышных обрядов и таинств, от власти епископов, от церковных судов.

Английская революция началась 3 ноября 1640 г., когда открылся созванный королем Долгий парламент. Буржуазия и новое дворянство, представленные в нем, потребовали суда над королевскими фаворитами — графом Страффордом и главой церкви архиепископом Уильямом Лодом. В мае 1641 г. народ, собравшийся у королевского дворца, заставил Карла I подписать смертный приговор Страффорду, и ненавидимый народом временщик был вскоре казнен. В июле 1641 г. парламент упразднил Звездную палату и Высокую комиссию, затем отменил произвольные феодальные подати и фактически взял власть в свои руки. В ответ на это Карл I в начале января 1642 г. попытался арестовать ведущих деятелей палаты общин, но палата их не выдала. Король уехал на север, собрал войско из верных ему феодальных дружин и 22 августа 1642 г. объявил войну парламенту.

Парламентские войска, состоявшие из плохо обученных и плохо вооруженных крестьян, ремесленников и бедных дворян, поначалу терпели поражения от королевской конницы. За создание регулярной парламентской армии взялся небогатый сельский дворянин Оливер

Титульный лист «Декларации бедного угнетенного народа Англии», написанной копателями в 1649 г.



A DECLARATION FROM THE Poor oppreſſed People OF ENGLAND, DIRECTED To all that call themſelves, or are called Lords of Manors, through this NATION; That have begun to cut, or that through fear and covetouſneſs, do intend to cut down the Woods and Trees that grow upon the Commons and Waſte Land.

Printed in the Yeer, 1649



30 января 1649 г. король Карл I был публично обезглавлен на площади перед Уайтхоллом.

ЕВГЕНИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ КОСМИНСКИЙ (1886—1959)



Крупный советский историк, специалист по истории западного средневековья, с 1946 г. действительный член Академии наук СССР. Родился в Варшаве, в семье учителя. В 1910 г. окончил историко-филологический факультет Московского университета, где учился у таких известных ученых, как Д. М. Петрушевский, А. Н. Савин, Р. Ю. Виппер. С 1912 г. — преподаватель, позднее — профессор Московского университета, с которым связана была вся его последующая жизнь. После создания в 1934 г. исторического факультета МГУ Косминский возглавил там кафедру истории средних веков, которой заведовал до 1949 г. Одновременно в 1936—1959 гг. он работал во вновь созданном Институте истории АН СССР, где заведовал в 1947—1952 гг. сектором истории средних веков. С 1942 г. был ответственным редактором периодического сборника «Средние века», одним из авторов учебников по истории средних веков для вузов и школы.

Главные интересы ученого были сосредоточены на истории средневековой Англии в целом, ее аграрной истории в частности. Ей посвящены две его основные работы «Английская деревня в XIII в.» (1935) и «Исследования по аграрной истории Англии в XIII в.» (1947), основанные в значительной мере на материалах английских архивов. Они носили новаторский характер, ставили много неизученных вопросов, освещали историю английской средневековой деревни и английского феодального общества. Обе книги были высоко оценены не только у нас, но и за рубежом. Работа «Исследование по аграрной истории Англии XIII в.» в 1956 г. была переведена на английский язык и до сих пор пользуется популярностью в Англии и других странах. Позднее ученый занимался также аграрной и социальной историей Англии 14—15 вв.

Заметную роль сыграл Косминский и в возрождении в нашей стране византиноведения, традиции которого были прерваны в 20—30-е гг. Не будучи ранее специалистом в этой области, он создал в конце 40-х — начале 50-х гг. при Институте истории византийскую группу, собрал вокруг нее ученых, интересовавшихся этой тематикой, готовил молодых специалистов, возродил журнал «Византийский временник». Большое внимание Косминский уделял вопросам историографии прошлого и настоящего.

Разнообразна и многогранна была педагогическая деятельность Е. А. Косминского. Его лекции как общего, так и специальных курсов отличались глубиной и вдумчивостью, богатством интересных синтетических идей; семинарские занятия были превосходной школой исследовательского мастерства для его многочисленных учеников. Ученый исключительной эрудиции и разносторонних интересов, прекрасный художник и поэт оказывал многостороннее и плодотворное воспитательное воздействие на своих учеников, большинство из которых заняли достойное место в исторической науке.


Оливер Кромвель — один из деятелей революции, организатор регулярной парламентской армии, нанесшей сокрушительное поражение сторонникам короля, лорд-протектор Англии в 1653—1658 гг.

Кромвель (1599—1658). Он объединил разрозненные войска местного ополчения, обучил их, позаботился об их вооружении и обмундировании. В битвах при Марстон-Муре (2 июля 1644 г.) и Нэйзби (14 июня 1645 г.) парламентские войска нанесли сокрушительное поражение сторонникам короля. В результате этих побед 24 февраля 1646 г. парламент уничтожил феодальные повинности по отношению к королю для дворян. Феодальные же обязанности крестьян по отношению к лорду остались в силе.

Под давлением народа над Карлом I в 1649 г. в Вестминстере был устроен суд, который признал его виновным в измене интересам народа, и 30 января 1649 г. король публично был обезглавлен на площади перед Уайтхоллом. Англия была объявлена республикой (19 мая 1649 г.), палата лордов упразднена.

Однако, достигнув победы с помощью народных масс, радикальное крыло буржуазии и обуржуазившееся новое дворянство подавили освободительную борьбу Ирландии и Шотландии, решительно выступили против демократического движения низов за имущественное равенство. В Англии был установлен военно-диктаторский режим во главе с лордом-протектором О. Кромвелем. Новый порядок не снискал популярности в самых различных слоях общества: им были недовольны и народ, и новые собственники. Последние предложили Кромвелю стать королем. В 1657 г. Кромвель принял новую, близкую к монархической конституцию, но корону отверг. После смерти Кромвеля крупные буржуа, финансисты и землевладельцы осуществили в Англии реставрацию Стюартов (в мае 1660 г.). Основные завоевания революции были закреплены позднее, в 1688—1689 гг., в результате «Славной революции», свергнувшей династию Стюартов и утвердившей у власти союз буржуазии и нового дворянства.

АНГЛО-БУРСКАЯ ВОЙНА 1899—1902 гг.

Колонизация юга Африки началась с 1652 г., когда представители нидерландской Ост-Индской компании основали на мысе Доброй Надежды военное поселение — основу будущего Кейптауна. Нидерландские колонисты — буры расширяли свои владения, вытесняли коренное африканское население с их земель, создали рабовладельческое хозяйство. Аннексия Капской колонии англичанами в начале 19 в. привела к конфликту между бурами и англичанами, длившемуся почти столетие. В начале 50-х гг. в районе рек Оранжевой и Вааль возникли бурские республики — Трансвааль и Оранжевое Свободное государство.

В 1880—1881 гг. буры Трансвааля, используя трудности Великобритании на юге континента, вооруженным путем добились признания независимости, ликвидировав тем самым ограничения суверенитета, введенные англичанами после аннексии Трансвааля в 1877 г. Отказ Трансвааля и Оранжевой республики войти в создаваемую под эгидой англичан федерацию Южная Африка, стремление Великобритании взять под свой контроль огромные природные богатства юга Африки и создать колониальную полосу от Кейптауна до Каира привели в конце 19 в. к подготовке захвата бурских республик Великобританией. Большую роль в подготовке войны сыграли так называемые ойтлендеры — европейцы, приехавшие в Южную Африку в период золотого и алмазного бума (80—90-е гг.). Они требовали изменения налогов и таможенных пошлин, введенных правительством Южно-Африканской Республики, установления равного с бурами избирательного права. В правительстве буров опасались, что принятие требований ойтлендеров приведет к потере бурами политического и экономического контроля над страной, ибо численность ойтлендеров была почти равна численности буров. В конце 19 в. Великобритания наращивала численность своих войск в Южной Африке, пыталась поощрять попытки внутренней дестабилизации Трансвааля.

В октябре 1899 г. Трансвааль предъявил Великобритании ультиматум с предложением передать на рассмотрение третейского суда спорные вопросы, а также отвести британские войска от границ Трансвааля. Британское правительство отвергло ультиматум, начались военные действия. Первоначально буры имели военные успехи, несмотря на то что их армия была ополченской, а не регулярной. Англо-бурская война (в ней ни на одной стороне не участвовали африканцы) была войной за право эксплуатации местного населения. Английские промышленники выступили против бурских фермеров. Англо-бурская война была одной из первых империалистических войн за передел мира. Симпатии демократической мировой общественности были на стороне буров, что нашло отражение в участии многих добровольцев из разных стран мира (в том числе из России) в бурских военных отрядах. Но силы были не равны, и в марте 1900 г. после захвата Претории и Блумфонтейна бурские республики были объявлены британскими колониями. Однако военные действия продолжались, буры под руководством Л. Боты, К. Девета перешли к партизанской борьбе. Лишь в 1902 г. был заключен в Претории мирный договор, по которому буры признали британскую аннексию.

Желая завоевать поддержку буров, англичане пошли на выплату контрибуции побежденной стране — случай в истории уникальный. Впервые в истории во время войны англичане создавали концентрационные лагеря, в которые направлялись семьи боровшихся буров. Закрепляя свое господство на юге Африки, англичане после завершения войны приступили к объединению колоний юга Африки, создав в 1910 г. доминион Южно-Африканский Союз, закрепив в нем политику расовой дискриминации.

АНТИЧНОСТЬ

Античность (от лат. antiquitas — древность, старина) — цивилизация и культура *Древней Греции* и *Древнего Рима*, рассматриваемые как начальная эпоха, исток, основа европейской и современной мировой *цивилизации* и *культуры* в ряду эпох: античность — средние века — новое время. Эта точка зрения связана с тем, что античность сформировала государственное устройство, ставшее моделью для современной мировой цивилизации, — *демократию*, народовластие — и в процессе его формирования взрастила культуру, ставшую одной из существеннейших и энергичнейших сил всей последующей мировой культуры. Поэтому время расцвета классической (образцовой) греческой демократии обычно и рассматривается как центр греко-римской античности (5—4 вв. до н. э.), как эпоха классической Греции, или классической античности. Время становления демократии (7—6 вв. до н. э.) называется архаическим (т. е. начальным, или древним) периодом, а еще более раннее время начала распада родовой общины, доисторическое, т. е. от которого не дошли письменные свидетельства (11—8 вв. до н. э.), называется темными веками или (по времени создания знаменитых поэм) «гомеровским» периодом. Крито-микенскую цивилизацию (3—2 тысячелетия до н. э.) относят уже к доантичным временам. Эпоху упадка греческих демократических государств, но вместе с тем распространения греческой цивилизованности и культуры в результате побед Александра Македонского (см *Александра Македонского держава*) от бассейна Средиземного моря вплоть до Индии называют эпохой *эллинизма* (338—30 до н. э.). Заключительную эпоху античности обозначают как эллинистическо-римскую, поскольку после покорения Римом последней эллинистической монархии — Египта (30 до н. э.) — более высокая греческая цивилизация и культура продолжают сосуществовать с римской культурой, оказывая на нее сильное влияние, а многие греческие города-государства и в пределах Римской империи сохраняют внутреннюю автономию, как и в эпоху эллинизма.

Греческая демократия содержала в себе черты, существенные и для современного понятия демократии, но были в ней и некоторые исторически неизбежные ограничения. Прежде всего, античная классическая демократия рассматривалась как форма государственного устройства, в основе которого лежит свобода. Гарантией личной свободы гражданина было право частной собственности на средства производства (и, прежде всего, на главное из них — землю) с возможностью продажи ее или передачи по наследству, право свободного распоряжения произведенными товарами (т. е. свободный рынок), право непосредственно влиять на формирование внутренней и внешней политики государства и антимонопольные законы, препятствовавшие концентрации экономической и политической власти в руках одной личности, семьи, рода, сословия, класса. Недостатком классической античной демократии было то, что свободой в каждом из греческих государств (а их было около 2 тыс.) обладал только полноправный гражданин именно этого государства и только в пределах своего государства. Все прочие лично свободные жители этого государства — иммигранты и женщины — гражданскими правами не обладали и частной собственностью (особенно недвижимой) владеть не могли. Не говоря уже о рабах, которые не обладали даже личной свободой и в саму категорию людей включались только отдельными свободомыслящими греками и римлянами (см. *Рабство, Работорговля*).

Несмотря на указанную ограниченность, античная демократия (и даже аристократические государства) предоставляла свободу творческой инициативы такому количеству людей, которое было немыслимо в современных ей восточных деспотиях (см. *Древний Восток*), где, как правило, единственным частным собственником был деспот, а все прочие — его подданными, арендаторами и рабами. Именно гражданские права и послужили хорошей основой для веры грека классического времени в свои силы, в способность улучшить свою жизнь в результате собственных усилий, собственного труда. Все это имело своим результатом невиданное по динамике развитие и безусловную оригинальность в различных областях материальной и духовной культуры.

Одним из видимых результатов этого развития стала античная скульптура. Заимствованная греками из древней и рафинированной, но безличной и униформированной деспотичной цивилизации Египта, уже в архаическую эпоху она отличается от окоченевших и схематичных египетских фигур большей мягкостью, живостью и большей индивидуализацией очертаний. А с началом классической эпохи, характеризующейся массовым ростом самосознания свободных граждан демократических полисов, скульптура приобретает специфически античные оригинальные черты. Она перестает служить застывшим в деревянной позе символом незыблемости привилегий родовой знати и начинает отражать динамику отношений полноправных граждан полиса.

Греческая архитектура также была сращена с динамичными общественными процессами. До эпохи эллинизма царских дворцов не строили по причине отсутствия царской власти. Главными зданиями городов вначале были дома божеств, покровителей городов, — храмы. По мере роста благосостояния и развития демократии другой важнейший центр полиса — агора, площадь,

Рафаэль Санти. Афинская школа. Фреска в Станца делла Сеньятура. В центре фигуры двух величайших мыслителей Древней Греции — Аристотеля и Платона. Ватикан. 1509—1511.

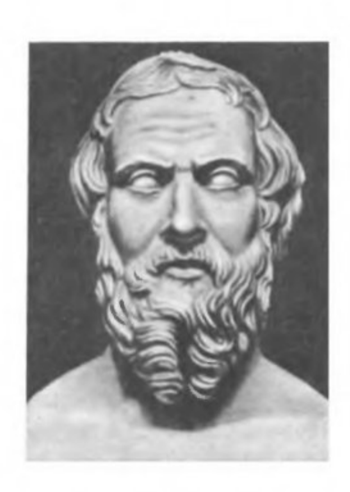


Перикл (ок. 490—429 до н. э.) — древнегреческий политический деятель, стратег (главнокомандующий) Афин; с 443 г. — глава афинской республики Провел ряд законов, направленных на укрепление демократии. При нем Афины стали курпнейшим экономическим, политическим и культурным центром эллинистического мира.

где собирался народ для решения как политических, так и экономических проблем (в частности, для товарообмена), начала обстраиваться зданиями, предназначенными для различных общественных нужд — разного рода правительственных учреждений, собраний и т. п. Это здание городского совета — булевтерий, театр, гимнасий, палестра, стадион. Греческая архитектура сделала ряд оригинальных разработок, в частности, как формы храмов, так и их отдельных деталей. И несмотря на монументальный характер греческой общественной архитектуры классического времени, чувство пропорции не позволяло создавать сооружения, служившие целям подавления и принижения чувств свободного гражданина свободного государства, в отличие от архитектуры древневосточных деспотий, эллинистического и римского времени, где индивидуалистически-монополисти-

ческие тенденции поощряли гипертрофированную монументальность и колоссальность сооружений. (С эллинистического же времени в греческой архитектуре появляются дворцы царей и виллы царских вельмож и состоятельных людей.) Частные здания вместе с ростом благосостояния общей массы населения демократических полисов также благоустраивались. Города снабжались водопроводом и канализацией. Вновь построенные

ГЕРОДОТ
(ОК. 484 — ОК. 425 ДО Н. Э.)



Геродот родился в городе Галикарнасе, на юго-западном побережье Малой Азии. В молодости Геродот принял участие в политической борьбе, выступив против Лигдамида, тирана Галикарнаса. В этой борьбе погиб его дядя, а сам Геродот был вынужден покинуть родину. Он отправился на остров Самос, а затем в Финикию. В путешествиях он провел более 10 лет — с 455 по 445 г. до н. э. Более всего привлекал Геродота Восток, культурные достижения которого вызывали у него восхищение. Он объездил большую территорию от Ливии до Вавилона, от Ассирии до Экбатаны, посетил многие греческие государства и Македонию. Особенное впечатление на Геродота произвел Египет. Значительную часть жизни он провел в Афинах, которые стали второй родиной историка. Здесь Геродот вошел в «круг» Перикла, сблизился с его друзьями: Анаксагором, Сократом, Аспазией. Любознательный, общительный, великолепный рассказчик, он стал скоро центром этого общества. Видимо, друзья, слушая его рассказы, и вдохновили Геродота на создание «Истории». Для ее написания он обобщил богатейший материал хроник, легенд, устных преданий и личных впечатлений.

«История» посвящена *греко-персидским войнам* 493—449 гг. до н. э. Центральная тема сочинения — поход персидского царя Ксеркса в Грецию (480— 479 до н. э.). Описывая поход, Геродот использовал документы, которые он получил от наследника персидского царя Зопира. Из этих документов Геродот узнал подлинную причину, побудившую Ксеркса начать свой поход, — стремление к мировому господству. Но в «Истории» он пишет о видениях и предзнаменованиях, заставивших Ксеркса двинуть войска в Грецию. Здесь Геродот следует традициям своего времени. Как большинство его современников, он был богобоязненным человеком; для него боги существовали реально и вторгались в жизнь людей, они открывали людям свою волю, как полагал Геродот, с помощью сновидений, прорицателей, оракулов. Устами героев книги сообщает нам Геродот о своих представлениях. «Чрезмерное счастье чревато бедой, — говорит перс Артабан Ксерксу. — Ты видишь, что Боги поражают своими молниями выдающиеся величиной и силой живые существа, самые высокие сооружения и деревья, любят ведь Боги все выдающееся смирять» (История, кн. VII, с. 191).

Если бы Геродот только следовал традиции, он не был бы «отцом истории». Что же выделяет Геродота среди его современников? Обобщив огромный фактический материал, он создал целостную картину всего средиземноморского мира, представил ее как историю многих народов. Описания жизни народов Египта, Финикии, Сирии, Македонии таковы, что они могли быть сделаны только очевидцем. Бытовые зарисовки, точные характеристики религиозных обрядов, детали врачебных приемов свидетельствуют о наблюдательности Геродота и умении передать эти наблюдения потомкам. Таким образом, Геродот является и первым этнографом. Как подлинный мыслитель, Геродот умел преодолеть инерцию традиции, он считал, что историк не только рассказчик, но и философ, дающий ответы на главные вопросы бытия — от чего зависит человеческая жизнь, каковы причины войн, поражений и побед? Эллины «победили персов, потому что они храбры, а храбры, потому что свободны и подчинены только закону» (История, кн VII, с. 104).

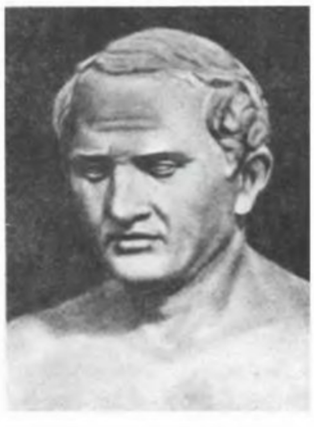
Ученые Александрии разделили труд Геродота на 9 книг, назвав каждую из них именем одной из греческих муз, покровительниц искусств, например: Клио — муза истории, Талия — муза комедии, Мельпомена — муза трагедии. В труде Геродота гармонично сочетаются элементы науки и искусства.

В эпоху античности труд Геродота был высоко оценен. Цицерон назвал его «отцом истории». До наших дней сохранилось несколько списков труда Геродота, они хранятся в Париже, Флоренции, Риме. «История» напечатана впервые в 1502 г. в Италии, а в России — в 1763 г. Последнее издание сочинения Геродота было осуществлено в нашей стране в 1972 г.

«История» Геродота — первый памятник исторической мысли, где история человечества представлена как развертывающийся во времени и пространстве процесс, в ходе которого меняются судьбы народов.



Древнегреческий философ Сократ (470/469—399 до н. э.) — один из родоначальников философской диалектики.



Марк Туллий Цицерон (106—43 до н. э.) — древнеримский политический деятель, писатель; один из самых выдающихся ораторов античности.



Квинт Гораций Флакк (65—8 до н. э.) — римский поэт, автор знаменитого «Памятника».



Луций Анней Сенека (ок. 4 до н. э. — 65 н. э.) — римский политический деятель, философ и писатель.

города (например, Пирей) создавались уже согласно греческой философии архитектуры, наиболее выдающимся представителем которой был Гипподам из Милета (гипподамова планировка). Античная цивилизация возникла как цивилизация городов-государств и оставалась до своего конца таковой, несмотря на потерю городами права на проведение самостоятельной внешней политики, подкрепленной собственными независимыми вооруженными силами. Но в процессе все большего наступления императорской центральной власти на права муниципального самоуправления (вплоть до драконовского налогообложения Юстинианом) города теряли источники не только развития, но и регенерации и приходили в упадок.

Вместе с античным городом формировалась и греческая, а затем и римская литература, все те ее жанры и литературные образцы, которые в значительной степени будут определять развитие европейской и мировой литературы. В архаическую эпоху производится запись созданного в темные века дописьменного эпоса, в частности «Илиады» и «Одиссеи» Гомера, ставших предметами обязательного школьного образования не только в гимнасиях античности, но и в гуманистической (классической) гимназии нового времени. Живой эпос уже не создается, а лишь пародии на него, поскольку его естественная среда — аристократическая община — уступает свои позиции демократии. Эмансипирующаяся личность осуществляет свою потребность в выражении и осозна-



Храм Аполлона в Помпеях. Храм соседствует с Форумом, с которым он был связан и составлял внутреннюю часть комплекса, служившего религиозным, политическим и торговым центром города. Хорошо сохранившееся здание состоит из огромной колоннады из 48 ионических колонн. В его центральной части находится алтарь для жертвоприношений и святилище, также окруженные прекрасными коринфскими колоннами, большая часть которых разрушена. Колонна у подножия лестницы поддерживает солнечные часы, по бокам колоннады высятся статуи Аполлона и Дианы. Оригиналы статуй хранятся в Национальном музее в Неаполе.

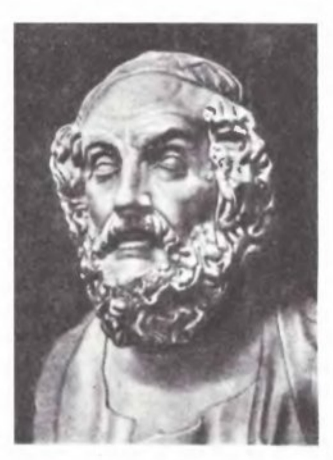


Иллюстрация к «Одиссее» Гомера. Художник В. Гложник.

Легендарный эпический поэт Древней Греции Гомер, которому приписывается авторство поэм «Илиада» и «Одиссея».

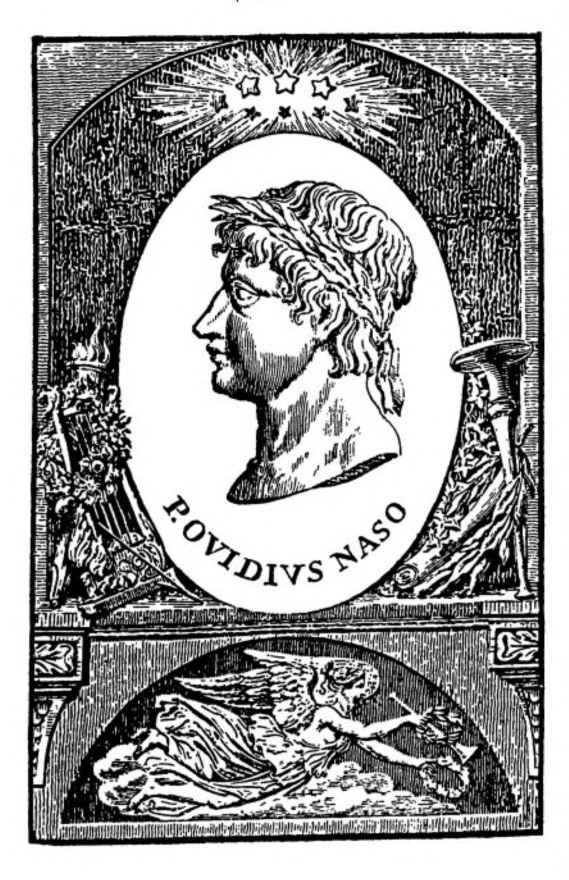


нии чувств и переживаний в другом роде литературы — в лирике. Именно в эпоху архаики возникает целое созвездие мастеров различных лирических форм — Алкей, Сапфо, Анакреонт, Архилох и многие другие. В классическую же эпоху ведущим жанром становится драма, а обязательным атрибутом архитектуры каждого города — театр. Величайшие драматурги трагедии — Эсхил, Софокл, Еврипид, комедии — Аристофан. Исэгория (равная свобода слова для всех граждан) и исономия (политическое равноправие) вызывают расцвет некогда аристократического искусства — ораторского, для проявления которого было достаточно поводов на заседаниях народного собрания, совета, суда, на народных празднествах и даже в быту. Особыми мастерами этого искусства и одновременно политическими деятелями были Демосфен и Исократ. И кроме них можно назвать десятки имен, поскольку ораторское искусство не умирало в античности никогда, хотя с падением греческой демократии и римской республики оно, скорее, превратилось в красноречие. Развитие общественного самосознания послужило причиной возникновения литературы, описывающей государства в процессе развития, т. е.



Внутренний вид римского Колизея 75—80 н. э. Видны расположённые под ареной служебные помещения для гладиаторов и клетки для диких зверей.

Публий Овидий Назон (43 до н. э. — 18 н. э.) — римский поэт, автор «Метаморфоз».



историографии, наиболее выдающимися представителями начального этапа которой были Гекатей Милетский, *Геродот* и *Фукидид*. Взаимоотношение субъекта и объекта, личности и окружающего мира, т. е. проблемы, появившиеся вместе с греческой свободой, с помощью различных подходов пытается осмыслить родившаяся вместе с ней греческая философия, в отличие от других сфер греческой духовной культуры так и не получившая настоящего развития в римской культуре.

В тесной связи с философией развивается и греческая наука, уже в классическое время имевшая большие достижения, — математика, геометрия, астрономия, медицина, продолжением которых и являются современные соответствующие научные дисциплины. Высокого уровня достигла и техника. Однако в античности она не образует тесной связи с научными разработками, поскольку все более распространявшийся в постклассическое время рабский труд был дешевле техники. Стабильное развитие имела только военная техника. Вместе с тем за тысячу лет от эпохи классики и до конца античности инженеры и техники дали сравнительно сильный толчок развитию производительных сил, расширили ассортимент товаров потребления, повысили их качество, увеличили их количество. Технические новинки кроме военной области использовались в подъемных механизмах, судостроении, горной промышленности (включая каменоломни и металлургические предприятия), водном хозяйстве (трубопроводы, водяное колесо). Применялось давление пара и воздуха. Несмотря на тормозящую силу рабского труда, еще в античности начинают применяться прогрессивные конструкции плугов, косилки, жатки и водяные мельницы.

К 4 в. до н. э. в общих чертах в Греции сложилась система *образования* — общее образование или энциклопедическое образование, энкюклиос пайдейа, которое в своей основе не было отвергнуто ни Римом, ни христианским средневековьем, ни христианско-демократическим новым временем (гуманистическая или классическая гимназия, гуманитарное образование). Классические языки — древнегреческий и латынь — в форме так называемой интернациональной лексики вошли во все европейские и многие неевропейские языки и, являясь международным языком науки и культуры, связывают воедино, как живые нервы и кровеносные сосуды, современную цивилизацию с ее живительными истоками — историческим опытом и достижениями прошлого.

АРАБСКИЕ ЗАВОЕВАНИЯ И АРАБСКИЙ ХАЛИФАТ

Аравийский полуостров с древнейших времен был заселен арабскими племенами. Традиционно подавляющую часть населения полуострова составляли бедуины — кочевники-скотоводы. В меньшей степени здесь было развито земледелие, носившее оазисный характер. Некоторые области (Йемен, район Мекки) специализировались на посреднической торговле со странами Северной и Северо-Восточной Африки, Средиземноморья, Индией.

В 7 в. в Аравии протекали процессы разложения первобытнообщинного строя и классообразования, усилилось социальное расслоение, выделилась племенная знать, завладевшая огромными землями, крупными стадами, рабами. В наиболее развитых районах уже возникли рабовладельческие, а кое-где и раннефеодальные отношения. Сложились благоприятные условия для государственного объединения арабов. Ему во многом способствовало возникновение и распространение монотеистического учения ислама, основной идеей которого было единство всех мусульман (см. *Религия*). Мусульманская община стала ядром политического объединения страны.

В начале 30-х гг. 7 в. арабы приступили к военным походам, завершившимся завоеванием стран Ближнего и Среднего Востока, Северной Африки и Египта. Было создано обширное государство — Арабский халифат, в котором в руках халифа («преемника и заместителя посланника Аллаха — пророка Мухаммеда») была сосредоточена светская и духовная власть.

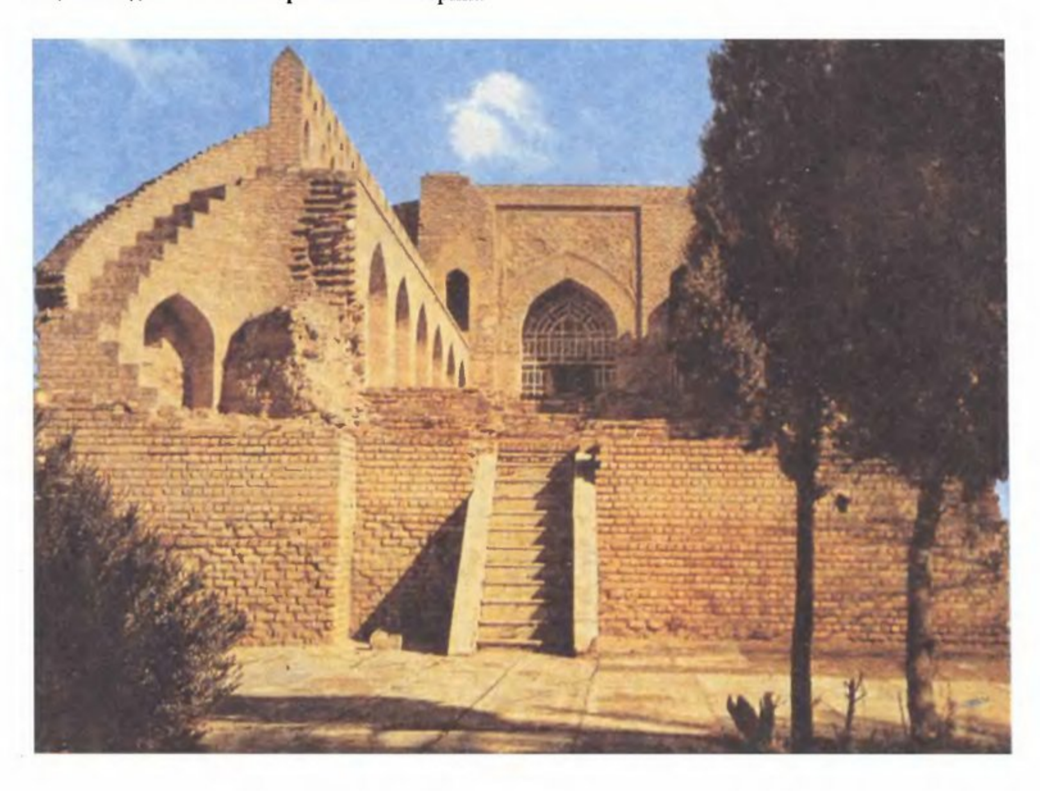
В ходе военных кампаний арабы столкнулись с двумя

могущественными державами того времени — *Византией* и Сасанидским Ираном. Ослабленные длительной борьбой друг с другом, обострением внутриполитических противоречий, они потерпели ряд поражений от арабов и уступили им значительные территории в Западной Азии и Северной Африке.

Вверху: Кааба — главная святыня ислама. Представляет собой каменное здание в центре мечети аль-Харам в Мекке. Кааба с вмурованным в нее черным камнем, якобы посланным Аллахом с неба, является главным объектом паломничества мусульман всего мира. Паломники 7 раз обходят вокруг Каабы и целуют заключенный в серебряное обрамление черный камень.



Мечеть Омейядов в городе Дамаске. Построена при халифе Валиде I (705—712). В средние века эта мечеть, названная Великой, считалась чудом света. Она неоднократно подвергалась ограблениям и пожарам, но и сегодня считается одним из великолепных образцов архитектурного искусства.


Древние ворота Багдада.

ИГНАТИЙ ЮЛИАНОВИЧ КРАЧКОВСКИЙ (1883—1951)



Выдающийся ученый-арабист, один из основоположников научной школы советской арабистики. Действительный член АН СССР (академик Российской АН с 1921 г.), член ряда зарубежных академий и востоковедческих обществ.

Родился Крачковский в Вильно (Вильнюс), в семье директора Учительского института. С детских лет проявил большой интерес к восточной культуре, самостоятельно начал изучать восточные языки. С 1901 по 1905 г. учился на факультете восточных языков Петербургского университета.

В формировании Крачковского как исследователя, ученого, тонкого знатока Востока большую роль сыграли видные русские востоковеды В. В. Бартольд, Б. А. Тураев, П. К. Коковцев, Р. Р. Розен, Н. А. Медников, А. Э. Шмидт.

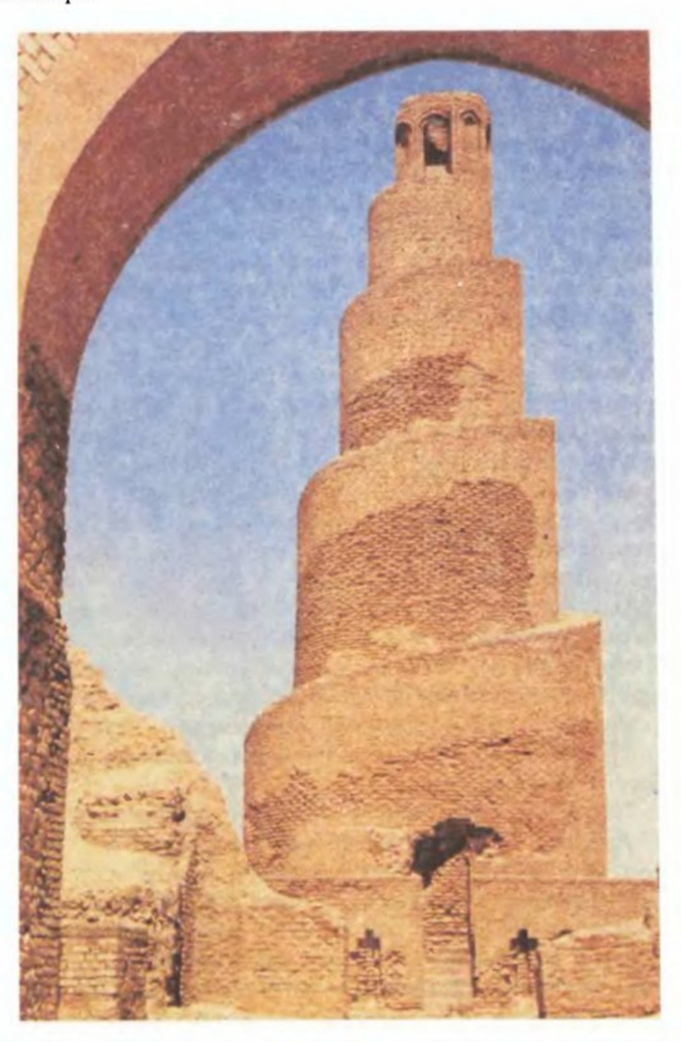
Талант Крачковского многогранен. Его творческое наследие (более 450 печатных трудов, десятки неопубликованных рукописей, набросков по средневековой и новоарабской литературе, арабскому литературному языку и его диалектам, истории арабской культуры, ислама, истории отечественного и зарубежного востоковедения) свидетельствует о широте научных интересов, эрудиции, редком даровании автора.

Основополагающие сочинения Крачковского по новоарабской литературе и истории арабской культуры конца 19 в. — начала 20 в., периода так называемой «Нахды», — «Исторический роман в современной арабской литературе», «Новоарабская литература», «Арабская литература в XX веке» — положили начало исследованиям в данной области не только у нас в стране, но и на Западе, а также в самих арабских странах. Его фундаментальный труд «История географической литературы у арабов» был издан Лигой арабских государств в 1963 г.

Крупной научной заслугой Крачковского является комментированный перевод с арабского языка на русский Корана — главной священной книги мусульман. Благодаря проделанной ученым огромной работе мы можем познакомиться с ценнейшим историко-культурным и литературным памятником мирового значения, понять обычаи, образ поведения мусульманских народов.

Под редакцией Крачковского увидело свет первое полное русское издание перевода сказок «Тысяча и одна ночь». Он познакомил советских читателей с творчеством таких арабских писателей, как Таха Хусейн, Амин Рейхани, Махмуд Теймур и другие.

Ученый часто бывал на арабском Востоке. Наблюдения, соприкосновение с тем миром, который он изучал и любил, о котором много писал, общение с носителями арабского языка и культуры, знакомство с богатейшими фон-



50-метровый минарет мечети аль-Мальвийа в виде усеченного конуса с наружной спиральной лестницей в Самарре (Ирак).

Внизу: Бухара. Мавзолей Исмаила Самани. 9—10 вв.

В 30—40-е гг. 7 в. арабами были покорены Сирия и Палестина, Месопотамия, Египет, практически вся Северная Африка (включая Барку, Триполитанию, Ифрикию), Кипр. К 651 г. завершилось завоевание Ирана. Византийская Малая Азия подверглась многочисленным грабительским набегам со стороны арабов, предпринявших несколько неудачных попыток взять Константинополь. В начале 8 в. в состав арабского государства вошли Закавказье, области Средней Азии (Мавераннахр — территория между реками Амударьей и Сырдарьей). В 712 г. арабы вторглись в Индию и завоевали Синд (область по нижнему течению Инда), в 711—714 гг., разгромив государство вестготов, захватили большую часть Пиренейского полуострова.

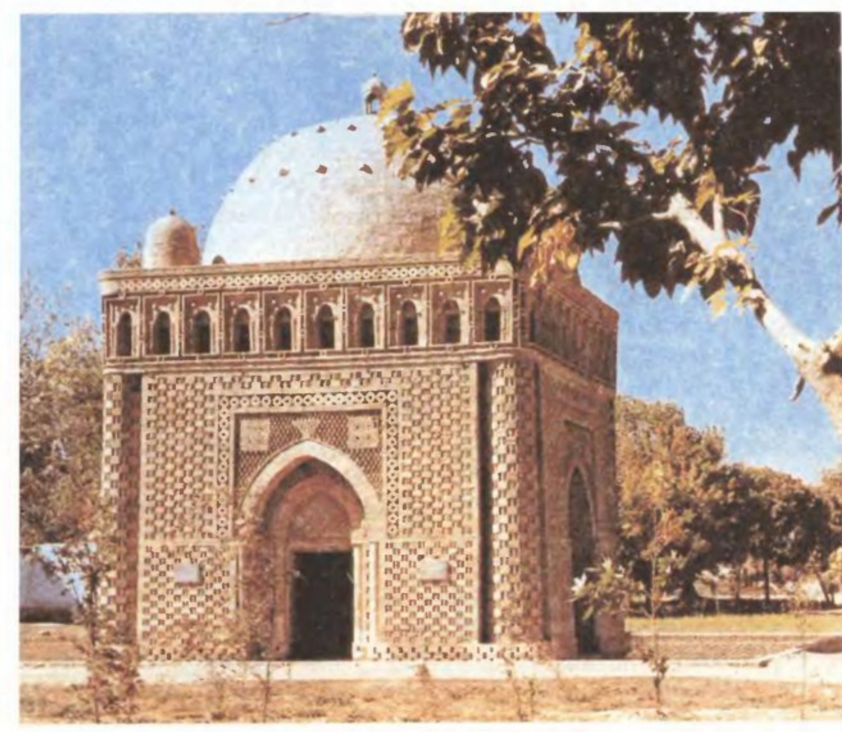
Подчинение чужих земель стало для арабской знати важным средством обогащения. Арабы получили огромные земли, военную добычу, пленников-рабов, собирали дань с покоренных народов. Первоначально в захваченных странах сохранялись местные порядки, старый государственный аппарат. Господствовавшие социально-экономические отношения не претерпели никаких существенных изменений. Сохранилась существовавшая система эксплуатации крестьянства, характерная для раннефеодального общества; в сельском хозяйстве и ремесле арабская знать широко использо-

дами библиотек Каира и Бейрута, Дамаска и Алеппо, Иерусалима и Александрии — все это давало обширный материал для его научно-исследовательской деятельности.

Игнатий Юлианович 40 лет посвятил педагогической работе. С 1910 г. он преподавал в Петербургском (затем Ленинградском) университете, с 1944 по 1951 г. заведовал там кафедрой арабской филологии восточного факультета. Во время блокады провел самоотверженную работу по сохранению научных и культурных ценностей. Он подготовил и воспитал целую плеяду советских арабистов, многие из которых стали крупными учеными.

По инициативе Крачковского и под его непосредственным руководством была создана Ассоциация арабистов СССР.

Ученый с мировым именем, исследователь, педагог И. Ю. Крачковский был патриотом, беззаветно любившим свою Родину, ее историю, культуру.



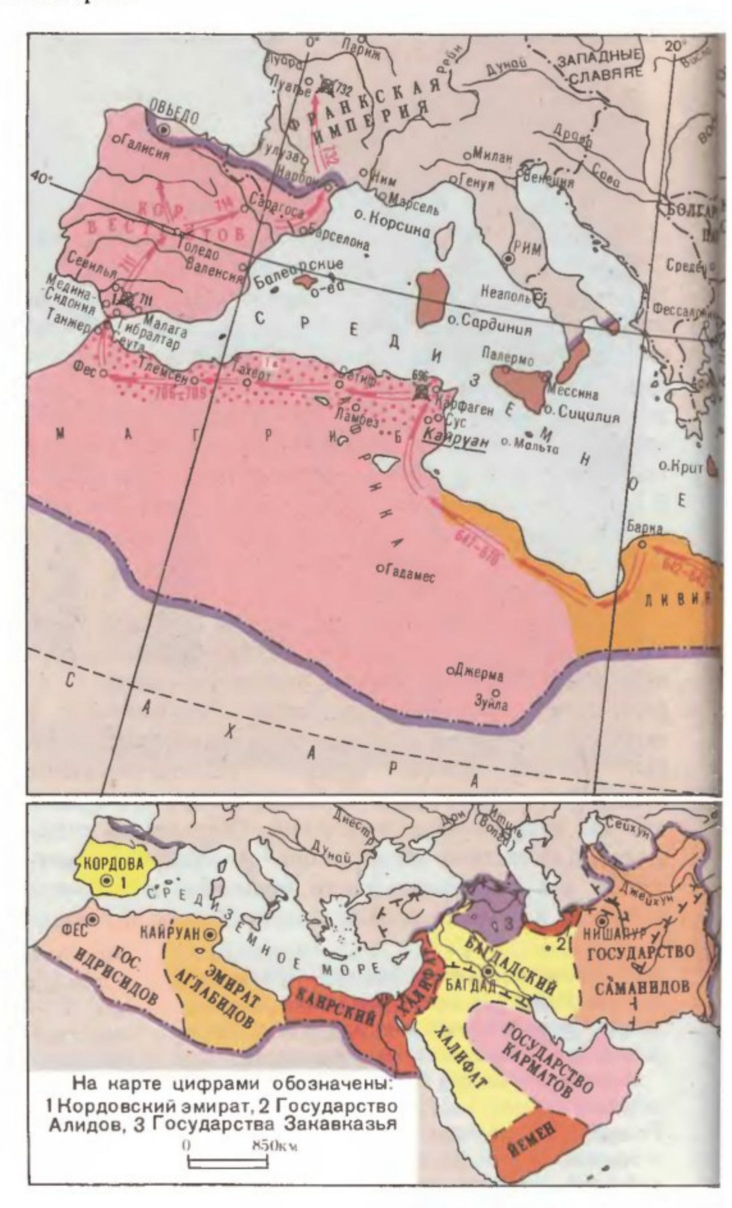
вала труд рабов, захваченных в военных походах. Рабский труд применялся на государственных работах — рытье и очистке каналов и т. д. (см. *Рабство, Работорговля).*

В покоренных странах началась постепенная арабизация местного населения. Особенно активно этот процесс протекал там, где уже задолго до 7 в. проживали довольно обширные группы арабов, — в Палестине, Сирии, Месопотамии, Египте. Закавказье, Иран и Средняя Азия так и не были арабизированы. Арабы воспринимали многие элементы культуры завоеванных народов.

Вместе с расселением арабов по обширной территории распространялся ислам. Во всех частях халифата быстро росло число приверженцев мусульманской религии. По отношению к представителям других религий и культов — христианам, иудеям, зороастрийцам — соблюдался принцип веротерпимости. Иноверцы не преследовались, однако пользовались ограниченными правами по сравнению с мусульманами.

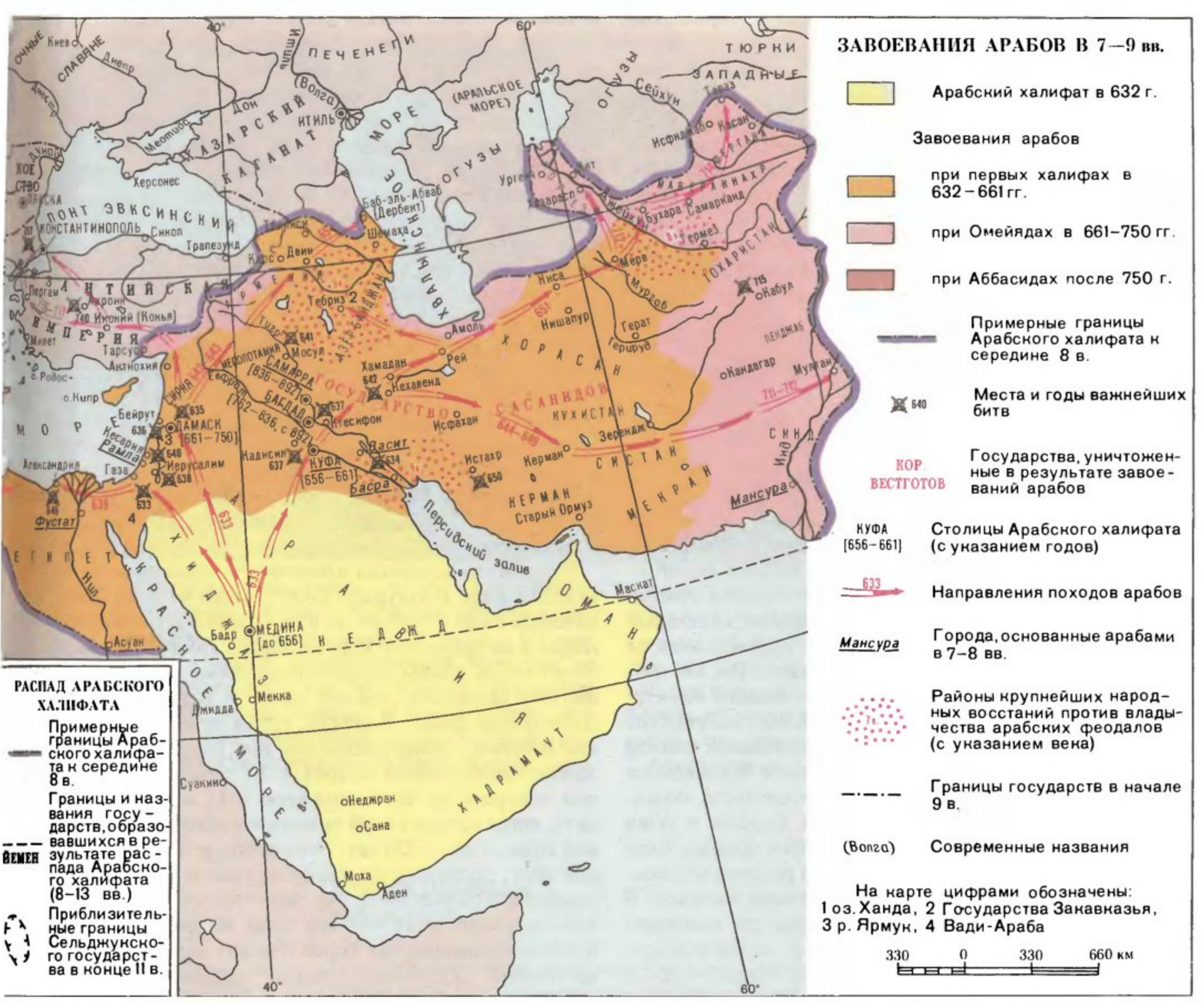
В начале 2-й половины 7 в. халифат становится ареной острой внутриполитической борьбы между представителями различных знатных арабских родов. Междоусобная война положила начало расколу мусульман на сторонников Али (зятя пророка Мухаммеда) — шиитов и его противников — суннитов, привела к возникновению движения хариджитов.

После убийства Али к власти приходит династия Омейядов, представлявшая один из родов племени курейш. Дамаск становится столицей, Сирия — столичной провинцией халифата. В период правления династии Омейядов (661—750) государство достигает больших успехов в социально-экономическом развитии. Совершенствованию товарно-денежных отношений способствует введение единой денежной системы во всем халифате, проводятся мероприятия по упорядочению налогово-податной системы, централизации государственного аппарата. Широкое распространение получает арабский язык, на котором ведется делопроизводство.



В середине 8 в. в халифате вновь обострилась внутриполитическая борьба. На этот раз с претензиями на престол выступили Аббасиды — богатые иракские землевладельцы, потомки Аббаса, дяди пророка Мухаммеда. При Аббасидах было решено перенести столицу халифата из Дамаска. С этой целью был основан новый город — Багдад, официально называвшийся «Мадинат ас-салям», что значит «город мира». Халифат периода правления Аббасидов (750—1258) называют Багдадским. При первых аббасидских халифах, включая Харуна ар-Рашида (786—809), халифат являлся достаточно сильным и относительно централизованным феодально-теократическим государством. Он продолжал вести завоевательные походы (были захвачены Сицилия, Мальта, Крит), вел непрерывные войны со своим давним врагом — Византией. В государстве Аббасидов шли процессы дальнейшего совершенствования феодальных отношений. Усилившийся гнет и эксплуатация крестьян, ремесленников, трудового населения городов, незаконные поборы и притеснения со стороны администрации вызывали крупные народные движения, которые часто проходили под религиозными лозунгами. Восстания вспыхивали в разных уголках халифата. Особой силой и упорством отличались восстание под руководством Муканны (776—783) в Средней Азии, восстание Бабека (816—837), охватившее Южный Азербайджан, Армению и Западный Иран, восстание зинджей — темнокожих рабов в Ираке, привезенных из Африки, которых первоначально поддержали ремесленники и бедуины (869—883), карматское религиозное движение, потрясшее халифат в 9 — начале 10 в. и проходившее под лозунгами социального равенства и справедливости.

В 1-й четверти 9 в. начался политический распад Арабского халифата, единство которого держалось лишь на военной силе. Наблюдается быстрый рост крупной земельной собственности отдельных феодалов и семей, усиление их позиций в политической жизни, что в итоге привело к сепаратистским устремлениям,



к обособлению отдельных частей халифата и их постепенному превращению в самостоятельные государства. Например, Хорасан, сохраняя номинальную зависимость от багдадского халифа, фактически управлялся членами династии Тахиридов (821—873), в Египте к власти пришла тюркская династия Тулунидов (868—905), на территории современных Марокко — Идрисиды (788—974), Туниса и Алжира — Аглабиды (800—909). В 9 в. возродилась местная феодальная государственность в Средней Азии, Армении, Азербайджане, Грузии. Халифат фактически распался на отдельные части, так и не сумев в дальнейшем восстановить свое былое могущество. Оплотом власти аббасидских правителей стал Ирак. В 945 г. западноиранская династия Буидов захватила Багдад, лишила Аббасидов политической власти, сохранив за ними только власть духовную. Окончательно халифат прекратил свое существование в середине 13 в., когда в 1258 г. его столицу покорили монгольские завоеватели.

В период существования Арабского халифата высокого уровня развития достигла *культура*. Следствием длительного культурного взаимодействия арабов с завоеванными ими народами явилось взаимопроникновение элементов разных культур, их взаимное обогащение. На этой основе возникла богатейшая средневековая арабская культура. Известны имена замечательных арабских средневековых поэтов и писателей — Абу Нуваса (762—815), Омара ибн Аби Рабиа (644—712), Абу Таммама (ок. 796—843), Абу-ль-Фараджа аль-Исфахани (897—967), аль-Мутанабби (915—965), Абу Фираса (932—967) и других. На основе переработанных сюжетов персидских, индийских и других сказок стал складываться популярный сборник увлекательнейших сказок «Тысяча и одна ночь». Широкое распространение получил оформившийся классический литературный арабский язык и *письменность* на основе арабского алфавита. Накапливались и совершенствовались научные знания, развивались математика, астрономия,

химия, медицина, география, философия, исторические и филологические дисциплины. Многие города стали крупными научными и культурными центрами. В Багдаде даже возникло особое учреждение — «Байт аль-Хикма» («Дом мудрости»), при котором имелись богатейшая библиотека и обсерватория. Багдад стал центром переводческой деятельности, на арабский язык переводились научные и литературные памятники древности.

На весь мир славились многие города халифата как крупнейшие центры ремесленного производства и торговли, известные великолепными памятниками средневековой арабской архитектуры. Это Багдад и Басра, Дамаск и Иерусалим, Мекка и Медина, Куфа и Нишапур, Бухара и Самарканд, Александрия, Кайруан и Кордова и многие другие города.

АРХЕОЛОГИЯ

Археология (от греч. archaios — древний и logos — слово, учение) — наука, изучающая историю по материальным (вещественным) остаткам деятельности людей — археологическим памятникам. К ним относятся остатки поселений, могильники (курганы и другие могильные сооружения), а также клады, древние рудники, каналы и др. Археологические памятники оказываются, как правило, под землей. Хотя не все они, как могилы под курганами, специально засыпались землей или, как римские города Геркуланум и Помпеи, были засыпаны пеплом при извержении вулкана. Чаще всего они оказываются погребенными в результате самой деятельности людей. Так, во многих приморских районах Европы и Азии встречаются раковинные кучи — остатки древних поселений, погребенные под отбросами из раковин моллюсков, служивших пропитанием для древних жителей. В тех районах Передней и Средней Азии, где основным строительным материалом была глина, до сих пор возвышаются на несколько метров жилые холмы — телли или тепе. Холмы эти образовались в процессе обветшания и разрушения глинобитных построек: над фундаментами домов возводились новые — и так на протяжении нескольких тысячелетий.

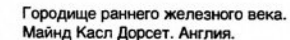
В старинных городах обнаруженные археологами остатки древних сооружений оказываются углубленными в землю на несколько метров: поверх старых мостовых настилались новые, засыпались старые рвы, воздвигались новые храмы, внутри которых умещались фундаменты старых, и т. д.

Наслоения, отложившиеся в результате человеческой деятельности, в археологии называются культурным слоем. Главная цель археологических исследований культурного слоя — проследить последовательность его напластований, стратиграфию (от лат. stratum — слой и от греч. grapho — пишу) и, таким образом, историю археологического памятника. Распределение находок по напластованиям культурного слоя устанавливает относительную хронологию находок: в нижних напластованиях должны быть ранние, наиболее древние вещи, в верхних — поздние. Задачи археологической датировки — выяснить также абсолютные даты, реальную древность находок в тысячелетиях, веках, иногда даже в годах. В редких случаях можно установить точные даты, опираясь на стратиграфию, как в случае с Помпеями и Геркуланумом: по письменным источникам известно, что эти города погибли при извержении Везувия в августе 79 г. н. э. Иногда на основании письменных источников удается точно датировать следы разрушений, пожаров в древних городах — свидетельств их захвата врагами и т. п. Но такая датировка не всегда надежна. Так, немецкий ученый *Г. Шлиман* верно искал Трою там, где помещало этот город предание, — на холме Гиссарлык в Малой Азии на берегу Эгейского моря; однако дилетантские раскопки, разрушившие всю центральную часть памятника, привели Шлимана к ошибочным заключениям. Обнаруженный им слой со следами пожара Шлиман принял за свидетельство событий троянской войны (13 в. до н. э.), описанной в «Илиаде» и «Одиссее» Гомера, в то время как слой оказался гораздо более древним (полученная при повторных раскопках дата — ок. 2200 г. до н. э.).

Чаще всего датировка памятника устанавливается по монетам в его культурном слое. Однако чеканка монет началась лишь в 8—7 вв. до н. э. (в древнем государстве Лидия и на греческом острове Эгина). Поэтому в археологии очень важны естественнонаучные методы абсолютных датировок, прежде всего — радиокарбонный (радиоуглеродный). В дереве, угле и других органических остатках, обнаруживаемых при раскопках, содержится радиоактивный углерод (С-14) с известным периодом полураспада: по содержанию С-14 можно определить, когда попала в слой та или иная находка, с примерной точностью до 250 лет. Этот метод датировки хорош для эпох, отстоящих от нашей на тысячелетия, на нем основана большая часть дат, полученных для памятников каменного века, но эти даты выглядят слишком приблизительными для более близких периодов. Здесь на помощь археологии приходит дендрохронологический метод, открытый американскими учеными и примененный при раскопках в Новгороде Великом советским археологом Б. А. Колчиным. Оказывается, что ширина годичных колец, видных в поперечном спиле ствола дерева, одинакова у разных деревьев, росших в одни и те же периоды. Стоит выяснить, какие кольца были у дерева, положенного, например, в основание церкви, дата строительства которой известна по историческим источникам, и будет получена шкала годичных колец, имеющих абсолютные даты. Такие шкалы уже построены для многих периодов истории Восточной Европы, применяются они и в Западной Европе и Северной Америке.

При раскопках сооружения и отдельные предметы наносятся на план. В дальнейшем все находки сопоставляются со сходными вещами из других памятников. На сравнении массовых находок посуды, орудий труда и других вещей из разных памятников основан типологический метод, выделяющий вещи, сходные по форме и предназначению (классификация).




Городище раннего железного века. Майнд Касл Дорсет. Англия.

Археологические памятники, на которых обнаружены близкие типы сооружений и вещей, объединяются в так называемые археологические культуры. Их принадлежность к одной археологической культуре не всегда свидетельствует о том, что и люди, оставившие эти памятники, принадлежали к одной группе или одному народу. Так, древнейшая археологическая культура — олдувайская, сформировавшаяся почти 2 млн. лет назад, выделена по находкам из грубо оббитых камней в ущелье Олдувай в Танзании; сходные орудия найдены на юге Аравийского полуострова и даже в Сибири. Это не означает, конечно, переселения древнейших предков человека из Африки прямо в Сибирь. Сходные формы могли получиться случайно и в более позднее время (см. *Становление человечества*).

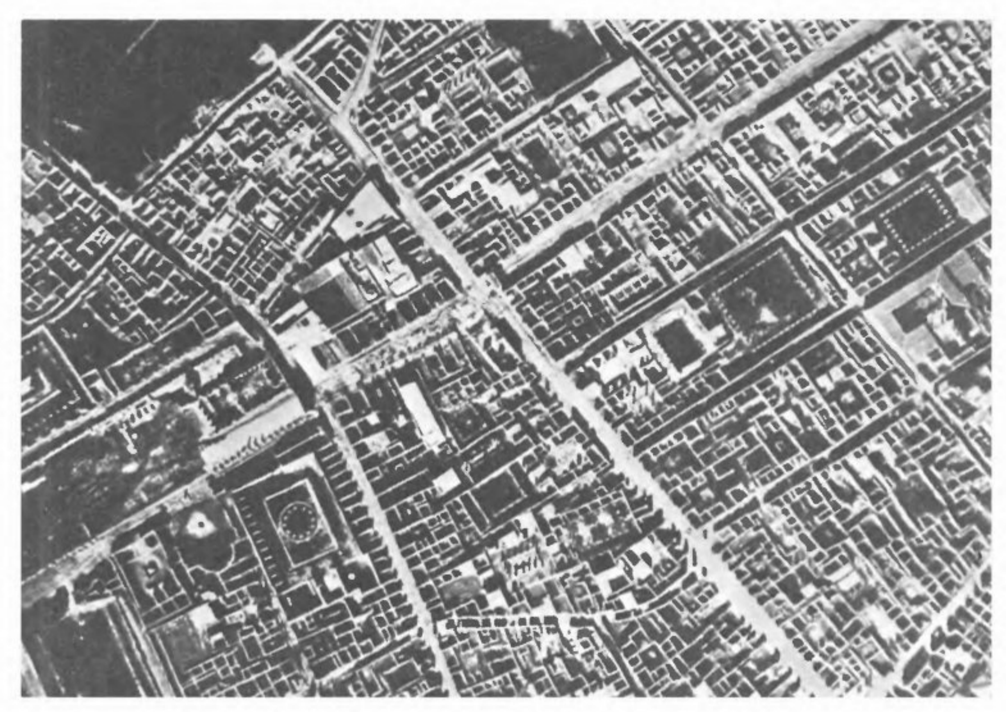
Археологические культуры объединяют по преиму-

ГЕНРИХ ШЛИМАН (1822—1890)



Свою трудовую жизнь известный археолог Шлиман начал подсобным рабочим в небольшом сельском универмаге. Не желая мириться с таким уделом, он стал искать приключения и нанялся юнгой на корабль, направлявшийся из Германии в Венесуэлу, но в самом начале пути попал в кораблекрушение и едва живой оказался в Голландии. За последующие несколько лет Шлиман сменил ряд профессий и к двадцати пяти годам стал достаточно опытным торговцем. Занимаясь международной торговлей, он по собственному методу овладел в совершенстве многими языками — английским, французским, голландским, испанским, португальским, русским, шведским, польским, наконец, древнегреческим. В результате увлечения древностями он пришел к убеждению, что «Илиаду» Гомера следует рассматривать не просто как литературное произведение, но и как серьезный исторический источник. В 1868 г. эта мысль настолько овладела им, что заставила отказаться от погони за дальнейшими богатствами и обратила к поискам Трои.

14 июня 1873 г. он нашел на месте Трои, под холмом Гиссарлык, первые золотые изделия явно древнее классической эпохи: знаменитую золотую диадему из 16 353 отдельных частей. Так началось открытие микенской цивилизации. Экспедиция Шлимана работала в Трое более десяти лет. Впоследствии его основное внимание привлекли Микены, где он нашел пять царских гробниц с богатым инвентарем из золота и бронзы. Он поспешил телеграфировать королю Греции о том, что найдены могилы с погребальными масками и останками Агамемнона и его жены Клитемнестры. Впоследствии оказалось, что его находки в Трое и Микенах намного древнее эпохи, о которой повествует греческий эпос. Шлиман проводил работы в Тиринфе, Орхомене и на Крите, опубликовал несколько книг — о Трое, Микенах, родине Одиссея Итаке и Пелопоннесе.



Аэрофотосъемка города Помпеи.

ществу одновременные археологические памятники, обнаруживающие непрерывную культурную преемственность на протяжении относительно ограниченного периода времени (как правило, нескольких веков). Археологи выделяют более крупные периоды всеобщей истории. Один из основоположников археологической науки — датский ученый К. Ю. Томсен в середине 19 в. выделил три «века» всемирной истории — каменный, бронзовый и железный — на основе главного материала, из которого делались орудия труда. С развитием археологии эта периодизация значительно усложнилась.

К концу 4-го — началу 3-го тысячелетия до н. э. — в медном и бронзовом веках — на *Древнем Востоке* сформировались древнейшие *цивилизации* — Раннее и Древнее царства в Египте, шумерские города-государства Урук, Ур и другие в Месопотамии. Археологи обнаружили многочисленные памятники этих цивилизаций. В Гизе, под Каиром, найден некрополь Древнего царства

КАК РАБОТАЕТ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ



Перед началом работ археологической экспедиции ее участники изучают литературу того района, где предполагаются исследования: исторические источники, труды по географии, зоологии, ботанике, климатологии, а также сказки и легенды, связанные с этим местом. Затем они отыскивают сам памятник. Довольно часто он открывается случайно, особенно при земляных работах, иногда и при естественном размыве почвы. Есть, правда, и памятники археологии известные издавна, но их не так много.

Первый полевой этап работы археологов — разведка, когда проводится сплошное обследование района, на карту-план условными археологическими обозначениями заносятся все памятники; тогда же проводится предварительное обследование главного объекта, включая обмер, сбор подъемного материала и шурфовку, т. е. проведение небольших земляных работ. Шурфовка и полученный при этом материал позволяют иногда установить толщину (глубину) и насыщенность так называемого культурного слоя (слой земли, в котором встречаются остатки деятельности человека).

Много интересных памятников археологи открыли с помощью аэрофотосъемки. Это этрусский город Спина, кельтские памятники в Англии, древние дороги и места римских военных лагерей в Сирийской пустыне, русла древних каналов в Средней Азии. Иногда аэрофотосъемка обнаруживает археологические памятники, находящиеся под водой на глубине до 7 м. Так были открыты портовые сооружения финикийского города Тара, оказавшегося затопленным водами Средиземного моря. Погребенные под землей крепостные рвы, стены укреплений, дворцов и других сооружений обнаруживают методом электроразведки.

По окончании разведки начинаются раскопки. Слой за слоем снимают археологи. Каждый такой слой, он называется шток, равняется примерно 18—20 см. Это чуть меньше лезвия лопаты. Чтобы работа шла успешнее, археологи разбивают памятник на участки (раскопы), стороны которых обычно ориентируются по сторонам света. В ходе работы, когда выявляются те или иные архитектурные и вещевые остатки, к имеющемуся раскопу прирезаются новые участки. На больших по площади памятниках, таких, как Помпеи,



Древнее поселение в пустыне Кызылкум Кой-Крылган-Кала в последний год раскопок.

(28—23 вв. до н. э.), а рядом с пирамидами открыты более скромные гробницы древнейших царей. Английский археолог Л. Вулли в результате многолетних раскопок в Уре открыл гробницы, храмы, наконец, царские архивы 3-го тысячелетия до н. э. Таким образом, самые ранние исторические источники — памятники письменности — также являются объектами археологии: тысячи глиняных табличек с клинописью и папирусов с иероглифами, огромные архивы в Тель-эль-Амарне — древнем Ахетатоне, столице фараона Эхнатона, в столице Хеттского царства Богазкёе обнаружены во время археологических раскопок.

В железном веке возникла первая мировая цивилизация, влияние которой распространилось на огромные территории от Западной Европы до Средней Азии и Северной Индии.

Первоначально, еще в 17 в., археология занималась преимущественно античными древностями, прежде

Херсонес, Ольвия, закладывались несколько раскопов, которые постепенно сливались в один, общий, открывающий зачастую огромные участки города, городища или большого некрополя.

Собранный во время раскопов материал отправляется в институт, где его очищают, реставрируют и изучают. Для сохранения открытых археологических объектов их либо закрепляют, либо реставрируют, но иногда и вновь закапывают для сохранения и изучения в будущем.

Исследование некрополя имеет свою специфику. Тщательно расчищенные костяки и сопровождающий его материал, состоящий из оружия, орудий труда, мебели, посуды, ювелирных изделий, после внимательного изучения, фотографирования, составления чертежей и схем отправляются в лабораторию для реставрации и очистки. Часто в лабораторию отправляют и череп для антропологического восстановления скульптурного портрета. Методика восстановления по черепу и костям подлинного портрета давно умершего человека была разработана археологом-антропологом профессором М. М. Герасимовым. Благодаря этому методу мы имеем возможность видеть подлинные портреты Ивана Грозного и Андрея Боголюбского.

Каждый найденный предмет археологи тщательно описывают; составляют они и описание всех сторон жизни и деятельности людей той эпохи, к которой относится памятник.

В своей работе археологи все чаще используют методы, применяемые в различных естественных науках, расшифровывая с их помощью информацию, заключенную в самых разнообразных материалах, и воссоздавая таким образом картину жизни древнего человека, экономику и технологию древности. Широко применяют археологи и разнообразные физические, химические и даже математические анализы, такие, например, как дендрохронология, когда по годичным кольцам дерева можно с большой точностью производить датировку деревянных сооружений или предметов. Применяют они и метод датировки с использованием распада радиоактивного углерода С-14 (изотопа углерода с атомным весом 14), метод так называемых ленточных глин, с помощью которого устанавливается время отступания ледников.



всего — произведениями искусства. Ныне античная археология, как и археология в целом, во много раз расширила круг своих источников: исследуются все античные памятники — от крупнейших городов до сельских поселений, от произведений искусства до клейм — знаков мастеров на античной керамике. Особое развитие получила античная подводная археология — поиск археологических памятников, в том числе затонувших судов, на дне моря.

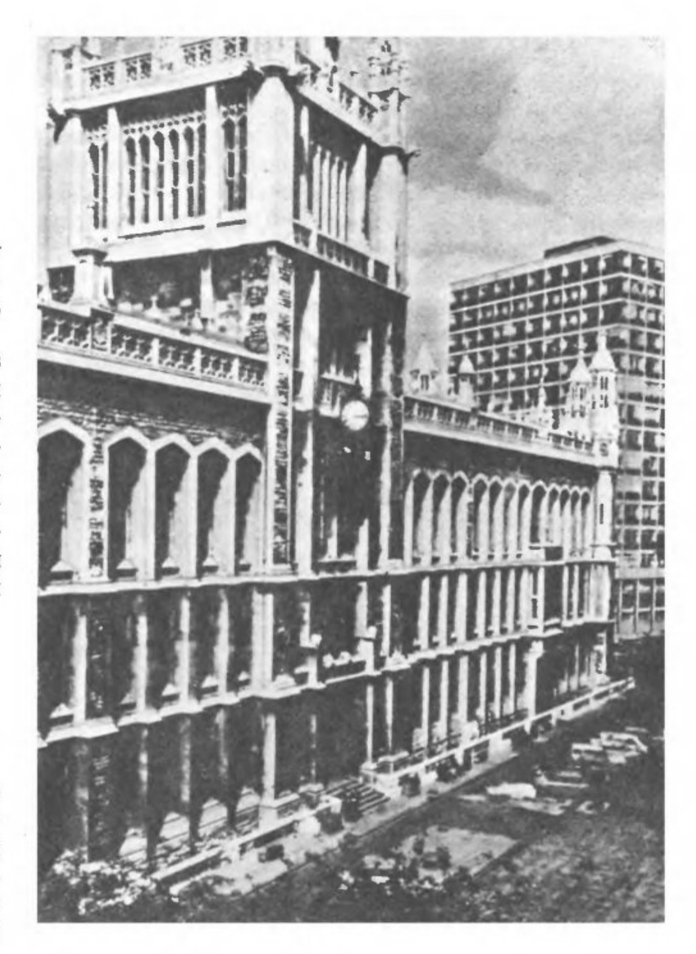
В позднем железном веке — в 1-м тысячелетии н. э. технология производства железа достигает севера Евразии и Юго-Восточной Азии, во 2-м тысячелетии н. э. — Тропической Африки. В эпоху *великого переселения народов* варварские племена Евразии разрушают античную цивилизацию: на руинах античных городов возникают крепости новых варварских королевств (см. *Варвары*). Вслед за гуннами и аварами начинают расселяться по Европе славянские племена, самая ранняя археологическая культура которых относится к середине 1-го тысячелетия н. э. и занимает пространство между Чехией и Средним Приднепровьем. Она названа пражской (по древней столице Чехии) или корчакской (по поселению Корчак на Днепре). Древние славяне жили в полуземлянках на небольших поселениях, хоронили умерших под невысокими курганами или просто в ямках, куда ставили урну с прахом. Прочная экономическая основа культуры — пашенное (плужное) земледелие — позволила славянам освоить огромные пространства от Балкан до Южной Прибалтики и Новгородчины, устоять перед натиском кочевых орд и создать свои государства. Археологические памятники этих государств относятся уже к раннесредневековому периоду и сохраняются в ранних напластованиях культурного слоя многих существующих до сих пор городов. Средневековая археология является по преимуществу археологией городов.

Особый раздел археологии — археология Америки. Здесь не было орудий из металла, однако на основе местных земледельческих культур в Андской области и Месоамерике в 1—2-м тысячелетиях н. э. возникло интенсивное сельское хозяйство с искусственным орошением, цивилизации инков, майя и ацтеков с монументальной культовой архитектурой, богатейшим изобразительным искусством (см. *Америки древнейшие и древние цивилизации*).

Начало собиранию древностей на Руси положило создание в 16 в. Оружейной палаты. Указы Петра I обязывали собирать и описывать археологические памятники. В 19 в. начались исследования античных городов Причерноморья, скифских и древнерусских курганов. Археолог А. А. Спицын систематизировал древности Восточной Европы, изучил расселение славянских племен. Н. И. Веселовский раскопал знаменитые курганы с сокровищами скифов (Солоха) и Древнего Востока (в городе Майкопе).

В наше время особое развитие получила археология древнерусских городов, особенно Новгорода (А. В. Арциховский, В. Л. Янин), древнерусского ремесла

Памятники материальной культуры из раскопок в Европе, Америке и Африке. Из собрания И. Е. Никонова.



Здание Британского архива.

(Б. А. Рыбаков) и др. Археологи открыли многочисленные памятники цивилизаций Закавказья (Урарту, Б. Б. Пиотровский), Средней Азии (Хорезм, С. П. Толстов), изучили древние культуры Сибири (А. П. Окладников).

Археологические исследования охватывают все без исключения регионы мира: многочисленные экспедиции ежегодно исследуют десятки тысяч памятников и культур. В отличие от истории, опирающейся на относительно ограниченное количество письменных источников, археология постоянно расширяет свою базу, включает во всемирную историю области и народы, о которых нет письменных свидетельств. Археология является основным источником наших знаний о материальной культуре и изобразительном искусстве древности.

АРХИВЫ

Архив в переводе с греческого означает «дворец правителя», «присутственное место». Остатки архивов древнейших государств Востока, колыбели человеческой *цивилизации*, были обнаружены при раскопках городских поселений (см. *Древний Восток*). Поскольку основным материалом для письма была глина (гляняные таблички), эти хранилища получили название «глиняные архивы» или по форме письма — «клинописные архивы». Архивы находили в дворцах правителей, наместников, в храмах и в домах частных лиц. Архивохранилища, число документов в которых достигало 60—100 тыс., нередко отражали жизнь нескольких поколений владетелей. Основная масса документов была посвящена административно-хозяйственным вопросам, но встречались также тексты повествовательные: мифы, сказания, анналы, религиозные трактаты, медицинские труды и др. Повествовательные источники преобладали в библиотеке-архиве Ашшурбанапала (Ассирия).

Архив египетских фараонов все больше и больше приобретает черты дипломатического хранилища. Около 300 таблиц, содержащих переписку с царями Вавилона, Митании, находились в архиве Эхнатона (14 в. до н. э.).

Архивы Древней Греции и Древнего Рима создают разветвленную сеть центральных (Метроон в Афинах; Эрарий (табулярий) в Риме) и местных хранилищ (архивы наместников). Наряду с жреческими архивами возникают хранилища при учебных заведениях, музеях (Александрийская библиотека) и у частных лиц. Кроме того, архивы имелись при различных учреждениях, городских советах, в местах расположения воинских частей (архивы военно-хозяйственных служб).

В 12—13 вв. создаются так называемые коронные архивы (во Франции — «Сокровищницы хартий», арагонской короны в Сарагосе, а позднее в Барселоне, в Англии — «Капеллы свитков» и др.). Каждый большой или малый государь старался иметь в своем замке архив. Постепенно при формирующихся учреждениях королевской власти, сословных институтах и органах управления (парламент, Генеральные штаты, Счетная палата во Франции; парламент, Палата шахматной доски в Англии) откладывается главным образом юридическая документация.

Эпоха *Возрождения* принесла интерес к античным памятникам литературы и искусства (см. *Античность*). Знатные богатые европейцы считали за честь иметь в своем доме хорошие рукописные коллекции античных авторов. Церковные учреждения — церкви, аббатства, монастыри — больше заботились о сохранении документального наследия прошлых эпох, нежели светские. Святость места нередко была залогом сохранения ценных бумаг, которые светские лица сдавали на хранение в божьи дома. Приблизительно с начала 13 в. в канцеляриях основных западноевропейских государств появилась практика регистрации исходящих актов. Наряду с пергаментом в делопроизводстве стали пользоваться и бумагой. С 16 в. начинает складываться область научных знаний, которую впоследствии назовут архивоведением. Закончился этап практического архивоведения, и накопление архивных знаний пошло по восходящей линии; появились первые трактаты о канцеляриях и архивах. В это время каждое государственное учрежде-

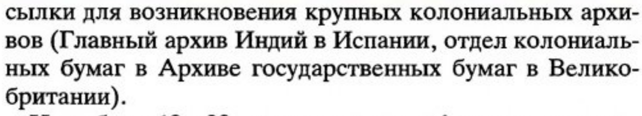
ние, большое или маленькое, стремилось иметь при себе архив; продолжали существовать множество церковных, городских и частных хранилищ. Исторические памятники — летописи, труды ученых, сочинения отцов церкви, отражавшие как национальную историю, так и развитие культуры в других странах, сосредоточивались в крупнейших библиотеках Европы: Британском музее, королевских библиотеках Франции, Испании и т. д. *Великие географические открытия* и активное освоение европейцами новых территорий создали предпо-



Одна из страниц Острожской библии.



Соборное уложение 1649 г.



сылки для возникновения крупных колониальных архивов (Главный архив Индий в Испании, отдел колониальных бумаг в Архиве государственных бумаг в Великобритании).

На рубеже 19—20 вв. завершается оформление архивного дела в специальную отрасль государственного управления. Появляются фундаментальные труды по архивоведению, создаются профессиональные общества архивистов, появляется архивная периодика, зарождается международное архивное сотрудничество, складываются национальные школы в архивоведении.

В 1950 г. на первом Международном конгрессе архи-

КАК РАБОТАТЬ С ПЕРВОИСТОЧНИКАМИ



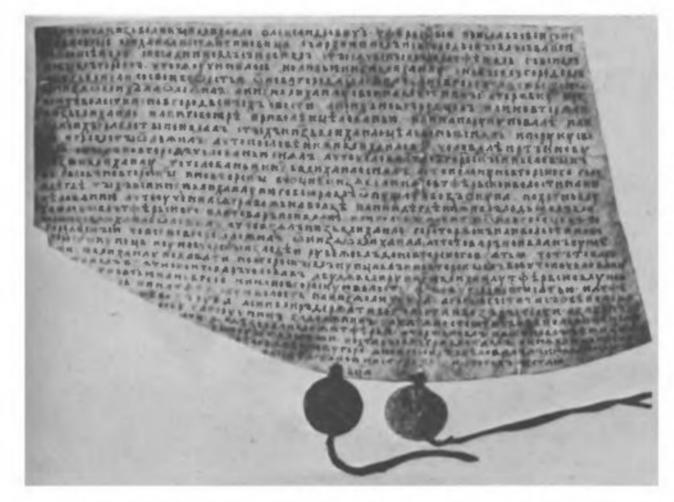
В старших классах вы уже имеете солидный опыт читателя литературы разных жанров: художественной, учебной, научно-популярной, публицистической и др. Но постепенно в круг вашего чтения все чаще попадают исторические документы, произведения философов, ученых, политических деятелей. К ним вы обращаетесь при подготовке к семинарскому занятию, школьной конференции, при написании реферата (см. *Как написать реферат*). Для тех из вас, у кого пробуждается подлинный интерес к истории, обращение к такого рода литературе становится настоятельной потребностью: крепнет ваше понимание того, что документ — надежная основа достоверности исторических знаний, что анализ и оценка событий и процессов прошлого глубокими и оригинальными мыслителями помогают выработать собственное понимание сущности и значения исторических явлений. При работе с подобными материалами помните, что здесь недостаточно ограничиваться лишь беглым ознакомлением, просмотром текста, необходимо его основательное изучение.

Вот несколько конкретных рекомендаций, касающихся организации вашей работы с текстом:

1. Сформулируйте общее представление о произведении (ознакомьтесь с заголовком, оглавлением, если оно имеется, просмотрите текст) и целях его создания (обратите внимание на дату написания, реконструируйте, опираясь на уже имеющиеся сведения и привлекая дополнительные, историческую ситуацию, определите причины, побудившие автора написать работу).

2. Внимательно прочтите текст, возвращаясь к отдельным положениям, выделяя непонятное. Снимите неясности, используя словари, справочную литературу.

3. Разделите текст на законченные в смысловом отношении части. Анализируя каждую, попытайтесь выделить основные положения, идеи автора, а также его аргументацию. Обратите внимание на многообразие связей и отношений, в которые включается рассматриваемый автором вопрос. Раскройте связи теоретических положений и конкретных фактов, определяя ту их совокупность, кото-



Договорная грамота великого князя тверского Михаила Александровича с Новгородом Великим. Из тверского великокняжеского архива.

вов был утвержден устав Международного совета архивов. Первая международная организация архивистов в момент создания насчитывала едва ли более 10 стран-участниц, число которых теперь составляет около 120. В журнале «Архивум», «Актах международных конференций «круглого стола» архивов» и других изданиях отражена вся многообразная работа международного сообщества архивистов.

АФГАНИСТАН. ПЕРЕЛОМНЫЙ ЭТАП РАЗВИТИЯ (1978—1992)



27 апреля 1978 г. в Афганистане произошли события, положившие начало новому, переломному этапу в его истории. В результате военного переворота был свергнут режим президента М. Дауда, и власть в стране перешла к Народно-демократической партии Афганистана (НДПА). Была провозглашена Демократическая Республика Афганистан (ДРА). Глава государства Н. М. Тараки выступил с правительственной программой, предусматривавшей проведение радикальных социально-экономических преобразований — земельной реформы в интересах трудового крестьянства, ликвидацию феодальных и дофеодальных отношений, демократизацию общественной жизни, решение национального вопроса, обеспечение равноправия мужчин и женщин, ликвидацию неграмотности и т. д. В июне 1978 г. декретом Революционного совета около 11 млн. крестьян были освобождены от задолженности ростовщикам и помещикам;

рая послужила основой для сделанного вывода.

4. Еще раз просмотрите весь текст. Установите логические связи между выделенными частями; составьте структурный план. На его основе подготовьте тезисы или конспект, оформите соответствующие записи в тетрадях.

В тезисной форме может быть подготовлено и устное выступление. Основа тезисов — план, но в отличие от него в тезисах фиксируется не просто последовательность рассматриваемых вопросов, но и в краткой утвердительной форме раскрывается их основное содержание.

Конспективная форма записи требует не только фиксации наиболее важных положений источника, но и приведения необходимых рассуждений, доказательств. Нередко в конспект включают и собственные замечания, размышления, оставляемые, как правило, на полях. Как составить конспект? После ознакомления с произведением составьте его план, запишите название источника, укажите автора, год издания работы. Конспективную запись разделите на части в соответствии с пунктами плана; каждая часть должна содержать изложение какого-либо положения, а также его аргументацию. В ходе работы подчеркивайте наиболее существенное, делайте пометки на полях.

Те, кто интересуется прошлым человечества, может обратиться к VI главе («Россия и Европа») известного труда русского философа В. С. Соловьева «Национальный вопрос в России», где автор, доказывая важные положения, анализирует историю развития разных народов Земли.



Дом советской науки и техники в Кабуле. Открыт в 1980 г.

в октябре того же года декрет о браке провозгласил равные права женщин и мужчин; с января 1979 г. правительство приступило к реализации земельной реформы.

Одновременно осуществлялись другие важные социально-политические преобразования: ликвидация неграмотности среди взрослого населения (число неграмотных составляло 90%, среди женщин — 98%), создание или активизация деятельности общественных организаций.

Однако при проведении реформ были допущены серьезные ошибки, повлекшие за собой осложнение внутриполитической обстановки. Так, при освобождении крестьян от долгов ростовщикам и помещикам не учитывалось то, что афганская деревня была не готова к радикальным преобразованиям. К тому же руководство страны не обеспечило государственного кредитования крестьян, поэтому многие из них вновь попали в кабалу к ростовщикам. При провозглашении равноправия мужчин и женщин не была учтена традиционная монополия мусульманского духовенства в сфере семейно-брачных отношений, в итоге декрет остался пустой декларацией. В ходе проведения земельной реформы земля конфисковывалась не только у крупных, но зачастую и у средних и даже мелких землевладельцев. В результате реформа, проводившаяся сверху, без активного участия крестьян, не получила их поддержки. Они расценили ее как посягательство на нормы шариата. Неумеренный радикализм кабульского правительства в осуществлении преобразований свидетельствовал о его стремлении форсировать строительство «общества, свободного от эксплуатации человека человеком» без учета специфики национального и исторического развития страны.

Важным фактором обострения обстановки в Афганистане явилась борьба внутри самой НДПА. Летом 1978 г. последовал раскол в партии, приведший к власти группировку сторонников Н. М. Тараки («Хальк»). Сторонники Б. Кармаля («Парчам») были подвергнуты гонениям и репрессиям. В сентябре 1979 г. власть в стране захватил лидер экстремистского крыла НДПА Х. Амин, начавший политику массового террора и репрессий в отношении широких слоев населения. Поэтому вполне закономерно, что в стране росло всеобщее недовольство режимом, усиливалось политическое и вооруженное сопротивление реформам. К концу 1979 г. вооруженная оппозиция, получавшая поддержку из-за рубежа, контролировала 18 из 26 провинций страны. В этой кризисной обстановке Советский Союз ввел свои войска в Афганистан «для оказания помощи афганскому народу в отражении внешней вооруженной агрессии», что было расценено мировой общественностью как прямое вмешательство во внутренние дела суверенного государства.

27 декабря 1979 г. при поддержке советского правительства к власти пришел Б. Кармаль, провозгласивший более гибкий и умеренный курс во внутренней политике. Однако многие из его реформ носили формальный характер, осуществлялись сверху и не находили поддержки населения. Более того, режим Б. Кармаля стремился навязать стране советскую модель общественного развития, без учета национальной специфики и исторических традиций Афганистана.

Советское военное присутствие в Афганистане еще более дестабилизировало обстановку. Нарастало вооруженное сопротивление кабульскому режиму, принявшее форму широкомасштабной гражданской войны. Несмотря на активное участие советских войск в боевых дей-



На улице Кабула.



Мечеть в Мазари-Шариф.

ствиях, вооруженная оппозиция продолжала контролировать большую часть территории страны. Она получала всевозрастающую военную и материальную помощь от США, стран Западной Европы, Ирана, Израиля, Египта, Саудовской Аравии, Пакистана, Китая и ряда других государств. Таким образом, события в Афганистане приобрели форму крупного регионального конфликта, в который оказались вовлечены более двух десятков государств, в том числе США и Советский Союз.

Афганистан и поддерживавший его Советский Союз очутились в изоляции на международной арене. Афганская ситуация зашла в тупик.

С началом перестройки в СССР появились изменения и в характере афганских событий. В 1986 г. к власти в Кабуле под нажимом Кремля пришел новый лидер — Наджибулла, провозгласивший курс на национальное примирение. Были легализованы некоторые левые



Бойцы одного из афганских добровольческих отрядов, принимавших участие в гражданской войне на стороне правительства.

партии, находившиеся в подполье, появилась частная пресса, начал функционировать парламент, где были представлены различные политические силы. Президент Наджибулла призвал лидеров оппозиции к диалогу.

Продолжались поиски решения проблемы и во внешнеполитической сфере. В соответствии с подписанными в Женеве 14 апреля 1988 г. соглашениями между Афганистаном и Пакистаном из страны к февралю 1989 г. были выведены советские войска.

В последующий период внутриполитическая ситуация в стране оставалась напряженной, гражданская война продолжалась. Политика национального примирения на практике оказалась пустой декларацией, которая прикрывала авторитарную сущность кабульского руководства, погрязшего в коррупции и раздираемого внутрипартийными противоречиями. После распада СССР в декабре 1991 г. Россия по договоренности с США прекратила поставки оружия Кабулу. Непопулярный режим потерял последнего союзника и в апреле 1992 г. рухнул под натиском объединенных сил моджахедов. К власти пришла коалиция умеренных сил исламской оппозиции, она провозгласила создание Исламского Государства Афганистан. Смена власти в Кабуле создает возможности для прекращения затянувшегося конфликта на Среднем Востоке (только среди афганцев он унес 2 млн. человеческих жизней), нормализации международных отношений в регионе, возвращения страны в мировое сообщество.

Афганистан вступил в новую фазу развития. Период нестабильности, гражданской войны и вмешательства извне поставил страну в чрезвычайно тяжелое положение. Разрушена экономика, в упадке сельское хозяйство, обострены противоречия между политическими силами. Перед народом Афганистана стоит выбор: по какому пути пойти, чтобы обрести наконец спокойствие, стабильность, благосостояние. Есть несколько моделей развития, которые избрали страны этого региона. Может быть, будет избран свой специфический путь. В этом случае хотелось бы, чтобы были учтены уроки собственной истории. Этот путь не должен вести к расколу общества, братоубийственной войне, экономическому упадку.

АФРИКА В ДРЕВНОСТИ И В СРЕДНИЕ ВЕКА

История народов Африки уходит в глубокую древность. В 60—80-х гг. 20 в. на территории Южной и Восточной Африки ученые нашли останки предков человека — австралопитековых обезьян, что позволило им высказать предположение, что Африка могла быть прародиной человечества (см. *Становление человечества*). На севере континента около 4 тыс. лет назад возникла одна из древнейших цивилизаций — древнеегипетская, оставившая многочисленные археологические и письменные памятники (см. *Древний Восток*). Одним из наиболее населенных районов Древней Африки была Сахара с обильной растительностью и разнообразным животным миром.

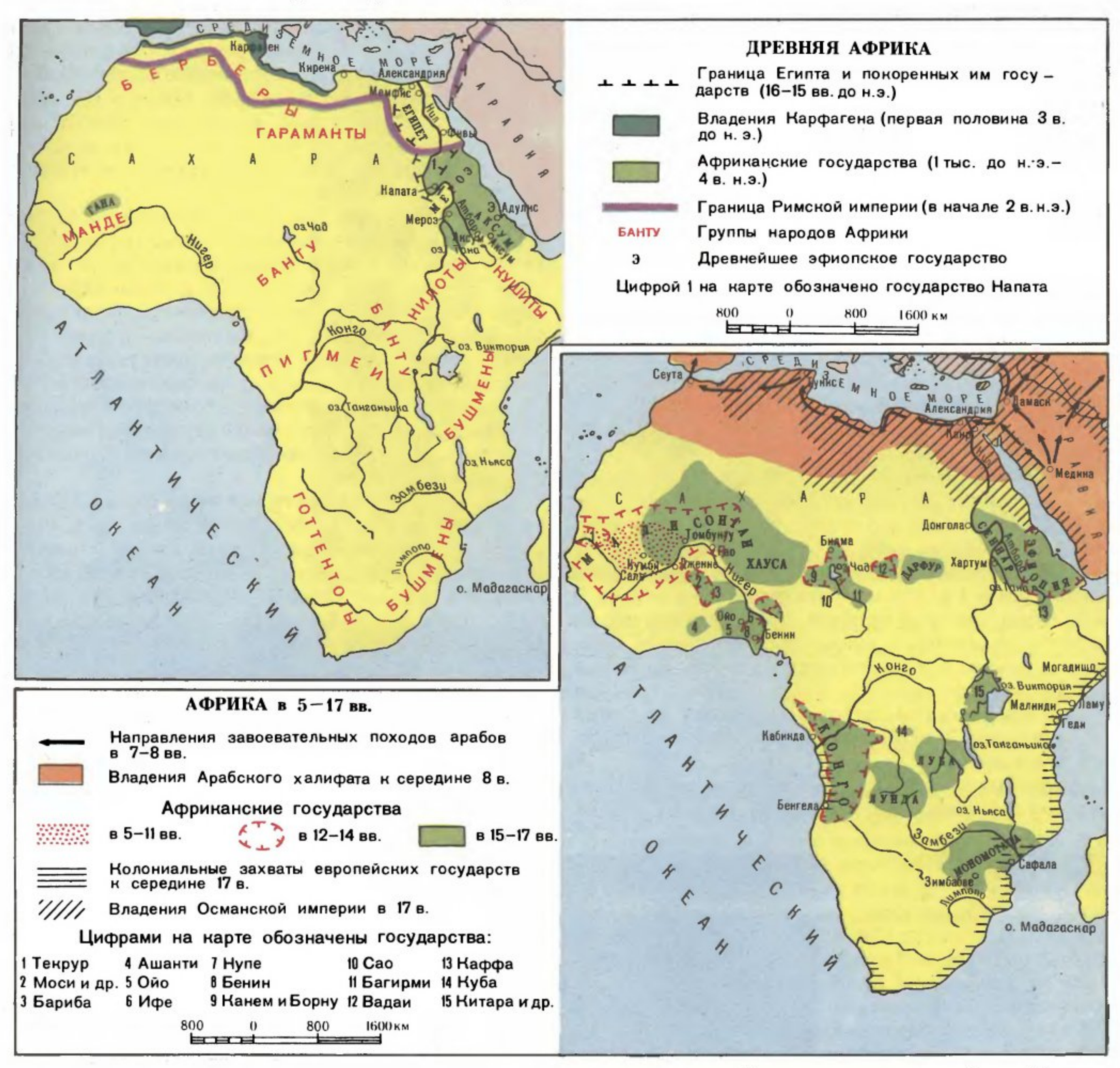
Начиная с 3 в. до н. э. происходил активный процесс миграции негроидных племен на юг континента, связанный с наступлением пустыни на Сахару. В 8 в. до н. э. — 4 в. н. э. на северо-востоке Африки существовали государства Куш и Мероэ, связанные во многом с культурой Древнего Египта. Древнегреческие географы и историки называли Африку Ливией. Название «Африка» появилось в конце 4 в. до н. э. у римлян. После падения Карфагена римляне основали на территории, прилегавшей к Карфагену, провинцию Африка, затем это название распространилось на весь континент.

Раннее средневековье Северная Африка встретила под властью варваров (берберов, готов, вандалов). В 533—534 гг. ее завоевали византийцы (см. *Византия*). В 7 в. их сменили арабы, что привело к арабизации населения, распространению ислама, формированию новых государственных и социальных отношений, созданию новых культурных ценностей.

В древности и раннем средневековье в Западной Африке возникли, сменяя друг друга, три крупных государства. Их образование связано с расширением межгородской торговли в бассейне реки Нигера, пастушеским земледелием, широким применением железа. Письменные источники о первом из них — государстве Гана — появляются в 8 в. с приходом арабов в Африку южнее Сахары, а устные предания относятся к 4 в. Ее расцвет относится к 8—11 вв. Арабские путешественники называли Гану страной золота: она была крупнейшим поставщиком золота в страны Магриба. Здесь, пересекая Сахару, проходили караванные пути на север и юг. По своему характеру это было раннеклассовое государство, правители которого контролировали транзитную торговлю золотом и солью, облагали ее высокой пошлиной. В 1076 г. столицу Ганы город Кумби-Сале захватили пришельцы из Марокко — альморавиды, положившие начало распространению ислама. В 1240 г. царь малинке из государства Мали Сундиата подчинил себе Гану.

В 14 в. (время наивысшего расцвета) огромное по территории государство Мали простиралось от Сахары до грани леса на юге Западного Судана и от Атлантического океана до города Гао; его этническую основу составлял народ малинке. Важными центрами мусульманской культуры стали города Томбукту, Дженне, Гао. Внутри малийского общества распространились раннефеодальные формы эксплуатации. Благополучие государства основывалось на доходах от караванной торговли, земледелия по берегам Нигера, скотоводства в полосе саванны. Мали неоднократно подвергалось нашествию кочевников, соседних народов; династические распри привели к его упадку.

Государство Сонгай (столица Гао), выдвинувшееся на первый план в этой части Африки после падения Мали, продолжило развитие цивилизации Западного Судана. Его основное население составлял народ сонгаи, и поныне живущий вдоль берегов среднего течения реки Нигера. Ко 2-й половине 16 в. в Сонгае сложилось ран-



нефеодальное общество; в конце 16 в. его захватили марокканцы.

В районе озера Чад в раннем средневековье существовали государства Ка́нем и Бо́рну (9—18 вв.).

Нормальному развитию государств Западного Судана положила конец европейская работорговля (см. *Рабство, Работорговля*).

Мероэ и Аксум — наиболее значительные государства Северо-Восточной Африки в период между 4 в. до н. э. и 6 в. н. э. Царства Куш (Напата) и Мероэ располагались на территории севера современного Судана, государство Аксум — на Эфиопском нагорье. Куш и Мероэ представляли собой позднюю фазу древневосточного общества. До наших дней дошло немного археологических памятников. В храмах и на стелах вблизи Напаты сохранилось несколько надписей на египетском языке, которые позволяют судить о политической жизни государства. Гробницы правителей Напаты и Мероэ строились в форме пирамид, хотя по размерам были значительно меньше египетских (см. *Семь чудес света*). Перенос столицы из Напаты в Мероэ (Мероэ находился примерно в 160 км севернее современного Хартума) был, очевидно, связан с необходимостью уменьшить опасность от вторжений египтян и персов. Мероэ был важным центром торговли между Египтом, государствами побережья Красного моря и Эфиопией. Вблизи Мероэ возник центр по переработке железных руд, железо из Мероэ экспортировалось во многие страны Африки.

Период расцвета Мероэ охватывает 3 в. до н. э. — 1 в. н. э. Рабство здесь так же, как и в Египте, не было главным в системе эксплуатации, основные тяготы несли деревенские общинники — пахари и скотоводы. Община платила налоги и поставляла рабочую силу для строительства пирамид и оросительных систем. Цивилизация Мероэ остается все еще недостаточно исследованной — мы еще мало знаем о повседневной жизни государства, его связях с внешним миром.

Государственная религия следовала египетским образцам: Амон, Исида, Осирис — боги египтян — были и богами мероитов, но наряду с этим возникают и чисто мероитские культы. Мероиты имели собственную *письменность,* алфавит содержал 23 буквы, и хотя его изучение началось еще в 1910 г., до сих пор язык Мероэ остается труднодоступным, не позволяющим расшифровать сохранившиеся письменные памятники. В середине 4 в. царь Аксума Эзана нанес решительное поражение мероитскому государству.

Аксум — предтеча эфиопского государства, его история показывает начало той борьбы, которую вели народы Эфиопского нагорья за сохранение своей независимости, религии и культуры в условиях враждебного окружения. Возникновение Аксумского царства относится к концу I в. до н. э., а его расцвет — к 4—6 вв. В 4 в. государственной религией стало христианство; по всей стране возникали монастыри, оказывавшие большое экономическое и политическое влияние. Население Аксума вело оседлый образ жизни, занимаясь сельским хозяйством и скотоводством. Важнейшей культурой была пшеница. Успешно развивалось орошение, террасное земледелие.

Аксум был важным торговым центром, связывавшим Африку с Аравийским полуостровом, где в 517—572 гг. ему принадлежал Южный Йемен, но могущественная персидская держава вытеснила Аксум с юга Аравии. В 4 в. Аксум установил связи с Византией, контролировал караванные пути от Адулиса по реке Атбаре до среднего течения Нила. Аксумская цивилизация донесла до наших дней памятники культуры — остатки дворцов, эпиграфические памятники, стелы, крупнейшая из которых достигала высоты 23 м.

В 7 в. н. э., с началом арабских завоеваний в Азии и Африке, Аксум утратил свое могущество. Период с 8 по 13 в. характеризуется глубокой изоляцией христианского государства, и лишь в 1270 г. начинается его новый подъем. В это время Аксум теряет свое значение политического центра страны, им становится город Гондэр (севернее озера Тана). Одновременно с укреплением центральной власти возросла и роль христианской церкви, монастыри сосредоточивают в своих руках крупные земельные владения. В хозяйстве страны стал широко применяться труд рабов; получают развитие барщина и натуральные поставки.

Подъем коснулся и культурной жизни страны. Создаются такие памятники, как летописи жизни царей, церковной истории; переводятся труды коптов (египтян, исповедующих христианство) по истории христианства, всемирной истории. Один из выдающихся эфиопских императоров — Зэра-Яыкоб (1434 — 1468) известен как автор работ по теологии и этике. Он выступил за укрепление связей с папой римским, и в 1439 г. эфиопская делегация приняла участие во Флорентийском соборе. В 15 в. в Эфиопии побывало посольство короля Португалии. Португальцы в начале 16 в. оказали помощь эфиопам в борьбе против мусульманского султана Адаля, надеясь затем проникнуть в страну и захватить ее, но потерпели неудачу.

Слева: голова «королевы-матери». Бенин. 1515—1550.

Статуя вождя. Культура Ифе. 12—15 вв.

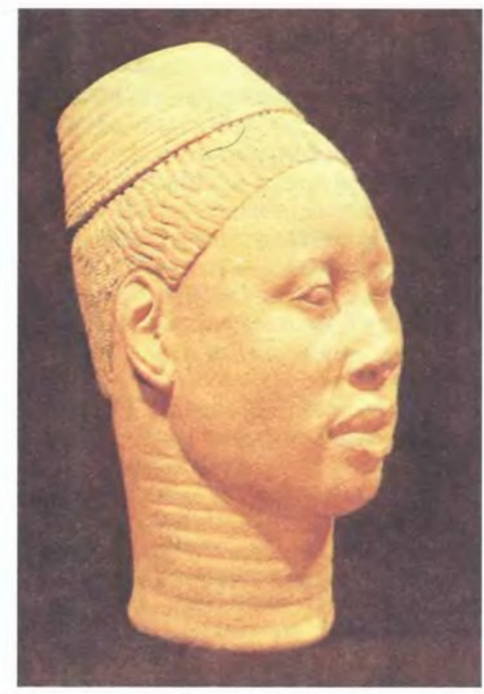




Слева: фигура бни. Культура Ифе.



Мужская голова. Культура Ифе.



Воины в национальной одежде. Бурунди. Современный снимок.



В 16 в. начался упадок средневекового эфиопского государства, раздираемого феодальными противоречиями, подвергавшегося набегам кочевников. Серьезным препятствием успешному развитию Эфиопии была ее изоляция от центров торговых связей на Красном море. Процесс централизации эфиопского государства начался лишь в 19 в.

На восточном побережье Африки в средние века выросли торговые города-государства Килва, Момбаса, Могадишо. Они имели широкие связи с государствами Аравийского полуострова, Передней Азией и Индией. Здесь возникла цивилизация суахили, впитавшая в себя африканскую и арабскую культуру. Начиная с 10 в. арабы играли все бóльшую роль в связях восточного побережья Африки с большим числом мусульманских государств Ближнего Востока и Южной Азии. Появление португальцев в конце 15 в. нарушило традиционные связи восточного побережья Африки: начался период длительной борьбы африканских народов против европейских завоевателей. История внутренних областей этого района Африки известна недостаточно из-за отсутствия исторических источников. Арабские источники 10 в. сообщали, что в междуречье Замбези и Лимпопо находилось крупное государство, обладавшее большим количеством золотоносных рудников. Цивилизация Зимбабве (ее расцвет относится к началу 15 в.) наиболее известна в период государства Мономотапа; до наших дней сохранились многочисленные общественные и культовые сооружения, свидетельствующие о высоком уровне строительной культуры. Крах империи Мономотапы наступил в конце 17 в. в связи с расширением португальской работорговли.

В средние века (12—17 вв.) на юге Западной Африки существовала развитая культура городов-государств йоруба — Ифе, Ойо, Бенин и др. В них достигли высокого уровня развития ремесло, земледелие, торговля. В 16—18 вв. эти государства принимали участие в европейской работорговле, что и привело их к упадку в конце 18 в.

Крупным государством Золотого Берега была конфедерация государств Аманти. Это наиболее развитое феодальное образование Западной Африки в 17—18 вв.

В бассейне реки Конго в 13—16 вв. существовали раннеклассовые государства Конго, Лунда, Луба, Бушонго и др. Однако с приходом в 16 в. португальцев их разви-

тие было также прервано. Исторических документов о раннем периоде развития этих государств практически нет.

Мадагаскар в 1—10 вв. развивался в изоляции от материка. Населявшие его малагасийцы образовались в результате смешения пришельцев из Юго-Восточной Азии и негроидных народов; население острова состояло из нескольких этнических групп — мерина, сокалава, бецимисарака. В средние века в горах Мадагаскара возникло королевство Имерина.

Развитие средневековой Тропической Африки в силу природных и демографических условий, а также из-за ее относительной изоляции отставало от Северной Африки.

Проникновение европейцев в конце 15 в. стало началом трансатлантической работорговли, которая, как и арабская работорговля на восточном побережье, задержала развитие народов Тропической Африки, нанесла им невосполнимый моральный и материальный ущерб. На пороге нового времени Тропическая Африка оказалась беззащитной перед колониальными захватами европейцев.

БЛИЖНЕВОСТОЧНЫЙ КОНФЛИКТ

Один из самых затяжных и взрывоопасных конфликтов современности, длящийся с 1948 г. Его отличает острота и многообразие противоречий между вовлеченными сторонами: национальные, территориальные, идеологические, религиозные. Конфликт периодически перерастает в кризисные стадии и вооруженную борьбу, серьезно дестабилизируя международную обстановку. Пять раз на Ближнем Востоке вспыхивали кровопролитные войны между Израилем и арабами. Гонка вооружений на Ближнем Востоке, наличие у некоторых стран региона оружия массового поражения и средств его доставки усиливают угрозу выхода конфронтации за региональные рамки. Политическое урегулирование ближневосточного конфликта отвечает коренным интересам как народов Ближнего Востока, так и всего человечества.

В основе конфликта лежит палестинская проблема, т. е. проблема арабского народа Палестины, изгнанного со своих земель и лишенного возможности реализовать неотъемлемое право на самоопределение. Ее зарождение связано с сионистской колонизацией Палестины, активно осуществляющейся с начала 20-х гг. в рамках английского мандата. Скупка земель сионистскими фондами, экономическое давление на местное арабское население, маневры британских властей привели к резкому обострению отношений между евреями и арабами. В феврале 1947 г. Великобритания была вынуждена передать вопрос о Палестине в ООН. 29 ноября 1947 г. Генеральная Ассамблея приняла резолюцию 181 (II) о прекращении английского мандата и разделе Палестины на два государства: еврейское (площадью 14,1 тыс. кв. км) и арабское (площадью 11,1 тыс. кв. км) — и об установлении международного статуса для Иерусалима. Однако ситуация в Палестине была к тому времени достаточно накалена. В результате активизировавшихся военных действий 400 тыс. палестинских арабов были вынуждены покинуть родные места еще до официального провозглашения Израиля 14 мая 1948 г.

Палестинская проблема окончательно сформировалась в ходе первой арабо-израильской войны (1948—1949). Эта война, получившая название палестинской, велась между Израилем и арабскими государствами — Египтом, Трансиорданией (с 1949 г. — Иорданией), Ираком, Сирией, Ливаном, Саудовской Аравией и Йеменом. Война была следствием колониальной политики Великобритании, отказа арабских режимов признать резолюцию ООН о разделе Палестины и создании Израиля, обострившихся арабо-еврейских противоречий.

В ходе войны Израиль захватил 6,7 тыс. кв. км территории Палестины и западную часть Иерусалима. Западный берег реки Иордан и Восточный Иерусалим оккупировали войска Трансиордании, а сектор Газа попал под административный контроль Египта. Попытка образования Арабского государства в соответствии с решением *ООН* была сорвана. Около 800 тыс. палестинских арабов стали беженцами.

Война завершилась подписанием соглашений о перемирии между Израилем и отдельными арабскими странами; эти соглашения не устранили враждебности и не снизили уровня конфликтности.

В октябре 1956 г. Израиль совместно с Великобританией и Францией осуществил нападение на Египет, правительство которого во главе с Г. А. Насером национализировало незадолго до этого англо-французскую компанию Суэцкого канала. Две бывшие колониальные державы пытались таким образом восстановить свое влияние в регионе, а Израиль стремился не допустить военно-политического укрепления Египта, получившего оружие из Чехословакии и СССР, заключившего военные соглашения с Иорданией и Сирией, а также способствовавшего организации военных рейдов против Израиля, в основном из сектора Газа.

Чрезвычайная сессия Генеральной Ассамблеи ООН от 2 ноября потребовала прекратить огонь. СССР направил Англии, Франции и Израилю резкие предупреждения; США прибегли к давлению на воюющие стороны, и в ночь на 7 ноября вооруженные действия прекратились. В зону конфликта вошли специально созданные силы ООН. Англо-французские войска были выведены в декабре, а израильские покинули последние удерживаемые ими позиции на египетской территории и в секторе Газа в марте 1957 г.

Подъем арабского национально-освободительного движения, укрепление радикальных режимов, появление на арабской политической арене в 1964 г. Организации освобождения Палестины (ООП) существенно изменили политическую карту арабского мира. Ближний Восток стал все больше превращаться в арену советско-американского соперничества. Подходы обеих держав к региону испытывали сильное влияние идеологии, что отразилось на выборе местных союзников. СССР

поддерживал арабских радикалов, США—Израиль, развивая при этом связи с прозападными арабскими режимами. Конфронтационный характер советско-американских отношений того времени в сочетании с острыми местными противоречиями приводил к дальнейшему углублению конфликта, существенно затрудняя поиск взаимоприемлемых компромиссов.

5 июня 1967 г. на Ближнем Востоке вспыхнула новая война, получившая название «шестидневной». В ходе нее Израиль захватил Синайский полуостров, сектор Газа, Западный берег реки Иордан, восточную часть Иерусалима и Голанские высоты. 22 ноября 1967 г. Совет Безопасности принял резолюцию 242, создавшую основу для ликвидации последствий агрессии и начала урегулирования конфликта. Демонстрируя свою поддержку арабов, Советский Союз пошел на крайние меры и разорвал дипломатические отношения с Израилем, что в дальнейшем значительно осложнило проведение его ближневосточной политики. (Они были восстановлены в 1991 г.)

Стремление израильского правительства «освоить» захваченные земли и сохранить их под своим контролем, проводимая им политика военного нажима на арабские страны, сохранявшийся отказ арабских стран от ведения переговоров с Израилем привели к очередному конфликту на Ближнем Востоке, который вылился в широкомасштабную войну. В октябре 1973 г. Египет, убедившийся в тщетности предпринимавшихся им дипломатических усилий, и Сирия начали военные действия по освобождению оккупированных Израилем территорий. Египетская армия форсировала Суэцкий канал, прорвала израильскую оборонительную линию Барлева. Сирийские войска вели бои на Голанских высотах. Американская помощь помогла Израилю несколько выровнять положение. В ответ арабские государства объявили нефтяной бойкот США и некоторым из их западноевропейских союзников и повысили цены на нефть в четыре раза.

Новая обстановка в регионе, контакты между СССР и США создали благоприятную ситуацию для поисков политического урегулирования арабо-израильского конфликта. К нему призывала резолюция Совета Безопасности ООН от 22 октября 1973 г. (№ 338). 21 декабря 1973 г. в Женеве под эгидой ООН и председательством СССР и США начала свою работу мирная конференция по Ближнему Востоку.

Однако постоянное участие СССР в процессе урегулирования противоречило интересам США, Израиля и Египта. США стремились взять на себя роль единственного арбитра, а Египет и Израиль опасались, что поддержка Советским Союзом требований арабских радикальных режимов и ООП сорвет возможности достижения соглашений. В конечном счете конференция была подменена «челночной дипломатией» государственного секретаря США Г. Киссинджера. Ему удалось добиться разведения войск Египта, Сирии и Израиля, а в сентябре 1975 г. заключить Синайское соглашение между Египтом и Израилем, которое решало отдельные вопросы, касающиеся этих двух стран.

Негативное отношение арабского мира к результатам американской дипломатической активности побудило администрацию Дж. Картера внести коррективы в подход к ближневосточному урегулированию. 1 октября 1977 г. было подписано совместное советско-американское заявление, где указывалось на необходимость всеобъемлющего решения конфликта и возобновления работы Женевской конференции. Однако оно оказалось недолговечным. Администрация, столкнувшись с критикой заявления внутри страны, предпочла конференции организацию переговоров между Египтом и Израилем, путь к которым проложил визит египетского президента А. Садата в Иерусалим в ноябре 1977 г.

В сентябре 1978 г. были заключены Кэмп-Дэвидские соглашения, а в марте 1979 г. подписан египетско-израильский договор, резко осужденный в арабском мире. Возвратив Египту Синайский полуостров, Израиль активизировал меры по сохранению контроля над Западным берегом реки Иордан, сектором Газа, Голанскими высотами, а в июле 1980 г. незаконно провозгласил Иерусалим своей «неделимой» столицей.

Стремление исключить палестинскую проблему из комплекса вопросов политического урегулирования на Ближнем Востоке, максимально ослабить ООП и тем самым облегчить освоение палестинских земель стало важнейшей причиной израильской агрессии 1982 г. против Ливана. Выбор Ливана в качестве объекта израильского нападения был не случайным. С 1975 г. в стране развивался острый кризис, занявший особое место в

Обыску, аресту, задержанию подвергаются палестинцы на оккупированных Израилем территориях.



структуре ближневосточного конфликта. В его основе лежал комплекс социальных, этнических, политических и религиозных противоречий. Приблизительно 60% ливанского населения — мусульмане, 40% — христиане. Установленная еще в 1943 г. конфессиональная система, определявшая долю участия христиан и мусульман в законодательных и исполнительных органах Ливана, закрепила преимущественное положение христианской общины в управлении страной, что пришло в противоречие с интересами ливанских мусульман. Вместе с тем серьезную роль в ливанском кризисе сыграл «палестинский фактор». В связи с палестинской войной в Ливан прибыло около 300 тыс. палестинских беженцев. После того как в 1970 г. палестинское движение сопротивления утратило в результате братоубийственной войны свои позиции в Иордании, вооруженные силы палестинцев переместились в Ливан. Наличие в соседней стране гражданских лагерей и баз палестинцев рассматривалось в Израиле в качестве серьезной угрозы. Его военные акции против палестинцев в свою очередь провоцировали антипалестинские настроения в Ливане, где правые силы требовали ухода палестинцев. Вмешательство Израиля в ливанские дела было одним из факторов, способствовавших затягиванию военных действий, дальнейшей дестабилизации обстановки.

В 1982 г. израильский курс в отношении Ливана приобрел новое качество: израильское руководство приняло решение не об очередной репрессалии, а о широкомасштабной войне. Об израильских планах были поставлены в известность США. Не оставляя в то же время попыток добиться заключения новых соглашений, Вашингтон выдвинул 1 сентября 1982 г. «план Рейгана». Арабские страны отвергли его и противопоставили ему общеарабскую платформу по урегулированию, разработанную на совещании в верхах в Фесе (Марокко) в сентябре 1982 г.

Американские предложения не нашли поддержки и в Израиле, хотя к тому времени отношения между двумя странами поднялись до уровня «стратегического сотрудничества».

Принципиально новые моменты в ближневосточную ситуацию привнесло палестинское восстание на оккупированных территориях — интифада, начавшееся в декабре 1987 г., а также разработка ООП нового реалистического курса. Самое длительное и интенсивное за всю историю израильской оккупации сопротивление палестинцев показало, что израильское руководство больше не может контролировать ситуацию с помощью испытанных методов. Требования палестинцев о самоопределении были подкреплены решениями Национального совета Палестины (ноябрь 1988 г.), провозгласившего создание палестинского государства и призвавшего к созыву Международной конференции на основе резолюций Совета Безопасности ООН № 242 и 338. Признание права Израиля на существование и осуждение терроризма было зафиксировано и в неоднократных выступлениях председателя ООП Я. Арафата.

Эти события происходили на фоне процесса нормализации советско-американских отношений, расширения контактов по широкому кругу международных проблем, включая региональные конфликты. Определенные сдвиги обозначились в американской позиции. Так, в конце 1988 г. США впервые вступили в официальный диалог с ООП, стали более терпимо относиться к идее международной конференции по Ближнему Востоку.

В этих условиях израильское правительство национального единства, включавшее два основных блока (правый Ликуд и центристский Маарах), сочло необходимым обозначить и свой подход к возможному урегулированию. Отвергая созыв международной конференции и переговоры с ООП, оно вместе с тем высказалось за проведение выборов на Западном берегу и в секторе Газа с целью избрания палестинской делегации, которая будет вести переговоры об установлении переходного периода самоуправления. Эти предложения, принятые 14 мая 1989 г., получили название «план Шамира» — по имени израильского премьер-министра.

Однако на деле правые в израильском руководстве вовсе не были готовы к вступлению в диалог с палестинцами. Попытки администрации Дж. Буша начать переговорный процесс, воспользовавшись израильскими предложениями от 14 мая 1989 г., не дали результатов. Так называемый «план Бейкера» не получил поддержки израильских правых — Шамира и его сторонников. Ими был категорически отвергнут и план, предложенный египетским президентом Х. Мубараком. В результате в Израиле начался затяжной правительственный кризис. Правительство национального единства распалось, так как входившие в него блоки не смогли выработать общую линию в вопросе о политическом урегулировании.

В июне 1990 г. после досрочных выборов в Израиле было сформировано правительство узкой коалиции во главе с Ликудом, куда вошло несколько правых партий. Приход к власти столь жестко настроенных лидеров породил серьезные сомнения относительно перспектив поиска политических решений.

Почти в это же время в ответ на высадку вооруженных палестинцев на побережье в Тель-Авиве США прервали диалог с ООП, хотя Я. Арафат заявил, что ООП не имела к этой акции никакого отношения.

Политическое урегулирование на Ближнем Востоке вновь зашло в тупик. События в регионе продолжали стремительно развиваться. Общий высокий уровень конфликтности, превративший Ближний Восток в «пороховой погреб», создавал благоприятную почву для развития дестабилизирующих тенденций.

В августе 1990 г. началась агрессия Ирака против Кувейта. Территория этого государства была аннексирована. Действия Ирака вызвали всеобщее осуждение. СССР и США вместе выступили против иракской акции. Совет Безопасности ООН принял ряд резолюций с требованием вывести иракские войска из Кувейта, были введены экономические санкции, блокада (см. *Организация Объединенных Наций*). По просьбе Саудовской Аравии США и ряд других государств перебросили свои войска на ее территорию и территорию Объединенных Арабских Эмиратов. В акваторию Персидского залива



30 октября 1991 г. в Мадриде под сопредседательством США и СССР открылась конференция по урегулированию ближневосточного конфликта. Впервые за стол переговоров сели враждующие стороны. Конференция открывает длительный переговорный процесс на многосторонней и двусторонней основе, в рамках которого будет обсуждаться весь комплекс арабо-израильских отношений.

были введены военно-морские силы США и их союзников.

Кризис в Персидском заливе внес раскол в арабские ряды. Большинство арабских государств встали на сторону Кувейта. Некоторые радикальные режимы и ООП поддержали Ирак. В целом на общественном уровне проиракские настроения в арабском мире были достаточно сильны. Иракский президент С. Хусейн умело использовал палестинскую проблему для создания себе ореола борца за права палестинцев. Он попытался расширить рамки конфликта, втянув в него Израиль. С этой целью Ирак начал ракетные обстрелы Израиля, но израильское руководство проявило сдержанность и не пошло на нанесение ответных ударов. Нежелание С. Хусейна идти ни на какие компромиссы, озабоченность мирового сообщества опасным развитием ситуации в регионе обусловили решение ООН о применении силы против Ирака.

Советско-американское взаимодействие в ходе кризиса заложило основу для координации усилий обеих держав в арабо-израильском конфликте. На встрече в верхах в Москве в июле—августе 1991 г. СССР и США подписали совместное заявление. Был дан новый импульс контактам с заинтересованными сторонами, преследующим цели созыва мирной конференции по Ближнему Востоку.

Соединенные Штаты приложили основные усилия по подготовке конференции, в результате которых в конце октября 1991 г. в Мадриде под сопредседательством США и СССР собрались участники ближневосточного конфликта. Обстановка вокруг конференции оставалась сложной. Наряду с трезвыми голосами звучали экстремистские призывы со стороны Ливии, Ирана, руководства некоторых палестинских организаций, отдельных ультраправых группировок в Израиле. Потребовались компромиссы, касающиеся в том числе состава присутствующих. Среди них не было ООП, а палестинские представители вошли в состав иордано-палестинской делегации.

Тот факт, что впервые за многолетнюю историю конфликта враждующие стороны сели за стол переговоров, означал важный дипломатический прорыв. Вместе с тем позиции арабов и Израиля оставались очень далекими друг от друга и прежде всего по таким основополагающим проблемам, как принцип «территории в обмен на мир», создание палестинского государства, будущее Иерусалима. В ходе конференции неоднократно возникала напряженность, раздавались взаимные обвинения, давали о себе знать копившиеся десятилетиями недоверие и враждебность. Несмотря на эти ожидавшиеся трудности, первый этап конференции доказал принципиальную возможность политических решений. Концептуально речь идет о длительном переговорном процессе на многосторонней и двусторонней основе, в рамках которого будет обсуждаться весь комплекс арабо-израильских отношений. При этом необходимы промежуточные договоренности, отдельные стадии, создающие одновременно перспективу для заключения окончательных мирных соглашений.

В

ВАРВАРЫ

Понятие «варвар», «варварский» появилось в *Древней Греции* в 5 в. до н. э. Оно означало первоначально представителей всех других племен и народов, которые говорили на непонятном для греков языке (barbaros — непонятно болтающий). Варварами называли, например, персов, жителей Малой Азии, египтян, т. е. в слово «варвары» не вкладывали никакого презрительного смысла. С развитием *рабства* (бóльшая часть рабов поступала из окружающих Древнюю Грецию отсталых племен) начинают сближаться термины «раб» и «варвар». Уже у Аристотеля они становятся почти синонимами. В связи с этим презрительное отношение к рабам, которое сложилось в греческом обществе, стало переноситься и на варваров.

В римскую эпоху, когда рабство достигло своих наивысших форм, а презрительное и жестокое отношение к рабам стало общепринятой нормой, понятие «варвар» приобрело смысл примитивного, дикого, не знакомого с культурой человека, по самой природе предназначенного к рабству, услужению римлянам (см. *Древний Рим*).

Этот взгляд укрепился отношением римлян, живших в условиях высокой античной *цивилизации,* к окружавшим Рим племенам, жившим в условиях примитивного родового строя. К тому же племена эти часто нападали на границы империи, грабили богатые римские города, разрушали непонятные им произведения римской *культуры.* Если большая часть греков и римлян рассматривали варваров как людей некультурных, отсталых и жестоких, то в 1—2 вв. в Риме среди части римских мыслителей наблюдается некоторая идеализация простой жизни варваров как жизни добродетельной и близкой природе.

В 1—2 вв. Римская империя успешно противостояла окружавшим ее варварским племенам — германцам, сарматам, аланам и др. Однако с 3 в. варвары начинают вторгаться на римскую территорию, грабить провинции и города. В начале 5 в. натиск их на Рим усиливается и вынуждает императоров Западной Римской империи мириться с пребыванием варварских племен (вестготов, бургундцев, свевов и др.) на землях империи. Здесь образуются первые ранние варварские королевства (королевство вестготов в юго-западной Галлии, 419 г.; королевство вандалов в Африке, 429 г.; королевство бургундов в юго-западной Галлии, 449 г.; и др.). После падения Западной Римской империи в 476 г. варварские королевства стали независимыми, в них постепенно формируются феодальные отношения. Порядок жизни обеспечивался законами, получившими название варварских правд. Они представляли собой записи обычного права (совокупность правил поведения, обычаев, сложившихся в обществе в результате их неоднократного применения и санкционированных государством); составлены между 5 и 9 вв. Известны вестготская, бургундская и другие варварские правды. По своему характеру к ним приближаются византийский «Земледельческий закон» и «Русская Правда».

ВЕЙМАРСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Веймарская (по названию города, где в феврале 1919 г. открылось Учредительное собрание) республика просуществовала до начала 1933 г. Конституция, принятая 31 июля 1919 г., провозглашала парламентский строй с максимально широкими по тем временам демократическими правами; вместе с тем предусматривалось их ограничение (и даже отмена) в случае «угрозы общественной безопасности». 28 июня был подписан Версальский мирный договор, принесший Германии территориальные потери, обязательство выплачивать крупные репарационные платежи, одностороннее разоружение и др. (см. *Первая мировая война*). Недовольство этим использовала реакция, прежде всего национал-социалистская (фашистская) партия. В первый год Веймарской республики у власти находились *социал-демократы,* но уже в июне 1920 г., после вооруженной попытки установить открытое господство крупного капитала (она была ликвидирована благодаря всеобщей забастовке), к власти вернулись (почти на все время существования Веймарской республики) буржуазные партии. Серьезное обострение обстановки произошло в конце 1922 г. и в 1923 г.; оно было вызвано тяжестью репарационных платежей. За невзнос их Франция и Бельгия в январе 1923 г. оккупировали Рурскую область, наиболее промышленно развитой район Германии. Интервенция и «пассивное сопротивление», провозглашенное правительством, привели к инфляции и обострению социальных противоречий.

Начался новый подъем революционного движения; массовые забастовки смели правительство. В начале октября 1923 г. в провинциях Саксония и Тюрингия были созданы «рабочие правительства» из левых социал-демократов и коммунистов. Политический кризис, возникший в стране, не был, однако, использован рабочим классом для усиления его политических позиций и проведения важных реформ. В конце октября «рабочие правительства» были разогнаны, что окрылило крайнюю реакцию. 9 ноября Гитлер и его приверженцы предприняли в Мюнхене неудавшуюся попытку государственного переворота («пивной путч»). В 1924 г. вступил

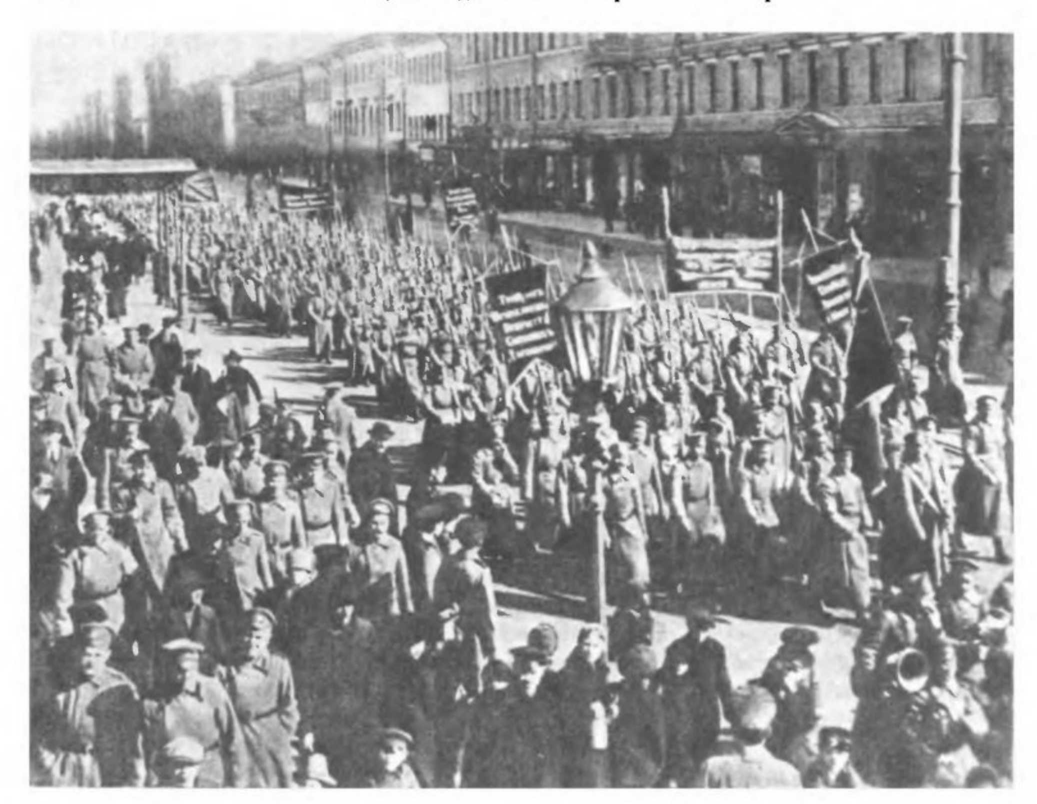
в силу новый, более приемлемый для Германии план регулирования репараций («план Дауэса»), в Германию устремился поток американских кредитов, использованных для усовершенствования производственного аппарата. В политической области усилилась эволюция Веймарской республики в сторону реакции. В 1925 г. президентом стал фельдмаршал Гинденбург. Было решено возвратить бывшему монарху и другим титулованным особам конфискованное ранее имущество. Мировой экономический кризис 1929—1933 гг. с особой силой поразил Германию, еще не успевшую оправиться от последствий военного поражения. В 1932 г. падение промышленного производства превысило 40%, безработица охватила 8 млн. человек. В этих трудных условиях резко активизировалась национал-социалистская партия, поставившая целью привлечь на свою сторону отчаившиеся во всем массы. Отвлекая их от осознания подлинных причин бедствий, фашисты всячески разжигали ненависть к коммунистам и социал-демократам, насаждали *расизм* и антисемитизм. На выборах в рейхстаг в сентябре 1930 г. гитлеровцы в 8 раз увеличили число поданных за них голосов (по сравнению с 1928 г.); эти голоса принадлежали преимущественно средним слоям. Преградить *фашизму* путь к власти мог лишь рабочий класс в содружестве с другими демократическими силами. Но КПГ и СДПГ открыто враждовали друг с другом. КПГ проводила в начале 30-х гг. ультралевый курс, нацеленный на социалистическую революцию в ближайшем будущем; высказываясь на словах за единый фронт, КПГ понимала под этим привлечение социал-демократов под свои знамена. СДПГ коммунисты клеймили как социал-фашистскую организацию, а подлинный фашизм в лице гитлеровской партии недооценивали. Со своей стороны СДПГ сковывала силы рабочего класса; в 1930—1932 гг. она поддерживала (рассматривая его как «меньшее зло» по сравнению с фашизмом) правобуржуазное правительство, снижавшее социальные расходы и ограничивавшее демократические права. На президентских выборах весной 1932 г. СДПГ призвала голосовать за Гинденбурга, который и был вновь избран. Фашисты, выдвинувшие Гитлера, получили вдвое больше голосов, чем в 1930 г. С мая 1932 г. КПГ проводила кампанию «Антифашистская акция», но без сотрудничества с СДПГ невозможно было придать этой акции должный размах.

20 июля 1932 г. рейхсканцлер Папен, расчищая гитлеровцам путь к власти, разогнал правительство Пруссии, руководимое социал-демократами. КПГ призвала к всеобщей забастовке, но взаимное отчуждение двух рабочих партий не позволило им объединить пролетарские массы в борьбе против надвигающегося фашизма. Из-за противоречий в правящем лагере приход гитлеровцев к власти затянулся, и поэтому во второй половине 1932 г. часть приверженцев стала отходить от них. На выборах в ноябре фашисты потеряли 2 млн. голосов; в то же время КПГ добилась большого успеха. Это побудило покровителей Гитлера ускорить установление фашистской *диктатуры,* призванной развернуть подготовку войны за мировое господство и покончить с организованным рабочим движением. 30 января 1933 г. Гинденбург назначил Гитлера рейхсканцлером. Раскол рабочего класса и демократических сил в целом не позволил помешать этому.

ВЕЛИКАЯ ОКТЯБРЬСКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

Октябрьская революция явилась результатом внутренних конфликтов, накапливавшихся в российском обществе по меньшей мере с середины 19 в., порожденного ими революционного процесса, отлившегося в свою конкретно-историческую форму под влиянием *первой мировой войны.* После реформ 60—70-х гг. 19 в., затронувших все стороны жизни общества, в России ускорился процесс развития *капитализма.* Но форсируя сверху (создание крупных предприятий за счет казны, льготное кредитование промышленников, привлечение иностранного капитала) рост индустриального производства, самодержавие стремилось не допустить усиления политического влияния буржуазии, сохранить архаичную систему землевладения. В результате революции 1905—1907 гг. был сделан следующий шаг по превращению феодальной монархии в буржуазную. Царизму пришлось пойти на ряд уступок: была разрешена деятельность *политических партий,* профсоюзов, других общественных организаций; создана законодательная Государственная дума; расширены права печати. Земельная реформа премьер-министра П. А. Столыпина давала крестьянам право вместе с землей выйти из общины и предоставляла различные льготы тем из них, кто захочет переселиться в восточные районы. Однако целостное буржуазное общество в России еще не сложилось. Его внутренние противоречия до предела обострила первая мировая война, явившаяся, по словам В. И. Ленина, великим, могучим и всесильным «режиссером» революции (ПСС. Т. 31. С. 13).

С середины 1916 г. в России начался спад промышленного и сельскохозяйственного производства. Общественное мнение страны лихорадили слухи о засилье «темных сил» у трона, об измене императрицы Александры Федоровны. На императора Николая II усилилось давление с двух сторон. Укрепившиеся в Думе (в 1915 г. образовался «прогрессивный блок» депутатов буржуазных и умеренно-социалистических партий), земствах, городских думах, военно-промышленных комитетах представители либерально-буржуазной оппозиции настаивали на создании «пользующегося доверием страны», т. е. Думы, правительства. Праворадикальные круги, наоборот, призывали к роспуску Думы. Царь, осознавая пагубные последствия проведения радикальных политических и других реформ в ходе войны, требующей политической стабильности, не спешил, однако, и с «закручиванием гаек». Он надеялся, что успех намеченного на весну 1917 г. наступления на Германию войск Антанты с востока и с запада внесет успокоение в умы. Но этим надеждам не суждено было сбыться.



Демонстрация революционных частей Петроградского гарнизона. Апрель 1917 г.

Я. М. Свердлов выступает на митинге красногвардейцев, отправляющихся на фронт. Москва, 1918 г.

С 23 февраля 1917 г. в Петрограде в связи с продовольственными трудностями начались митинги, забастовки, демонстрации рабочих. 26 февраля власти попытались подавить народные выступления силой оружия. Это вызвало неповиновение в запасных частях Петроградского гарнизона, не желавших отправки на фронт, и восстание части из них утром 27 февраля. Восставшие солдаты соединились с бастующими рабочими. 27 февраля по поручению «частного совещания» депутатов Думы ее совет старейшин образовал Временный комитет членов Государственной думы во главе с председателем Думы М. В. Родзянко. В ночь с 27 на 28 февраля Комитет объ-

На митинге в Москве выступает В. П. Ногин. Февраль 1917 г.





явил о взятии «в свои руки восстановления государственного и общественного порядка». 27 февраля был создан Петроградский Совет рабочих депутатов (председатель меньшевик Н. С. Чхеидзе, заместители меньшевик М. И. Скобелев, эсер А. Ф. Керенский), призвавший народ к окончательному свержению старой власти. К утру 28 февраля восстание в Петрограде победило.

В ночь с 1 на 2 марта по соглашению Временного комитета Государственной думы с Исполкомом Петроградского Совета было сформировано Временное правительство во главе с Председателем Главного комитета Всероссийского земского Союза князем Г. Е. Львовым. В правительство вошли представители различных буржуазных партий: лидер кадетов профессор истории П. Н. Милюков; лидер партии октябристов, промышленник А. И. Гучков и другие, а также один социалист адвокат А. Ф. Керенский.

В ночь на 2 марта Петроградский Совет принял приказ № 1 по Петроградскому гарнизону, где говорилось об избрании солдатских комитетов в частях и подразделениях, подчинении воинских частей во всех политических выступлениях Совету, передаче оружия под контроль солдатских комитетов. Аналогичные порядки устанавливались и за пределами Петроградского гарнизона, что подрывало боеспособность армии.

Вечером 2 марта император Николай II отрекся от престола. Возникло двоевластие: буржуазное Временное правительство (власть без силы) и Советы рабочих, крестьянских и солдатских депутатов (сила без власти).

3 марта Временное правительство заявило о своем стремлении довести войну до победного конца, пообещало ввести ряд политических свобод, приступить к подготовке созыва Учредительного собрания, провести экономические реформы. Впоследствии выборы в Учредительное собрание и реформы оттягивались под лозунгом: сначала победа на фронте, потом — реформы. Лидеры Петросовета, исходившие из тезиса о незрелости России для социализма, заняли позицию условной



Читают первые декреты Советской власти



Красногвардейцы на Красной площади в Москве. 1917 г.

поддержки буржуазного Временного правительства и контроля за его действиями: поддержка демократических решений правительства, давление в случае реакционных поползновений. Однако политическая неопределенность, отсрочка реформ, ухудшение экономической ситуации подрывали позиции центристских сил, создавали условия для дальнейшего развития революции, для роста влияния левых партий.

Большевики (в феврале 1917 г. РСДРП(б) насчитывала 24 тыс. членов, в том числе 2 тыс. в Петрограде) активно участвовали в февральских массовых выступлениях, но первоначально уступали по популярности меньшевикам и эсерам. Так, в исполком Петросовета из 15 человек были избраны только 2 большевика — А. Г. Шляпников и П. А. Залуцкий. До апреля 1917 г. большевики стояли на позициях условной поддержки Временного правительства. 3 апреля в Петроград из эмиграции через Германию, находившуюся в состоянии войны с Россией, вернулся лидер большевиков В. И. Ленин. В одобренных VII Всероссийской конференцией РСДРП(б) Апрельских тезисах он обосновал радикальный политический курс партии: «никакой поддержки Временному правительству», ни малейших уступок «революционному оборончеству», пропаганда идеи о необходимости превращения империалистической войны в войну гражданскую, переход всей власти к Советам, конфискация помещичьих земель, национализация земли, ее передача в распоряжение Советов батрацких и крестьянских депутатов; «не «введение» социализма, как наша непосредственная задача, а переход тотчас лишь к контролю со стороны С.Р.Д. за общественным производством и распределением продуктов» (ПСС. Т. 31. С. 113—118).

В апреле в Петрограде начались массовые выступления рабочих и солдат против внешней политики Временного правительства, вызвавшие политический кризис. В мае из правительства вышли Милюков и Гучков, оно стало коалиционным: теперь в нем насчитывалось 6 представителей меньшевиков и эсеров.

18 июня началось плохо подготовленное наступление не желавшей воевать русской армии на Юго-Западном фронте. Правительство, связанное определенными военными обязательствами с союзниками, рассчитывало в случае успеха поднять свой авторитет. Но наступление захлебнулось. 4 июля в Петрограде, Москве, Киеве и других городах прошли антиправительственные манифестации рабочих и солдат. Временное правительство объявило Петроград на военном положении, в печати появились сообщения о сотрудничестве большевиков с германским генштабом. 6 июля правительство издало указ об аресте В. И. Ленина и других большевистских вождей. 7 июля ушел в отставку глава Временного правительства Львов, его место занял Керенский. ЦИК Советов объявил правительство Керенского «правительством спасения революции», признав за ним неограниченные полномочия. 12 июля на фронте была введена смертная казнь и учреждены «военно-революционные» суды.

Правительство, стремясь заручиться поддержкой общественности, 12—15 августа созвало в Москве Государственное совещание, на котором присутствовало около 2,5 тыс. представителей различных, преимущественно буржуазных, общественных организаций. Совещание продемонстрировало растущую популярность Верховного главнокомандующего русской армией генерала Л. Г. Корнилова, потребовавшего в начале августа от Керенского милитаризации фабрик и заводов, железных дорог, введения смертной казни в тылу. По договоренности с Керенским Корнилов 25 августа двинул фронтовые части на Петроград. Керенский неожиданно объявил Корнилова мятежником и отстранил от занимаемой должности, но Корнилов не подчинился. Его выступление парализовала массовая мобилизация трудящихся, в которой активное участие приняли большевики. Были созданы отряды Красной гвардии, блокированы железные дороги, в корниловские части посланы агитаторы. Борьба с корниловским выступлением способствовала полевению масс: 31 августа Петроградский, 5 сентября Московский Советы приняли большевистские резолюции о переходе всей власти к Советам; Петросовет возглавил Л. Д. Троцкий, Московский — В. П. Ногин. Правые обвинили Керенского в предательстве, левые не простили ему «соглашательства» с буржуазией. «Мне трудно, — жаловался Керенский, — потому что я борюсь с большевиками левыми и большевиками правыми, а от меня требуют, чтобы я опирался на тех и на других... Я хочу идти посередине, а мне не помогают».



Большевик. Картина художника Б. М. Кустодиева. 1919—1920.

1 сентября Временное правительство провозгласило Россию республикой и созвало совещание представителей общественных организаций. Это Всероссийское демократическое совещание Керенский, чувствуя падение своего влияния в Советах, пытался противопоставить авторитету II Всероссийского съезда Советов рабочих и солдатских депутатов, намеченного на октябрь. Однако предпринятые акции не дали Временному правительству особых политических дивидендов. Ширилось антивоенное, стачечное, крестьянское движение. Под давлением В. И. Ленина 10 октября большевистский ЦК принял решение о подготовке вооруженного восстания. Подготовка переворота проходила полулегально. Под предлогом защиты столицы от наступавшей германской армии большевики предложили Петроградскому Совету, возглавлявшемуся членом большевистского ЦК Троцким, создать Революционный комитет обороны. 12 октября исполком Петросовета утвердил положение о Петроградском Военно-Революционном комитете (ПВРК), дававшее ему крайне широкие полномочия. 16 октября на заседании ЦК РСДРП(б) для руководства восстанием создается военно-революционный партийный центр (А. С. Бубнов, Ф. Э. Дзержинский, Я. М. Свердлов, И. В. Сталин, М. С. Урицкий), который вошел в состав ПВРК как его руководящее ядро. 21 октября избирается бюро ПВРК: большевики — Н. И. Подвойский, В. А. Антонов-Овсеенко, А. Д. Садовский; левые эсеры — П. Е. Лазимир, Г. Н. Сухарьков. ПВРК направил своих комиссаров в воинские части, на склады оружия и боеприпасов, в Петропавловскую крепость, на промышленные предприятия, железные дороги, учреждения, в штаб Петроградского военного округа. В ответ на отказ командующего Петроградским военным округом Г. П. Полковникова признать полномочия комиссаров ПВРК 22 октября призвал петроградский гарнизон не исполнять приказов командования без его санкции. С этого времени без разрешения комиссаров ПВРК не выполнялось ни одно распоряжение. 24 октября, выступая в Предпарламенте, А. Ф. Керенский заявил о начале большевистского восстания и потребовал чрезвычайных полномочий для его подавления. Вечером 24 октября делегация умеренно социалистических групп Предпарламента посетила Керенского и сообщила о принятой резолюции, отказывавшей Времен-

ному правительству в решительной поддержке. Керенский заявил, что завтра Временное правительство подаст в отставку. Один из лидеров меньшевиков и эсеро-меньшевистского ВЦИК Советов Ф. И. Дан отметил, что Керенский своим вмешательством мешает им вести переговоры с большевиками о ликвидации восстания. А тем временем верные ПВРК силы занимали ключевые в военном отношении точки Петрограда. К утру 25 октября столица фактически находилась в руках ПВРК. Утром 25 октября ПВРК обратился с воззванием «К гражданам России», написанным Лениным, в котором говорилось, что Временное правительство низложено и государственная власть перешла в руки ПВРК — органа Петроградского Совета. Более затяжным, чем в Петрограде, оказалось руководимое большевиками вооруженное восстание в Москве. Здесь оно сопровождалось значительными жертвами с обеих сторон. Но в конце концов сторонники Временного правительства были разбиты.

Вечером 25 октября в Петрограде открылся II Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов. К открытию съезда насчитывалось 649 депутатов, из них 390 большевиков, 160 эсеров, 72 меньшевика. Группа меньшевиков и правых эсеров, огласив декларацию протеста «против военного заговора и захвата власти» большевиками, покинула съезд; к ним присоединились бундовцы, часть фракции меньшевиков-интернационалистов также ушла со съезда. Съезд принял Декреты о мире (с предложением воюющим странам приступить к переговорам о заключении мира без аннексий и контрибуций) и о земле (вся земля, объявленная всенародной собственностью, без выкупа передавалась крестьянам), избрал Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет (ВЦИК). В него вошел 101 человек, в том числе 62 большевика и 29 левых эсеров; председателем ВЦИК стал Я. М. Свердлов. На съезде было также сформировано правительство — Совет народных комиссаров (СНК). Его возглавил В. И. Ленин, наркомом внутренних дел был избран А. И. Рыков, иностранных дел — Л. Д. Троцкий, по делам национальностей — И. В. Сталин; в ноябре 1917 г. в СНК вошли левые эсеры.

Большевики, определявшие политическую линию Советской власти, которой левые эсеры до марта 1918 г. в целом следовали, столкнулись с ожесточенным сопротивлением чиновничества (саботаж служащих госучреждений), предпринимателей (закрытие фабрик и заводов, сокрытие документации, финансовых средств в ответ на введение рабочего контроля), буржуазно-помещичьих партий (попытка организации заговоров). В ответ они ограничили свободу печати, объявили кадетов партией «врагов народа», стимулировали низовую инициативу масс: национализация под давлением рабочих значительного числа промышленных предприятий (так называемая «красногвардейская атака на капитал»), «черный» (уравнительный) передел земли в деревне и др.; заключили перемирие с Германией. К весне 1918 г. Советская власть относительно мирно установилась на большей части бывшей Российской империи.

В то же время большевики, опираясь на Советы, под давлением масс организовали выборы в Учредительное собрание. Оказавшись в последнем в меньшинстве, они в январе 1918 г. распустили его, мотивировав свое решение тем, что состав Учредительного собрания не отражал реального соотношения политических сил — в избирательных бюллетенях не фиксировался происшедший к моменту выборов раскол эсеров на левых и правых. Однако новые выборы не были назначены, что дало основание политическим оппонентам большевиков обвинить их в окончательной узурпации власти. Под давлением немцев Советское правительство, не имевшее боеспособной армии, в марте 1918 г. вынуждено было заключить унизительный Брестский мир с Германией. В знак протеста против этого решения левые эсеры вышли из состава правительства.

Лишившись хлебопроизводящих районов, так как Украина по условиям Брестского мира перешла под контроль Германии, столкнувшись с разрухой (ее нарастанию способствовала не подготовленная организационно волна национализаций), большевики ужесточили хлебную монополию. Это привело к полному разрыву с левыми эсерами, выступившими 6 июля в Москве и других городах, к временному отходу от большевиков среднего крестьянства. Оскорбление демократических (разгон Учредительного собрания), патриотических (заключение Брестского мира) чувств интеллигенции, в том числе военной — офицерства, разрыв с крестьянством создали почву для кровопролитной гражданской войны, принявшей особенно острые формы начиная с мятежа чехословацкого корпуса (май 1918) и продолжавшейся около 3 лет и унесшей огромное количество жизней. Стремление белых генералов восстановить помещичье землевладение обеспечило красным, в конечном счете, несмотря на колебания, поддержку крестьянства, что предопределило победу большевиков. С завершением военных действий крестьянство перестало мириться с продовольственной диктатурой, требуя введения свободной торговли. «Кронштадтский мятеж» и другие массовые народные выступления вынудили Советское правительство перейти от крайне централизованной, милитаризированной экономической системы военного коммунизма к новой экономической политике, учитывающей экономические интересы крестьянства.

В результате победы Октябрьской революции в СССР были заложены основы государственно-социалистической общественно-экономической системы. Ее основные черты — государственная собственность на средства производства, директивно-плановое управление народным хозяйством, руководящая роль Коммунистической партии. На базе государственного социализма, полностью сложившегося к концу 30-х гг., ценой огромных человеческих жертв, СССР без привлечения иностранного капитала смог восстановить разрушенное войнами хозяйство, решить ключевые задачи индустриальной фазы развития, на время в основном преодолеть отставание от передовых в технологическом отношении стран (в 30-е гг. СССР стал одной из трех-четырех держав, способных производить любой вид промышленной про-

дукции, вышел на 2-е место в мире по объему промышленного производства), сохранить себя как великую мировую державу в годы *второй мировой войны* и последующей «холодной войны». В 60—70-х гг., с развитием НТР (см. *Научно-технический прогресс*), с переходом стран — технологических лидеров (Япония, США, Германия) к постиндустриальным технологиям, государственно-социалистическая система, рожденная Октябрем, ввиду своей сверхцентрализации превратившаяся в тормоз в эпоху НТП, перестала обеспечивать возможности динамичного общественного развития, адаптации современных технологий. СССР вступил в полосу стагнации — застоя, а затем и острого тотального кризиса (конец 80-х — начало 90-х гг.).

Процесс социалистического строительства, начатый в Октябре 1917 г., явился грандиозным экспериментом, при анализе результатов которого, как положительных, так и отрицательных, в развитых капиталистических странах была осознана необходимость государственного регулирования экономических и социальных процессов, что помогло смягчить кризисные колебания капиталистического воспроизводства, их социальные последствия. Ряд стран Восточной Европы, Азии, Африки, Латинской Америки на определенных этапах своей истории использовали советскую модель общественного развития, что позволило им полностью или частично решить проблему перехода от до- или раннеиндустриальной к индустриальной стадии общественного развития.

Под воздействием импульсов Октябрьской революции ускорился крах колониальной системы империализма (см. *Колониализм, Национально-освободительное движение стран Азии и Африки*). Советское общество, рожденное Октябрем, внесло решающий вклад в разгром *фашизма*, обеспечив странам Западной Европы, США, Японии возможность на основе синтеза либеральных, социалистических, традиционных ценностей прорваться к вершинам современной человеческой *цивилизации* (см. также *Международные отношения*).

ВЕЛИКАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1789—1799 гг.

Великая французская революция была подготовлена всем ходом предшествующего развития Франции. Изменилось имущественное положение и соотношение сил *сословий* — привилегированных духовенства и дворянства, непривилегированного третьего сословия (буржуа, ремесленников, крестьян, рабочих). Они далеко не соответствовали устаревшему юридическому статусу трех сословий феодального общества. Изменилось и самосознание третьего сословия, особенно буржуазии — она уже не считала себя низшей кастой по сравнению с дворянством и духовенством. В недрах этого общества уже успел созреть и окрепнуть капиталистический уклад.

Развитие капиталистического уклада на протяжении



Король Людовик XVI. Казнен по приговору Конвента в 1793 г.



Граф Оноре Мирабо (1749—1791) — самый популярный деятель на первом этапе революции, перешедший затем на сторону короля.

всего 18 в. активно подрывало архаичные барьеры между сословиями и сам старый порядок — социально-экономическую и политическую систему французского королевства, просуществовавшую до 1789 г. Этот процесс поначалу обеспечил Франции кратковременный хозяйственный подъем и мощный взлет национальной *культуры*. То была эпоха *Просвещения*, связанная с именами Вольтера, Ш. Монтескье, Ж. Ж. Руссо, Д. Дидро, Г. Б. Мабли, К. А. Гельвеция, П. А. Гольбаха, Ж. Л. Д'Аламбера и других. Однако к 80-м гг. 18 в. период подъема завершился. Франция пришла к полному банкротству, в том числе к финансовому: в казне не было денег даже для уплаты собственным кредиторам. Чтобы получить средства, король Людовик XVI согласился на созыв Генеральных Штатов — представителей сословий, не собиравшихся с 1614 г. По замыслу короля и его советников, Генеральные Штаты должны были санкционировать новые налоги. Однако депутаты третьего сословия (к ним позднее присоединились и остальные) провозгласили себя 9 июля 1789 г. Учредительным собранием, целью которого стала выработка конституции, ограничение королевской власти, изменение государственного устройства Франции.

Узнав о планах и действиях Учредительного собрания, правительство начало стягивать к Парижу войска. Жители столицы восстали, захватили арсенал и вооружились. 14 июля 1789 г. они взяли штурмом Бастилию — главную тюрьму королевства; через год после штурма Бастилия была окончательно срыта. День взятия Бастилии — открытого вооруженного выступления народа — первый день Великой французской революции, национальный праздник Французской республики. 26 августа 1789 г. Учредительное собрание приняло Декларацию прав человека и гражданина, провозгласившую, что люди рождаются и остаются свободными, равными в правах. Священными правами человека и гражданина признавались свобода личности, свобода слова, право на безопасность, право на сопротивление угнетению, право собственности. Таким образом, Декларация прав человека и гражданина вслед за американской Декларацией

независимости (4 июля 1776 г.) в законодательном порядке сформулировала унаследованные от Просвещения главные гуманистические принципы революций конца 18 в. Именно эти принципы легли в основу идеалов современной *цивилизации,* обеспечив себе признательность будущих поколений (см. *Война за независимость в Северной Америке 1775—1783 гг. и образование США).*

Июль — сентябрь 1789 г. — время крестьянских волнений во многих провинциях Франции. Крестьяне жгли замки, усадьбы, документы, обосновывавшие феодальные права. Этот всплеск крестьянского бунта в самом начале революции получил наименование — период «великого страха». Волна народного движения дала импульс восходящей линии революции, на протяжении которой одна политическая группировка сменяла у власти другую — фейяны (представители крупной буржуазии и либерального дворянства, выступавшие за конституционную монархию), жирондисты (представители торгово-промышленной и земледельческой буржуазии), монтаньяры.

Переход власти к монтаньярам 2 июня 1793 г. в результате очередного восстания парижан означал победу новой буржуазии — капитала, накопленного в основном в годы революции за счет купли-продажи национальных имуществ (имуществ церкви, короны и эмигрантов), перешедших к нации и продававшихся с торгов, и инфляции — над старым порядком и капиталом, сложившимся в основном до 14 июля 1789 г. Победа монтаньяров ознаменовалась установлением якобинской *диктатуры* — высшего этапа восходящей линии революции. В обстановке внешней (с апреля 1792 г.) и внутренней войны (федералистский мятеж, Вандея) якобинское революционное правительство пошло на самые решительные меры, стремясь сохранить и упрочить завоевания революции. Еще до прихода к власти монтаньяры добились смертного приговора королю: 21 января 1793 г. Людовик XVI был казнен. По аграр-

НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ ЛУКИН (1885—1940)



Николай Михайлович Лукин родился в селе Кусково Московской губернии, в семье сельского учителя. По окончании 2-й московской гимназии поступил на историко-филологический факультет Московского университета. Активный участник революционного движения, Лукин после революции целиком перешел на научную и педагогическую работу. Он занимался реорганизацией высшей школы и созданием системы научных учреждений в области общественных наук: Социалистической академии, Московского государственного университета, Института красной профессуры, Института истории философии и литературы, где он преподавал.

Первая крупная работа Лукина, посвященная *Великой французской революции 1789—1799 гг.,* — «Максимилиан Робеспьер (1758—1794)». Продолжая и в последующее время исследовать важнейшие этапы революционного движения и создав научную школу в этой области, Лукин к середине 30-х гг. выдвинул концепцию якобинской партии как сложного «левого блока» различных социальных сил, осуществлявшего революционно-демократическую диктатуру, крайности которой, исходя из большевистской концепции необходимости революционного террора, он явно недооценивал. Монографии «Парижская Коммуна 1871 года», «Очерки по новейшей истории Германии. 1890—1914», многочисленные статьи по вопросам методологии истории, французского и германского социалистического и рабочего движения конца 19 — начала 20 в., историографии новой истории стран Запада — свидетельства его неустанного труда.

В 1923 г. ученым был создан первый учебник по новой истории под названием «Новейшая история Западной Европы». Под его редакцией вышел ряд сборников документов по истории нового времени. С 1927 г. Лукин являлся членом главной редакции и редактором отдела новой и новейшей истории Большой советской энциклопедии. Он представлял советскую историческую науку на международных конгрессах историков в Осло (1928), в Варшаве (1933), участвовал в работе пленумов МКИН. Его учениками были многие видные впоследствии историки: И. С. Галкин, В. М. Далин, А. З. Манфред и другие. В августе 1938 г. Лукин был незаконно репрессирован по обвинению в связи с «правотроцкистским» центром, а фактически за родство с Н. И. Бухариным (двоюродным братом которого он был). На заседании Военной коллегии Верховного суда СССР (май 1939 г.) он отверг возведенные на него клеветнические обвинения, но тем не менее был осужден на 10 лет и умер в заключении.

Крупный ученый и талантливый организатор отечественной исторической науки, Лукин внес существенный вклад в ее становление и развитие.

ному законодательству якобинцев (июнь—июль 1793 г.) крестьянам передавались общинные и эмигрантские земли для раздела; полностью, без всякого выкупа уничтожались все феодальные права и привилегии. В сентябре 1793 г. правительство установило всеобщий максимум — верхнюю границу цен на продукты потребления и заработной платы рабочих. Для борьбы с внутренним врагом был введен революционный террор. Система якобинской диктатуры сочетала твердую централизованную власть с народной инициативой. Вожди монтаньяров — Ж. П. Марат, М. Робеспьер, Ж. Ж. Дантон — пользовались огромной популярностью в самых широких слоях населения Франции. Опираясь на поддержку народа, якобинцы добились перелома в ходе войны. В июне 1794 г. войска республики нанесли интервентам решающее поражение при Флерюсе (Бельгия), когда французская армия под командованием генерала Ж. Журдана разгромила австрийцев.

После того как были получены гарантии неприкосно-



Друг народа — Жан Поль Марат. Убит Шарлоттой Корде в 1793 г.



Максимильен Робеспьер — вождь якобинцев. Казнен в 1794 г.

Ж. П. МАРАТ «КОНСТИТУЦИЯ, ИЛИ ПРОЕКТ ДЕКЛАРАЦИИ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА»



Предлагаемый отрывок взят из брошюры Марата «Конституция, или Проект Декларации прав человека и гражданина», которая должна была, по мнению автора, повлиять на выработку Национальным учредительным собранием «Декларации прав человека и гражданина». Брошюра Марата содержит отсутствующее в «Декларации» обоснование прав человека и гражданина и отличается в целом более радикальной революционной направленностью (требование ограничения крупной собственности, уравнения состояний, защиты интересов бедняков).

«Права гражданина. При разумном устройстве общества члены государства должны ввиду тех самых прав, которые они имеют от природы, пользоваться приблизительно одинаковыми преимуществами. Я говорю — приблизительно, так как нельзя требовать строгого равенства, которое не может существовать в обществе и которого нет даже в природе; небо дало разным людям различную степень восприимчивости, ума, воображения, ловкости, расторопности и силы, следовательно, неодинаковые средства трудиться для своего счастья и приобретать блага, которые они доставляют. Но не должно быть иного неравенства богатств, кроме того, которое проистекает из неравенства природных способностей, из лучшего употребления времени или стечения каких-либо благоприятных обстоятельств. Закон должен даже предотвратить слишком большое их неравенство, определяя границы, за которые они не должны переходить. И в самом деле, без известного соотношения между богатствами выгоды, извлекаемые из общественного договора тем, кто не имеет никакой собственности, сводятся почти ни к чему. Какие бы он ни имел заслуги, ему невозможно приобрести богатство, и, если он не обладает гибкостью, способностью к интриге, лукавством, он будет прозябать. Таким образом, в то время как богатый, пользующийся уважением, вниманием, покровительством, имеет все радости жизни, в то время как он должен только требовать, чтобы получать, и приказывать, чтобы его слушались, бедный ощущает свое существование лишь как лишения, усталость, страдания. Для него предназначен тяжелый труд, для него — низкие, отвратительные, вредные, опасные ремесла; для него предназначены нужда, рабство, презрение. Самая свобода, утешающая нас в стольких страданиях, ничто для него: слишком ограниченный, чтобы вызывать в ком-то подозрение, он не понимает счастья быть защищенным от ударов властей, и, какая бы революция ни произошла в государстве, он не чувствует уменьшения своей зависимости, всегда пригвожденный к изнурительному труду. Наконец, если он получает какую-либо выгоду от лучшего управления, то она выражается в том, что он платит несколько дешевле за черный хлеб, которым он питается.

В государстве, где богатства являются плодом труда, умения, талантов и гения, но где закон ничем их не ограничивает, общество обязано обеспечить тем своим членам, которые не имеют никакой собственности, средства к жизни, чтобы они могли иметь уход во время болезни и в старости и воспитывать своих детей. Это награда за то, что они пожертвовали ему своими общими правами на произведения земли, и за взятое ими на себя обязательство уважать собственность сограждан. Но если оно обязано оказывать эту помощь всякому человеку, уважающему установленный порядок и старающемуся быть полезным, то оно не обязано ничем бездельнику, отказывающемуся работать».



венности «новой» собственности, необходимость в якобинской диктатуре отпала. Следствием этого стал переворот 27—28 июля 1794 г. (9 термидора — по революционному календарю), свергнувший правительство Робеспьера. 9 термидора началась нисходящая линия революции. В сентябре 1794 г. впервые в истории Франции был принят декрет об отделении церкви от *государства*. Не прекращались конфискации и распродажи эмигрантских имуществ. Летом 1795 г. республиканская армия, которой командовал генерал Л. Гош, разгромила силы мятежников—шуанов и роялистов, высадившихся с английских кораблей на полуострове Киберон (Бретань, северо-запад Франции). 5 октября (13 вандемьера — по революционному календарю) 1795 г. республиканские войска генерала Наполеона Бонапарта подавили роялистский мятеж в Париже. Однако в политике сменявшихся у власти группировок (термидорианцы, Директория) все больший размах приобретала борьба с народными массами, повышенная активность которых была одним из важнейших условий функционирования якобинской диктатуры, но не устраивала ее преемников, стремившихся к надежной защите собственности. Народные восстания в Париже 1 апреля и 20—23 мая 1795 г. (12—13 жерминаля и 1—4 прериаля — по революционному календарю), направленные против контрреволюционных течений в политике термидорианского Конвента, были также подавлены. Проявлением торможения революции стала и внешняя агрессия Франции — войны в Италии, Египте, грабеж соседних стран (см. *Наполеоновские войны)*. Эта агрессия защищала господствующий класс Франции от угрозы реставрации старого порядка, от нового подъема революционного движения. Французская революция завершилась 9 ноября (18 брюмера — по революционному календарю) 1799 г. установлением «твердой власти» — диктатуры Наполеона Бонапарта.

Сконцентрировав и обезопасив от покушений часть средств производства за счет невиданного прежде разрушения отношений собственности, существовавших до 1789 г., подорвав феодально-абсолютистский режим, Великая французская революция открыла простор для развития капиталистических отношений во Франции в рамках капиталистической формации (см. *Революция)*.

Двухсотлетие Великой французской революции

Народ во дворце Тюильри 10 августа 1792 г. Со старинной гравюры.

широко отмечалось в 1989 г. не только во Франции, которая считает день 14 июля своим национальным праздником, но и во всем мире. Известный французский историк Мишель Вовель писал: «Подлинная значимость этого события, которое завершило собой Век Просвещения, может быть оценена только на протяжении длительного исторического времени... Оживленность современных научных споров убеждает нас в том, какой глубокий отпечаток наложила Революция на два долгих века, разделяющие нас с ней».



Медаль времен Великой французской революции. Надпись гласит: «Мир народам, война тиранам».



14 июля 1789 г. вооруженный народ штурмом взял Бастилию — главную тюрьму королевства.



20 сентября 1792 г. в сражении при Вальми французские войска впервые одержали победу над интервентами. Армии революционной Франции перешли в наступление.

Жорж Жак Дантон (1759—1794) — участник восстания 10 августа 1792 г., свергнувшего монархию; депутат Конвента, глава Комитета общественного спасения Казнен по приговору Революционного трибунала в 1794 г.

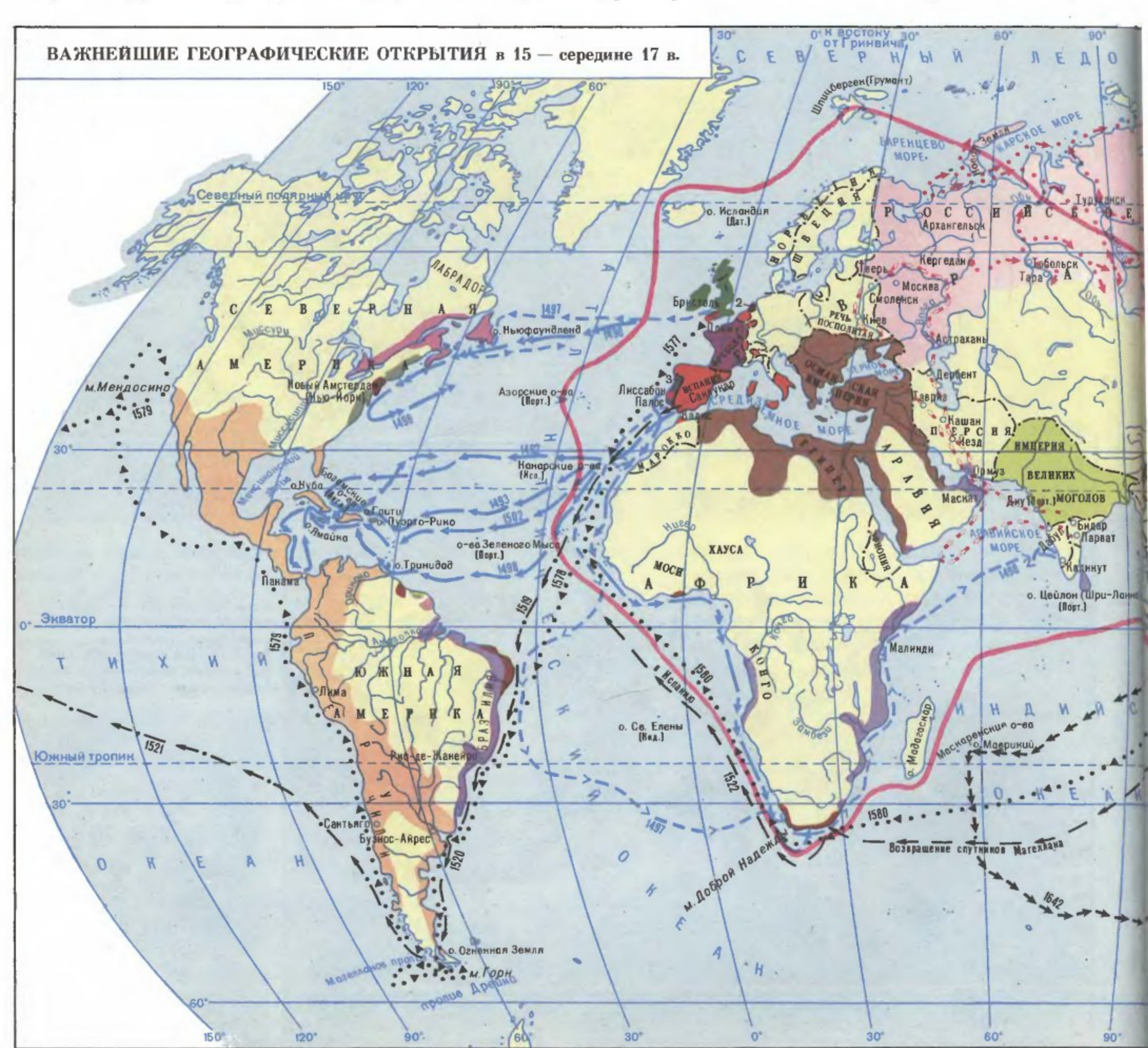


ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ

Великие географические открытия европейских путешественников конца 15 в. — середины 17 в. явились следствием бурного развития производительных сил в Европе, роста торговли со странами Востока, нехватки драгоценных металлов в связи с развитием торговли и денежного обращения.

Известно, что еще в древности европейцы посетили побережье Америки, совершали путешествия вдоль берегов Африки и т. д. Однако географическим открытием считается не только посещение представителями какого-либо цивилизованного народа ранее неизвестной части Земли. В это понятие входит установление непосредственной связи между вновь открытыми землями и очагами культуры Старого Света. Только открытие Америки Х. Колумбом положило начало широким связям между открытыми землями и Европой, этой же цели послужили путешествия Васко да Гама к берегам Индии, кругосветное путешествие Ф. Магеллана.

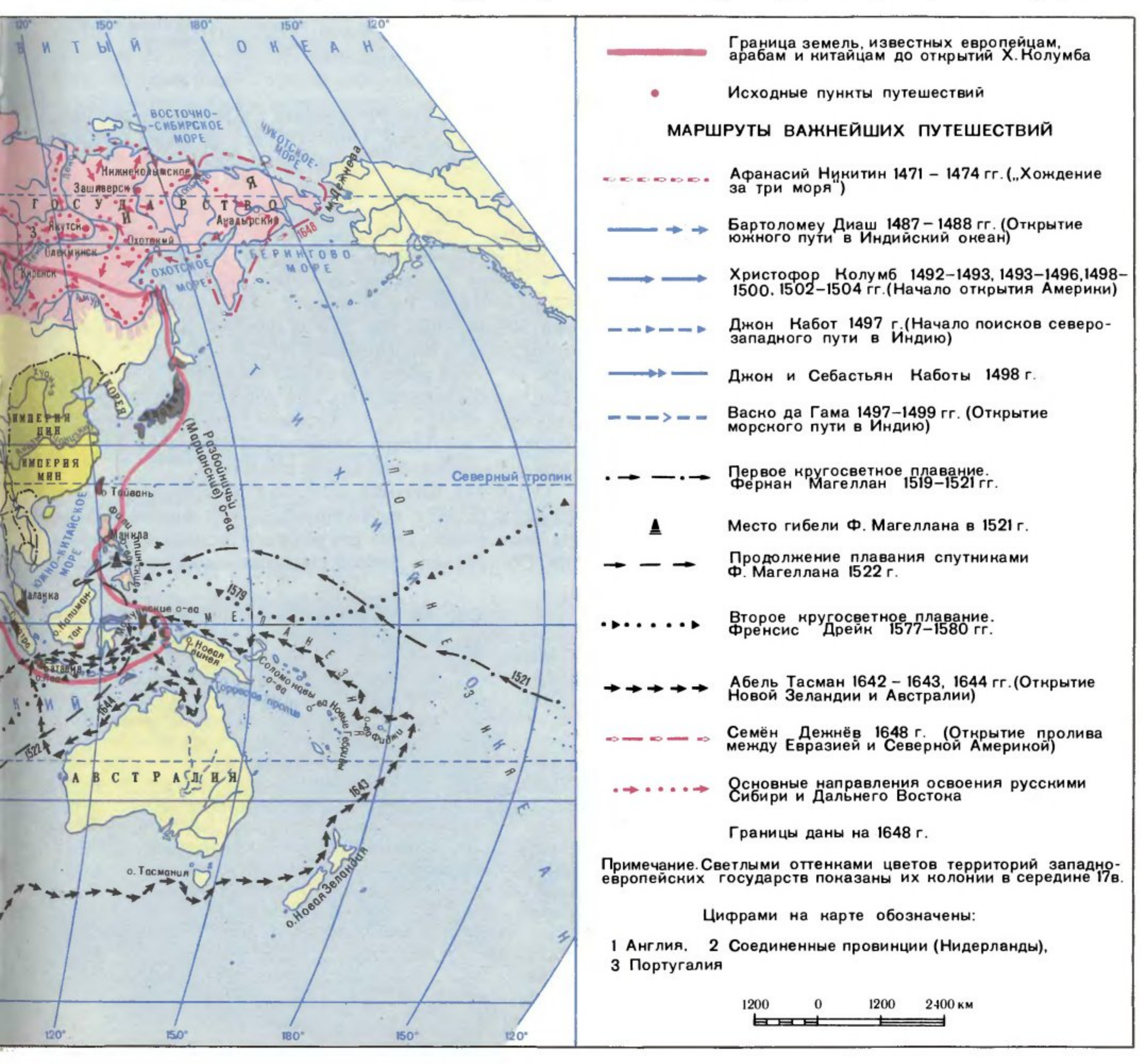
Великие географические открытия стали возможными в результате значительных успехов в развитии науки и техники в Европе. В конце 15 в. широкое распространение получило учение о шарообразности Земли, расширились знания в области астрономии и геогра-



фии. Были усовершенствованы навигационные приборы (компас, астролябия), появился новый тип парусного судна — каравелла.

Первыми начали поиски новых морских путей в Азию португальские мореплаватели. В начале 60-х гг. 15 в. они захватили первые опорные пункты на побережье Африки, а затем, продвигаясь на юг вдоль ее западного побережья, открыли о-ва Зеленого мыса, Азорские о-ва. Неутомимым организатором дальних плаваний стал в это время принц Генрих (Энрике), прозванный Мореплавателем, хотя сам он редко ступал на корабль. В 1488 г. Бартоломеу Диаш достиг мыса Доброй Надежды на юге Африки. Знания, полученные португальцами в результате путешествий, дали мореплавателям других стран ценные сведения об отливах и приливах, о направлении ветров и течений, позволили создать более точные карты, на которых были нанесены широты, линии тропиков и экватора. Эти карты содержали информацию о неизвестных ранее странах. Были опровергнуты прежде распространенные представления о невозможности плавания в экваториальных водах, постепенно стал отступать свойственный людям средневековья страх перед неведомым.

Одновременно на поиски новых торговых путей устремились и испанцы. В 1492 г. после взятия Гранады и завершения *реконкисты* испанские король Фердинанд и королева Изабелла приняли проект генуэзского мореплавателя Христофора Колумба (1451—1506) достичь




Принц Генрих (Энрике), прозванный Мореплавателем, — организатор дальних плаваний португальцев.


Васко да Гама открыл морской путь в Индию, страну сказочных богатств.


Христофор Колумб. С его именем связано открытие Америки.


Фернан Магеллан возглавил первую кругосветную экспедицию.

берегов Индии, плывя на запад. У проекта Колумба было немало противников, но он получил поддержку ученых Саламанского университета, самого известного в Испании, и, что не менее существенно, среди деловых людей Севильи. 3 августа 1492 г. из Палоса — одного из лучших портов атлантического побережья Испании — отплыла флотилия Колумба, состоявшая из 3 кораблей — «Санта Мария», «Пинта» и «Нинья», экипажи которых насчитывали 120 человек. От Канарских о-вов Колумб взял курс на запад. 12 октября 1492 г., после месячного плавания в открытом океане, флот подошел к небольшому о-ву из группы Багамских о-вов, названному затем Сан-Сальвадор. Хотя вновь открытые земли были мало похожи на сказочно богатые о-ва Индии и Китая, Колумб до конца дней был убежден, что открыл о-ва у восточного побережья Азии. Во время первого путешествия были открыты о-ва Куба, Гаити и ряд более мелких. В 1492 г. Колумб вернулся в Испанию, где был назначен адмиралом всех открытых земель и получил право на 1/10 всех доходов. Впоследствии Колумб совершил еще три путешествия в Америку — в 1493—1496 гг., 1498—1500, 1502—1504 гг., во время которых были открыты часть Малых Антильских о-вов, Пуэрто-Рико, Ямайка, Тринидад и др.; была обследована часть Атлантического побережья Центральной и Южной Америки. Хотя открытые земли были очень плодородны и благоприятны для жизни, испанцы не нашли там золота. Возникли сомнения, что вновь открытые земли — Индия. Росло число врагов Колумба среди дворян, недовольных тем, что он сурово карал участников экспедиции за непослушание. В 1500 г. Колумб был смещен со своего поста и в оковах отправлен в Испанию. Ему удалось восстановить свое доброе имя и совершить еще одно путешествие в Америку. Однако после возвращения из последнего путешествия он был лишен всех доходов и привилегий и умер в бедности.

Открытия Колумба заставили поторопиться португальцев. В 1497 г. из Лисабона отплыла флотилия Васко да Гамы (1469—1524) для разведки путей вокруг Африки. Обогнув мыс Доброй Надежды, он вышел в Индий-

ОЛИМПИАДЫ ПО ИСТОРИИ



Олимпиады — школьные, районные, городская — выявляют ваши знания о той или иной исторической эпохе, ее деятелях, важнейших процессах; они могут быть приурочены к знаменательным датам и событиям. Вопросы и задания включают и краеведческий материал.

Как проходят олимпиады? Учащиеся младших и средних классов принимают участие в викторине, пишут небольшое сочинение, совершают воображаемое путешествие, анализируют документ. Старшеклассники пишут и защищают рефераты или получают задание (см. *Как написать реферат*). Защита реферата происходит письменно или устно; иногда он защищается в музее: сначала экскурсовод знакомит участников олимпиады с экспозицией, затем им дается время на более длительное ознакомление с ней, после чего пишется реферат или устно дается ответ на предложенный вопрос. Такая форма защиты реферата ставит участников в равные условия, предоставляет им возможность наиболее полно раскрыть свои способности.

В качестве задания участникам олимпиады предлагается проанализировать различные источники. В одном случае это будут исторические документы, мемуары, монографии, законодательные акты, в другом — сообщения радио и телевидения, свидетельства прессы, очевидцев событий, близких вам людей. На основе анализа предложенных источников необходимо определить свое отношение к событиям и фактам, обосновать выводы, показать свое умение подкреплять фактами теоретические положения.

Олимпиады расширяют и углубляют ваши знания по истории, прививают навыки творческой и научной деятельности.

ский океан. Продвигаясь к северу вдоль побережья, португальцы достигли арабских торговых городов — Мозамбик, Момбаса и Малинди. С помощью арабского лоцмана 20 мая 1498 г. эскадра Васко да Гамы вошла в индийский порт Каликут. В августе 1499 г. его корабли вернулись в Португалию. Морской путь в страну сказочных богатств был открыт. Отныне португальцы стали ежегодно снаряжать до 20 кораблей для торговли с Индией. Благодаря превосходству в вооружении и технике им удалось вытеснить оттуда арабов. Португальцы нападали на их суда, истребляли команды, опустошали города на южном берегу Аравии. В Индии они захватили опорные пункты, среди которых главным стал город Гоа. Торговля пряностями была объявлена королевской монополией, она давала до 800% прибыли. В начале 16 в. португальцы захватили Малакку и Молуккские о-ва. В 1499—1500 гг. испанцами и в 1500—1502 гг. португальцами было открыто побережье Бразилии.

В 16 в. португальские мореплаватели освоили морские пути в Индийском океане, достигли берегов Китая, первыми из европейцев ступили на землю Японии. Среди них был Фернан Пинту, автор путевых дневников, где давалось подробное описание вновь открытой страны. До этого Европа располагала лишь отрывочными и путанными сведениями о Японии из «Книги Марко Поло», знаменитого венецианского путешественника 14 в., который, однако, так и не достиг Японских о-вов. В 1550 г. их изображение с современным названием впервые появилось на португальской навигационной карте.

В Испании после смерти Колумба продолжалась посылка экспедиций в новые земли. В начале 16 в. совершил путешествия в западное полушарие Америго Веспуччи (1454—1512) — флорентийский купец, состоявший на службе сначала у испанского, а затем у порту-

Экспедиция венецианского путешественника Марко Поло готовится к отплытию.



Америго Веспуччи — флорентийский купец, географ, мореплаватель. Его именем назван материк, открытый Христофором Колумбом.

Один из кораблей флотилии Магеллана. Рисунок 1523 г.





Джеймс Кук — английский мореплаватель, участник двух крупнейших кругосветных путешествий, исследователь Австралии и Океании.



Русский землепроходец Семен Дежнев, открывший пролив между Азиатским материком и Америкой.

гальского короля, известный мореплаватель и географ. Благодаря его письмам приобрела популярность мысль о том, что Колумб открыл не побережье Индии, а новый материк. В честь Веспуччи этот материк был назван Америкой. В 1515 г. появился первый глобус с этим названием, а затем атласы и карты. Гипотеза Веспуччи была окончательно подтверждена в результате кругосветного путешествия Магеллана (1519—1522). Имя же Колумба осталось увековеченным в названии одной из латиноамериканских стран — Колумбии.

Предложение достичь Молуккских о-вов, обогнув с юга Американский материк, высказанное Веспуччи, заинтересовало испанское правительство. В 1513 г. испанский конкистадор В. Нуньес де Бальбоа пересек Панамский перешеек и вышел к Тихому океану, что давало надежду Испании, которая не получила особых выгод от открытий Колумба, найти западный путь к берегам Индии. Эту задачу суждено было выполнить португальскому дворянину Фернану Магеллану (ок. 1480—1521), прежде уже бывавшему в португальских владениях в Азии. Он считал, что побережье Индии лежит гораздо ближе ко вновь открытому континенту, чем это было в действительности. 20 сентября 1519 г. эскадра из пяти кораблей с 253 членами экипажа во главе с Магелланом, поступившим на службу к испанскому королю, вышла из испанской гавани Сан-Лукар. После 11 месяцев плавания по Атлантическому океану Магеллан достиг южной оконечности Америки и прошел через пролив (названный впоследствии Магеллановым), который отделял материк от Огненной Земли. Спустя три недели плавания через пролив эскадра вышла в Тихий океан, пройдя у берегов Чили. 1 декабря 1520 г. с кораблей последний раз видели землю. Магеллан взял курс на север, а затем на северо-запад. Три месяца и двадцать дней, пока корабли плыли по океану, он был спокоен, и потому Магеллан назвал его Тихим. 6 марта 1521 г. экспедиция подошла к маленьким обитаемым о-вам (Марианские о-ва), еще через 10 дней оказалась у Филиппинских о-вов. В результате плавания Магеллана была подтверждена идея шарообразности Земли, доказано, что между Азией и Америкой лежит огромное водное пространство – Тихий океан, что большая часть земного шара занята водой, а не сушей, что существует единый Мировой океан.

27 апреля 1521 г. Магеллан погиб в стычке с туземцами на одном из Филиппинских о-вов. Его спутники

Европейцы и островитяне на острове Пасхи. Гравюра 18 в.



продолжали плавание под командованием Хуана Себастьяна Эль Кано и достигли Молуккских о-вов и Индонезии. Почти через год последний из кораблей Магеллана отправился к родным берегам, взяв на борт большой груз пряностей. 6 сентября 1522 г. корабль «Виктория» вернулся в Испанию; из всего экипажа в живых осталось только 18 человек. «Виктория» привезла столько пряностей, что их продажа позволила не только покрыть все расходы на экспедицию, но и получить значительную прибыль. Долгое время примеру Магеллана никто не следовал, и лишь в 1578—1580 гг. второе в истории кругосветное путешествие совершил английский пират Фрэнсис Дрейк, ограбивший по пути испанские колонии на Тихоокеанском побережье Америки.

В 16 в. — 1-й половине 17 в. испанцы обследовали северное и западное побережья Южной Америки, проникли во внутренние области и в кровопролитной борьбе завоевали государства (майя, ацтеков, инков), существовавшие на территории Юкатана, нынешней Мексики и Перу (см. *Америки древнейшие и древние цивилизации)*. Здесь испанские завоеватели, прежде всего Эрнан Кортес и Франсиско Писарро, захватили огромные сокровища, накопленные правителями и жрецами этих государств. В поисках сказочной страны Эльдорадо испанцы обследовали бассейн рек Ориноко и Магдалены, где также были обнаружены богатые месторождения золота, серебра и платины. Испанский конкистадор Хименес де Кесада завоевал территорию нынешней Колумбии.

Во 2-й половине 16 в. — начале 17 в. испанцы совершили ряд тихоокеанских экспедиций с территории Перу, во время которых были открыты Соломоновы о-ва (1568), Южная Полинезия (1595), Меланезия (1605).

Еще задолго до эпохи Великих географических открытий возникла, а в ходе открытий приобрела особую популярность идея о существовании «Южного материка», частью которого считались о-ва Юго-Восточной Азии. Она высказывалась в географических сочинениях, и мифический материк даже был нанесен на карты под названием «Терра аустралис инкогнита» — «Неизвестная южная земля». В 1605 г. из Перу отплыла испанская эскадра из 3 кораблей под командованием П. Кироса, открывшего ряд о-вов, один из которых он принял за побережье материка. Бросив на произвол судьбы два корабля, Кирос вернулся в Перу, а затем отплыл в Испанию, чтобы закрепить за собой права на управление новыми землями. Но вскоре оказалось, что он ошибся. Капитан одного из двух покинутых судов португалец Л. В. де Торрес продолжал плавание и выяснил, что Кирос открыл не материк, а группу о-вов (Новые Гебриды). Плывя на запад, Торрес прошел вдоль южного берега Новой Гвинеи через пролив, названный впоследствии его именем, и открыл лежащую к югу Австралию. Имеются данные, что на побережье нового материка еще в 16 в. высаживались португальцы и незадолго до Торреса голландцы, однако в Европе об этом не было известно. Достигнув Филиппинских о-вов, Торрес сообщил об открытии испанскому правительству. Однако, боясь конкурентов и не имея сил и средств для освоения новой земли, испанская администрация утаила сведения об этом открытии.

В 1-й половине 17 в. поиски «Южного материка» вели голландцы, исследовавшие значительную часть побережья. В 1642 г. Абел Янсзон Тасман (1603—1659), плывя от берегов Индонезии на запад, обошел Австралию с юга, открыв о-в, названный Тасманией. Только через 150 лет во время Семилетней войны (1756—1763) англичане захватили Манилу — центр испанских владений на Филиппинах и нашли в испанском архиве известие об открытии Торреса. В 1768 г. английский мореплаватель Д. Кук обследовал берега Океании и Австралии и снова прошел через Торресов пролив. Впоследствии он признал приоритет Торреса в открытии Австралии.

В 1497—1498 г. английские мореплаватели достигли северо-восточного побережья Северной Америки и открыли Ньюфаундленд и Лабрадор. В 16—17 вв. англичане и французы продолжали посылать сюда экспедицию за экспедицией; многие из них стремились найти северо-западный проход из Атлантического океана в Тихий. Одновременно шли поиски северо-восточного пути в Индию — через Северный Ледовитый океан.

В 16—17 вв. русские землепроходцы обследовали северное побережье Оби, Енисея и Лены и нанесли на карты контуры северного побережья Азии. В 1642 г. был основан Якутск, ставший базой экспедиций к Северному Ледовитому океану. В 1648 г. Семен Иванович Дежнёв (ок. 1605—1673) вместе с Федотом Поповым на 6 судах вышел с Колымы и обошел полуостров Чукотку, доказав, что Азиатский материк отделен от Америки проливом. Были уточнены и нанесены на карты очертания северо-восточного побережья Азии (1667, «Чертеж Сибирской земли»). Но донесение Дежнёва об открытии пролива 80 лет пролежало в якутском архиве и было опубликовано только в 1758 г. В 18 в. открытый Дежнёвым пролив назвали именем датского мореплавателя на русской службе Витуса Беринга, который в 1728 г. вторично открыл пролив. В 1898 г. в память о Дежнёве его именем был назван мыс северо-восточной оконечности Азии.

В 15—17 вв. в результате смелых морских и сухопутных экспедиций была открыта и исследована значительная часть Земли. Были проложены пути, связавшие между собой отдаленные страны и материки. Великие географические открытия положили начало созданию колониальной системы (см. *Колониализм),* способствовали складыванию мирового рынка и сыграли важную роль в формировании капиталистической системы хозяйства в Европе. Для вновь открытых и завоеванных стран они принесли массовое истребление населения, насаждение жесточайших форм эксплуатации, насильственное введение христианства. Быстрое сокращение численности коренного населения Америки привело к ввозу африканских невольников и широкому распространению плантационного рабства (см. *Рабство, Работорговля)*.

Золото и серебро Америки хлынуло в Европу, вызвав там бешеный рост цен на все товары, так называе-

мую революцию цен. От этого в первую очередь выиграли владельцы мануфактур, капиталисты и купцы, так как цены росли быстрее, чем заработная плата. «Революция цен» способствовала быстрому разорению ремесленников и кустарей, в деревне от нее больше всего выиграли дворяне и зажиточные крестьяне, которые продавали продукты питания на рынке. Все это способствовало накоплению капитала.

В результате Великих географических открытий расширились связи Европы с Африкой и Азией, были установлены отношения с Америкой. Центр мировой торговли и экономической жизни переместился из Средиземного моря в Атлантический океан.



Падишах Аурангзеб. При нем империя Великих моголов начала распадаться.

ВЕЛИКИХ МОГОЛОВ ИМПЕРИЯ

В 1526 г. в Северной Индии возникло государство, которое в период своего расцвета (2-я половина 17 в.) включало в свой состав почти всю Южную Азию и часть Афганистана; в 18 в. оно пришло в упадок, но формально просуществовало до 1858 г. Основателем его был Захиреддин Мухаммед Бабур (1483—1530), выходец из Средней Азии, потомок Тимура и (по материнской линии) Чингисхана. Бабур правил в Фергане, но был изгнан оттуда узбеками, укрепился в Кабуле и оттуда совершил поход на Индию, уничтожив Делийский султанат. Он правил в Дели только четыре года и не смог укрепить власть своей династии. Его сын Хумаюн после десяти лет правления (1530—1540) был изгнан из Индии Шер-шахом из рода Сур и сумел отвоевать трон отца лишь незадолго до своей смерти (1555—1556). Сын Хумаюна Джелаль-ад-дин Акбар (1556—1605) стал императором в 13 лет и отстоял свою власть в борьбе с сильными противниками; при нем Могольская империя достигла наибольшего могущества. Акбар проводил политику централизации государственной власти, осуществил административную реформу, разделив всю территорию на субы (провинции), саркары (округа), парганы (районы). При нем была также проведена перепись земель и упорядочено налогообложение. Для каждого сорта земли и для выращиваемой культуры была разработана шкала ставок земельного налога. Налог охватывал примерно 1/3 урожая, получаемого со всех земель, и поступал либо непосредственно в казну, либо к военачальникам на содержание отрядов. Налог с 2—3% земель шел в пользу священнослужителей, ученых, благотворительных учреждений. Акбар ввел систему 33 чинов (каждый чин назывался по числу коней, которых данный человек должен был содержать, — от 10 до 5000). Все чины были военными; военный чин имели даже жены падишаха. Чину соответствовал денежный доход — выплачиваемое из казны жалованье или сумма налога с выделенной для этой цели территории.

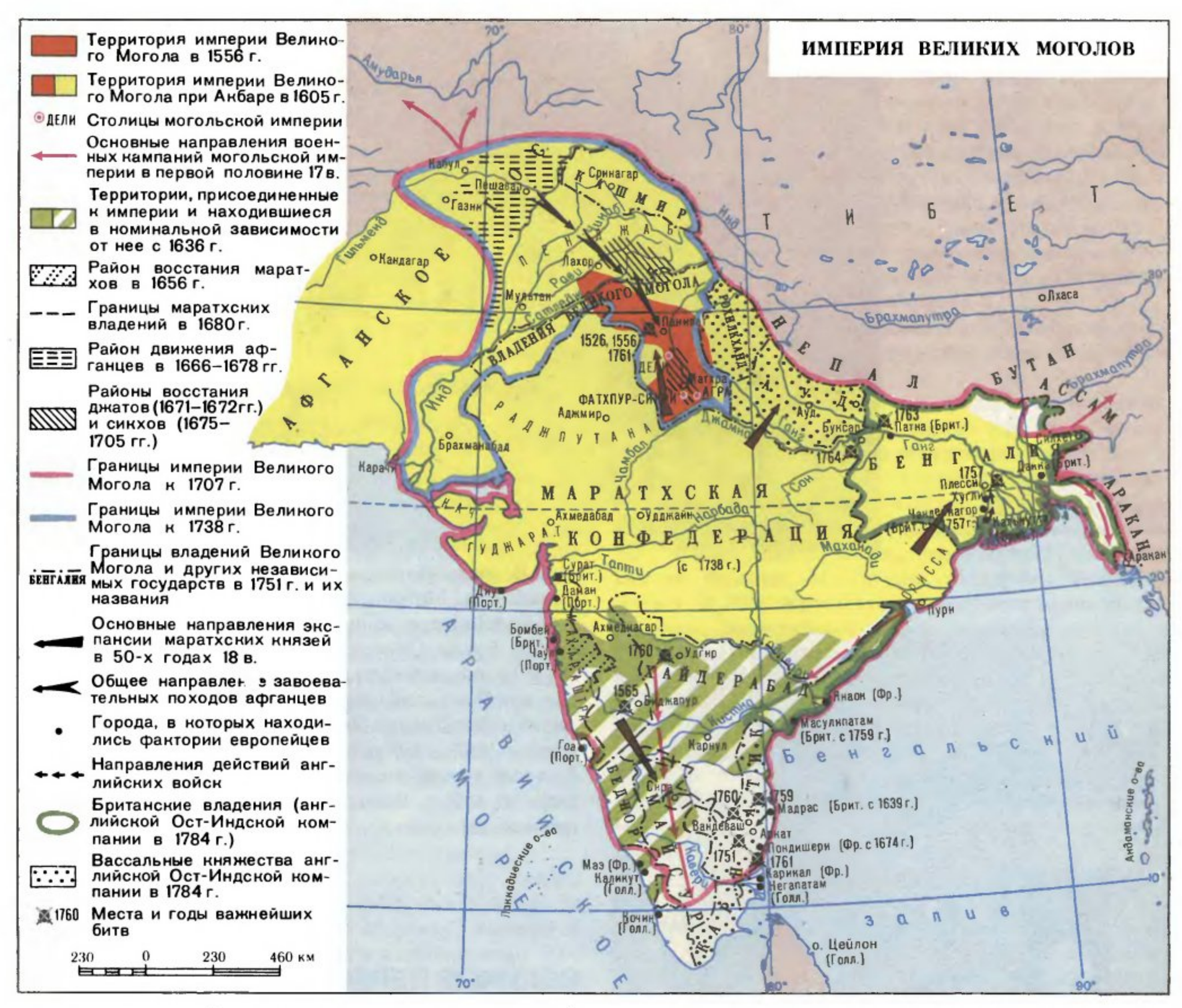
Правящий слой империи составляли в подавляющем большинстве иранцы, афганцы и тюрки среднеазиатского происхождения, мусульмане по религии, но входили туда и местные князья, исповедовавшие индуизм. Придворным и официальным языком был персидский. Среди народных масс господствовал индуизм; ислам получил некоторое распространение только среди городского населения, а также в районах Пенджаба и Бенгалии.

Налог платили крупные или мелкие землевладельцы (заминдары), нередко объединенные в сельские общины. Общинники-налогоплательщики принадлежали, как правило, к высоким и средним кастам. Они сдавали землю в аренду или вели хозяйство, основанное на труде зависимых безземельных работников. Арендаторы и работники относились к низшим кастам.

Экономическое развитие Могольской империи шло довольно успешно. Концентрация господствующего слоя в городах (городское население составляло 13%) и наемная армия требовали высокого уровня товарности сельского хозяйства и ремесла. Прокладывались новые дороги и торговые пути. Развивалось производство тканей, оружия, художественных ремесел как в государственных мастерских, так и в хозяйствах ремесленников. Индийские товары пользовались широким спросом в других странах, в том числе европейских; вывозились в основном ткани и специи. Однако хищнический грабеж сельского населения военачальниками, которые собирали земельный налог с подведомственных им территорий, привел в конце 18 в. к экономическому упадку страны.

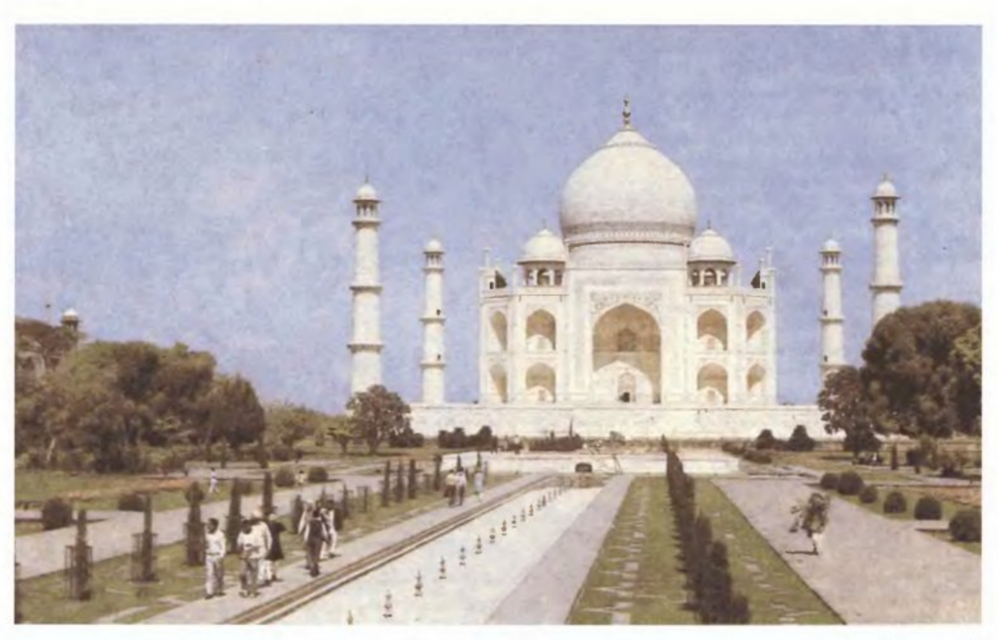
Акбар проводил политику религиозной терпимости. Он отменил налог на индусских паломников, а также подушный налог на немусульман, подчеркивал равенство своих подданных перед законом вне зависимости от вероисповедания, привлекал на службу военачальников-индусов, брал в жены дочерей индусских князей. В 1582 г. Акбар основал религию дин-и-илахи, учение которой было заимствовано из ислама, буддизма, джайнизма, парсизма и христианства (см. *Религия)*. Новая религия, по мысли реформатора, должна была объединить всех жителей многонациональной империи, однако она не получила широкого распространения.

Тем не менее при Акбаре, его сыне Джахангире (1605—1627) и внуке Шах-Джахане (1627—1658) шел процесс культурного сближения народов Индии, получивший название индо-мусульманского синтеза. В архи-



тектуре могольский стиль сочетал черты мусульманской строгости и индусской декоративности. Он нашел свое отражение при строительстве новой столицы Акбара Фатехпур-Сикри, крепости в Агре, Красного форта в Дели, гробницы Хумаюна и Акбара и особенно Тадж-Махала — гробницы жены Шах-Джахана. В живописи большое развитие получили миниатюры и фрески. Возникло несколько школ миниатюры. Знаменитые художники времени Акбара иранец Ходжа Абд-ус-Самад и индийские мастера Дасванатх и Басаван создали прекрасные образцы миниатюрной живописи. В литературе предпочтение отдавалось историческим хроникам (среди известных авторов — Бадауни, Низам-уд-дин, император Джахангир, Абд-ул-Хамид Лахори) и жанрам персидской поэзии (Файзи, Абд-ур-Рахим). На персидский язык переводились индусские эпические поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна», а также труды арабских и тюркских мыслителей. Стала развиваться поэзия на языках хинди, урду, бенгали, маратхи, панджаби. Высоким мастерством отличались изделия прикладного искусства (чеканка, резьба по камню и слоновой кости, плетение, ковроткачество, инкрустация, ювелирные украшения).

При падишахе Аурангзебе (1658—1707) Могольская империя начала распадаться. Этому способствовала религиозная политика Аурангзеба, ущемлявшая права и интересы индусов. Так, они должны были платить повышенные налоги и пошлины, их не принимали в административный аппарат; подвергались разрушению их храмы и др. Кроме того, начался экономический кризис, обострились социальные отношения. Восстание народности маратхов в Махараштре привело в начале 18 в. к созданию сильной Маратхской конфедерации государств. Представители касты джатов основали несколько независимых княжеств. Восстание секты сикхов в Пенджабе также нанесло империи серьезный удар. Стали независимыми бывшие провинции империи — Бенгалия, Ауд, Хайдарабад. Однако формально дина-



Мавзолей Тадж-Махал, построенный при Шах-Джахане, сочетает в себе черты мусульманской строгости и индусской декоративности.



К. Бехзад. Лейли и Меджнун в школе Миниатюра к рукописи Низами «Хамсе». Герат. 1494.

стия Великих Моголов еще сохраняла власть в Индии. В начале 19 в. Моголы фактически подчинялись английским колонизаторам, захватившим к тому времени Бенгалию, Бихар, Ориссу, Южную Индию и долину Ганга. В 1857 г. последний из династии Великих Моголов Бахадур-шах II встал во главе сипаев, восставших против англичан и захвативших Дели (см. *Индийское народное восстание 1857—1859 гг.*). После поражения восстания он был взят в плен, сослан в Бирму, а его сыновья расстреляны. В 1858 г. Великих Моголов империя была официально упразднена.

ВЕЛИКОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ НАРОДОВ

Массовые миграции германских, славянских, тюркских, иранских и других племен на территорию Римской империи и в соседние земли получили название великого переселения народов. Миграции эти были обусловлены целым рядом причин: ростом численности племен (связанным, в частности, с переходом их к оседлости), истощением сельскохозяйственных угодий, давлением со стороны соседей, разложением первобытнообщинных отношений и становлением феодальных порядков. У всех племен возросла роль вождей, создававших сильные военные дружины для захвата и грабежа чужих земель. Особенно страдала от таких набегов Римская империя (см. *Древний Рим*), пережившая в этот период острый социальный кризис. Народные массы, подвергавшиеся жестокой эксплуатации, поднимали восстания, которые беспощадно подавлялись. Поэтому социальные низы (рабы, колоны и др.) нередко с надеждой смотрели

на завоевателей, надеясь на избавление от эксплуатации. Способствовал успеху пришельцев и тот факт, что в войсках самой Римской империи в качестве наемных солдат было много *варваров*.

Великое переселение народов не только способствовало упадку, а затем и распаду Римской империи, но и в то же время форсировало социальное развитие самих мигрантов, привело к созданию у них крупных этнических образований и раннефеодальных государств. Начало великому переселению народов положило нашествие тюркских племен гуннов в Европу. В середине 4 в. они напали на живших в низовьях Волги ираноязычных аланов. После поражения часть аланов бежала на Кавказ, часть вступила в союз с гуннами. В 375 г. гунны разгромили германоязычных остготов, обитавших в те годы в низовьях Днепра, Южного Буга и Днестра, а затем стали теснить родственных остготам вестготов, обитавших к северу от нижнего течения Дуная. Вестготы с согласия римского императора переселились на Балканский полуостров, входивший тогда в состав империи. Однако уже в 378 г. они восстали и в союзе с гуннами и аланами разгромили римские войска в битве при Адрианополе (современный город Эдирне). В начале 5 в. вестготы проникли на территорию Италии и в 410 г. захватили Рим. Потерпев поражение, император Западной Римской империи (Римская империя разделилась в 395 г. на Западную и Восточную; см. *Византия)* отдал вестготам Аквитанию (юго-западную часть современной Франции). Здесь в 419 г. было создано первое германское государство на территории Западной Римской империи — Тулузское королевство. Несколько позже под власть вестготов перешла и северо-восточная часть Пиренейского полуострова. Крайний северо-запад полуострова был занят германским племенем свевов.

В 439 г. другое германское государство было создано на территории римской провинции Африка (охватывала северные области современных Марокко, Алжира и Туниса; см. *Африка в древности и в средние века)*. Его основали вандалы, некогда жившие в бассейне реки Одер, а затем мигрировавшие в Северную Африку через Северную Италию, Галлию и Пиренейский полуостров.

В середине 5 в. в Галлии создаются два германских королевства — Бургундское на юго-востоке и Франкское на северо-востоке. Примерно в это же время германские племена англов, саксов и ютов, жившие на полуострове Ютландия, а также в низовьях Эльбы и Везера, начали завоевание населенной кельтами Британии, покинутой римлянами еще в 407 г.

К середине 5 в. гунны перекочевали из Черноморских степей на Дунайскую равнину. Соединившись с остготами, они двинулись вверх по Дунаю и, переправившись через Рейн, вторглись в Галлию. В 451 г. на Каталаунских полях в северо-восточной Галлии произошло кровопролитное сражение, в котором с одной стороны участвовали возглавляемые Аттилой гунны и остготы, с другой — римляне, еще сохранившие контроль над центральной и северо-западной частями Галлии, вестготы, бургунды и франки. Битва окончилась поражением Аттилы, который вынужден был уйти на Дунайскую равнину.

В 476 г. находившийся на службе у римлян германский военачальник Одоакр низложил последнего императора Западной Римской империи Ромула Августула. К этому событию обычно приурочивают падение Западной Римской империи. В 488 г. в Италию с Балканского полуострова вторглись остготы, основавшие в 493 г. государство, простиравшееся от Центральной Италии до Дуная. В 568 г. север Италии был завоеван германоязычными лангобардами (от них происходит название исторической области Италии — Ломбардия).

В 6 в. Дунайская низменность подверглась нашествию тюркоязычных аваров, господствовавших здесь вплоть до 8 в.

Если в Западной Европе в миграционных перемещениях участвовали преимущественно германские племена, то в Восточной Европе ведущая роль в миграциях, начиная с 6 в., принадлежала славянам. Основным объектом их натиска стала Византия. В 578 г. большая группа славянских племен (численностью не менее 100 тыс. человек) переправилась через Дунай. Они проникли во Фракию, Македонию, Иллирию, Фессалию, Элладу. В 589 г. в результате нового вторжения на территорию Византийской империи славяне дошли до Пелопонесса. В Византии, как и в Западной Римской империи, жестоко угнетаемое население симпатизировало пришельцам, видя в них освободителей. Славян поддержали восставшие рабы и колоны. В 5—7 вв. славяне расселились на огромной территории от берегов Черного и Эгейского морей до Адриатики, включая Далмацию и Истрию. Некоторые племена проникли в Малую Азию. В 626 г. славяне осадили столицу Византийской империи — Константинополь.

Термин «великое переселение народов» употребляют иногда и в более широком смысле, подразумевая под ним помимо миграционных движений 4—7 вв. и более ранние миграции (например, переселения германцев конца 2 в. — начала 4 в.), а также миграции конца 7—9 в. (завоевания арабов, норманнов, тюркоязычных протоболгар, мадьяров и т. д.; карта на с. 72—73).

ВЕНСКИЙ КОНГРЕСС 1814—1815 гг.

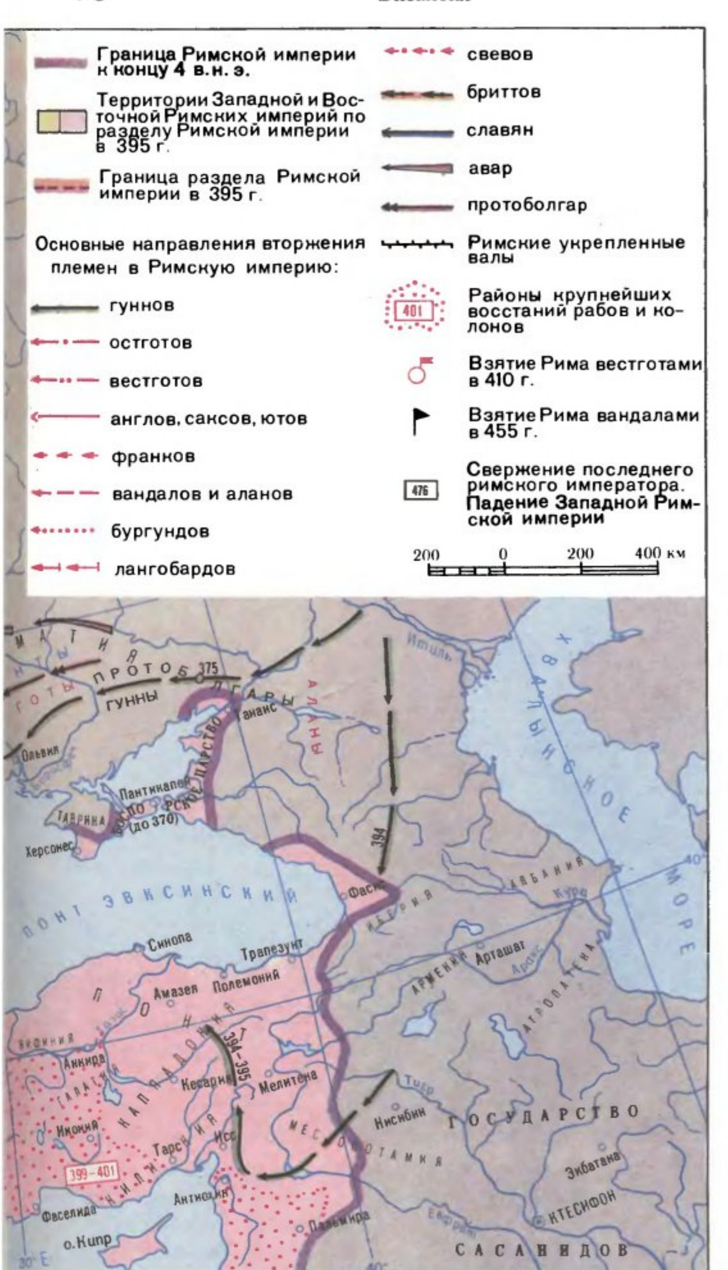
Вскоре после победы над Наполеоном представители всех европейских государств (за исключением Турции) собрались в столице Австрии для решения вопросов, связанных с восстановлением в Европе феодальных порядков и некоторых прежних династий, свергнутых в ходе *наполеоновских войн*. Объединяла всех участников конгресса и другая общая задача — борьба с революционными и демократическими движениями. Кроме того, конгресс должен был обеспечить устойчивые гарантии, не допускавшие реставрации бонапартистского режима во Франции и попыток завоевания Европы, а также удовлетворить территориальные притяза-



ВЕЛИКОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ НАРОДОВ 4—7 вв. н.э. ПАДЕНИЕ ЗАПАДНОЙ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ 5 в. н.э.

ния держав-победительниц. Однако в последнем пункте единство России, Англии, Австрии и Пруссии было нарушено, в особенности по вопросу о судьбе Польши и Саксонии. Россия настаивала на включении Польши в состав Российской империи в виде Царства Польского, пообещав предоставить ей конституцию и сохранить ее местные учреждения. Пруссия намеревалась присоединить к своим землям Саксонию. Против этих планов выступали Англия, Австрия и Франция. 3 января 1815 г. они подписали тайный договор, направленный против Пруссии и России. В результате Пруссия получила лишь часть Саксонии, Россия — часть Польши.

Венский конгресс не успел закончить свою работу, когда пришло известие о возвращении Наполеона во Францию (так называемые «Сто дней»). Война возобновилась и вскоре закончилась победой союзников. 8 июня 1815 г. был подписан заключительный акт Венского конгресса. Он предусматривал возвращение Франции к границам 1792 г., насильственное соединение Бельгии с Голландией в Нидерландское королевство; восстановление в Италии Сардинского королевства с возвращением ему Савойи и Ниццы. Кроме того, Австрия восстанавливала свою власть в Венеции и Ломбардии, Пруссия получила Вестфалию, Рейнскую область и Померанию. У союзницы Наполеона Дании была отобрана Норвегия и присоединена к Швеции. Англия закрепляла за собой завоеванные во время французской революции и наполеоновских войн колонии, самыми важными из которых



были о-в Мальта, Капская область на юге Африки и о-в Цейлон.

Венский конгресс закреплял политическую раздробленность Германии. Был создан Германский союз, в состав которого вошли 34 независимых государства и 4 вольных города. В число полноправных членов союза были допущены три иностранных монарха — короли Англии, Дании и Нидерландов — в качестве государей Ганновера, Гольштейна и Люксембурга. Однако конгресс не решился восстановить все немецкие династии и полностью искоренить результаты революционных и наполеоновских войн.

Решения Венского конгресса способствовали укреплению феодальной реакции и закрепили новое соотношение сил, сложившееся в результате разгрома наполеоновской империи. В ряде случаев народы были заново подчинены иноземному гнету в интересах стран-победительниц. В сентябре 1815 г. постановления Венского конгресса были дополнены актом о создании Священного союза в составе Австрии, Пруссии и России.

ВИЗАНТИЯ

Византия (Византийская империя) — средневековое государство от названия города Византий, на месте которого император Римской империи Константин I Великий (306—337) основал Константинополь и в 330 г. перенес сюда из Рима столицу (см. *Древний Рим)*. В 395 г. империя была разделена на Западную и Восточную; в 476 г. Западная империя пала; Восточная устояла. Ее продолжением и была Византия. Сами подданные называли ее Романией (Римской державой), а себя — ромеями (римлянами), независимо от своего этнического происхождения.

Византия существовала до середины 15 в.; до 2-й половины 12 в. это было могущественное, богатейшее государство, игравшее огромную роль в политической жизни Европы и стран Ближнего Востока. Наиболее значительных внешнеполитических успехов Византия достигла в 6 и в конце 10 в. — начале 11 в.; она временно отвоевала западноримские земли, затем остановила наступление арабов, на Балканах завоевала Болгарию, подчинила сербов и хорватов и стала в сущности почти на два века греко-славянским государством. Ее императоры пытались выступить в роли верховных сюзеренов всего христианского мира. В Константинополь съезжались послы со всех концов света. Государи многих стран Европы и Азии мечтали о родстве с императором Византии. Посетила Константинополь около середины 10 в. и русская княгиня Ольга. Ее прием во дворце описал сам император Константин VII Багрянородный. Он первым назвал Русь «Росией» и рассказал о пути «из варяг в греки».

Еще более значительным было влияние своеобразной и яркой культуры Византии. Вплоть до конца 12 в. она оставалась самой культурной страной Европы. *Киевская Русь* и Византия поддерживали с 9 в. регулярные торговые, политические и культурные связи. Изобретенная около 860 г. византийскими культурными деятелями — «солунскими братьями» Константином (в монашестве Кириллом) и Мефодием славянская грамота во 2-й половине 10 в. — начале 11 в. проникла на Русь главным образом через Болгарию и быстро получила здесь широкое распространение (см. *Письменность)*. От Византии в 988 г. Русь приняла и христианство (см. *Религия)*. Одновременно с крещением киевский князь Владимир женился на сестре императора (внучке Константина VI) Анне. В последующие два столетия династические браки между правящими домами Византии и Руси заклю-

чались многократно. Постепенно в 9—11 вв. на основе идеологической (тогда прежде всего религиозной) общности сложилась обширная культурная зона («мир ортодоксии» — православия), центром которой была Византия и в которой активно воспринимались, развивались и перерабатывались достижения византийской *цивилизации*. В православную зону (ей противостояла католическая) входили кроме Руси Грузия, Болгария и бóльшая часть Сербии.

Одним из факторов, сдерживавших общественное и государственное развитие Византии, были непрерывные войны, которые она вела в течение всего своего существования. В Европе она сдерживала натиск болгар и кочевых племен — печенегов, узов, половцев; вела войны с сербами, венграми, норманнами (они в 1071 г. лишили империю ее последних владений в Италии), наконец, с крестоносцами. На Востоке Византия веками служила в качестве преграды (подобно Киевской Руси) для азиатских народов: арабов, турок-сельджуков, а с 13 в. — и турок-османов.

В истории Византии несколько периодов. Время с 4 в. до середины 7 в. — это эпоха крушения рабовладельческого строя, перехода от *античности* к средневековью. *Рабство* изжило себя, терпел крушение античный полис (город) — оплот старого строя. Кризис переживала экономика, государственная система, идеология. На империю обрушились волны «варварских» нашествий. Опираясь на огромный, унаследованный от Римской империи бюрократический аппарат власти, государство рекрутировало часть крестьян в армию, принуждало других исполнять казенные повинности (возить грузы, строить крепости), облагало население тяжкими налогами, прикрепляло его к земле. Юстиниан I (527—565) предпринял попытку восстановить Римскую империю в ее прежних границах. Его полководцы Велизарий и Нарсес временно отвоевали Северную Африку у вандалов, Италию у остготов, часть Юго-Восточной Испании у вестготов. Грандиозные войны Юстиниана были ярко описаны одним из крупнейших историков-современников — Прокопием Кесарийским. Но подъем был кратким. К середине 7 в. территория Византии сократилась почти втрое: были утрачены владения в Испании, более половины земель в Италии, бóльшая часть Балканского полуострова, Сирия, Палестина, Египет.



Культура Византии в эту эпоху отличалась ярким своеобразием. Хотя латынь была почти до середины 7 в. официальным языком, существовала также литература на греческом, сирийском, коптском, армянском, грузинском языках. Огромное воздействие на развитие культуры оказало христианство, ставшее государственной религией в 4 в. Церковь контролировала все жанры литературы и области искусства. Были разорены или уничтожены библиотеки и театры, закрыты школы, где преподавались «языческие» (античные) науки. Но Византия нуждалась в образованных людях, в сохранении элементов светской учености и естественнонаучных знаний, как и в прикладных искусствах, мастерстве живописцев и архитекторов. Значительный фонд античного наследия в византийской культуре — одна из ее характерных особенностей. Христианская церковь не могла существовать без грамотного духовенства. Она оказывалась бессильной перед лицом критики со стороны язычников, еретиков, приверженцев зороастризма и ислама, не опираясь на античную философию и диалектику. На фундаменте античной науки и искусства возникли непреходящие по своей художественной ценности многоцветные мозаики 5—6 вв., среди которых особенно выделяются (например, с изображением императора в церкви Сан Витале) мозаики церквей в Равенне. Был составлен «Свод гражданского права Юстиниана», который впоследствии лег в основу буржуазного права, так как базировался на принципе частной собственности (см. *Римское право)*. Выдающимся произведением византийской архитектуры стал великолепный храм св. Софии, построенный в Константинополе в 532—537 гг. Анфимием из Тралл и Исидором из Милета. Это чудо строительной техники — своеобразный символ политического и идейного единства империи.



В 1-й трети 7 в. Византия находилась в состоянии тяжелого кризиса. Запустели и обезлюдели огромные площади ранее культивировавшихся земель, многие города лежали в развалинах, казна опустела. Весь север Балкан заняли славяне, часть их проникла далеко на юг. Выход из создавшегося положения государство видело в возрождении мелкого свободного крестьянского землевладения. Укрепляя власть над крестьянами, оно делало их своей главной опорой: из налогов с них составлялась казна, из обязанных служить в ополчении создавалась армия. Укрепить власть в провинциях и возвратить потерянные земли помогло в 7—10 вв. новое административное устройство, так называемый фемный строй: наместник провинции (фемы) — стратиг получал от императора всю полноту военной и гражданской власти. Первые фемы возникли в близких к столице районах, каждая новая фема служила основой для создания следующей, соседней. Подданными империи становились и поселившиеся в ней варвары: как налогоплательщики и воины они использовались для ее возрождения.

С потерей земель на востоке и западе большинство ее населения составляли греки, император стал называться по-гречески — «василевсом».

В 8—10 вв. Византия стала феодальной монархией. Сильная центральная власть сдерживала развитие феодальных отношений. Часть крестьян сохраняла свободу, оставаясь налогоплательщиками казны. Вассально-ленная система в Византии не сложилась (см. *Феодализм)*. Большинство феодалов проживало в крупных городах. Особенно окрепла власть василевса в эпоху иконоборчества (726—843): под флагом борьбы с суевериями и идолопоклонством (почитание икон, мощей) императоры подчинили духовенство, спорившее с ними в борьбе за власть, а в провинциях поддерживавшее сепаратистские тенденции, конфисковали богатства церкви и монастырей. Отныне выбор патриарха, а часто и епископов стал зависеть от воли императора, как и благосостояние

церкви. Решив эти задачи, правительство восстановило иконопочитание в 843 г.

В 9—10 вв. государство всецело подчинило себе не только деревню, но и город. Золотая византийская монета — номисма обрела роль международной валюты. Константинополь стал снова «мастерской великолепия», поражавшей иноземцев; как «золотой мост», он сводил в узел торговые пути из Азии и Европы. Сюда стремилось купечество всего цивилизованного мира и всех «варварских» стран. Но ремесленники и торговцы крупных центров Византии подвергались строгому контролю и регламентации со стороны государства, платили высокие налоги и пошлины, не могли участвовать в политической жизни. С конца 11 в. их изделия уже не выдерживали конкуренции итальянских товаров. Восстания горожан в 11—12 вв. жестоко подавлялись. Города, в том числе столица, приходили в упадок. На их рынках господствовали иноземцы, оптом скупавшие продукцию у крупных феодалов, церквей, монастырей.

Развитие государственной власти в Византии в 8—11 вв. — это путь постепенного возрождения в новом обличье централизованного бюрократического аппарата. Многочисленные ведомства, судебные инстанции и органы явной и тайной полиции управляли огромной машиной власти, призванной контролировать все сферы жизни подданных, обеспечивать уплату ими налогов, выполнение повинностей, беспрекословное подчинение. В центре ее стоял император — верховный судья, законодатель, военачальник, раздававший титулы, награды и должности. Каждый его шаг был обставлен торжественными церемониями, в особенности приемы послов. Он председательствовал на совете высшей знати (синклите). Но его власть не была наследственной юридически. За престол шла кровавая борьба, иногда синклит решал дело. Вмешивались в судьбы трона и патриарх, и дворцовая охрана, и всесильные временщики, и столичный плебс. В 11 в. соперничали две главные группировки знати — гражданская бюрократия (она стояла за централизацию и усиление налогового гнета) и военная (она стремилась к большей независимости и расширению имений за счет свободных налогоплательщиков). Василевсы Македонской династии (867—1056), основанной Василием I (867—886), при которых Византия достигла вершины могущества, представляли гражданскую знать. Мятежные полководцы-узурпаторы вели с ней беспрерывную борьбу и в 1081 г. сумели посадить на трон своего ставленника Алексея I Комнина (1081—1118), основателя новой династии (1081—1185). Но Комнины добились временных успехов, они лишь отсрочили падение империи. В провинциях разбогатевшие магнаты отказались от упрочения центральной власти; не признавали власти василевсов болгары и

ЭДУАРД ГИББОН (1737—1794)



Английский ученый, первый профессиональный историк, в трудах которого передовые философские идеи 18 в. соединились с высоким научным уровнем критического анализа широкого круга источников. Своими научными исследованиями он впервые показал влияние исторических законов на развитие всех сторон жизни человеческого общества: экономики, социальных отношений, типов политического устройства, форм земельной собственности.

Гиббон происходил из богатой и знатной семьи, получил прекрасное образование в Швейцарии. По возвращении на родину он сотрудничает с передовыми представителями науки и культуры, такими, как экономист А. Смит, любитель древностей и меценат лорд Шеффилд. Гиббон охотно включается в парламентскую деятельность, прерывая ее только для путешествий по Франции, Швейцарии, Италии, во время которых сближается с энциклопедистами Д'Аламбером, П. Гольбахом, К. Гельвецием.

Известность Гиббону принес его основной труд — «История упадка и разрушения Римской империи», — вышедший в 1776—1780 гг. в 6 томах. Анализ античных авторов, привлечение широкого круга исторической литературы позволили ученому создать полную картину развития Рима и всего Средиземноморья периода античности и средневековья. Свою работу Гиббон начинает со 2 в., назвав его «золотым веком» Римского государства, и доводит до взятия Константинополя турками. Он рассматривает Византию как прямую наследницу Римской империи. Гиббон выделяет три периода исторического развития: первый — со 2 в. (от времени правления императора Коммода) и до взятия в 476 г. Рима готтами; второй — от правления императора Восточной Римской империи Юстиниана до Карла Великого, создателя мощной Средиземноморской державы (см. *Карла Великого империя);* третий — вплоть до падения Константинополя.

По мнению ученого, после правления «лучших» императоров династии Антонинов вся история Рима является непрерывным упадком, причину которого он видит в ухудшении политических учреждений и в религиозных распрях. Ему удалось создать целую галерею ярких портретов государственных деятелей античности и средних веков. «История упадка и разрушения Римской империи» стала классикой мировой историографии и оказала огромное воздействие на историографическую мысль 19 в.



Анфимий из Тралл и Исидор из Милета. Храм святой Софии в Константинополе (Стамбул). 532—537.

В своем архитектурно-художественном образе храм святой Софии воплощает представления о вечных и непостижимых Божественных началах. Он поражает своим внутренним пространством, гигантским куполом (диаметром более 30 м), который благодаря особенностям конструкции здания и прорезанным у основания окнам кажется словно парящим в воздухе. Капители колонн храма — из белого мрамора, а стены покрыты мерцающими мозаиками.

сербы в Европе, армяне в Азии. Переживавшая кризис Византия пала в 1204 г., при нашествии крестоносцев во время 4-го крестового похода (см. *Крестовые походы)*.

В культурной жизни Византии в 7—12 вв. сменились три этапа. До 2-й трети 9 в. ее культура отмечена печатью упадка. Стала редкостью элементарная грамотность, светские науки были почти изгнаны (кроме тех, которые имели отношение к военному делу; так, в 7 в. был изобретен «греческий огонь», жидкая горючая смесь, приносившая не раз победы императорскому флоту). В литературе господствовал жанр жизнеописания святых — примитивных повествований, восхвалявших терпение и насаждавших веру в чудеса. Византийская живопись этого периода известна плохо — иконы и фрески погибли в эпоху иконоборчества.

Период с середины 9 в. и почти до конца 11 в. называют по имени правящей династии, временем «македонского возрождения» культуры. Еще в 8 в. она стала по преимуществу грекоязычной. «Возрождение» было своеобразным: оно основывалось на официальном, строго систематизированном богословии. Столичная школа выступала в качестве законодателя и в сфере идей, и в формах их воплощения. Канон, образец, трафарет, верность традиции, неизменная норма торжествовали во всем. Все виды изобразительных искусств были пронизаны спиритуализмом, идеей смирения и торжества духа над телом. Живопись (иконопись, фрески) регламентировалась обязательными сюжетами, образами, порядком расположения фигур, определенным сочетанием красок и светотеней. Это были не образы реальных людей с их индивидуальными чертами, а символы нравственных идеалов, лики как носители тех или иных добродетелей. Но и в таких условиях художники создавали подлинные шедевры. Пример тому — прекрасные миниатюры Псалтыри начала 10 в. (хранятся в Париже). Византийские иконы, фрески, книжные миниатюры занимают почетное место в мировом изобразительном искусстве (см. *Искусство)*.

Философия, эстетика, литература отмечены консерватизмом, склонностью к компиляции, боязнью новизны. Культуру этого периода отличают внешняя помпезность, приверженность к строгой обрядности, парадность (при богослужении, дворцовых приемах, в организации праздников и спортивных состязаний, при триумфах в честь военных побед), а также сознание превосходства над культурой народов остального мира.

Однако и это время отмечено и борьбой идей, и демо-

Равенна. Мозаика купола соборной крещальни православного баптистерия 5 в.



кратическими и рационалистическими тенденциями. Крупные успехи были достигнуты в естественных науках. Славился своей ученостью в 1-й половине 9 в. Лев Математик. Активно осмыслялось античное наследие. К нему часто обращался патриарх Фотий (середина 9 в.), заботившийся о качестве преподавания в высшей Мангаврской школе Константинополя, где тогда учились славянские просветители Кирилл и Мефодий. На античное знание опирались при создании энциклопедий по медицине, агротехнике, военному делу, дипломатии. В 11 в. было восстановлено преподавание юриспруденции и философии. Увеличилось число школ, где обучали грамоте и счету (см. *Образование)*. Увлечение античностью обусловило появление рационалистических попыток обосновать превосходство разума над верой. В «низких» литературных жанрах участились призывы к сочувствию бедным и униженным. Героический эпос (поэма «Дигенис Акрит») пронизан идеей патриотизма, сознанием человеческого достоинства, независимости. Вместо кратких мировых хроник появляются обширные исторические описания недавнего прошлого и современных автору событий, где нередко звучала уничтожающая критика василевсов. Такова, например, высокохудожественная «Хронография» Михаила Пселла (2-я половина 11 в.).

Все эти тенденции стали более отчетливыми в эпоху «комниновского возрождения». Усилился разрыв между официально-религиозным и оппозиционно-демократическим направлениями в культуре и искусстве. Появились сатирические произведения, остро бичующие паразитизм и пороки монашества, пошлость, жестокость и бездарность богачей и власть имущих. Завоевали популярность мимы, бродячие певцы и актеры. Приобрела права гражданства любовная лирика. Оживился культурный обмен со странами Европы. Появившийся в Византии куртуазный роман носил следы западного влияния.

В живописи резко возросло число сюжетов, усложнилась техника, усилилось внимание к индивидуальности образов, хотя канон не исчез. В архитектуре на смену базилике пришел крестово-купольный храм с богатым декором. Вершиной историографического жанра стала «История» Никиты Хониата, обширное историческое повествование, доведенное до 1206 г. (включая рассказ о трагедии империи в 1204 г.), полное острых нравственных оценок и попыток уяснения причинно-следственных связей между событиями.

На развалинах Византии в 1204 г. возникла Латинская империя, состоявшая из нескольких связанных вассальными узами государств западных рыцарей. Одновременно сложились три государственных объединения местного населения — Эпирское царство, Трапезундская империя и Никейская империя, враждебные латинянам (так византийцы называли всех католиков, у которых языком церкви была латынь) и друг другу. В многолетней борьбе за «византийское наследство» постепенно победила Никейская империя. В 1261 г. она изгнала латинян из Константинополя, но восстановленная Византия не обрела прежнего величия. Далеко не все земли были возвращены, а развитие феодализма привело в 14 в. к феодальной раздробленности. В Константинополе и других крупных городах хозяйничали италь-

янские купцы, получившие от императоров неслыханные льготы. К войнам с Болгарией и Сербией добавились гражданские. В 1342—1349 гг. демократические элементы городов (прежде всего Фессалоника) подняли восстание против крупных феодалов, но потерпели поражение.

Развитие культуры Византии в 1204—1261 гг. утратило единство: оно протекало в рамках трех упомянутых выше государств и в латинских княжествах, отражая и византийские традиции, и особенности этих новых политических образований. С 1261 г. культуру поздней Византии характеризуют как «палеологовское возрождение». Это был новый яркий расцвет византийской культуры, отмеченный, однако, особенно резкими противоречиями. В литературе по-прежнему преобладали сочинения на церковные темы — плачи, панегирики, жития, богословские трактаты и т. д. Однако все настойчивее начинают звучать светские мотивы. Развивался стихотворный жанр, появились романы в стихах на античные сюжеты. Создавались произведения, в которых велись споры о значении античной философии и риторики. Смелее стали использоваться фольклорные мотивы, в частности народные песни. В баснях высмеивались пороки общественной системы. Возникла литература на народном языке. Философ-гуманист 15 в. Георгий Гемист Плифон разоблачал своекорыстие феодалов, предлагал ликвидировать частную собственность, заменить изжившее себя христианство новой религиозной системой. В живописи преобладала яркая цветовая гамма, динамичность поз, индивидуальность портретных и психологических характеристик. Было создано немало оригинальных памятников культовой и светской (дворцовой) архитектуры.

Начиная с 1352 г. турки-османы, захватив почти все владения Византии в Малой Азии, стали завоевывать ее земли на Балканах. Попытки привлечь к союзу славянские страны на Балканах потерпели неудачу. Запад же обещал Византии помощь только на условии подчинения церкви империи папству. Ферраро-Флорентийская уния 1439 г. была отвергнута народом, который бурно протестовал, ненавидя латинян за их засилие в экономике городов, за грабежи и гнет крестоносцев. В начале апреля 1453 г. почти одинокий в борьбе Константинополь был окружен огромной турецкой армией и 29 мая взят штурмом. Последний император Константин XI Палеолог погиб с оружием в руках на стенах Константинополя. Город подвергся разгрому; затем он стал Стамбулом — столицей *Османской империи.* В 1460 г. турки завоевали византийскую Морею на Пелопоннесе, а в 1461 г. Трапезунд, последний осколок былой империи. Падение Византии, просуществовавшей тысячу лет, было событием всемирно-исторического значения. Острым сочувствием оно отозвалось на Руси, на Украине, у народов Кавказа и Балканского полуострова, уже испытавших к 1453 г. тяжесть османского ига.

Византия погибла, однако ее яркая, многогранная *культура* оставила глубокий след в истории мировой цивилизации. Традиции византийской культуры бережно сохранялись и развивались в Русском государстве, которое переживало подъем и вскоре после падения Константинополя, на рубеже 15—16 вв., превратилось в могущественную централизованную державу. Ее государь Иван III (1462—1505), при котором было завершено объединение русских земель, был женат на Софье (Зое) Палеолог, племяннице последнего византийского императора.

Центральный неф кафедрального собора в Палермо. 9 в.



ВИКИНГИ

Викингами называют скандинавских мореплавателей средневековья, предков современных шведов, норвежцев, датчан и исландцев. С конца 8 в. до середины 11 в. их опустошительные набеги устрашали народы европейских стран, приводили к разорению целых областей.

Викинги — это скандинавское название. В широком смысле слова оно относится ко всем участникам морских походов, а в узком — родовой знати, их возглавлявшей (викинги — «морские короли»). В Англии викингов называли датчанами, в других странах Западной Европы — норманнами, а на Руси — варягами.

К началу эпохи викингов их родина — Скандинавия еще не знала государственности, процесс классообразо-

НОРМАННСКИЕ ЗАВОЕВАНИЯ 8—11 вв.

ДАНИЯ — Северные территории, из которых начались походы норманнов

Направления набегов и торговые пути норманнов во второй половине 8 в. — первой половине 9 в.

Направления набегов и торговые пути норманнов во второй половине 9 в. — первой половине 11 в.

Территории, колонизованные или завоеванные норманнами в 9—10 вв.

Держава Кнуда I Великого (с 1014 по 1042 гг.)

Границы территорий, завоеванных в 11 в. выходцами из Нормандии

Места важнейших археологических находок

Датский вал (Даневирке)

(Волга) — Современные названия

Цифрой 1 на карте обозначено герцогство Нормандия, основанное в 911 г.

Названия государств даны на 9 в

вания там только начинался. Набеги викингов были по существу первым тесным соприкосновением скандинавского «варварства» с более высокой феодальной цивилизацией Западной Европы.

Сильно изрезанная береговая линия Скандинавии благоприятствовала мореплаванию и морскому промыслу. Климат, горы, густые леса мало способствовали развитию земледелия, поэтому свободные общинники — бонды предпочитали заниматься скотоводством, охотой, рыбной ловлей. Но и эти занятия не давали материального благополучия всему населению. Голод и нужда гнали избыточное население на поиски новых плодородных земель и пастбищ. К предпосылкам нормандских походов следует отнести и потребности развития торговли. У истоков их лежит также стремление скандинавской воинственной знати к обогащению и усилению политического влияния. Богатство знатных скандинавских семей измерялось не наличием земли, а коли-



Корабли герцога Вильгельма Нормандского пристают к берегам Англии в Певенси (28 сентября 1066 г.) Шпалера из Байе. Франция. 11 в.



Сражение конницы Вильгельма Нормандского с саксонской пехотой короля Гарольда (октябрь 1066 г.). Шпалера из Байе Франция. 11 в.

чеством скота, кораблей, оружия и рабов, приток которых обеспечивали пиратские набеги. Борьба за власть среди знати порой вынуждала менее удачливых ее представителей искать счастья и славы в чужих землях.

Скандинавы были отличными моряками. В Европе раннего средневековья им не было равных в искусстве кораблестроения и мореплавания. Их корабли под яркими четырехугольными шерстяными парусами — красными, синими, полосатыми — бороздили воды Белого, Баренцева, Норвежского, Северного, Балтийского, Средиземного морей, поднимались вверх по течению Рейна, Сены, Гаронны и других европейских рек, проникали в Черное море и на Каспий.

Археологические открытия 20 в. позволили с точностью воссоздать скандинавские суда эпохи викингов. Их длина равнялась 20—23 м, при ширине средней части в 4—5 м. Это были парусно-весельные беспалубные ладьи, которые могли свободно плавать против ветра, легко приставать к берегу. Вооружение викинга-воина состояло из боевого топора, меча, щита и лука со стрелами.

Начало экспансии норманнов восходит ко времени Карла Великого. Города Ахен, Кёльн, Трир, Мец, Майнц, Вормс постоянно страдали от их набегов. Их продвижение в германские территории было остановлено в 891 г., после поражения от Арнульда Льва. На территории Франции они поднимались вверх по Сене и трижды захватывали Париж, по Гаронне дошли до Тулузы, в 859 г. поднялись даже вверх по Роне. В результате французские короли были вынуждены уступить им территорию по нижнему течению Сены с городом Руаном, причем норманны обязались защищать французские владения от англичан. Договор был скреплен в 911 г. браком французской принцессы Гизелы (дочери короля Карла III Простоватого) и норманнского предводителя Роллона, принявшего христианство и имя Роберт. Территория эта стала называться Нормандией, а завоеватели восприняли французский язык и традиции.

С 8 в. жестоко страдало от датских набегов население Англии. В их руках не раз оказывался Лондон, в 886 г. к ним отошел северо-восток страны, в конце 10 в. — начале 11 в. вся Англия была подчинена датскому королю Кнуту. Англия вновь обрела независимость при короле Эдуарде Исповеднике (1042—1066), который, будучи бездетным, завещал трон нормандскому герцогу Вильгельму за помощь в борьбе с датчанами.

В Средиземное море норманны проникли в 9 в., грабили берега Пиренейского, Аппенинского, Балканского полуостровов, Северной Африки и Малой Азии. От папы Льва IX получили Южную Италию, присоединили к ней Сицилию и правили в Сицилийском королевстве до 1189 г.

Норвежцы опустошали также побережье Шотландии и Ирландии, заселили острова Мэн, Шетландские, Оркнейские и Фарерские. С 870 г. до середины 10 в. осуществили колонизацию Исландии. В 982 г. Эйрик Торвальдсен, прозванный Эйриком Рыжим за огненный цвет волос, открыл Гренландию и основал там первую колонию. Его сыну Лейфу Эйриксону (Лейфу Счастливому) доколумбовы скандинавские источники приписывают открытие Ньюфаундленда, названного им Винландом (около 1000 г.). Позже гренландскими норманнами были открыты Лабрадор и Баффинова Земля. Так викинги первыми из европейцев увидели берега Нового Света. В исторической науке факт проникновения викингов в глубь Американского материка до района Великих озер и верховьев Миссисипи, подтвержденный многими археологическими находками, уже не вызывает сомнений (см. *Великие географические открытия*).

ВОЗРОЖДЕНИЕ

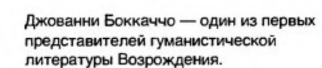
Возрождение, или Ренессанс (от фр. renaître — возрождаться), — одна из самых ярких эпох в развитии европейской *культуры,* охватывающая почти три столетия: с середины 14 в. до первых десятилетий 17 в. Это была

эпоха крупных перемен в истории народов Европы. В условиях высокого уровня городской цивилизации начался процесс зарождения капиталистических отношений и кризис *феодализма,* происходило складывание наций и создание крупных национальных государств, появилась новая форма политического строя — абсолютная монархия (см. *Государство),* формировались новые общественные группы — буржуазия и наемный рабочий люд. Менялся и духовный мир человека. *Великие географические открытия* расширили горизонты современников. Этому способствовало и великое изобретение Иоганна Гутенберга — *книгопечатание.* В эту сложную, переходную эпоху возник новый тип культуры, поставившей в центр своих интересов человека и окружающий мир. Новая, ренессансная культура широко опиралась на наследие *античности,* осмысленное по-иному, чем в средние века, а во многом и заново открытое (отсюда понятие «Возрождение»), но она черпала также из лучших достижений средневековой культуры, особенно светской — рыцарской, городской, народной. Человек эпохи Возрождения был охвачен жаждой самоутверждения, великих свершений, активно включался в общественную жизнь, заново открывал для себя мир природы, стремился к глубокому ее постижению, восхищался ее красотой. Для культуры Возрождения характерно светское восприятие и осмысление мира, утверждение ценности земного бытия, величия разума и творческих способностей человека, достоинства личности. Гуманизм (от лат. humanus — человеческий) стал идейной основой культуры Возрождения.

Гуманисты выступили против диктатуры католической церкви в духовной жизни общества. Они критиковали метод схоластической науки, основанный на формальной логике (диалектике), отвергали ее догматизм и веру в авторитеты, расчищая тем самым путь для свободного развития научной мысли. Гуманисты призывали к изучению античной культуры, которую церковь отрицала как языческую, воспринимая из нее лишь то, что не противоречило христианской доктрине. Однако восстановление античного наследия (гуманисты разыскивали рукописи древних авторов, очищали тексты от позднейших наслоений и ошибок переписчиков) не было для них самоцелью, а служило основанием для решения актуальных проблем современности, для построения новой культуры. Круг гуманитарных знаний, в рамках которых складывалось гуманистическое мировоззрение, включал этику, историю, педагогику, поэтику, риторику. Гуманисты внесли ценный вклад в развитие всех этих наук. Их поиски нового научного метода, критика схоластики, переводы научных сочинений античных авторов способствовали подъему натурфилософии и естествознания в 16 — начале 17 в.

Формирование культуры Возрождения в разных странах не было одновременным и шло неодинаковыми темпами в различных областях самой культуры. Раньше всего она сложилась в Италии с ее многочисленными городами, достигшими высокого уровня цивилизации и политической самостоятельности, с античными тради-





Джованни Боккаччо — один из первых представителей гуманистической литературы Возрождения.



Франческо Петрарка — поэт, автор лирических произведений, посвященных Лауре, — «На жизнь мадонны Лауры», «На смерть мадонны Лауры».



Палаццо Питти. Флоренция. 1440—1570.

циями, более прочными, чем в других странах Европы. Уже во 2-й половине 14 в. в Италии произошли существенные сдвиги в литературе и гуманитарных знаниях — филологии, этике, риторике, историографии, педагогике. Затем ареной бурного развития Ренессанса стали изобразительное искусство и архитектура, позже новая культура охватила сферу философии, естествознания, музыки, театра. Более столетия Италия оставалась единственной страной ренессансной культуры; к концу 15 в. Возрождение начало сравнительно быстро набирать силу в Германии, Нидерландах, Франции, в 16 в. — в Англии, Испании, странах Центральной Европы. Вторая половина 16 в. стала временем не только высоких достижений европейского Возрождения, но и проявлений кризиса новой культуры, вызванного контрнаступлением реакционных сил и внутренними противоречиями развития самого Ренессанса.

Зарождение ренессансной литературы во 2-й половине 14 в. связано с именами Франческо Петрарки и Джованни Боккаччо. Они утверждали гуманистические идеи достоинства личности, связывая его не с родовитостью, а с доблестными деяниями человека, его свободой

НИККОЛО МАКИАВЕЛЛИ (1469—1527)



Выдающийся итальянский историк и политический мыслитель эпохи Возрождения, Макиавелли родился во Флоренции, в семье юриста. Образование получил в городской и частных школах, изучал латинских классиков, право. В 1498—1512 гг. был на государственной службе в должности секретаря второй канцелярии Флорентийской республики, много ездил по делам Синьории (высший орган республики), был во Франции, Тироле, Милане, Мантуе. Среди друзей Макиавелли ведущие политические деятели Флоренции — Пьетро Содерини и Франческо Веттори. Его карьера была прервана в 1513 г., когда в республике вновь (после 1494 г.) установилась тирания Медичи. Подозреваемый в заговоре против Медичи, Макиавелли был удален от политических дел и отправлен в ссылку в свое небольшое имение под Флоренцией.

1513—1520 годы стали временем наибольшей творческой активности Макиавелли. В этот период он пишет свои главные политические сочинения «Государь» и «Рассуждения о первой декаде Тита Ливия», трактат «О военном искусстве», комедию «Мандрагора». В последующие годы, выполняя поручения флорентийских купцов, Макиавелли совершает поездку в Лукку и Венецию, пишет «Историю Флоренции» (по заказу папы Климента VII), которую преподносит папе в Риме в 1525 г. В 1526—1527 гг., когда Флоренции угрожали испанские войска, Макиавелли создает проект укрепления стен города и входит в комиссию, занятую реализацией этого проекта. В мае 1527 г., когда власть Медичи была свергнута, Макиавелли предлагает свою кандидатуру на пост канцлера Флорентийской республики, но голосование в Большом Совете оказалось не в его пользу. Тяжело переживая неудачу, он вскоре скончался.

Как политический мыслитель Макиавелли произвел подлинный переворот в устоявшейся традиции, освободив политику от пут теологии и поставив ее на реальную основу — изучение самой действительности. Макиавелли видел в политике науку и искусство, умение глубоко анализировать реальную ситуацию, теоретически осмысливать ее и находить правильное решение, искусную тактику для воплощения теории в практику. Особенно четко реализм его политической мысли виден в «Государе», имевшем целью дать руководство по созданию сильного централизованного государства, способного противостоять внешним и внутренним врагам. Макиавелли глубоко переживал трагедию раздробленной Италии, ставшей ареной разорительных войн, которые вели на ее территории Франция и Испания. Трезво оценивая обстоятельства, опираясь на средние слои и не доверяя в полной мере ни знати, ни плебсу, государь должен твердой рукой укреплять свою власть, не сковывая себя моральными нормами, если это диктует ситуация. «Государи должны обладать гибкой способностью изменять свои убеждения сообразно обстоятельствам и... если возможно, не избегать честного пути, но в случае необходимости прибегать и к бесчестным средствам» (Государь, гл. 18). Жесткие методы правления, включая коварство, обман, подкуп, предательство и т. д., взятые в отрыве от патриотической цели, которой руководствовался Макиавелли, создавая «Государя», в политической мысли последующих столетий были абсолютизированы, оформившись в понятие «макиавеллизм».

Велик был вклад Макиавелли в развитие исторической мысли, он впервые обратил внимание на социальную борьбу как важный фактор развития общества. Анализируя средневековую историю Флоренции, он делает четкий вывод: «Раздоры возникали сперва среди нобилей, затем между нобилями и пополанами и, наконец, между пополанами и плебсом, и вдобавок очень часто случалось, что даже среди победивших происходил раскол». Макиавелли подошел к пониманию классовой борьбы как движущей силы истории.

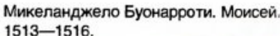
Макиавелли прославился и как писатель, особенно сатирической комедией «Мандрагора», высмеивающей ханжескую мораль.



Мазаччо. Сбор подати. Сцена из жизни св. Петра. Фреска капеллы Бранкаччи. Флоренция. 1426—1427.

и правом на наслаждение радостями земной жизни. В «Книге песен» Петрарки отразились тончайшие оттенки его любви к Лауре. В диалоге «Моя тайна», ряде трактатов он развивал идеи о необходимости изменить структуру знания — поставить в центр проблемы человека, критиковал схоластов за их формально-логический метод познания, призывал к изучению античных авторов (Петрарка особенно ценил Цицерона, Вергилия, Сенеку), высоко поднимал значение поэзии в познании человеком смысла своего земного бытия. Эти мысли разделял и его друг Боккаччо, автор книги новелл «Декамерон», ряда поэтических и научных сочинений. В «Декамероне» прослеживается влияние народно-городской литературы средневековья. Здесь в художественной форме нашли выражение гуманистические идеи — отрицание аскетической морали, оправдание права человека на полноту проявления своих чувств, всех естественных потребностей, представление о благородстве как порождении доблестных дел и высокой нравственности, а не знатности рода. Тема благородства, в решении которой отразились антисословные представления передовой части бюргерства и народа, станет характерной для многих гуманистов. В дальнейшее развитие литературы на итальянском и латинском языках большой вклад внесли гуманисты 15 в. — писатели и филологи, историки, философы, поэты, государственные деятели и ораторы.

В итальянском гуманизме существовали направления, по-разному подходившие к решению этических проблем, и прежде всего к вопросу о путях человека к счастью. Так, в гражданском гуманизме — направлении, сложившемся во Флоренции в первой половине 15 в. (наиболее видные его представители — Леонардо Бруни и Маттео Пальмиери), — этика основывалась на принципе служения общему благу. Гуманисты утверждали необходимость воспитывать человека-гражданина, патриота, ставящего интересы общества и государства



Микеланджело Буонарроти. Моисей. 1513—1516.



Рафаэль Санти. Сикстинская мадонна. 1515—1519.



Леонардо да Винчи. Мадонна Литта. Конец 1470-х — начало 1490-х гг.



выше личных. Они утверждали нравственный идеал активной гражданской жизни в противовес церковному идеалу монашеского отшельничества. Особую ценность они придавали таким добродетелям, как справедливость, щедрость, благоразумие, мужество, вежливость, скромность. Человек может раскрыть и развить эти добродетели лишь в активном социальном общении, а не в бегстве от мирской жизни. Наилучшей формой государственного устройства гуманисты этого направления считали республику, где в условиях свободы могут наиболее полно проявиться все способности человека.

Другое направление в гуманизме 15 в. представляло творчество писателя, архитектора, теоретика искусства Леона Баттиста Альберти. Альберти считал, что в мире царит закон гармонии, ему подчинен и человек. Он должен стремиться к знанию, к постижению окружающего мира и самого себя. Люди должны строить земную жизнь на разумных основаниях, на основе приобретенных знаний, обращая их себе на пользу, стремясь к гармонии чувств и разума, индивида и общества, человека и природы. Знание и обязательный для всех членов общества труд — таков, по мнению Альберти, путь к счастливой жизни.

Леонардо да Винчи. Автопортрет. Ок. 1510—1513.



Лоренцо Валла выдвинул иную этическую теорию.



Счастье он отождествлял с наслаждением: человек должен получать удовольствие от всех радостей земного бытия. Аскетизм противоречит самой человеческой природе, чувства и разум равноправны, следует добиваться их гармонии. С этих позиций Валла выступил с решительной критикой монашества в диалоге «О монашеском обете».

В конце 15 — конце 16 в. получило распространение направление, связанное с деятельностью Платоновской академии во Флоренци. Ведущие философы-гуманисты этого направления — Марсилио Фичино и Джованни Пико делла Мирандола в своих трудах, основанных на философии Платона и неоплатоников, возвеличивали разум человека. Для них стала характерной героизация личности. Фичино считал человека центром мира, связующим звеном (эта связь осуществляется в познании) прекрасно организованного космоса. Пико видел в человеке единственное в мире существо, наделенное способностью формировать самого себя, опираясь на знания — на этику и науки о природе. В «Речи о достоинстве человека» Пико защищал право на свободомыслие, считал, что философия, лишенная всякого догматизма, должна стать уделом каждого, а не горстки избранных. Итальянские неоплатоники подходили с новых, гуманистических позиций к решению ряда теологических проблем. Вторжение гуманизма в сферу теологии — одна из важных особенностей европейского Возрождения 16 в.

Новым подъемом ренессансной литературы в Италии отмечен 16 век: Лудовико Ариосто прославился поэмой «Неистовый Роланд», где переплетаются реальность и фантазия, прославление земных радостей и то грустное, то ироничное осмысление итальянской жизни; Бальдассаре Кастильоне создал книгу об идеальном человеке своей эпохи («Придворный»). Это время творчества выдающегося поэта Пьетро Бембо и автора сатирических памфлетов Пьетро Аретино; в конце 16 в. написана грандиозная героическая поэма Торквато Тассо «Освобожденный Иерусалим», в которой отразились не

Альбрехт Дюрер. Автопортрет. 1498.



Питер Брейгель Старший. Охотники на снегу. 1565.



Мишель Монтень — французский философ и писатель.



Лукас Кранах Старший. Женский портрет.

Ханс Хольбейн Младший. Портрет нидерландского гуманиста Эразма Роттердамского. 1523.

только завоевания светской ренессансной культуры, но и начавшийся кризис гуманистического мировоззрения, связанный с усилением религиозности в условиях контрреформации, с утратой веры во всемогущество личности.

Блестящих успехов достигло искусство итальянского Возрождения, начало которому положили Мазаччо в живописи, Донателло в скульптуре, Брунеллески в зодчестве, работавшие во Флоренции в 1-й половине 15 в. Их творчество отмечено ярким талантом, новым пониманием человека, его места в природе и обществе. Во 2-й половине 15 в. в итальянской живописи наряду с флорентийской школой сложился и ряд других — умбрийская, североитальянская, венецианская. Каждая из них обладала своими особенностями, характерны они были и для творчества крупнейших мастеров — Пьеро делла Франчески, Адреа Мантеньи, Сандро Боттичелли и других. Все они по-разному выявляли специфику ренессансного искусства: стремление к жизнеподобию образов, основанному на принципе «подражания природе», широкое обращение к мотивам античной мифологии и светской интерпретации традиционных религиозных сюжетов, интерес к линейной и воздушной перспективе, к пластической выразительности образов, гармоничности



Тициан Вечеллио. Святой Себастьян. 1570.

Внизу: иллюстрация Г. Доре к роману Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»

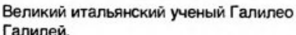
пропорций и т. д. Распространенным жанром живописи, графики, медальерного искусства, скульптуры стал портрет, что было непосредственно связано с утверждением гуманистического идеала человека. Героизированный идеал совершенного человека с особой полнотой воплотился в итальянском искусстве Высокого Возрождения в первые десятилетия 16 в. Эта эпоха выдвинула ярчайшие, многогранные таланты — Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело (см. *Искусство).* Сложился тип универсального художника, совмещавшего в своем творчестве живописца, скульптора, архитектора, поэта и ученого. Художники этой эпохи работали в тесном контакте с гуманистами и проявляли большой интерес к естественным наукам, прежде всего анатомии, оптике, математике, стремясь использовать их достижения в своем творчестве. В 16 в. особый подъем переживало венецианское искусство. Джорджоне, Тициан. Веронезе, Тинторетто создали прекрасные полотна, примечательные колористическим богатством и реализмом образов человека и окружающего его мира. 16 век — время активного утверждения ренессансного стиля в архитектуре, особенно светского назначения, для которой была характерна тесная связь с традициями античного зодчества (ордерная архитектура). Сформировался новый тип здания — городского дворца (палаццо) и загородной резиденции (вилла) — величественного, но и соразмерного человеку, где торжественная простота фасада сочетается с просторными, богато украшенными интерьерами. Огромный вклад в архитектуру Возрождения внесли Леон Баттиста Альберти, Джулиано да Сангалло, Браманте, Палладио. Многие архитекторы создавали проекты идеального города, основанные на новых принципах градостроительства и архитектуры, отвечавших потребностям человека в здоровом, хорошо обустроенном и красивом жизненном пространстве. Перестраивались не только отдельные здания, но и целые старые средневековые города: Рим, Флоренция, Феррара, Венеция, Мантуя, Римини.

В политической и исторической мысли итальянского Возрождения проблема совершенного общества и государства стала одной из центральных. В построенных на изучении документального материала трудах Бруни и особенно *Макиавелли* по истории Флоренции, в сочинениях Сабеллико и Контарини по истории Венеции рас-



крывались достоинства республиканского устройства этих городов-государств, а историки Милана и Неаполя, наоборот, подчеркивали позитивную централизующую роль монархии. Макиавелли и Гвиччардини объяснили все беды Италии, ставшей в первые десятилетия 16 в. ареной иноземных нашествий, ее политической децентрализацией и призывали итальянцев к национальной консолидации. Общей чертой ренессансной историографии было стремление видеть в самих людях творцов своей истории, глубоко анализировать опыт прошлого и использовать его в политической практике. Широкое распространение в 16 — начале 17 в. получила социальная утопия. В учениях утопистов Дони, Альбергати, Цукколо идеальное общество связывалось с частичной ликвидацией частной собственности, равенством граждан (но не всех людей), всеобщей обязательностью труда, гармоничным развитием личности. Наиболее последовательное выражение идеи обобществления собственности и уравнительства нашли в «Городе Солнца» Кампанеллы.





Великий итальянский ученый Галилео Галилей.



Великий английский поэт и драматург Уильям Шекспир.

Новые подходы к решению традиционной проблемы о соотношении природы и Бога выдвинули натурфилософы Бернардино Телезио, Франческо Патрици, Джордано Бруно. В их трудах догма о Боге-творце, направляющем развитие вселенной, уступала место пантеизму: Бог не противопоставляется природе, а как бы сливается с ней; природа рассматривается как существующая вечно и развивающаяся по своим собственным законам. Идеи ренессансных натурфилософов встречали резкое сопротивление со стороны католической церкви. За свои идеи о вечности и бесконечности Вселенной, состоящей из огромного множества миров, за острую критику церкви, потворствующей невежеству и мракобесию, Бруно был осужден как еретик и предан огню в 1600 г.

Итальянское Возрождение оказало огромное воздействие на развитие ренессансной культуры в других странах Европы. Этому способствовало в немалой степени книгопечатание. Крупными центрами издательского дела были в 16 в. Венеция, где еще в начале столетия типография Альда Мануция стала важным центром культурной жизни; Базель, где столь же значительными были издательские дома Иоганна Фробена и Иоганна Амербаха; Лион с его прославленной печатней Этьенов, а также Париж, Рим, Лувен, Лондон, Севилья. Книгопечатание стало мощным фактором развития ренессансной культуры во многих странах Европы, открыло путь к активному взаимодействию в процессе построения новой культуры гуманистов, ученых, художников.

Крупнейшей фигурой Северного Возрождения был Эразм Роттердамский, с именем которого связано направление «христианского гуманизма». Он имел единомышленников и союзников во многих странах Европы (Дж. Колет и Томас Мор в Англии, Г. Бюде и Лефевр д'Этапль во Франции, И. Рейхлин в Германии). Эразм широко понимал задачи новой культуры. По его мнению, это не только воскрешение античного языческого наследия, но и восстановление раннехристианского учения. Он не видел между ними принципиальных различий с точки зрения истины, к которой должен стремиться человек. Как и итальянские гуманисты, он связывал совершенствование человека с образованием, творческой деятельностью, раскрытием всех заложенных в нем способностей. Его гуманистическая педагогика получила художественное выражение в «Разговорах запросто», а его остросатирическое произведение «Похвала Глупости» было направлено против невежества, догматизма, феодальных предрассудков. Путь к счастью людей Эразм видел в мирной жизни и утверждении гуманистической культуры, основанной на всех ценностях исторического опыта человечества.

В Германии культура Возрождения переживала бурный взлет в конце 15 в. — 1-й трети 16 в. Одной из ее особенностей был расцвет сатирической литературы, начало которому положило сочинение Себастьяна Бранта «Корабль дураков», в котором подвергались острой критике нравы времени; автор подводил читателей к выводу о необходимости реформ общественной жизни. Сатирическую линию в немецкой литературе продолжили «Письма темных людей» — анонимно изданный коллективный труд гуманистов, главным среди которых был Ульрих фон Гуттен, — где уничтожающей критике подверглись служители церкви. Гуттен был автором многих памфлетов, диалогов, писем, направленных против папства, засилия церкви в Германии, раздробленности страны; его творчество способствовало пробуждению национального самосознания немецкого народа.

Крупнейшими художниками эпохи Возрождения в Германии были А. Дюрер, выдающийся живописец и непревзойденный мастер гравюры, М. Нитхардт (Грюневальд) с его глубоко драматическими образами, портретист Ханс Хольбейн Младший, а также Лукас Кранах Старший, тесно связавший свое искусство с *Реформацией*.

Во Франции культура Возрождения складывалась и переживала расцвет в 16 в. Этому способствовали, в частности, итальянские войны 1494—1559 гг. (они



Андрей Рублев. Троица. 1-я четверть 15 в.

велись между королями Франции, Испании и германским императором за овладение итальянскими территориями), открывшие французам богатство ренессансной культуры Италии. В то же время особенностью французского Возрождения был интерес к традициям народной культуры, творчески осваиваемой гуманистами наряду с античным наследием. Поэзия К. Маро, сочинения гуманистов-филологов Э. Доле и Б. Деперье, входивших в кружок Маргариты Наваррской (сестры короля Франциска I), проникнуты народными мотивами, жизнерадостным вольномыслием. Эти тенденции очень ярко проявились в сатирическом романе выдающегося писателя эпохи Возрождения Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль», где сюжеты, почерпнутые из старинных народных сказаний о веселых гигантах, сочетаются с осмеянием пороков и невежества современников, с изложением гуманистической программы воспитания и образования в духе новой культуры. Взлет национальной французской поэзии связан с деятельностью Плеяды — кружка поэтов по главе с Ронсаром и Дю Белле. В период гражданских (гугенотских) войн (см. *Религиозные войны во Франции)* широкое развитие получила публицистика, выражавшая различия в политической позиции противоборствующих сил общества. Крупнейшими политическими мыслителями были Ф. Отман и Дюплесси Морне, выступавшие против тирании, и Ж. Боден, ратовавший за укрепление единого национального государства во главе с абсолютным монархом. Идеи гуманизма нашли глубокое осмысление в «Опытах» Монтеня. Монтень, Рабле, Бонавантюр Деперье были яркими представителями светского свободомыслия, отвергавшего религиозные основы мировоззрения. Они осуждали схоластику, средневековую систему воспитания и образования, начетничество, религиозный фанатизм. Главный принцип этики Монтеня — свободное проявление человеческой индивидуальности, освобождение разума от подчинения вере, полноценность эмоциональной жизни. Счастье он связывал с реализацией внутренних возможностей индивида, чему должно служить светское воспитание и образование, основанное на свободомыслии. В искусстве французского Возрождения на первый план выдвинулся жанр портрета, выдающимися мастерами которого стали Ж. Фуке, Ф. Клуэ, П. и Э. Дюмустье. В скульптуре прославился Ж. Гужон.

В культуре Нидерландов эпохи Возрождения самобытным явлением были риторические общества, объединявшие выходцев из разных слоев, включая ремесленников и крестьян. На заседаниях обществ проводились диспуты на политические и нравственно-религиозные темы, ставились спектакли в народных традициях, шла утонченная работа над словом; активное участие в деятельности обществ принимали гуманисты. Народные черты были свойственны и нидерландскому искусству. Крупнейший живописец Питер Брейгель, прозванный «Мужицким», в своих картинах крестьянской жизни и пейзажах с особой полнотой выразил ощущение единства природы и человека.

В английском Возрождении на его раннем этапе ведущей фигурой был Томас Мор, создатель «Утопии», где гуманистические идеи свободы, равенства, справедливости были положены в основу идеального общества без частной собственности (см. *Утопический социализм*). Высокого подъема достигло в 16 в. искусство театра, демократического по своей ориентации. В многочисленных публичных и частных театрах ставились бытовые комедии, исторические хроники, героические драмы. Пьесы К. Марло, в которых величественные герои бросают вызов средневековой морали, Б. Джонсона, в которых возникает галерея трагикомических характеров, подготовили появление величайшего драматурга эпохи Возрождения Уильяма Шекспира. Совершенный мастер разных жанров — комедий, трагедий, исторических хроник, Шекспир создал неповторимые образы сильных людей, личностей, ярко воплотивших черты человека Возрождения, жизнелюбивого, страстного, наделенного умом и энергией, но подчас и противоречивого в своих нравственных поступках. Творчество Шекспира обнажило углублявшийся в эпоху Позднего Возрождения разрыв между гуманистической идеализацией человека и исполненным острых жизненных коллизий реальным миром. Английский ученый Фрэнсис Бэкон обогатил ренессансную философию новыми подходами к познанию мира. Схоластическому методу он противопоставил наблюдение и эксперимент как надежный инструмент

научного знания. Путь к построению совершенного общества Бэкон видел в развитии науки, прежде всего физики.

В Испании культура Возрождения переживала «золотой век» во 2-й половине 16 в. — первых десятилетиях 17 в. Ее высшие достижения связаны с созданием новой испанской литературы и национального народного театра, а также с творчеством выдающегося живописца Эль Греко. Формирование новой испанской литературы, выросшей на традициях рыцарского и плутовского романов, нашло блестящее завершение в гениальном романе Мигеля де Сервантеса «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». В образах рыцаря Дон Кихота и крестьянина Санчо Пансы раскрывается главная гуманистическая идея романа: величие человека в его смелой борьбе со злом во имя справедливости. Роман Сервантеса — и своеобразная пародия на уходящий в прошлое рыцарский роман, и широчайшее полотно народной жизни Испании 16 в. Сервантес был автором ряда пьес, внесших большой вклад в создание национального театра. В еще большей мере бурное развитие испанского театра Возрождения связано с творчеством чрезвычайно плодовитого драматурга и поэта Лопе де Вега, автора лирико-героических комедий плаща и шпаги, проникнутых народным духом.

В конце 15—16 в. ренессансная культура получила распространение в Венгрии, где королевское покровительство сыграло важную роль в расцвете гуманизма; в Чехии, где новые веяния способствовали формированию национального сознания; в Польше, которая стала одним из центров гуманистического вольномыслия. Влияние Возрождения сказалось также на культуре Дубровницкой республики, Литвы, Белоруссии. Отдельные тенденции предвозрожденческого характера проявились и в русской культуре 15 в. Они были связаны с возрастающим интересом к человеческой личности и ее психологии. В искусстве это прежде всего творчество Андрея Рублёва и художников его круга, в литературе — «Повесть о Петре и Февронии Муромских», рассказывающая о любви муромского князя и крестьянской девушки Февронии, и сочинения Епифания Премудрого с его мастерским «плетением словес». В 16 в. возрожденческие элементы проявились в русской политической публицистике (Иван Пересветов и др.).

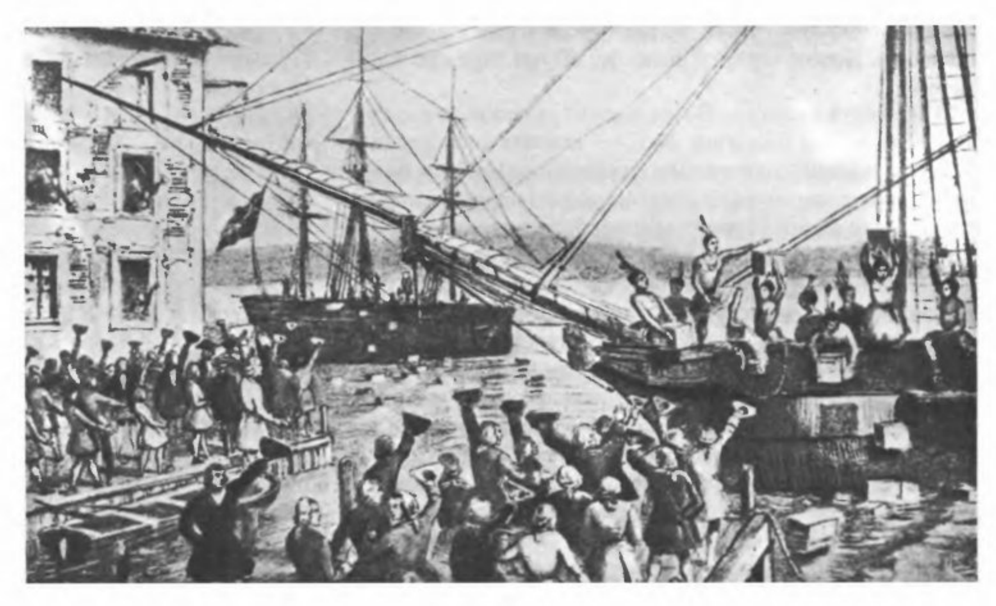
В 16 — первых десятилетиях 17 в. значительные сдвиги произошли в развитии науки. Начало новой астрономии положила гелиоцентрическая теория польского ученого Н. Коперника, совершившая переворот в представлениях о Вселенной. Она получила дальнейшее обоснование в трудах немецкого астронома И. Кеплера, а также итальянского ученого Г. Галилея. Астроном и физик Галилей сконструировал подзорную трубу, открыв с ее помощью горы на Луне, фазы Венеры, спутников Юпитера и др. Открытия Галилея, подтвердившие учение Коперника о вращении Земли вокруг Солнца, дали толчок более быстрому распространению гелиоцентрической теории, которую церковь признавала еретической; она преследовала ее сторонников (например, судьба Д. Бруно, сожженного на костре) и запретила сочинения Галилея. Много нового появилось в области физики, механики, математики. Стивеном были сформулированы теоремы гидростатики; Тарталья успешно изучал теорию баллистики; Кардано открыл решение алгебраических уравнений третьей степени. Г. Кремер (Меркатор) создал более совершенные географические карты. Возникла океанография. В ботанике Э. Корд и Л. Фукс систематизировали широкий круг знаний. К. Геснер обогатил знания в области зоологии своей «Историей животных». Совершенствовались знания по анатомии, чему способствовал труд Везалия «О строении человеческого тела». М. Сервет высказал мысль о наличии легочного круга кровообращения. Выдающийся медик Парацельс сблизил медицину и химию, сделал важные открытия в фармакологии. Г. Агрикола систематизировал знания в области горного дела и металлургии. Леонардо да Винчи выдвинул ряд инженерных проектов, далеко опередивших современную ему техническую мысль и предвосхитивших некоторые позднейшие открытия (например, летательного аппарата).

Успехи естествознания и философской мысли эпохи Возрождения подготовили новый этап в развитии науки, связанный уже с историей 17 в. (см. *Наука и техника*).

ВОЙНА ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ В СЕВЕРНОЙ АМЕРИКЕ 1775—1783 гг. И ОБРАЗОВАНИЕ США

В 17 в. в южной части колоний, возникших в Америке, быстро развивалось земледелие, многие культуры его (табак, кукурузу, какао и др.) колонисты заимствовали у индейцев (см. *Америки древнейшие и древние цивилизации*). На Севере, чаще именуемом тогда Новой Англией, и в так называемых «срединных» колониях получили развитие различные промыслы и торговля. Довольно быстро сложилась в колониях и своя социальная структура. Верхушки ее составляли промышленники и торговцы, а на Юге — также крупные землевладельцы (плантаторы), все активнее использовавшие труд негров-рабов, постоянный ввоз которых из Африки начался примерно с 60-х гг. 17 в. (см. *Работорговля*). «Посередине» находились ремесленники, мелкие торговцы, учителя, священники, административные служащие (клерки), а в сельской местности — фермеры. Росло число лиц, работавших по найму, как в деревне, так и в городе; в дальнейшем из них (а также из ремесленников) и возник американский пролетариат. А на нижней «ступеньке» социальной лестницы находились черные рабы и белые кабальные слуги (сервенты), которые в отличие от рабов не были собственностью хозяев и, отслужив у них обусловленный срок, получали личную свободу. Сервентами были бедняки, отрабатывавшие деньги, занятые на проезд из Европы; высланные в Америку преступники, а также лица (в основном подростки), похищенные в Европе специальными агентами-вербовщиками.

В североамериканских колониях Англии формиру-



«Бостонское чаепитие». Рисунок того времени. 1773 г. в Бостон пришли 3 английских судна, груженных ящиками с чаем, в стоимость которого входил и небольшой налог в пользу английской казны. Переодевшись индейцами, бостонцы темной ночью проникли на корабли и выбросили весь чай в воду.

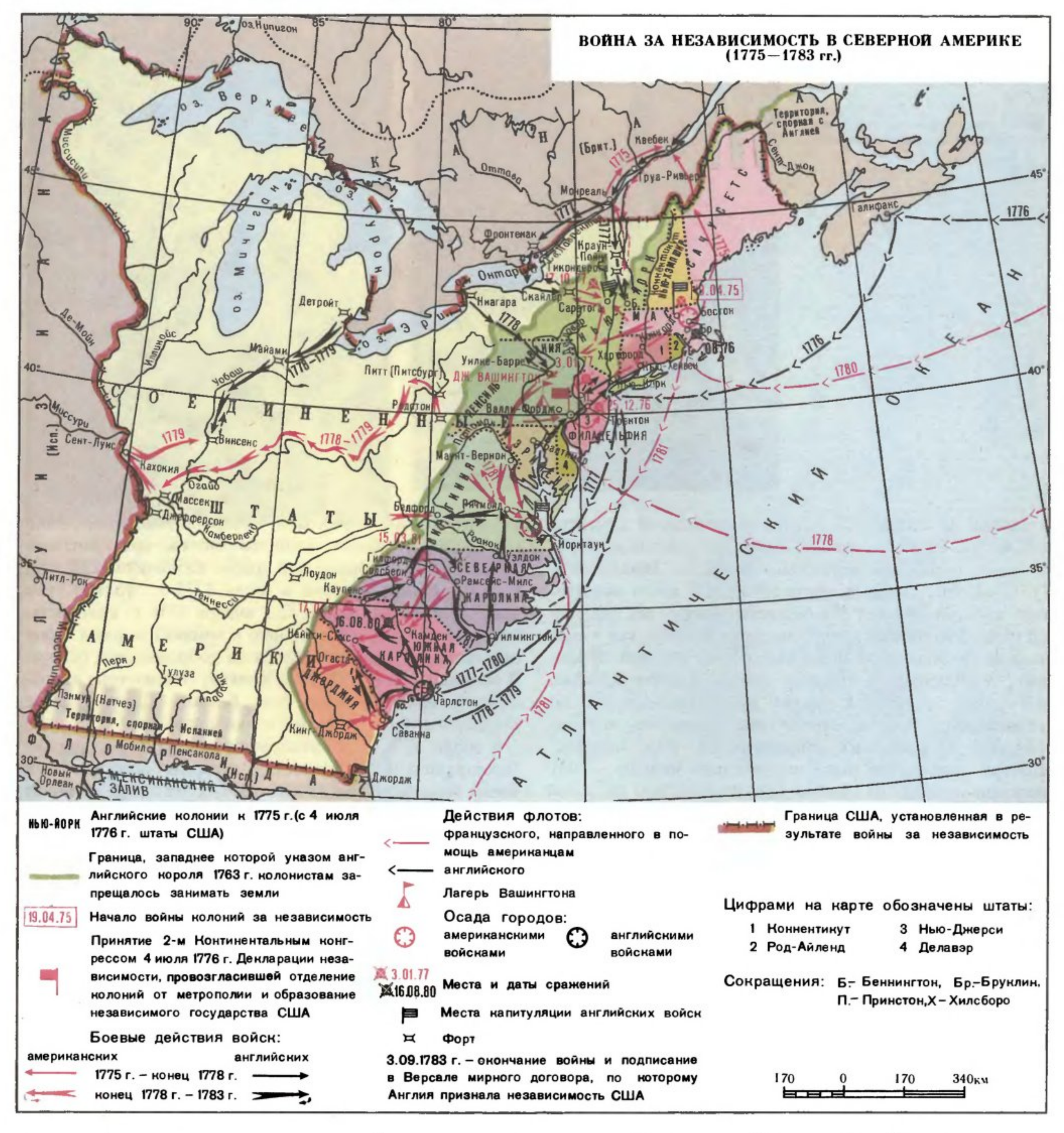
ются капиталистические отношения. Процветавшие на Юге негритянское рабство и крупное землевладение сильно тормозили их развитие, но в конечном счете и они оказались включенными в капиталистическую схему хозяйствования. Однако Англия продолжала считаться полновластной владелицей по сути дела нового государства, во многом уже способного конкурировать с метрополией.

Боясь такой конкуренции, британские колониальные власти постоянно вводили несправедливые таможенные налоги, ограничительные акты в области торговли, стремясь сделать колонии своей прочной сырьевой базой и рынком сбыта. Колонистам приходилось контрабандным путем доставлять в колонии «чужие» (т. е. неанглийские) товары и также тайком вывозить для продажи собственные; нередко они уничтожали британские изделия, поджигая их или сбрасывая в море, бойкотировали их покупку. Такие действия необходимо было координировать, и к середине 1760-х гг. в колониях возникли общества «Сынов свободы», взявшие на себя эту миссию. Им подчинялись «комитеты связи», еще до завоевания независимости ставшие прообразом местных органов власти в каждой из существовавших тогда 13 колоний.

Назревала революционная ситуация: «верхи», т. е. британская администрация и многие состоятельные колонисты, которым были выгодны ее ограничительные меры (их называли лоялистами), уже не могли управлять по-старому, а «низы» — большинство колонистов не желали жить по-старому. Под руководством «ко-



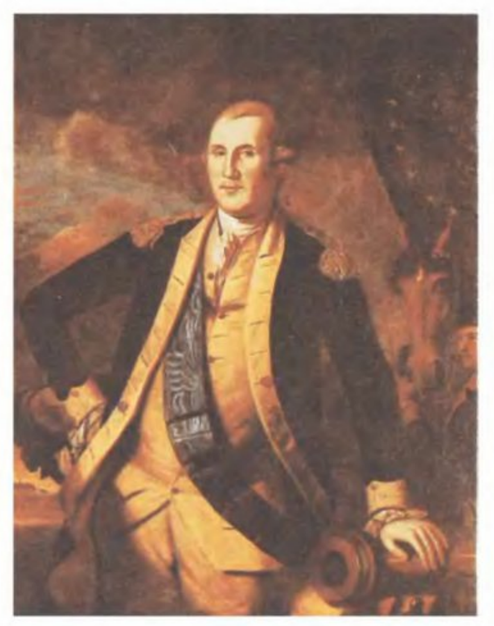
Декларации независимости. Картина художника Дж. Трамбла — современника событий запечатлела работу над документом.



митетов безопасности», возникших на базе «комитетов связи», колонисты стали вооружаться и формировать отряды местного ополчения (милиции). Наиболее активным этот процесс был в Массачусетсе, и именно в эту колонию британские власти весной 1775 г. двинули войска, поручив им разоружить отряды милиции в районе города Бостона и арестовать зачинщиков.

Узнав об этом, бостонский «комитет безопасности» выставил заслоны на пути следования войск. 19 апреля у городков Лексингтон и Конкорд, близ Бостона, колонисты вступили в бой с британскими отрядами. В Лексингтоне англичанам удалось рассеять отряды повстанцев, но у Конкорда колонисты одержали свою первую победу: английское войско отступило и укрылось в Бостоне. Этот день, 19 апреля 1775 г., стал началом войны североамериканских колоний за независимость.

Спустя три недели в Филадельфии открылся Континентальный конгресс, куда съехались делегаты от всех



Джордж Вашингтон — первый президент США (1789—1797). Командующий армией колонистов в войне за независимость; председатель Конвента (1787) по выработке Конституции США.



Простой народ Америки был главной движущей силой в войне за независимость.

колоний. 15 июня 1775 г. Континентальный конгресс объявил о создании единой армии колонистов и назначил ее главнокомандующим Джорджа Вашингтона (1732—1799). Центром сосредоточения войск восставших колонистов стал Массачусетс. Часть этих сил уже 16 июня Вашингтон двинул на холм Бенкер, где в считанные ночные часы были выстроены мощные земляные укрепления. В течение всего 17 июня 2,5 тыс. отборных британских частей штурмовали холм, но только после трех яростных атак заняли его, потеряв убитыми и ранеными примерно 1,1 тыс. человек. Потери колонистов были значительно меньше — 441 человек.

Британские власти перебрасывали из метрополии в Америку все новые войска. Примерно половина сильнейшего в мире британского флота была переброшена к атлантическому побережью Северной Америки. У добровольцев не было военного опыта, среди первых 19 генералов американской армии, назначенных Континентальным конгрессом в июле 1775 г., только трое были профессионалами. С 1 января 1776 г. колонисты стали проводить мобилизацию в армию и отряды милиции, ранее формировавшиеся на добровольной основе. В ночь на 4 марта 1776 г. по приказу Вашингтона американские войска заняли близ Бостона Дорчестерские высоты и отбили затем все атаки англичан.

4 июля 1776 г. Континентальный конгресс принял Декларацию независимости, автором который был Томас Джефферсон (1743—1826). Эта дата, ставшая днем рождения США, неизменно отмечается американцами как главный праздник страны — День независимости. В первоначальном проекте Джефферсон предлагал

БИЛЛЬ О ПРАВАХ

Первые десять поправок и дополнений к Конституции Соединенных Штатов Америки, предложенные Конгрессом и ратифицированные Законодательными Собраниями штатов

Статья I. Конгресс не должен издавать законов, устанавливающих какую-либо религию или запрещающих ее свободное исповедание, ограничивающих свободу слова или печати или право народа мирно собираться и обращаться к Правительству с петициями о прекращении злоупотреблений.

Статья II. Поскольку для безопасности свободного государства необходимо хорошо организованное народное ополчение, право народа хранить и носить оружие не подлежит ограничениям.

Статья III. В мирное время ни один солдат не должен помещаться на постой в какой-либо дом без согласия его владельца; во время же войны это допускается только в порядке, установленном законом.

Статья IV. Право народа на неприкосновенность личности, жилища, бумаг и имущества не может нарушаться необоснованными обысками или арестами, и ордера на обыск или арест не будут выдаваться без достаточных оснований, подтвержденных присягой или торжественным заявлением. Такие ордера должны содержать подробное описание места обыска, а также подлежащих аресту лиц или имущества.

Статья V. Никто не должен привлекаться к ответственности за тяжкое или иное позорящее преступление иначе, как по постановлению или обвинению, вынесенному присяжными Большого Жюри, за исключением случаев возбуждения дел, касающихся состава сухопутных или морских сил либо народного ополчения, в период, когда последние, в связи с войной или угрожающей обществу опасностью, находятся на действительной службе; никто не должен дважды отвечать жизнью или телесной неприкосновенностью за одно и то



Томас Джефферсон — автор «Декларации независимости», президент США в 1801—1809 гг.

IN CONGRESS. JULY 4. 1776.

The unanimous Declaration of the thirteen united States of America.

Декларация независимости

признать право «на жизнь, свободу и стремление к счастью» и за неграми, навсегда отменив рабство. Но делегаты из колоний Юга потребовали убрать из Декларации этот пункт, пригрозив немедленным выводом «своих» войск из освободительной войны. Но даже в «урезанном» виде Декларация независимости стала документом, не только провозгласившим создание США, но и явившимся первым в мировой истории утверждением бур-

же преступление; никто не должен принуждаться свидетельствовать против самого себя в уголовном деле; никто не должен лишаться жизни, свободы или имущества без законного судебного разбирательства; никакая частная собственность не должна отбираться для общественного пользования без справедливого вознаграждения.

Статья VI. Во всех случаях уголовного преследования обвиняемый имеет право на скорый и публичный суд беспристрастных присяжных того штата и округа, где было совершено преступление, причем этот округ должен быть заранее установлен законом; обвиняемый имеет право требовать, чтобы ему сообщили о характере и мотивах обвинения и дали очную ставку с показывающими против него свидетелями; обвиняемый может требовать принудительного вызова своих свидетелей и пользоваться помощью адвоката для защиты.

Статья VII. По судебным делам, основанным на общем праве, с суммой иска, превышающей двадцать долларов, сохраняется право на суд присяжных, и факт, рассмотренный присяжными, не должен подвергаться пересмотру каким-либо судом Соединенных Штатов иначе, как на основе положений общего права.

Статья VIII. Не должны требоваться непомерно большие залоги, взыскиваться чрезмерные штрафы, налагаться жестокие и необычные наказания.

Статья IX. Перечисление в Конституции определенных прав не должно толковаться как отрицание или умаление других прав, сохраняемых народом.

Статья X. Полномочия, не предоставленные настоящей Конституцией Соединенных Штатов и пользование которыми не возбранено отдельными штатами, остаются за штатами или за народом.

жуазно-демократических прав на уровне государства.

Американцам еще долгих пять лет предстояло завоевывать только что провозглашенное право на независимость. К концу октября 1776 г. англичанам удалось вытеснить американские войска из Нью-Йорка, а 25 декабря того же года 2,5 тыс. американских солдат во главе с Вашингтоном переправились через реку Делавэр и внезапным ударом захватили укрепленный городок Трентон, на границе Нью-Джерси и Пенсильвании. Немцы-наемники (в гарнизоне Трентона они составляли большинство) и англичане в панике бежали, но около тысячи солдат попали в плен. Это поражение произвело деморализующее впечатление на английские войска, хотя спустя несколько дней им и удалось, введя в дело вызванные из Нью-Йорка подкрепления, отбить у американцев Трентон.

Военный перелом наступил осенью 1777 г. 26 сентября англичане после кровопролитных боев заняли первую столицу США — Филадельфию. Континентальный конгресс эвакуировался в Балтимор. 17 октября американцы окружили в форте Саратога (штат Нью-Йорк) 6-тысячную армию генерала Дж. Бургойна и заставили ее сдаться.

Путем умелых дипломатических действий восставшим еще весной 1776 г. удалось заручиться поддержкой французского короля Людовика XVI. После официального заключения военного и торгового договоров с США (февраль 1778 г.) Франция выступила на их стороне. Косвенно помогла США и российская императрица Екатерина II: осенью 1775 г. она отказала королю Англии Георгу III в его просьбе направить в Америку для подавления «мятежа» 20 тыс. русских солдат, затем 9 марта 1780 г. императрица провозгласила декларацию о «вооруженном нейтралитете», суть которого подрывала основы былого владычества британского флота в мировом океане.

После того как 19 октября 1781 г. 7-тысячная английская армия генерала Корнуоллиса капитулировала у виргинского города Йорктауна, война фактически закончилась. Победа американцев и их право на национальную независимость были официально признаны бывшей метрополией в Версальском мирном договоре, подписанном представителями США и Великобритании 3 сентября 1783 г.

ВОЙНЫ ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ В ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКЕ 1789—1826 гг.

Национально-освободительные войны во французском Сан-Доминго (1789—1803), португальской Бразилии (1822) и Испанской Америке (1810—1826) решали в основном задачу ликвидации колониального режима (см. *Колониализм*) и создания независимых государств как необходимых условий для развития местного *капитализма.* Поэтому вместе с такой же войной в Северной Америке они составили первую волну американских буржуазных революций (см. *Война за независимость в Северной Америке 1775—1783 гг. и образование США).* Но в итоге революций на Гаити (Сан-Доминго) и в Парагвае народные массы одержали победу и над колонизаторами, и над своей буржуазией. Возможность двоякого исхода войн обусловливалась внутренним развитием колоний.

Изначально колониям отводилась роль поставщика в Европу алмазов, золота, серебра, тропических культур и потребителя изделий европейских мануфактур. Господство в этом обмене позволяло колонизаторам грабить Америку за счет разницы в ценах, налогов и т. п. Но чем больше богатств они стремились выкачать из Америки, тем быстрее росло здесь население, возникали города, строились дороги, развивалась торговля. Постепенно богатела и набиралась сил местная буржуазия, состоявшая главным образом из белых потомков колонизаторов — креолов. Колонизаторы грабили ее, а она нещадно угнетала индейцев-общинников, негров-рабов, батраков, ремесленников, мелких крестьян из числа метисов, мулатов, самбо, вольноотпущенных негров, покинувших общину индейцев.

Именно с конца 18 в. происходит взрыв накопившихся противоречий между американскими колониями и их заморскими хозяевами, когда в антиколониальную борьбу включилась и креольская верхушка; широкого размаха достигли социальные движения низов, а сами колонизаторы были надолго отвлечены европейскими войнами и революционными потрясениями в собственных странах.

Руководителем, гегемоном в латиноамериканских освободительных революциях выступила креольская буржуазия. Окрепнув под крылом у колонизаторов, она теперь тяготилась своим подчиненным положением, хотела свободно торговать с Англией или Францией, развивать собственную промышленность, упразднить бремя колониальных налогов, управлять наконец самостоятельно своими делами. Ее идеологи подхватили многие идеи революций во Франции и США, особенно лозунг «Свобода, равенство, братство!», и с их помощью всячески пробуждали сочувствие у народных масс к «угнетенным американцам» и ненависть к «европейским угнетателям».

В Венесуэле и Новой Гранаде (Колумбия) местная буржуазия, воспользовавшись оккупацией Испании войсками Наполеона, в 1810 г. начала революцию силами креолов и благодаря слабости испанцев и полководческому таланту венесуэльского плантатора и рабовладельца Симона Боливара (1783—1830) добилась быстрой победы. Победители тут же принялись усмирять восставших рабов и, стремясь ускорить развитие капиталистических отношений, попытались принудить к труду по найму свободных пастухов долины реки Ориноко (так называемых льянеро) и отнять у индейцев их общинные земли. Такого «освобождения» низы не приняли, отряды льянеро разгромили креольских патриотов, и господство испанцев в 1815 г. было восстановлено.



В Новой Испании (Мексика) в 1810—1815 гг. первыми борьбу за независимость повели индейцы, руководимые М. Идальго и Х. М. Морелосом. Для них слово «независимость» означало не только свободу торговли с англичанами, но и отмену рабства, индейских податей и даже возвращение себе отобранных помещиками земель. Жестоко отплатила им за это креольская верхушка, когда вместе с испанцами одержала верх над повстанцами: тысячи индейцев были зверски перебиты, а Идальго и Морелос расстреляны. Позже, в 1821 г., креолы собственными силами освободили Мексику, но только независимость теперь была креольской.

В те годы пламя революции не угасало лишь на Ла-Плате (Аргентина). Отсюда крупный аргентинский полководец Х. Сан-Мартин в 1817 г. перешел Анды, освободил от испанцев Чили (1818), Перу (1821). С севера ему навстречу продвигалась другая победоносная освободительная армия — армия Боливара.

Поражение на первом этапе многому научило Освободителя (так называют Боливара в ряде стран Южной Америки). Поэтому, когда его небольшой отряд в 1816 г. снова высадился на венесуэльском побережье, Боливар издал декрет об освобождении рабов, вступающих в армию патриотов, и законом о наделении землей солдат революции привлек свободное население, в том числе и льянеро. В результате быстро окрепшая и поддерживаемая народными массами освободительная армия нанесла крупные поражения испанцам на реке



Симон Боливар — один из руководителей борьбы за независимость, президент Великой Колумбии (1819—1830).



Переход через перевал Писба. Картина художника Ф. А. Кано.

Ф. А. Рубо. Оборона Севастополя. Фрагмент панорамы. 1902—1904.

Бояка (1819), в долине Карабобо (1821), на склонах потухшего вулкана Пичинчи (1822) и подошла к северным границам Перу.

Из-за разногласий с Боливаром Сан-Мартин покинул Перу и через некоторое время отбыл в Европу. Довершить освобождение Перу и других районов выпало на долю Боливара и его соратника А. Х. Сукре. Под командованием последнего 9 декабря 1824 г. была одержана решающая победа над испанскими войсками при Аякучо. И хотя военные действия продолжались до 1826 г., битва при Аякучо была последним крупным сражением за независимость Латинской Америки.

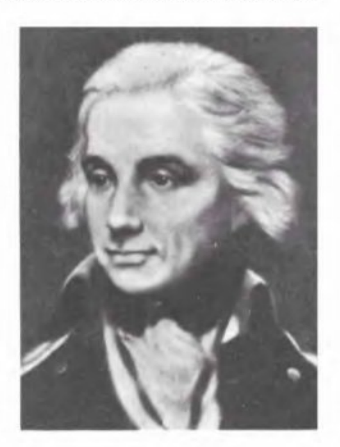
Еще раньше, в 1822 г., независимости от Португалии добилась Бразилия. Это была самая мирная в Латинской Америке национально-освободительная революция, в которой бразильцам не пришлось выигрывать крупных сражений, а оказалось достаточным лишь продемонстрировать колонизаторам свою решимость и мощь.

Национально-освободительные революции в Латинской Америке сняли колониальные цепи с местного капитала и создали ему более благоприятные условия для развития. Но положение угнетенных масс, за исключением Гаити и Парагвая, от этого отнюдь не улучшилось. Почти везде сохранилось рабство, а кое-где и отработки индейцев. Крестьяне и даже солдаты революции так и не получили землю, а индейцы продолжали ее терять. Вдобавок у народов были отняты политические права (о дальнейшей борьбе латиноамериканцев см. ст. *Латиноамериканские революции 20 в.*, *Мексиканская революция 1910—1917 гг.*).

ВОСТОЧНЫЙ ВОПРОС

Восточный вопрос — условное обозначение ближневосточного узла международных противоречий 18 — начала 20 в., вызванных борьбой великих держав — России, Англии, Франции, Австрии (с 1867 г. — Австро-Венгрии), Пруссии (с 1871 г. — Германии), Италии и США — за «турецкое наследство», за раздел *Османской империи,* установление сфер влияния и контроля над всей Турцией или ее национальными окраинами. Эта борьба обострилась вследствие упадка Османской империи, роста национально-освободительного движения порабощенных турками народов (сербов, черногорцев, болгар, румын, греков, армян, арабов), колониальной экспансии

Слева направо: адмирал Г. Нельсон.
Генералиссимус А. В. Суворов.
Фельдмаршал Н. П. Румянцев.
Адмирал П. С. Нахимов
Вице-адмирал В. А. Корнилов.



вставших на капиталистический путь развития великих держав (см. *Колониализм, Капитализм*).

Толчком к возникновению восточного вопроса послужили события конца 17 в. — 1-й половины 18 в., когда после поражения под Веной (1683) турки лишились возможности завоевания чужих земель и начался процесс их постепенного вытеснения с захваченных территорий. До середины 18 в. вдохновительницей антитурецких коалиций (Австрия, Венеция, Польша, Россия) выступала Австрия. На Карловицком конгрессе (1698—1699) состоялся первый раздел турецких владений в Европе. Австрия получила Венгрию, Славонию, Семиградье; Польша — Правобережную Украину; Венеция — Морею; Россия — город Азов.

С середины 18 в. до Крымской войны 1853—1856 гг. возрастает роль России в восточном вопросе. Опираясь на свое военное и экономическое могущество, поддержку постоянно восстававшего против турок христианского населения Османской империи, используя англо-французские противоречия и союз с Австрией и Пруссией, Россия одержала победы в войнах с Турцией в 1768—1774 (Кучук-Кайнарджийский мир), 1787—1791 (Ясский мир), 1806—1812 (Бухарестский мир), 1828—1829 гг. (Адрианопольский мир). В результате к России были присоединены Южная Украина, Крым, Бессарабия, Кавказ, Закавказье; русские торговые корабли получили право прохода через Босфор и Дарданеллы; Турция была вынуждена предоставить независимость Греции, а Сербии, Черногории, Молдавии и Валахии — автономию. В 1833 г., воспользовавшись военным конфликтом турецкого султана с его вассалом египетским пашой Мухаммедом Али (см. *Мухаммеда Али завоевательные походы*), Россия по Ункяр-Искелесийскому договору о взаимной помощи и русских гарантиях целостности Османской империи попыталась установить протекторат над Турцией.









Европейские державы также преследовали свои интересы. В 1798—1801 гг. Наполеон I пытался завоевать Египет, Палестину, Сирию (см. *Наполеоновские войны*). Но после ряда военных неудач и разгрома английской эскадрой под командованием адмирала Г. Нельсона французского флота при Абукире он на время отказался от планов военного покорения Востока. В последующие десятилетия Франция пыталась распространить свое влияние на Египет, поддерживая Мухаммеда Али, а с 1830 г. приступила к завоеванию Алжира, надеясь таким образом установить контроль над принадлежавшей Турции Северной Африкой.

Англия стремилась использовать свое преимущество наиболее промышленно развитой страны и установить торгово-экономическое господство над Турцией, а также обезопасить подходы к своей главной колонии — Индии. Поэтому она выступала за сохранение статус-кво на Востоке, чтобы предотвратить экспансию Франции и России в Турции. В 1840—1841 гг. английской дипломатии удалось сначала ослабить влияние союзника Франции Мухаммеда Али, а затем при поддержке Франции, Австрии, Пруссии, Турции ликвидировать Ункяр-Искелесийский договор, «утопив» русское влияние на султана в коллективных гарантиях держав целостности Турции.

Период от Крымской войны 1853—1856 гг. до конца 19 в. характеризовался обострением борьбы за «турецкое наследство» и ослаблением роли России в восточном вопросе. Переоценив военные и дипломатические возможности России, Николай I в 1853 г. начал войну против Турции, желая покончить с этим, как он выражался, «больным человеком Европы». Однако на стороне султана выступили Англия, Франция, Сардинское королевство, а Австрия и Пруссия заняли враждебные в отношении России позиции. Это привело к поражению последней в Крымской войне и по условиям Парижского договора 1856 г. лишило ее права иметь военный флот на Черном море и покровительствовать христианам Османской империи.

Господствующие позиции в Турции остались за Англией и Францией, которые активно боролись между собой за рынки сбыта, источники сырья, сферы влияния на Востоке. В 1869 г. открылся Суэцкий канал, построенный под руководством французского инженера Ф. Лессепса. В 1881 г. французы захватили Тунис. Казалось, они установили гегемонию в Северной Африке. Однако английские банкиры перекупили акции Суэцкого канала, а в 1882 г. английские войска оккупировали Египет, положив тем самым конец влиянию здесь Франции.

Гегемония Англии на Востоке сказалась и в период русско-турецкой войны 1877—1878 гг. Несмотря на успехи русской армии, дошедшей с боями до пригородов Стамбула, где в местечке Сан-Стефано был подписан победный для России мир, Англия при поддержке Австро-Венгрии, Германии, Франции, Турции добилась пересмотра итогов войны на Берлинском конгрессе 1878 г. Тем не менее Болгария получила независимость, было признано единое Румынское государство, Россия



В. В. Верещагин. Смертельно раненый. 1873 г.

присоединила к своей территории устье Дуная, области Батуми и Карса в Закавказье. В то же время Австро-Венгрия оккупировала Боснию и Герцеговину, а Англия в качестве компенсации за поддержку Турции аннексировала остров Кипр.

Следующий период истории восточного вопроса охватывает время с конца 19 в. и до *первой мировой войны 1914—1918 гг.* Его особенность — глобальное обострение международных противоречий и борьба мировых держав за передел мира. В это время Германия становится наиболее активным претендентом на «турецкое наследство». Ей удалось поставить под свой контроль турецкую армию, политику и экономику. Немецкие специалисты построили стратегически важную железную дорогу Берлин—Стамбул—Багдад—Басра. Все это привело к обострению русско-германских и особенно англо-германских противоречий. Союзницей Германии выступила Австро-Венгрия, боровшаяся с Россией за влияние на Балканах. Австро-германскому блоку противостояли страны Антанты — Англия, Франция, Россия, вынужденные объединиться, несмотря на внутренние разногласия. Споры между державами обострились в период Боснийского кризиса 1908—1909 гг., когда Австро-Венгрия объявила аннексию ранее оккупированных Боснии и Герцеговины, с чем не соглашалась Россия, и двух Бал-

канских войн 1912—1913 гг. Они привели к освобождению от Турции Македонии, Албании, островов Эгейского моря, но в то же время усилили территориальные споры между Сербией, Болгарией, Грецией, Турцией, за которыми стояли великие державы и их борьба за влияние.

Кульминационная фаза восточного вопроса связана с участием Турции в первой мировой войне на стороне Германии и Австро-Венгрии и распадом Османской империи в результате поражения в войне. Арабские провинции ее были превращены в подопечные территории Англии (Ирак, Иордания, Палестина) и Франции (Сирия, Ливан). Встал вопрос и о разделе собственно турецких территорий Малой Азии. Однако национально-освободительная война турок под руководством Кемаля Ататюрка, поддержанная Советской Россией, позволила сохранить Турецкую республику в границах, существующих и сегодня (см. *Кемалистская революция в Турции 1918—1923 гг.*).

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

К вспомогательным историческим дисциплинам относятся историческая география, историческая демография, ономастика, палеография, метрология, нумизматика, сфрастика, геральдика, *генеалогия* и др.

Где жили люди в далеком прошлом, какими были условия их жизни, среда обитания, как изменялись границы государств, где возникли древние города, какова численность населения в них? На эти вопросы отвечает историческая география. В 5 в. до н. э. *Геродот* в своей «Истории» писал, что «люди живут сообразно природе». Действительно, в глубокой древности географический фактор определял исторические судьбы народов. Древнейшие цивилизации возникли именно в бассейнах крупнейших рек — Нила, Тигра и Евфрата, Инда и Хуанхэ (см. *Древний Восток*).

Историческая физическая география позволяет установить, как под влиянием изменений климата изменялись условия жизни людей, происходила миграция населения. Народы покидали прежние поселения и искали более благоприятные места для жизни. Древнейшему географическому чертежу 15 000 лет, старинным географическим картам более 4 тыс. лет. Они помогают историку не только узнать, но и проверить факты.

Историческая демография (от греч. demos — народ) изучает процессы воспроизводства населения в различные исторические периоды. Для отдаленных эпох истории человечества изучение этих процессов в целом чрезвычайно сложно из-за отсутствия достоверных источников. Некоторые сведения могут быть извлечены из древнеегипетской летописи, фрагменты которой относятся к Древнему царству (28 в. до н. э.), или данных «Илиады», так называемого каталога Гомера. В «Истории» Геродота есть сведения о численности персов в период *греко-персидских войн* (около 5 млн.), но многие историки считают эту цифру преувеличенной примерно в 5 раз.



Печать императора Карла IV с грамотой об образовании Карлова университета в Праге. 1348





Внизу: аверс монеты императора Нерона. На реверсе — легионер, попирающий ногой врага.

Более достоверные сведения о демографических процессах относятся к эпохе *феодализма*. Наиболее ранней из переписей населения была английская «Книга Страшного суда», но и она не содержит сведений о всей Англии и касается только «держателей», а не численности их семей. Налоговые французские списки 1328 г., английские 1377 г., кадастры (систематические своды сведений) итальянских, датских городов и другие записи налогообложения называли только глав семей, но не всю семью, а численность ее в тот период варьировалась от 3—4 до 6—7 человек. Существует множество методов определения общей численности населения. Один из них — по размерам численности городов данной области. Так, население столичного *средневекового города* составляло около 1,5% от всего населения страны; число жителей крупного регионального центра — около 4%; плотность населения колебалась от 60—80 до 150—200 человек на гектар.

Очень сложно было определить социальный состав населения, здесь наиболее точны данные только по отношению к духовенству. В Италии оно составляло 2—3% населения, в Англии — около 15%. Соотношение сельского и городского населения также выявляется приблизительно. Так, в «Книге Страшного суда» названы десятки поселений, численность жителей которых достигала 400 человек. Следовательно, сельское население в Англии преобладало, так как даже в 13 в. численность горожан не превышала 10—12%. Во Фландрии и Брабанте в 15 в. в городах жило 2/3 населения этих областей. На территории России, за исключением Новгорода, численность сельского населения преобладала над городским.

Только с 19 в. демографические подсчеты становятся более точными, расширяется круг источников, и в первую очередь статистических. Историческая демография развивает методику исследований, у нее появляется новый раздел — математическая демография, которая позволила проводить продольный и поперечный анализ поколений, составлять таблицы «дожитости», «плодовитости», «брачности». Стало возможным составлять модели населения и, следовательно, с большей достоверностью изучать демографические процессы и их влияние на историю человечества.



Герб Колумба: «Для Кастилии и для Леона Новый Свет открыл Колон».

Карта мира 1626 г. с видами крупнейших городов, в том числе Москвы.

Многие факты исторической географии и демографии не могут быть правильно поняты без ономастики, изучающей собственные имена. Она имеет два основных подраздела: топонимику, изучающую историю географических названий, и антропонимику, изучающую историю личных имен. Топонимы позволяют изучить не только историю географических названий континентов, регионов, стран и городов, но и процессы миграции населения. Известный норвежский путешественник Тур Хейердал, изучая топонимы Америки и Поли-

ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО ИСТОРИИ



Темы, предлагаемые вам на факультативных занятиях по истории, охватывают широкий круг проблем, освещают наиболее интересующие вас вопросы из истории как прошлого, так и настоящего. Вы сами можете предложить ту или иную тему. Например, вас интересуют Великие географические открытия. Соберите всех увлекающихся этой проблемой, обсудите тематику будущих занятий, найдите руководителя, им может быть не только учитель вашей школы.

Факультативные занятия можно проводить как в школе, так и в музее, в экспедиции и т. д. Само занятие не должно повторять урок, пусть даже интересный. Вы можете прочесть лекцию, стать руководителем семинарского занятия, показать, как работать с тем или иным историческим источником, попытаться решить вместе со всеми конкретную историческую проблему или предложить свое решение, каким бы оно ни было оригинальным.

Факультативные занятия не только расширяют ваши знания по истории, но и знакомят вас с разнообразными формами исторического исследования, получения и обработки знаний.

Факультативные занятия формируют самостоятельность вашего творческого исторического мышления. Мы изучаем мир, чтобы изменять его. Человек, решивший посвятить свою жизнь математике, физике, химии, как правило, уверен, что как раз творчество и самостоятельность научного поиска в наибольшей мере присущи точным естественным наукам, а без исторического мышления можно и обойтись. Но вот мнение двух выдающихся историков. Т. Н. Грановский: «...безрассудно было бы восставать против явлений, в которых выражается существенная потребность, но, удовлетворяя этой потребности, не следует терять из виду других высших благ и целей воспитания... можно вообразить целый народ отличных математиков, погруженных в глубокое варварство». В. О. Ключевский: «История не учительница, а надзирательница, ...она ничему не учит, а только наказывает за незнание уроков».

КАК РАБОТАТЬ С ИСТОРИЧЕСКОЙ КАРТОЙ



На уроках истории вы учитесь читать историческую карту и пользоваться ею как источником знаний о прошлом. Анализируя карту, вы можете извлечь из ее содержания разнообразную информацию: о географическом положении, природных условиях различных стран и определяющих их занятия населения, о причинах и последствиях войн и колониальных захватов; о различиях между раздробленным и централизованным государствами, между восстанием и крестьянской войной и др.

Приступая к работе с картой, необходимо ознакомиться с ее условными обозначениями, с так называемой легендой — табличкой у края карты. Она является важной опорой в действиях с картой. Для того чтобы заставить карту заговорить, рассмотрите представленные в легенде условные знаки, раскраску и прочтите подписи. После этого вы легко найдете на карте то, что вам нужно. Она расскажет вам о границах государства, о национальном составе населения, о городах, народных движениях, о крупнейших сражениях в ходе войны, о партизанских движениях, о развитии промышленности и сельского хозяйства и т. д.

Обратите внимание на условность знаков и их несоразмерность с масштабом карты. Например, один-два всадника обозначают целое войско, скрещенные мечи — важнейшие сражения.

При работе с исторической картой вы можете опереться на знания по картографии, приобретенные на уроках природоведения и географии: карта как изображение земной поверхности, масштаб как условный показатель расстояния на поверхности Земли; чтение карты с помощью легенды, составление по карте характеристики страны и т. д. От класса к классу карты становятся более сложными, насыщенными условными обозначениями, и работа с ними усложняется.

незии, обнаружил 40 общих топонимов и своими путешествиями на «Кон-Тики» и «Ра» доказал теоретические выводы о миграции населения этих регионов.

Топонимика связана и с другой дисциплиной — историческим языкознанием. Историческое языкознание — научная дисциплина, которая изучает историю языков и отражение в ней истории народов. Сопоставительный, или сравнительно-исторический, метод устанавливает общность языков, отражающую историческую связь народов. Так, наиболее значительная индо-европейская группа языков доказывает общность санскрита, русского, литовского, итальянского, французского, английского, испанского, греческого и латинского языков. Общность проявляется в близости грамматического строя, в корнях; общие слова с помощью метода глоттохронологии (или метода «лексического ядра») позволяют установить границы расселения племен и народов в глубокой древности, процессы взаимовлияния, взаимопроникновения культур (см. *Народы мира и их классификация)*.

В истории личных имен нашли свое отражение социальные явления, религиозные представления, национальные традиции. В русской антропонимической системе, например, изменения произошли в 10 в. после принятия христианства. При крещении имена выбирались из строго определенного перечня святых, помещенного в Святцах — церковном календаре. Эти имена принято называть календарными. На Руси календарными были греческие имена, но часть имен была древнееврейского (Библия) и римского происхождения. Впоследствии они прошли адаптацию и приспособились к русскому произношению: Иоанн — Иван, Георгий — Гюрг, а затем Юрий и Егор, Иаков — Яков.

Ономастика, топонимика, антропонимика зависят не только от законов фонетики и морфологии. Так, с пребыванием в течение одного века на престоле России трех Александров и двух Николаев связана популярность этих имен в среде русского дворянства. Внешняя политика России в правление Екатерины II привела к появлению целой серии греческих названий на юге России — Одесса, Севастополь, Никополь.

Историю письма, изменения его графики, материалы и орудия изучает палеография. Палеографический анализ старинных рукописей позволяет историку установить дату событий, о которых рассказывается в них. В 1750 г. до н. э. в Египте произошел социальный переворот. Об этом событии узнали из древней рукописи «Речение Ипувера», найденной в некрополе Саккара в конце 19 в. Спектрографический метод исследования и палеографический анализ папируса показали, что эта рукопись относится к эпохе Среднего царства (18 в. до н. э.) и рассказывает о реальных событиях.

Французский ученый Жан Мабильон в своей книге «Дипломатика» (1681) впервые разработал методику палеографического анализа рукописей. Он утверждал, что нельзя датировать рукописи без изучения изображенных на них гербов и печатей. В своих сочинениях он описал гербы и печати многих государств Европы, в том числе и Франции. Появились новые вспомогательные исторические дисциплины: геральдика (от лат. heraldus — глашатай) — наука о гербах и сфрагистика (от греч. sphragis — печать) — наука о печатях. Геральдика и сфрагистика взаимосвязаны, так как при составлении гербов и матриц печатей используется одна и та же символика. Эти дисциплины изучают родовые, городские и государственные печати и гербы. Изменение символики гербов и печатей всегда происходит под влиянием политических событий. Достаточно вспомнить историю создания Государственного герба России при Иване III и изменения в государственной символике после распада СССР в 1991 г.

Символика гербов и печатей обязательно появляется и на монетах. Ими занимается нумизматика (от лат. numisma — монета). Чеканка монет началась в 7 в. до н. э. в Лидии, первые монетные системы сложились в Милете и Афинах в 6—5 вв. до н. э. Монеты доносят до нас сведения о давно исчезнувших городах, героях и событиях. Нумизматика изучает монету только как исторический источник, а проблемы денежного счета интересуют метрологию (от греч. métron — мера). Она помогает понять вопросы экономического развития общества в различные периоды истории. Реальное содержание мер все время изменялось. В древности меры веса и денежного счета совпадали. Это объясняется тем, что драгоценные металлы применялись как мера веса и как единица денежного счета. В Вавилоне в законах Хаммурапи мина серебра — и весовая и денежная единица. На развитие мер влияют товарно-денежные отношения, и система мер складывается только тогда, когда между ними существует математическое соотношение. В период *Великой французской революции 1789—1799 гг.* были впервые высказаны идеи о создании международной десятичной системы мер, в России эта система мер была принята в 1918 г.

Вспомогательные исторические дисциплины позволяют исследователю установить исторический факт, доказать его достоверность, открывают перед нами новые страницы истории, углубляют наши знания.

ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА 1939—1945 гг.

1 сентября 1939 г. войска нацистской Германии внезапно вторглись в Польшу. 3 сентября связанные с Польшей союзными обязательствами в войну против Германии вступили Англия и Франция. К 10 сентября ей объявили войну британские доминионы — Австралия, Новая Зеландия, Южно-Африканский Союз, Канада, а также Индия, которая являлась тогда колонией (см. *Колониализм*). Пожар второй мировой войны, сполохи которой разгорались с начала 30-х гг. (захват Японией Маньчжурии в 1931 г. и вторжение в Центральный Китай в 1937 г. (см. *Китай. Освободительная и революционная борьба и победа народной революции);* Италией — Эфиопии в 1935 г. и Албании в 1939 г.; итало-немецкая интервенция в Испании в 1936—1938 гг. (см. *Испанская революция и гражданская война 1931—1939 гг.);* оккупация Герма-

нией Австрии в 1938 г. и Чехословакии в 1939 г. (см. *Мюнхенское соглашение*), принимал все большие масштабы, и остановить его уже было невозможно. СССР и США объявили о своем нейтралитете. Постепенно война вовлекла в свою орбиту 61 государство, 80% населения земного шара; она продолжалась шесть лет. Огненный смерч пронесся над огромными пространствами в Европе, Азии и Африке, захватил океанские просторы, достиг берегов Новой Земли и Аляски — на севере, Атлантического побережья Европы — на западе, Курильских островов — на востоке, границ Египта, Индии и Австралии — на юге. Война унесла около 60 млн. жизней.

Ключом к пониманию причин возникновения войны является ее оценка как продолжения политики определенного *государства,* его правящих группировок насильственными средствами. Неравномерность экономического развития и имперские амбиции привели в середине 30-х гг. к расколу капиталистического мира. В одну из враждовавших между собой сил входили Германия, Италия и Япония, во вторую — Англия, Франция и США. Военная опасность особенно усилилась, когда в Германии была установлена нацистская *диктатура* (см. *Фашизм*). Англия и Франция предпринимали усилия отвести от своих стран угрозу германской агрессии и направить ее на восток (политика умиротворения), столкнуть нацизм с большевизмом, что явилось главной причиной неудачи создания в то время антигитлеровской коалиции с участием СССР (политика коллективной безопасности), а следовательно, и предотвращения мирового пожара.



Вступление гитлеровцев в Париж. 1940 г.

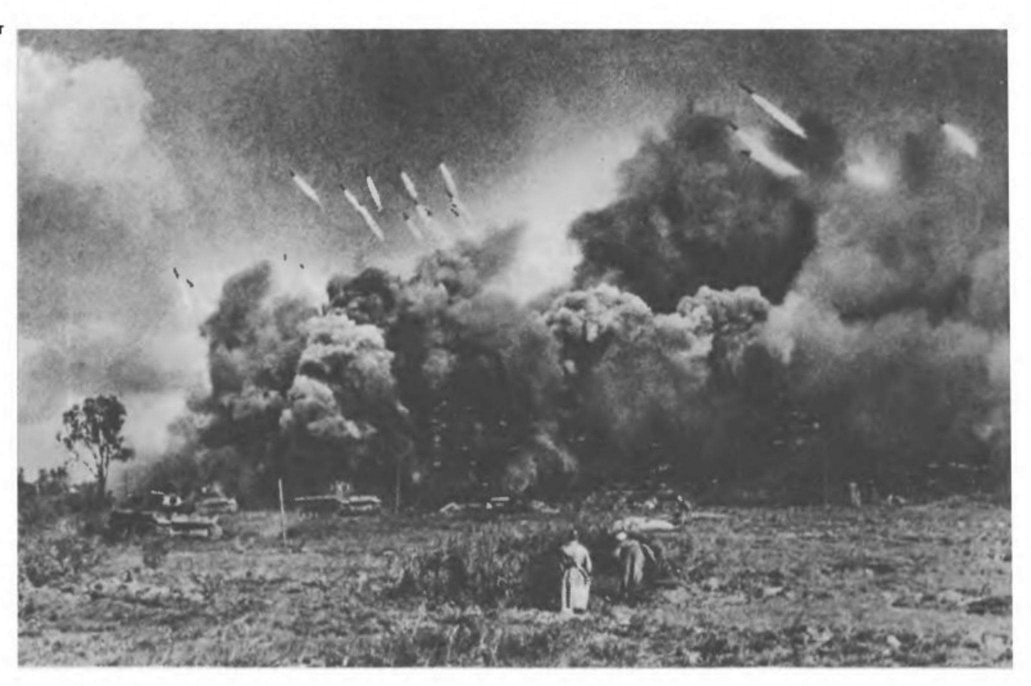
23 августа 1939 г., за несколько дней до нападения Германии на Польшу, был заключен советско-германский договор о ненападении. Для Германии он устранял угрозу вступления СССР в войну на стороне Польши. СССР путем раздела «сфер интересов» с Германией, предусмотренного в секретном протоколе к договору, воспрепятствовал выходу германских войск к советским границам. Договор обеспечил около двух лет для укрепления обороноспособности страны, способствовал заключению пакта о нейтралитете с Японией (май 1941 г.), но сопровождался демонстрацией «дружбы» с гитлеровским режимом, многими противоправными действиями СССР по отношению к соседним странам.

Немецкие танки на польском фронте. 1939 г.



В результате сложившейся расстановки сил война первоначально развернулась как схватка двух империалистических коалиций: германо-итало-японской и англо-французской, которую поддерживали США, вступившие в войну 7 декабря 1941 г., после нападения японской авиации на базу тихоокеанского флота США в Пёрл-Харборе.

Фашистская коалиция во главе с Германией ставила целью перекроить карту мира и установить свое господство путем уничтожения целых государств и народов; англо-французская и США — удержать владения и сферы влияния, завоеванные в результате победы в *первой мировой войне* и поражения в ней Германии. Справедливый характер войны со стороны капиталистических государств, сражавшихся против агрессоров, был



Ленинградский фронт. «Катюши» ведут огонь.

обусловлен их борьбой в защиту национальной независимости от угрозы фашистского порабощения.

В Польше германская армия, имея превосходство, особенно в танках и авиации, сумела осуществить стратегию «блицкрига» (молниеносной войны). Уже через неделю немецко-фашистские войска вышли на подступы к Варшаве. Вскоре они захватили Люблин и подошли к Бресту. Правительство Польши бежало в Румынию. В этой обстановке Советский Союз, используя договоренность о разделе «сфер интересов», достигнутую с Германией, ввел 17 сентября свои войска в Восточную Польшу, чтобы не допустить дальнейшего продвижения вермахта к советским границам и взять под защиту белорусское и украинское население на территории, ранее принадлежавшей России. Англия и Франция обещанной Польше эффективной помощи не оказали, а англо-французские войска на Западном фронте в ожидании компромисса с Германией фактически бездействовали. Эта ситуация получила название «странной войны». В апреле 1940 г. немецко-фашистские войска оккупировали Данию, а затем Норвегию. 10 мая они нанесли главный удар на западе: вторглись в Бельгию, Нидерланды, Люксембург и развернули наступление против Франции. Через 44 дня Франция капитулировала, и англо-французская коалиция перестала существовать. Британский экспедиционный корпус, оставив вооружение, с трудом эвакуировался на острова метрополии через французский порт Дюнкерк. В апреле—мае 1941 г. фашистские армии в ходе Балканской кампании оккупировали Югославию и Грецию.

Ко времени нападения фашистской Германии на СССР 12 стран Европейского континента — Австрия, Чехословакия, Албания, Польша, Дания, Норвегия, Голландия, Бельгия, Люксембург, Франция, Югославия, Греция — были захвачены фашистскими агрессорами, население подвергалось террору, а демократические силы и «неполноценные расы» (евреи, цыгане) — постепенному уничтожению. Смертельная опасность нацистского вторжения нависла над Англией, стойкая оборона которой лишь на время ослабила эту угрозу. Из Европы пожар войны перекинулся на другие континенты. Итало-немецкие войска развернули наступление в Северной Африке. Они рассчитывали приступить осенью 1941 г. к завоеванию Среднего Востока, а затем Индии, где предполагалась встреча германских и японских войск. Разработка проекта директивы № 32 и других германских военных документов свидетельствовала, что вслед за «решением английской проблемы» и разгромом СССР захватчики намеревались «устранить влияние англосаксов» на Американском континенте.

22 июня 1941 г. фашистская Германия и ее союзники в Европе обрушили на Советский Союз удар огромной, невиданной в истории армии вторжения — 190 дивизий (5,5 млн. человек), свыше 3000 танков, около 5000 самолетов, более 43 тыс. орудий и минометов, 200 кораблей (в первом стратегическом эшелоне действовали 134 дивизии противника). Для ведения войны против СССР была создана агрессивная коалиция, основой которой стал антикоминтерновский, а затем Берлинский (тройственный) пакт, заключенный в 1940 г. между Германией, Италией и Японией. К активному участию в агрессии были привлечены Румыния, Финляндия, Венгрия, где к тому времени были установлены военно-фашистские диктатуры. Германии оказывали помощь реакционные правящие круги Болгарии, а также созданных в результате раздела Чехословакии и Югославии марионеточных государств Словакии и Хорватии. С фашистской Германией сотрудничали Испания, оставшаяся неоккупированной вишистская часть Франции (названная так по имени своей «столицы» г. Виши), Португалия, Тур-



Январь 1943 г. Армия фельдмаршала фон Паулюса капитулировала под Сталинградом.

ция. В целях военно-экономического обеспечения похода против СССР использовались ресурсы почти всех европейских государств.

Советский Союз далеко не в полной мере был готов к отпору фашистского нашествия. Многое для этого было сделано, но медленно устранялись просчеты войны с Финляндией (1939—1940); тяжелый ущерб стране и армии нанесли сталинские репрессии 30-х гг., необоснованные «волевые» решения по вопросам обороны. Только в Вооруженных Силах репрессиям подверглось более 40 тыс. командиров и политработников, из них 13 тыс. было расстреляно. Войска своевременно не были приведены в боевую готовность.

Лето и осень 1941 г. были наиболее критическими для Советского Союза. Немецко-фашистские войска вторглись в пределы страны на глубину от 850 до 1200 км, блокировали Ленинград, находились в опасной близости к Москве, захватили большую часть Донбасса и Крыма, оккупировали Прибалтику, Белоруссию, Молдавию, почти всю Украину, ряд областей РСФСР и часть Карело-Финской республики. Миллионы советских людей погибли на фронтах, оказались в оккупации, пле-



Курская битва сорвала последнее крупное наступление немецко-фашистских войск на советско-германском фронте и окончательно закрепила стратегическую инициативу Красной Армии.



Высадка войск союзников в Нормандии в 1944 г.

ну, томились в гитлеровских лагерях. «План Барбаросса» был рассчитан на то, чтобы повторить «блицкриг» и сокрушить Советскую страну максимум в течение пяти месяцев, до наступления зимы.

Однако натиску врага все более противостояла крепость духа советского народа и приводимые в действие материальные возможности страны. Наиболее ценные промышленные предприятия были эвакуированы на восток. В тылу противника развертывалась народная партизанская война. Обескровив врага в оборонительных сражениях, советские войска в ходе битвы под Москвой перешли 5—6 декабря 1941 г. в стратегическое контрнаступление, частично переросшее в наступление по всему фронту и продолжавшееся до апреля 1942 г. Выдающийся советский полководец Маршал Советского Союза Г. К. Жуков назвал битву под Москвой «ответственнейшим моментом войны». Победа Красной Армии в этой битве развеяла миф о непобедимости вермахта, явилась началом коренного перелома в Великой Отечественной войне. Народы мира обрели веру в то, что есть силы, способные избавить человечество от фашизма. Международный авторитет СССР резко возрос.



25 апреля 1945 г. на Эльбе встретились войска двух держав антигитлеровской коалиции — Советского Союза и США. *На снимке*: рукопожатие на Эльбе близ Торгау.

1 октября 1941 г. в Москве завершилась конференция СССР, США и Великобритании, на которой был подписан протокол о военных поставках США и Великобритании Советскому Союзу. Поставки осуществлялись Соединенными Штатами на основе закона о ленд-лизе (от англ. lend — давать взаймы и lease — сдавать в аренду), а Англией — соглашения о взаимных поставках и оказали значительную поддержку СССР в войне, особенно поставки из США самолетов и автомашин. 1 января 1942 г. 26 государств (СССР, США, Великобритания, Китай, Канада и др.) подписали Декларацию Объединенных Наций. Ее участники обязались использовать свои военные и экономические ресурсы для борьбы против фашистского блока. Важнейшие решения по вопросам ведения войны и послевоенного устройства мира на демократических основах принимались на совместных конференциях руководителей (Ф. Рузвельта, И. В. Сталина, У. Черчилля) ведущих союзных держав — участников антигитлеровской коалиции СССР, США и Великобритании в Тегеране (1943), Ялте и Потсдаме (1945).

В 1941 г. — первой половине 1942 г. на Тихом океане, в Юго-Восточной Азии и Северной Африке союзники СССР отступали. Япония захватила часть Китая, Французский Индокитай, Малайю, Бирму, Сингапур, Таиланд, нынешнюю Индонезию и Филиппины, Гонконг, большую часть Соломоновых островов, вышла на подступы к Австралии и Индии. Главнокомандующий вооруженными силами США на Дальнем Востоке генерал Д. Макартур обратился к терпевшим поражение американским войскам с заявлением, где говорилось: «Из сложившейся международной обстановки явствует, что ныне надежды мировой цивилизации неразрывно связаны с действиями Красной Армии, ее доблестными знаменами».



Бои на улицах Берлина. Май 1945 г.

Используя отсутствие второго фронта в Западной Европе и сосредоточив против СССР максимум сил, немецко-фашистские войска перешли летом 1942 г. в решительное наступление с целью захватить Кавказ и Сталинград, лишить Советскую страну нефти, других материальных ресурсов и одержать победу в войне. Первоначальные успехи немецкого наступления на юге были также результатом недооценки противника и других грубых просчетов советского командования, следствием которых явились поражения в Крыму и под Харьковом. 19 ноября 1942 г. советские войска перешли в контрнаступление, завершившееся окружением и полной ликвидацией более чем 330-тысячной группировки противника под Сталинградом. «Победа под Сталинградом, — пишет известный английский историк Д. Эриксон, — работая как мощный реактор, воздействовала на все последующие события и на Восточном фронте и в целом».

Осенью 1942 г. западные союзники остановили продвижение противника в Северной Африке и у границ Индии. Победа 8-й английской армии под Эль-Аламейном (октябрь 1942 г.) и высадка в Северной Африке англо-американских войск (ноябрь 1942 г.) улучшили обстановку на этом театре военных действий. Успех военно-морских сил США в сражении у острова Мидуэй (июнь 1942 г.) стабилизировал их положение на Тихом океане.

Одно из главных военных событий 1943 г. — победа Советских Вооруженных Сил в битве под Курском. Только в районе Прохоровки (южнее Курска), где 12 июня произошло самое крупное встречное танковое сражение второй мировой войны, противник потерял 400 танков и более 10 тыс. убитыми. Фашистская Германия и ее союзники были вынуждены перейти к обороне на всех сухопутных фронтах. В этом же году войска западных союзников высадились в Италии. В 1943 г. произошли также важные изменения и в борьбе на морских коммуникациях в Атлантическом океане, где военно-морские силы США и Великобритании постепенно взяли верх над «волчьими стаями» фашистских подводных лодок. Наступил коренной перелом во второй мировой войне в целом.

В 1944 г. крупнейшей на советско-германском фронте стала Белорусская стратегическая операция, в резуль-


Подписание декларации о капитуляции Германии. Свою подпись ставит Маршал Советского Союза Г. К. Жуков.

тате которой советские войска вышли на Государственную границу СССР и начали освобождение захваченных агрессорами стран Восточной и Центральной Европы. Одной из задач Белорусской операции было оказание помощи союзникам. Их высадка в Нормандии (на севере Франции) 6 июня 1944 г. ознаменовала открытие второго фронта в Европе, на который СССР рассчитывал еще в 1942 г. Ко времени высадки в Нормандии (крупнейшей морской десантной операции второй мировой войны) 3/4 войск вермахта находилось на советско-германском фронте. В 1944 г. США и Великобритания развернули наступление на Тихом океане и Китайско-Бирманском театре военных действий.

В Европе зимой 1944—1945 гг. в ходе Арденнской операции немцы нанесли серьезное поражение союзным войскам. Выйти из сложного положения им помогло зимнее наступление Красной Армии, начатое по просьбе союзников раньше намеченного срока. В Италии союзные войска медленно продвигались на север, с помощью партизан овладели в начале мая 1945 г. всей территорией страны. На Тихом океане вооруженные силы США, освободив Филиппины, ряд других стран и территорий и разгромив японский военно-морской флот, приблизились непосредственно к Японии, перерезав ее коммуникации со странами южных морей и Юго-Восточной Азии. Ряд поражений нанес агрессорам Китай.


С 17 июня по 2 августа 1945 г. в Потсдаме проходила конференция глав трех великих держав — СССР, США, Великобритании. Она решала неотложные проблемы мирного урегулирования.



ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ЕВРОПЕ ПО РЕШЕНИЯМ КРЫМСКОЙ, ПОТСДАМСКОЙ КОНФЕРЕНЦИЙ И ДОГОВОРАМ, ЗАКЛЮЧЕННЫМ ПОСЛЕ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ
НОРВЕЖСКОЕ МОРЕ
СЕВЕРНОЕ МОРЕ
БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ
ТИРРЕНСКОЕ МОРЕ
АДРИАТИЧЕСКОЕ МОРЕ
ЧЕРНОЕ МОРЕ
Бискайский залив
НОРВЕГИЯ
ШВЕЦИЯ
ФИНЛЯНДИЯ
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ
ИРЛАНДИЯ
ДАНИЯ
ФРАНЦИЯ
ИСПАНИЯ
ИТАЛИЯ
ПОЛЬША
ЧЕХОСЛОВАКИЯ
ВЕНГРИЯ
РУМЫНИЯ
ЮГОСЛАВИЯ
БОЛГАРИЯ
АЛБАНИЯ
ГРЕЦИЯ
ТУРЦИЯ
ШВЕЙЦАРИЯ
БЕЛЬГИЯ
НИДЕРЛАНДЫ
РСФСР
КАРЕЛО-ФИНСКАЯ ССР
ЭСТОНСКАЯ ССР
ЛАТВИЙСКАЯ ССР
ЛИТОВСКАЯ ССР
БЕЛОРУССКАЯ ССР
УКРАИНСКАЯ ССР
МОЛДАВСКАЯ ССР
Фарерские о-ва (Дат.)
Шетландские о-ва (Брит.)
Нормандские о-ва (Брит.)
о. Бель-Иль (Фр.)
о. Гельголанд (ФРГ)
о. Борнхольм (Дат.)
Аландские о-ва
о. Хийумаа
о. Сааремаа
о. Готланд (Швед.)
о. Корсика (Фр.)
о. Сардиния (Ит.)
о. Сицилия (Ит.)
Балеарские о-ва (Исп.)
о. Крит
о. Кипр (Брит.)
о. Змеиный (СССР)
Додеканес
Мурманск
Печенга
Архангельск
Петрозаводск
Онежское озеро
Ладожское озеро
Ленинград
ХЕЛЬСИНКИ
СТОКГОЛЬМ
ОСЛО
КОПЕНГАГЕН
ДУБЛИН
ЛОНДОН
АМСТЕРДАМ
БРЮССЕЛЬ
ЛЮКСЕМБУРГ
ПАРИЖ
Тулуза
Марсель
Бильбао
МАДРИД
АНДОРРА-ЛА-ВЕЛЬЯ
Барселона
МОНАКО
БЕРН
ВАДУЦ
Милан
Венеция
Триест
Риека (Фиуме)
Задар
САН-МАРИНО
РИМ
Бремен
БОНН
Франкфурт-на-Майне
Саарбрюккен
Мюнхен
ВЕНА
Потсдам
БЕРЛИН
Щецин
Познань
ВАРШАВА
Белосток
Краков
Пшемысль
ПРАГА
Брно
Братислава
Ужгород
БУДАПЕШТ
БЕЛГРАД
Сараево
ТИРАНА
СОФИЯ
Пловдив
Салоники
АФИНЫ
БУХАРЕСТ
Клуж
Стамбул
АНКАРА
Измир
Калининград
ТАЛЛИН
РИГА
ВИЛЬНЮС
МИНСК
КИЕВ
Львов
Одесса
Севастополь
Ялта
МОСКВА
Смоленск
Рязань
Воронеж
Харьков
17.7.–2.8.1945
4–11.2.1945
Северный полярный круг
Места встреч глав правительств СССР, США и Великобритании (с указанием дат)
Зоны оккупации Германии и Австрии по решениям Крымской (Ялтинской) и Потсдамской (Берлинской) конференций
СССР
США
Англии
Франции
Территории, переданные по решению Потсдамской конференции
СССР
Польше
(Новые границы подтверждены договорами между Польшей и ГДР от 6.7.1950 г., СССР и ГДР от 12.6.1964 г., СССР и ФРГ от 12.8.1970 г., Польшей и ФРГ от 7.12.1970 г.)
Территория (Закарпатская Украина), которая вошла в состав УССР по договору между СССР и Чехословакией от 29.6.1945 г.
Территория, переданная Польше по договору между СССР и Польшей от 16.8.1945 г.
Область Петсамо (Печенги), возвращенная СССР по мирному договору с Финляндией от 10.2.1947 г.
Территории, отошедшие от Италии по Парижскому договору от 10.2.1947 г.
к Югославии
к Греции
Свободная территория Триест (в 1954 г. северная часть с городом Триест отошла к Италии, южная – к Югославии)
Границы даны на конец 1949 г.
200 0 200 400 км



В сентябре 1945 г. Япония капитулировала. *На снимке*: моряки Тихоокеанского флота водружают флаг ВМФ СССР над бухтой Порт-Артура.

В апреле—мае 1945 г. Советские Вооруженные Силы разгромили в Берлинской и Пражской операциях последние группировки немецко-фашистских войск, встретились с войсками западных союзников. В ходе наступления Красная Армия внесла решающий вклад в освобождение оккупированных захватчиками стран Европы от фашистского ига при активной поддержке их народов. Вооруженные силы США и Великобритании, в составе которых вели боевые действия войска Франции и некоторых других государств, освободили ряд стран Западной Европы, частично Австрию и Чехословакию. Война в Европе закончилась. Вооруженные силы Германии безоговорочно капитулировали. 8 мая в большинстве стран Европы и 9 мая 1945 г. в Советском Союзе стали Днем Победы.

Выполняя союзнические обязательства, взятые перед США и Великобританией, а также в целях обеспечения безопасности своих дальневосточных границ, СССР в ночь на 9 августа 1945 г. вступил в войну против Японии. Наступление Красной Армии вынудило японское правительство признать окончательное поражение. Атомные бомбардировки авиацией США японских городов Хиросимы (6 августа) и Нагасаки (9 августа), осужденные мировой общественностью, также сыграли в этом свою роль. 2 сентября 1945 г. подписанием акта о капитуляции Японии вторая мировая война закончилась. 20 октября 1945 г. начался судебный процесс над группой главных нацистских военных преступников (см. *Нюрнбергский процесс*).

Материальной основой победы над агрессорами явилась превосходящая мощь военной экономики стран антигитлеровской коалиции, прежде всего СССР и США. За годы войны в СССР было произведено 843 тыс. орудий и минометов, в США — 651 тыс., в Германии — 396 тыс.; танков и самоходных артиллерийских установок в СССР — 102 тыс., в США — 99 тыс., в Германии — 46 тыс.; боевых самолетов в СССР — 102 тыс., в США — 192 тыс., в Германии — 89 тыс.

Значительный вклад в общую победу над агрессорами внесло *Движение Сопротивления*. Оно во многом черпало силы, а в ряде стран и опиралось на материальную поддержку Советского Союза. «Саламин и Марафон, — писала в годы войны подпольная греческая печать, — спасшие человеческую цивилизацию, называются сегодня Москва, Вязьма, Ленинград, Севастополь и Сталинград».

Победа во второй мировой войне — яркая страница в истории СССР. Она продемонстрировала неиссякаемый запас патриотизма народа, его стойкость, сплоченность, умение сохранять волю к победе и побеждать в самых, казалось бы, безнадежных ситуациях. Война выявила огромный духовный и экономический потенциал страны, сыгравший решающую роль в изгнании захватчика и его окончательном разгроме.

Моральный потенциал антигитлеровской коалиции в целом укрепляли в совместной борьбе справедливые цели войны в защиту свободы и независимости народов. Цена победы была исключительно велика, бедствия и страдания народов неизмеримы. Советский Союз, вынесший основное бремя войны, потерял 27 млн. человек. Национальное богатство страны сократилось почти на 30% (в Великобритании — на 0,8%, в США — на 0,4%). Итоги второй мировой войны привели к крупным политическим изменениям на международной арене, постепенному развитию тенденции к сотрудничеству государств с различными социальными системами (см. *Международные отношения*).

ВЬЕТНАМСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1945 г.

Вторая мировая война, в ходе которой три страны Индокитая — Вьетнам, Лаос и Камбоджа, бывшие французскими колониальными владениями и входившие во Французский Индокитайский союз, были оккупированы войсками милитаристской Японии, до предела обострила экономический и политический кризис в этих странах. Японские оккупационные власти, сохранив хорошо налаженный аппарат французской колониальной администрации, ее руками осуществляли в течение всех пяти лет войны экономический грабеж трех стран Индокитайского союза, вывозя для нужд своей армии ценные минеральные ресурсы из этих стран — уголь, цинковые и оловянные руды, серебро, вольфрам; реквизируя у крестьян рис и т. д. Вместе с тем японские пропагандистские службы всеми мерами активизировали в трех странах Индокитая прояпонски настроенные националистические силы, выдвигая паназиатские, расистские лозунги типа «создания Великой Восточной Азии» под эгидой Японии, «создания великой сферы совместного процветания», «Азия для азиатов» и др. Выступления этих правых националистических сил в Индокитае были направлены как против французского колониального господства, так и против левого патриотического движения за национальное освобождение, возглавленного Коммунистической партией Индокитая (КПИК), созданной в 1930 г.

В этой сложной политической обстановке КПИК призвала народы Вьетнама, Лаоса и Камбоджи к совместной борьбе за национальное спасение и освобождение своей родины, выдвинув задачи свершения национальной народно-демократической революции, в ходе которой необходимо было не только покончить с французским колониальным господством и завоевать национальную независимость трех стран, но и ликвидировать феодально-помещичий строй во главе с марионеточными монархиями. С этой целью под руководством КПИК в начале 1941 г. был создан широкий национальный фронт — Лига борьбы за независимость Вьетнама — Вьетминь. Под руководством Хо Ши Мина (1890—1969) была разработана и принята политическая программа Вьетминя, составленная на базе требований общедемократического характера, отвечавших интересам самых широких слоев и групп населения страны. Главной целью провозглашалось завоевание национальной независимости и создание «революционного правительства Демократической Республики Вьетнам». По основному вопросу — аграрному (во Вьетнаме, как и в других странах этого региона, крестьянство составляет громадное большинство населения; во Вьетнаме в то время — 90% населения) программа ограничивалась требованием конфискации земель французских колонизаторов и вьетнамских помещиков, вся земля передавалась в частную собственность крестьян.

Национальной буржуазии предоставлялась свобода предпринимательской деятельности. Были намечены также демократические преобразования в социальной сфере, просвещении, национальной культуре.

Лозунги Вьетминя и его программа снискали широкую популярность среди населения. По мере развития движения в рядах Вьетминя объединились в борьбе за национальное и социальное освобождение крестьяне, рабочие, мелкая и средняя (национальная) буржуазия, патриотически настроенные помещики, прогрессивная интеллигенция, учащиеся, женские и религиозные организации. В целом за годы войны фронт Вьетминь, руководимый КПИК, стал признанным главой общенациональной борьбы за независимость родины.

К лету 1945 г. в Северном Вьетнаме образовались обширные территории, объединенные в единый Освобожденный район с населением примерно 1 млн. человек, где власть принадлежала Народным комитетам и Комитетам освобождения. В своих действиях они руководствовались программой Вьетминя. В августе 1945 г. во Вьетнаме сложилась революционная ситуация. Победоносные операции войск Красной Армии в Маньчжурии и атомная бомбардировка США японских городов Хиросимы и Нагасаки заставили представителей Японии подписать 2 сентября безоговорочную капитуляцию; тем самым крайне благоприятные условия создавались для победы вьетнамской революции. 16 августа в местечке Танчао — штаб-квартире Освобожденного района собрался Конгресс народных представителей в составе 60 делегатов. Он принял решение о вооруженном восстании и взятии власти в стране, избрал Комитет национального освобождения Вьетнама — Временное революционное правительство, его председателем стал Хо Ши Мин.

Восстание охватило всю страну. 18 августа в Ханое начались массовые демонстрации под лозунгами Вьетминя; 20 августа все важнейшие стратегические пункты Ханоя были в руках восставших. В городе Хюэ — старой столице Аннамской империи 25 августа император Бао Дай подписал отречение, и империя Аннам прекратила существование.

В Сайгоне 25 августа состоялась большая демонстрация, многие несли красные флаги. Был создан Народно-революционный комитет Намбо (Южного Вьетнама), состоявший в своем подавляющем большинстве из представителей Вьетминя. Таким образом, Августовская революция одержала победу по всей стране в течение десяти дней.

27 августа в Ханое Хо Ши Мин сформировал Временное революционное правительство. На многолюдном митинге 2 сентября 1945 г. Временное правительство ДРВ выступило как официальный представитель многомиллионных масс страны. Хо Ши Мин от имени вьетнамской нации огласил историческую Декларацию независимости Вьетнама и официально провозгласил создание Демократической Республики Вьетнам — свободного и независимого государства.

Таким образом, в августе 1945 г. в результате свершения национальной народно-демократической революции



«Проклятие» — фотография В. Володкина, рассказывающая об агрессии США во Вьетнаме.



Хо Ши Мин — крупнейший государственный и политический деятель Вьетнама, председатель ЦК Партии трудящихся Вьетнама, президент ДРВ (1946—1969).

во Вьетнаме в Юго-Восточной Азии родилось первое народно-демократическое государство.

КПИК выдвинула задачи закрепления победы революции. Но правящие круги Франции, не желавшие мириться с потерей своих обширных и богатых владений в Индокитае, развязали войну против молодой независимой республики, длившуюся около десяти лет (1946—1954). Женевские соглашения по Индокитаю (1954), в которых официально признавалась и гарантировалась независимость Вьетнама, Лаоса и Камбоджи, явились результатом борьбы народов этих трех стран, усилий всех прогрессивных сил мира. Во Вьетнаме временно устанавливалась демаркационная линия по 17-й параллели для передислокации французских войск и сил вьетнамского Сопротивления и вьетнамской народной армии. На 1956 г. были назначены всеобщие выборы во

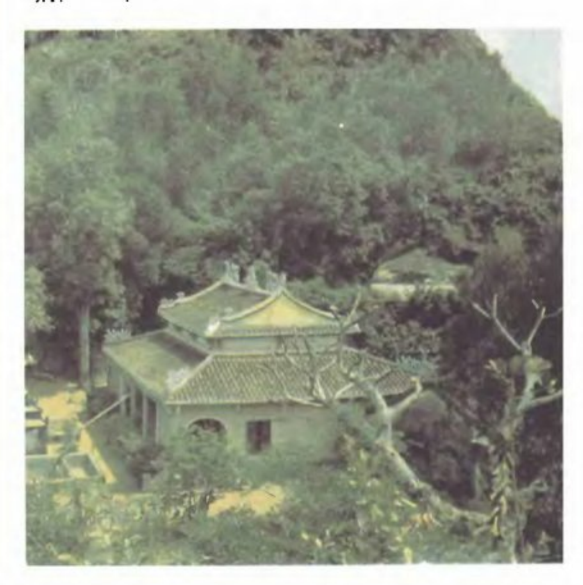


Зенитчики Вьетнамской народной армии и бойцы народной милиции провинции Куанг Бинь готовятся к отражению воздушного налета американской авиации.



На улицах Ханоя.

Буддийский храм.



Вьетнаме. Однако под давлением США в 1955 г. в Южном Вьетнаме была создана Республика Вьетнам — проамериканское марионеточное государство. Вьетнамскому народу пришлось вести длительную, трудную и упорную борьбу за воссоединение своей родины, против американского империализма. В августе 1964 г. США, поправ нормы международного права, подвергли бомбардировке военные и промышленные объекты, а также ряд населенных пунктов ДРВ. Начиная с февраля 1965 г. необъявленная война охватила практически всю территорию ДРВ, за исключением 10-мильной зоны вдоль границы Вьетнама с Китаем.

Началом прямой интервенции США против народов Южного Вьетнама стала высадка в марте 1965 г. в Дананге первой бригады американской морской пехоты. Всего к 1969 г. США ввели в Южный Вьетнам 543 тыс. солдат, их союзники (Австралия, Новая Зеландия, Южная Корея, Таиланд и Филиппины) насчитывали в общей сложности 69 тыс. человек. В соответствии с новой внешнеполитической концепцией правящих кругов США во главе с пришедшим к власти президентом Р. Никсоном предусматривалось «разделение ответственности» с союзниками США, т. е. речь шла о более широком участии, прежде всего военном, сайгонского режима в борьбе против сил революционного освобождения.

К 1973 г. Сайгон располагал вооруженными силами общей численностью около 1 млн. человек. Период 1969—1972 гг. оказал решающее влияние на процесс углубления кризиса сайгонского режима, на созревание революционной ситуации в Южном Вьетнаме. В условиях отхода США от прямого участия во вьетнамской войне падение антинародной администрации в Сайгоне под нараставшими ударами национально-освободительного движения вьетнамского народа стало неизбежным.

В 1975 г. после освобождения Южного Вьетнама было достигнуто воссоединение страны, и в июле 1976 года было провозглашено создание Социалистической Республики Вьетнам.

Поражение американского империализма и события во Вьетнаме оказали большое влияние на положение в соседних странах — Лаосе и Камбодже. В результате победы патриотических сил Лаоса в декабре 1975 г. там был свергнут монархический строй и провозглашена Лаосская Народно-Демократическая Республика, руководство которой поставило своей задачей строительство основ социализма в стране. В Камбодже после свержения полпотовского режима геноцида (1975—1978) в 1979 г. была создана Народная Республика Кампучия, с 1989 г. — Государство Камбоджа, перед народом которого стоят сложные задачи возрождения страны и национального примирения.

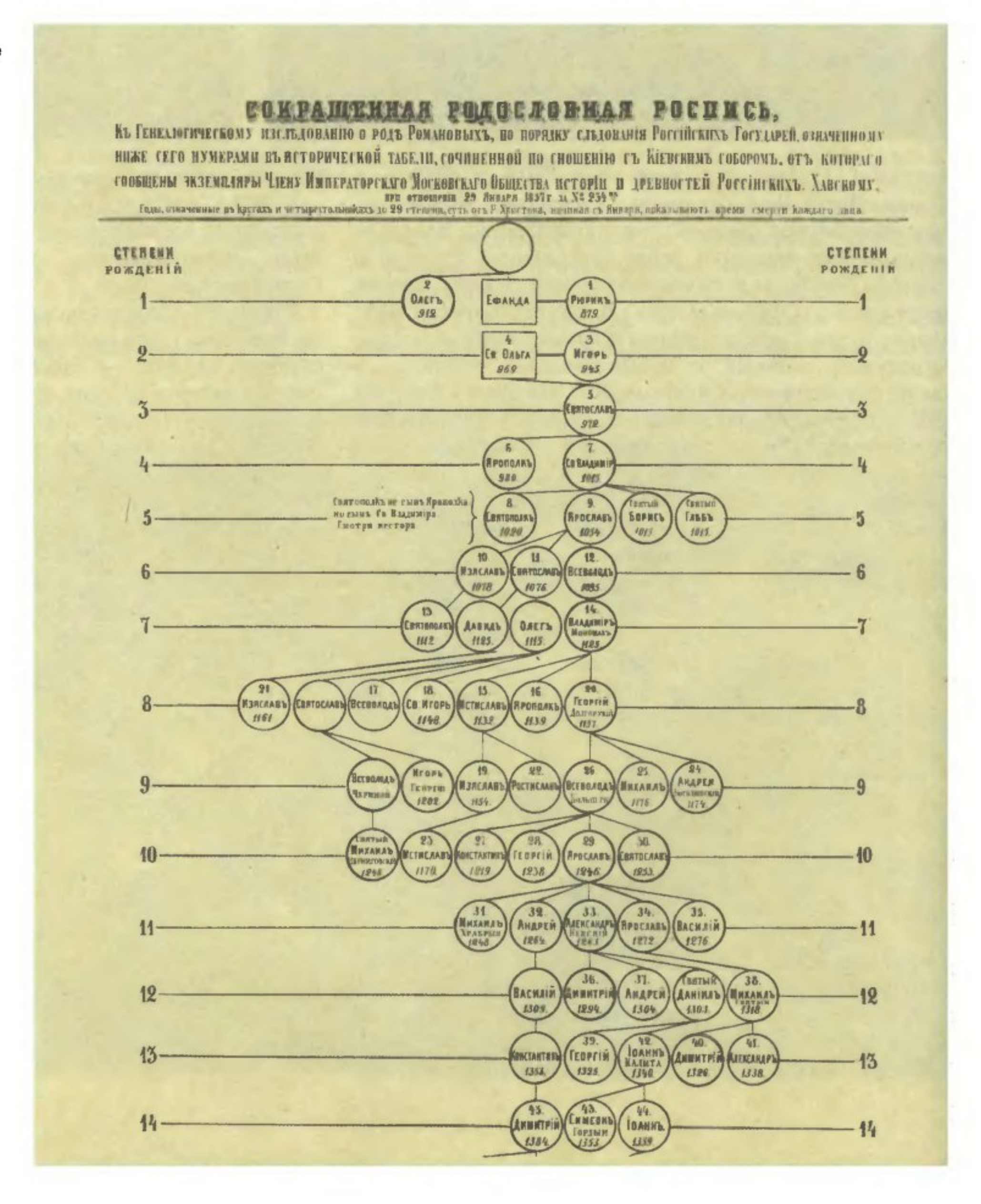
Г

ГЕНЕАЛОГИЯ

Генеалогия (от греч. genos — род и logos — слово) относится к разряду специальных исторических дисциплин наряду с нумизматикой, сфрагистикой, геральдикой, дипломатикой и др. (см. *Вспомогательные исторические дисциплины*).

Один из первых русских генеалогов-теоретиков — Л. М. Савелов так определил значение этой дисциплины: «Генеалогия есть построе́нное на достоверных документах и других источниках доказательство родства, существующего между лицами, имеющими общего родоначальника или потомка, независимо от общественного положения этих лиц».

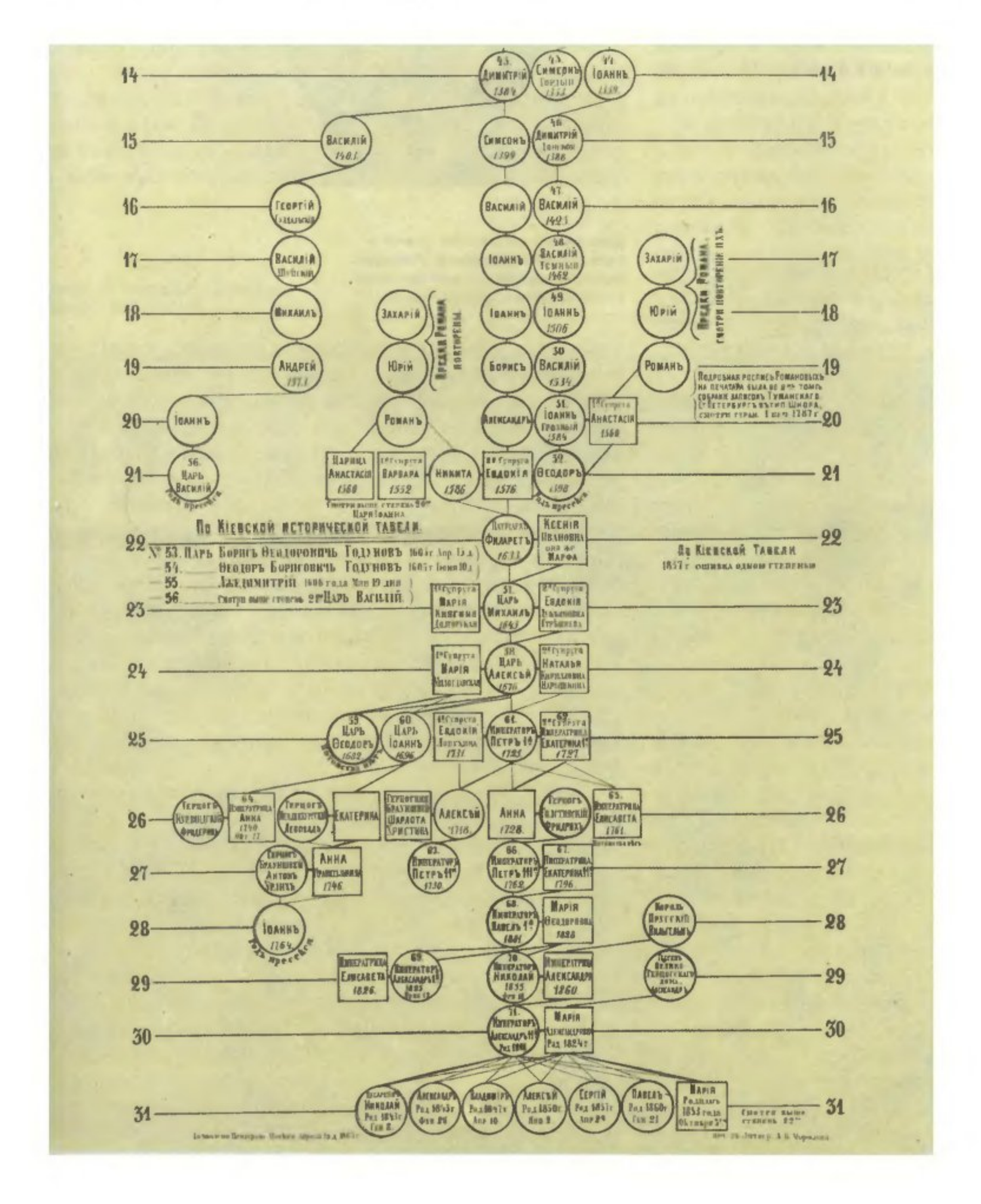
Зарождение генеалогии теснейшим образом связано с возникновением классового общества. В условиях родового, а в дальнейшем классового общества возникла необходимость записывать родство вождей, царей и т. д. Известный немецкий теоретик генеалогии О. Форст-Баттаглия считал, что генеалогия так же стара, как и сама история. К числу древнейших памятников генеалогии он относил реестры египтян, рассказы *Геродота,* семейные известия римлян. Сюда же можно отнести и мифологические сказания индусов, а́ссирийцев, греков,



Сокращенная родословная роспись к генеалогическому исследованию о роде Романовых. 1863 г.

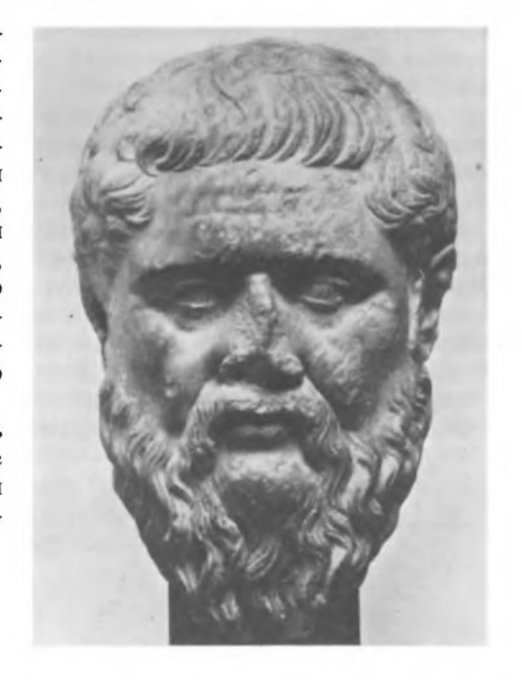
где подробно излагаются все родословные связи богов, полубогов и героев (см. *Мифология*). Постепенно генеалогия освободилась от мифологических элементов. С развитием дворянского сословия в средние века, в эпоху *феодализма*, с появлением и закреплением правовых норм этого сословия, дававших целый ряд прав и преимуществ, генеалогия постепенно становится на научную основу. Большую роль в ее развитии сыграли рыцарские ордена: с этого времени генеалогические сведения начали принимать условную форму, получившую название генеалогического древа. Оно изображалось следующим образом: рисовался ствол дерева, у корня помещался герб лица, вступившего в орден, ствол делился на две главные ветви, на которых помещали справа герб отца, слева герб матери, потом каждая ветвь делилась еще на две ветви с гербами деда и бабки с отцовской и материнской стороны и т. д. Обыкновенно для вступления в орден требовалось 8 гербов с каждой стороны. Постепенно к изображению гербов начали прибавлять сведения о данном лице.

В России уже в древнейших летописях содержатся перечисления великих и удельных князей, в Новгородских летописях даны списки посадников и других должностных лиц, содержащие генеалогические сведения. Большую роль в развитии русской генеалогии сыграло местничество. Представители великокняжеского, а затем и царского двора и Боярской думы постоянно участвовали в спорах о знатности и родовитости своих предков, стремясь занять более видное место при дворе. С конца 15 в. в актах попадаются родословные указания, а



в 1-й половине 16 в. составляются первые частные родословцы — книги, заключавшие списки лиц одной фамилии или нескольких родственных по порядку нисходящих поколений (от деда к сыну, внуку и т. д.). При уничтожении местничества в 1682 г. была учреждена «Родословных дел палата», просуществовавшая до 1700 г. Там была составлена так называемая «Бархатная книга», куда вошли наиболее знатные фамилии. В 18 в. в России создается герольдмейстерская контора при Сенате, позднее переименованная в Департамент герольдии. Это учреждение ведало вопросами о принадлежности к дворянству, присвоении гербов, составлением списков дворян. Департамент герольдии просуществовал вплоть до 1917 г.

В настоящее время генеалогия продолжает служить исторической науке. Ее материалы используют не только историки, но и литературоведы, искусствоведы и музейные работники, например, при атрибуции портретов неизвестных лиц.



Древнегреческий философ Платон в своем учении о государстве утверждал верховенство права во всей деятельности государства и должностных лиц

ГОСУДАРСТВО

Государство — политическая форма организации исторически сложившегося классового общества. Наряду с ним функционируют различные партии, союзы, религиозные объединения и т. д., которые в совокупности образуют политическую организацию общества.

К числу существенных признаков государства относится наличие публичной власти, которая распространяется на все общество и опирается на средства и меры принуждения. Особое место в государственном механизме занимает аппарат принуждения: армия, полиция и т. п. Важным средством осуществления государственной власти является право — обязательные правила поведения, устанавливаемые и санкционируемые государством. С помощью права оно закрепляет порядок общественных отношений, а также структуру и функции государственного механизма.

Идея господства закона как важнейшего источника права родилась еще в древности как противовес самовластию и произволу личности правителя (см. *Диктатура*). Древнегреческий философ Платон писал: «Я вижу близкую гибель того государства, где закон не имеет силы и находится под чьей-либо властью». Главное в учении Платона о государстве — это верховенство права во всей деятельности государства и должностных лиц. Сходные взгляды развивал другой древнегреческий ученый и философ — Аристотель, который считал, что правление законов, а не людей означает стабильность существующей формы государства и ее политического порядка, «ибо порядок и есть своего рода закон». Эти идеи были развиты позднее французскими просветителями Ш. Л. Монтескье, Ж. Ж. Руссо, английским философом-материалистом Дж. Локком; в России — А. Н. Радищевым, А. И. Герценом и другими.

Концепция правового государства в условиях утвердившегося в Европе *капитализма* сводилась к тому, что государство дарует своим подданным гражданам определенный круг прав. Здесь оно стоит над обществом и над отдельной личностью: права гражданина попадают в зависимость от наличия хорошей или плохой власти. Эта концепция берет свое начало со времен египетских фараонов, а в буржуазной науке она наиболее ярко выражена у немецкого философа И. Канта, который облек ее в форму правового государства. Кант рассматривал государство как «объединение множества людей, подчиненных правовым законам», и считал, что законодатель должен руководствоваться требованием: «...Чего народ не может решить относительно самого себя, того законодатель не может решить относительно народа». Народ не имеет права на восстание против власти, даже на выступления, направленные против каких-либо действующих законов.

Вторая концепция правового государства имеет свои истоки в англосаксонском праве 10—11 вв., а в более поздний период — в трудах Ж. Ж. Руссо. У него она получила название «естественное право». Суть ее в том, что не государство наделяет личность определенными правами, а, наоборот, люди, которые имеют естественные права, какую-то их часть отделяют от себя и передают государству. Если же возникает ситуация, когда власть (государство) нарушает права граждан, то в таком случае последние имеют право на ее свержение (*революцию*) или на смену нарушающего права граждан закона.

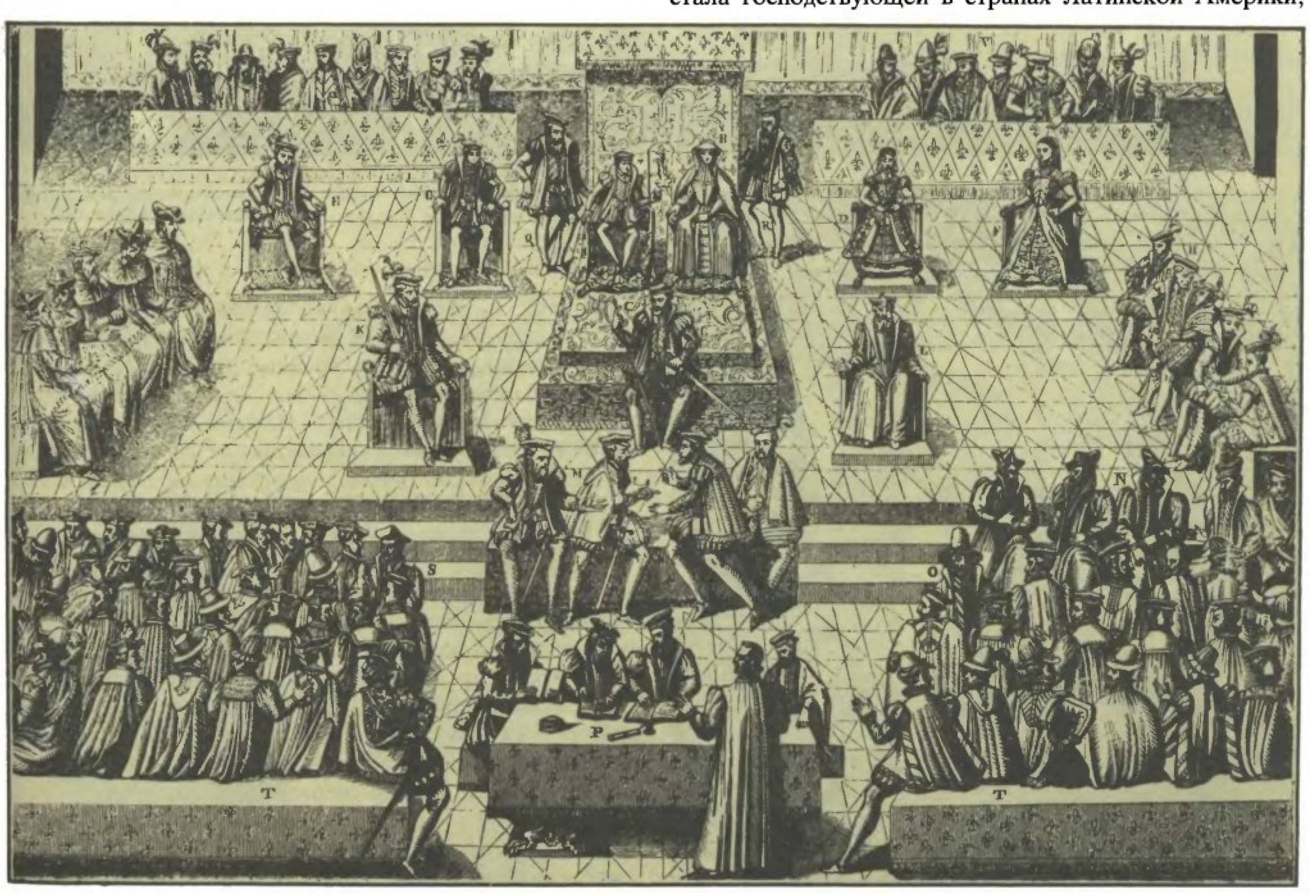
Государство как социальное явление ограничено определенными историческими рамками. Первобытнооб-

щинный строй не знал государственного устройства (см. *Первобытное общество*). Оно возникает в результате общественного разделения труда, появления частной собственности и раскола общества на классы. Экономически господствующие классы нуждаются для защиты своих привилегий и закрепления системы эксплуатации в особом механизме политического господства, каким и явилось государство и его аппарат.

Каждой общественно-экономической формации соответствует определенный исторический тип государства; их смена — закономерный процесс ликвидации устаревших форм государственной организации общества, препятствующих его развитию, и замены их новыми. Рабовладельческий тип государства — первый в истории классового общества (4—3-е тысячелетия до н. э.). Его возникновение отражало крупное классовое деление общества на рабов и рабовладельцев (см. *Рабство*). В эту эпоху происходило формирование государства в Древнем Египте, Древнем Китае, на территории Двуречья (см. *Древний Восток*). Наиболее полного развития система рабовладельческого государства достигла в античных государствах *Древней Греции* и *Древнего Рима*. В государствах развитого рабовладения существовали различные формы правления: монархия (Римская империя), аристократическая республика (Спарта) и демократическая республика (Афины; см. *Античность*).

Феодальное государство возникает в связи с зарождением феодальных производственных отношений (см. *Феодализм*). Новое государство обеспечивает классу феодалов повиновение класса крестьян; основной формой правления становится монархия в различных ее вариантах. В процессе централизации государственной власти сложилась сословно-представительная монархия с соответствующими органами власти (земские соборы, генеральные штаты во Франции, парламент в Англии и т. п.). Исторически последней формой феодального государства была абсолютная монархия, когда верховная власть безраздельно принадлежала монарху (например, во Франции). Такая форма правления сохранилась до сегодняшних дней в Саудовской Аравии.

В результате буржуазных революций, положивших конец феодально-абсолютистской монархии и феодальному строю, возникло буржуазное государство. Там, где буржуазия в ходе революций шла на компромисс с дворянством (Великобритания), государство приняло форму конституционной монархии; там же, где буржуазия добивалась своего господства, образовалась республика (Франция). Республиканская форма правления стала господствующей в странах Латинской Америки,



Заседание Генеральных штатов во Франции 1560—1561 гг.

Принимает присягу 41-й Президент США Джордж Буш.

Е. Е. Лансере Императрица Елизавета Петровна в Царском Селе. 1905.



завоевавших национальную независимость в начале 19 в., и странах Азии и Африки, вставших на путь самостоятельного развития в середине 20 в. (см. *Английская буржуазная революция 17 в., Великая французская революция 1789—1799 гг., Мексиканская революция 1910—1917 гг., Латиноамериканские революции 20 в.; Национально-освободительное движение стран Азии и Африки*).

Система организации и функционирования верховной государственной власти, характеризующаяся разделением законодательных и исполнительных функций, при привилегированном положении парламента стала называться парламентаризмом. Центральная идея, заложенная в такой структуре государственного управления, — разделение исполнительной, законодательной и судебной властей, создающее систему «сдержек» и «противовесов». Уравновешивание каждой из ветвей власти двумя другими служит сдерживанию поползновений к тирании. При такой системе правительство, как правило, образуется парламентом (риксдаг — в Швеции, стортинг — в Норвегии и т. д.) из числа членов партии, име-

ющей большинство в законодательном органе страны, и ответственно перед ними. Требование верховенства представительных органов государства вытекает из принципа народного суверенитета как основы всей власти. Именно суверенитет народа является источником государственного суверенитета (внутреннего и внешнего), сочетающего в себе верховенство государственной власти и господство права. Исключительная власть государства распространяется на всю территорию и все население. Однако это не лишает народ его неотчуждаемого права определять и изменять формы и содержание своей государственно-правовой жизни. В таком контексте государство выступает как суверенная форма организации и осуществления публичной политической власти.

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В США 1861—1865 гг.

После завоевания независимости (см. *Война за независимость в Северной Америке 1775—1783 гг. и образование США*) и провозглашения «всех людей сотворенными равными» «отцы-основатели» США исключили негров и индейцев из числа «равных»; на Юге страны продолжало процветать *рабство*. Определенные круги буржуазии Севера США были заинтересованы в сохранении рабства, так как огромные капиталы, скапливавшиеся у плантаторов Юга за счет безжалостной эксплуатации

КАК ПРОВЕСТИ ВЕЧЕР ПО ИСТОРИИ

Успех задуманного вами вечера зависит прежде всего от ваших творческих способностей, проявленных в ходе подготовки, фантазии, глубины знаний. Вы можете провести его в форме путешествия по различным историческим эпохам, например по теме «Колесо истории вертится». Чтобы историческая эпоха предстала перед участниками вечера живой и яркой, используйте произведения историков и писателей — Рони Старшего, Плутарха, В. Скотта, А. Дюма, У. Шекспира, В. Яна, Э. Л. Войнич и других.

Интересен и вечер, центром которого станет турнир знатоков. Выберите определенный исторический период, составьте вопросы, подберите фрагменты музыкальных произведений, которые будут звучать во время перерывов. В качестве вопросов по истории древнего мира могут быть следующие:

1. Над чьей могилой была воздвигнута статуя льва с надписью: «Если бы львом именуясь, он не был мне равен и духом, я над могилой его лап не простер бы своих»? (Над могилой спартанского царя Леонида.)

2. О каком человеке сообщают следующие строки: «Чтобы преодолеть робость, он выходил на берег моря и говорил при бурном ветре и сильном волнении; привыкая к шуму моря, он приучал себя к крикам толпы»? (О древнегреческом ораторе Демосфене.)

3. Кому принадлежали слова: «Дикие звери имеют норы и логовища для ночлега, а люди, которые сражаются и умирают за Италию, бродят бездомными скитальцами с женами и детьми»? (Политическому деятелю Древнего Рима Т. Гракху.)

После каждого тура выбывает набравший меньшее количество очков. Победитель турнира, а также все его участники получают награды.

Вы можете провести вечер в форме своеобразного расследования, в ходе которого предложите свою версию освещения событий, отличную от общепринятой. Например: «Юлий Цезарь — диктатор или гражданин», «Кто первым открыл Америку», «М. Робеспьер — палач или жертва», «Тайна смерти Наполеона Бонапарта» и др. Можно провести вечер в форме своеобразной переклички выдающихся исторических личностей, представителей разных эпох, которых объединяли родственные идеи: Я. Гус — М. Ганди — М. Л. Кинг — А. Д. Сахаров.

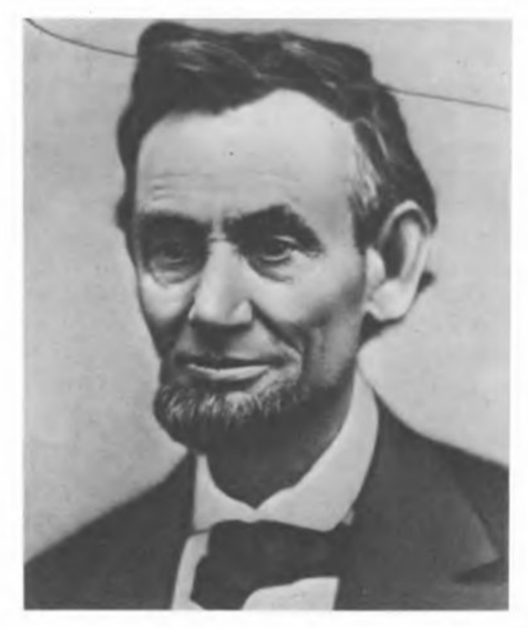
Ваш вечер может пройти и в форме драматических композиций, где воедино сплетаются отрывки из стихотворений, музыкальных произведений, строки из мемуарной литературы, сцены из спектаклей. При подготовке композиций, посвященных проблемам 20 в., используйте, к примеру, такие произведения, как «Тихий Дон» М. А. Шолохова, «Дневник Анны Франк», «Слепящая тьма» А. Кестлера, «Завтра была война» Б. Васильева и др.

Хорошо, если подготовку вечера возглавит группа или объединение (кружок, факультатив). Выбрав тему, изучите соответствующий материал, включая документы, мемуары, исторические и художественные произведения. Затем подготовьте сценарий, отберите самое главное и в то же время самое яркое, запоминающееся из всего изученного вами материала. Преподаватель поможет вам умело скомпоновать сценарий, включить в него наиболее важный материал. Постарайтесь правильно распределить роли — они должны соответствовать способностям и творческим возможностям каждого участника. К подготовке вечера привлеките как можно больше желающих, это тоже поможет сделать его событием в жизни вашей школы. И главное, стремитесь донести до всех присутствующих в зале силу ваших убеждений, мыслей и чувств, тогда вечер не пройдет бесследно, а поможет сделать изучение истории более глубоким и увлекательным.



дешевого (практически бесплатного) труда негров-рабов, в значительной мере перекачивались и в экономику Севера. Однако многие представители буржуазии видели, что рабство все сильнее тормозит экономическое развитие этого региона, как и всей страны.

Были в США (прежде всего на Севере) и убежденные противники рабства — аболиционисты (т. е. упразднители). Они вели активную агитацию против рабства, создали «подземную железную дорогу» — глубоко законспирированную, разветвленную организацию, помогавшую беглым рабам с Юга переправляться в штаты Севера или в Канаду, где рабства не было. На этой «железной дороге» были свои «кондукторы», «проводники», даже «станции», где беглецы могли переночевать или укрыться от преследователей. Когда в 1854 г. возник новый штат Канзас и рабовладельцы попытались установить в нем свою власть, там развернулась самая настоящая война. Многие американцы добровольно отправились в Канзас, чтобы не допустить введения там рабства. И хотя правительство США встало на сторону рабовладельцев и даже использовало военную силу против борцов с рабством, Канзас все-таки пришлось принять в состав США как свободный от рабства штат.



Авраам Линкольн — президент США (1861—1865), подписавший ставшую законом Прокламацию об освобождении рабов.

В октябре 1859 г. аболиционист Джон Браун (1800—1859), решив поднять на Юге восстание рабов, вместе с горсткой сторонников захватил в виргинском городке Харперс-Ферри арсенал, чтобы затем вооружить негров и сочувствовавших им белых. Но никто не присоединился к Брауну: негры были запуганы и боялись жестокой мести своих хозяев, не решались браться за оружие и белые, даже те, кто на словах осуждал рабство. Рабовладельцы жестоко расправились с отрядом Брауна. Сам Браун был захвачен в плен и казнен.

Помимо аболиционистов, общее число которых было не так уж велико, на Севере становилось все больше умеренных противников рабства, не настаивавших на его немедленной отмене. Они надеялись, что, если не давать рабству распространяться на новые территории, оно постепенно отомрет. Умеренные противники рабства составили ядро возникшей в 1854 г. республиканской партии. В ноябре 1860 г. кандидат республиканцев Авраам Линкольн (1809—1865) победил на президентских выборах, открыто провозгласив одной из основ своей будущей политики борьбу за нераспространение рабства. В ответ южные штаты, не дожидаясь, пока Линкольн вступит в Белый дом, один за другим стали выходить из состава США. В феврале 1861 г. они объявили о создании отдельного «государства» — Конфеде-



Джон Браун, стремясь поднять восстание рабов на Юге, захватил с горсткой сторонников арсенал в виргинском городке Харперс-Ферри.

рации, в которую вошло 11 штатов. Президент Конфедерации плантатор Джефферсон Дэвис и другие ее руководители заявили, что на их территории рабство будет существовать «вечно». После того как 12 апреля войска рабовладельцев напали на сохранивший верность Союзу (так стали называть Север в годы войны) форт Самтер, Линкольн призвал американцев к борьбе с мятежом и объявил о наборе добровольцев. Началась гражданская война, длившаяся с 1861 по 1865 г.

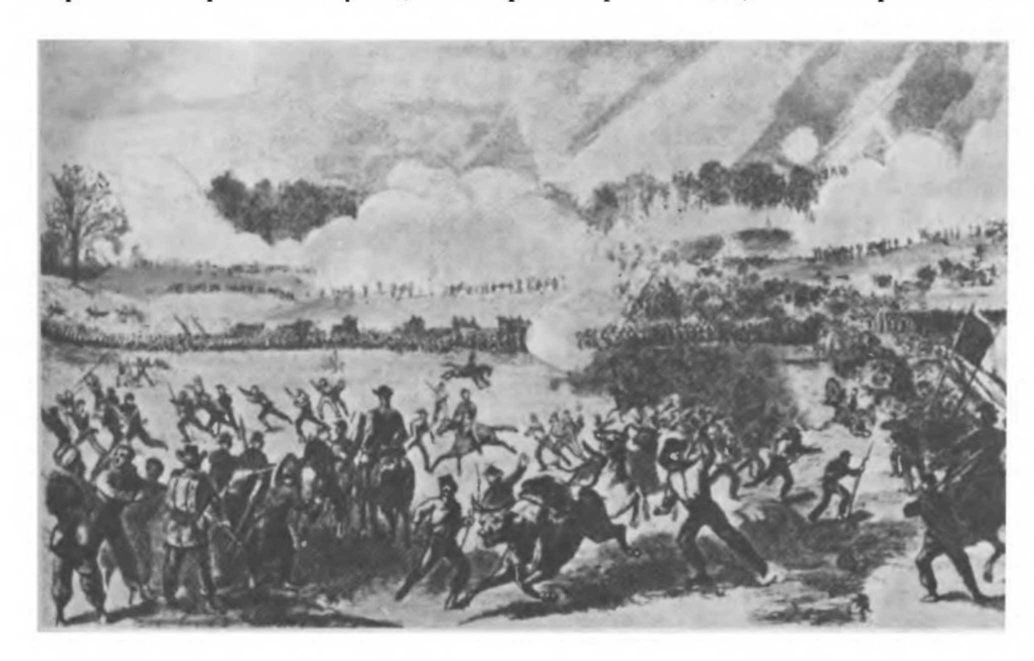
Первый ее этап (примерно до конца 1862 г.) получил название конституционного; в ходе его северяне, имея большой материальный и численный перевес, вели войну нерешительно. Администрация Линкольна боялась нарушить уже давно нарушенную рабовладельцами конституцию и ее главную основу — все тот же «священный» принцип собственности. Офицеров-профессионалов в армиях Севера было немного, генералами часто назначались сугубо гражданские лица. Военные действия развернулись на двух основных фронтах — восточном, не выходившем, как правило, за пределы Виргинии, и западном, в районах, тяготевших к реке Миссисипи и ее притокам. На востоке северяне терпели поражение за поражением. Самым сокрушительным стал разгром у речушки Булл-Ран 21 июля 1861 г., после чего даже возникла угроза захвата южанами столицы страны — Вашингтона. На западе северяне действовали более успешно, особенно отличались войска во главе с генералами У. Грантом и У. Шерманом. В конце апреля 1862 г. после смелой атаки эскадры северян под командованием адмирала Д. Фаррагута десант моряков и армейские части заняли крупнейший город Юга — Новый Орлеан («официальной» столицей Конфедерации был город Ричмонд).

И все-таки общая военная ситуация благоприятствовала мятежникам. Администрация Линкольна была поставлена перед альтернативой: либо примириться с поражением и расколом страны, либо перейти к решительной, энергичной войне революционными методами. 20 мая 1862 г. Линкольн подписал Закон о гомстедах — земельных участках, которые за символическую плату мог получить на пустующих землях Запада каждый американец, достигший возраста 21 года. И хотя буржуазия Севера сплошь и рядом использовала новый закон для различных махинаций, этот акт привлек на сторону северян новых сторонников из малоимущих слоев населения.

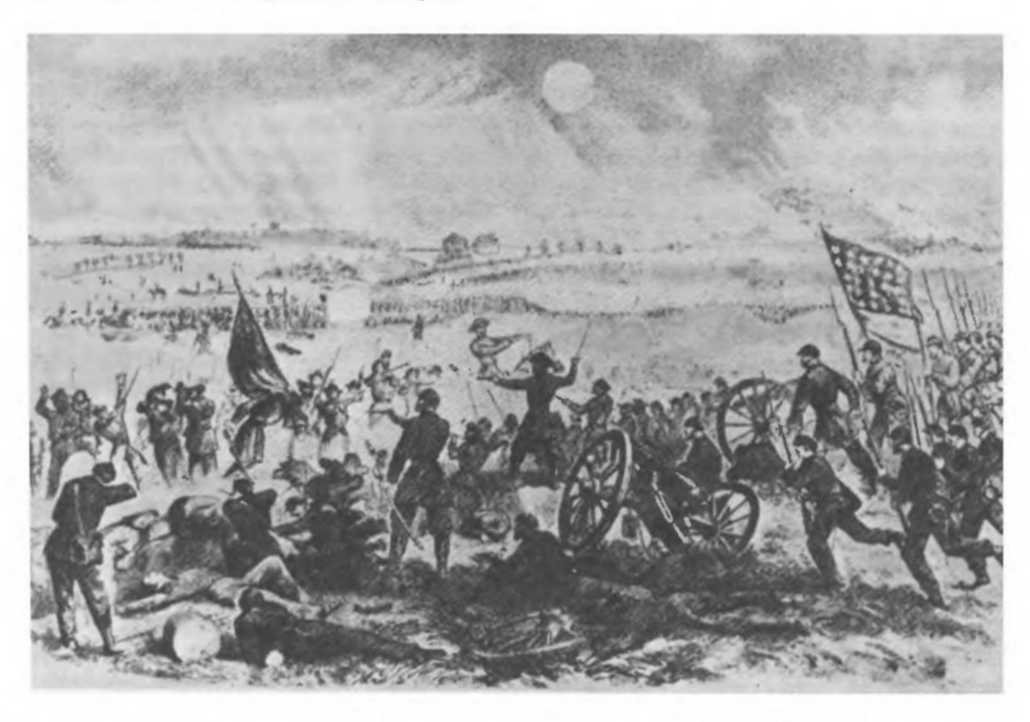
Но подлинно революционным поступком Линкольна, обессмертившим его имя в истории, стало объявленное им 22 сентября 1862 г. решение об отмене рабства с 1 января 1863 г. 30 декабря 1862 г. Авраам Линкольн подписал Прокламацию об освобождении рабов, и она вступила в силу. Но рабство было отменено только в мятежных штатах Юга, а в «пограничных» штатах (Мэриленд, Миссури и Кентукки) оно пока сохранялось.

За полтора военных года армии северян из необученной, плохо организованной массы солдат превратились в профессиональные, руководимые опытными командирами. 4 июля, в День независимости США, армия Гранта после полуторамесячной осады овладела ключевым портом на Миссисипи — Виксбергом, после чего вся река оказалась под контролем северян. 1—3 июля состоялось решительное сражение у пенсильванской деревушки Геттисберг. Потомакская армия северян разгромила и заставила отступить вторгшуюся на Север армию Северной Виргинии (самую сильную в Конфедерации) во главе с генералом Р. Ли. 23—25 ноября войска северян во главе с Грантом разбили другую армию южан у крупного железнодорожного узла Чаттануги, на границе штатов Теннесси и Джорджия. Эти три победы определили окончательный военный перелом в пользу Севера.

В марте 1864 г. Грант был назначен главнокомандующим всеми армиями Союза. По разработанному им



Сражение при Чанселорвилле



Сражение при Геттисберге.

генеральному плану северяне в начале мая перешли в наступление сразу на нескольких участках фронта. Сам Грант находился при Потомакской армии, теснившей армию Ли к Ричмонду. А на западе три армии северян во главе с Шерманом углубились в тыл мятежников и 1 сентября 1864 г. вошли в столицу штата Джорджия — Атланту, а к концу года заняли город Саванну, расположенный на атлантическом побережье.

К этому времени Грант загнал армию Ли в окрестности Ричмонда и в расположенный поблизости крупный город Питерсберг, оказавшийся в осаде. В боях последних месяцев войны отличился молодой генерал Ф. Шеридан, кавалерийский корпус которого сеял панику среди мятежников. Особенно удалась Шеридану кампания в тылу мятежников, в долине реки Шенандоа.

Мятежники отчаянно сопротивлялись, за несколько месяцев до окончания войны они призвали в армию черных рабов, правда, побоявшись дать им оружие: негры стали саперами, возницами, поварами. В начале апреля 1865 г. южанам пришлось оставить Ричмонд и Питерсберг. 9 апреля в поселке Аппоматтоксе генерал Ли в присутствии Гранта и Шеридана подписал акт о капитуляции. Вскоре сдались и остальные армии и отряды мятежников. Один из последних выстрелов войны прозвучал вечером 14 апреля в вашингтонском театре Форда. Актер Бус, фанатик-южанин, выстрелом в затылок убил президента Линкольна.

Гражданскую войну в США иногда называют второй Американской революцией, так как в ходе ее в стране окончательно победил капиталистический путь развития; рабство и крупное землевладение были ликвидированы. Дальнейшие 12 лет (нисходящий этап революции) известны в американской истории как Реконструкция Юга. Реконструкция предусматривала, что бывшие мятежные штаты могут войти в Союз только после того, как неграм будут обеспечены обещанные им права, а власти этих штатов официально признают законность новой ситуации. Однако при проведении Реконструкции победила даже не та «умеренная» линия, которой придерживался Линкольн в начале войны. Победили консервативные круги Севера, которые в союзе с бывшими плантаторами-мятежниками еще долгие десятилетия держали негров в нищенском, бесправном положении.

Но значения самой гражданской войны это не умаляет. Она стала славной страницей истории американского народа, представители которого — фермеры, рабочие, служащие — были ее главным действующим лицом.

ГРЕКО-ПЕРСИДСКИЕ ВОЙНЫ

Несколько военных кампаний, которые вели между собой Персия и древнегреческие полисы, отстаивавшие свою независимость, в 500—449 гг. до н. э. После того как Малая Азия, Вавилон и Египет были завоеваны Киром II и Камбисом II, Дарий I в начале 5 в. до н. э. продолжил их экспансионистскую политику. Персы, в 514 г. до н. э. в походе против скифов и сарматов овладев Геллеспонтом и завоевав острова Хиос и Самос, парализовали жизненно важную для прибрежных городов Малой Азии торговлю. Города, пытаясь отстоять независимость и продолжить торговлю, подняли окончившееся неудачей ионийское восстание. Оно не было поддержано балканскими городами, лишь Афины и Эретрия прислали 25 кораблей. В 494 г. до н. э. персы взяли штурмом центр восстания — город Милет, разрушили его до

ГРЕКО-ПЕРСИДСКИЕ ВОЙНЫ 500—449 гг. до н.э.

Территория государства Ахеменидов к 500 г. до н.э.

Города, восставшие против персидского господства в 500–493 гг. до н.э.

Поход греческой армии на помощь восставшим городам в 500 г. до н.э.

Территории греческих государств, боровшихся против персов

Основные действия армий и флота

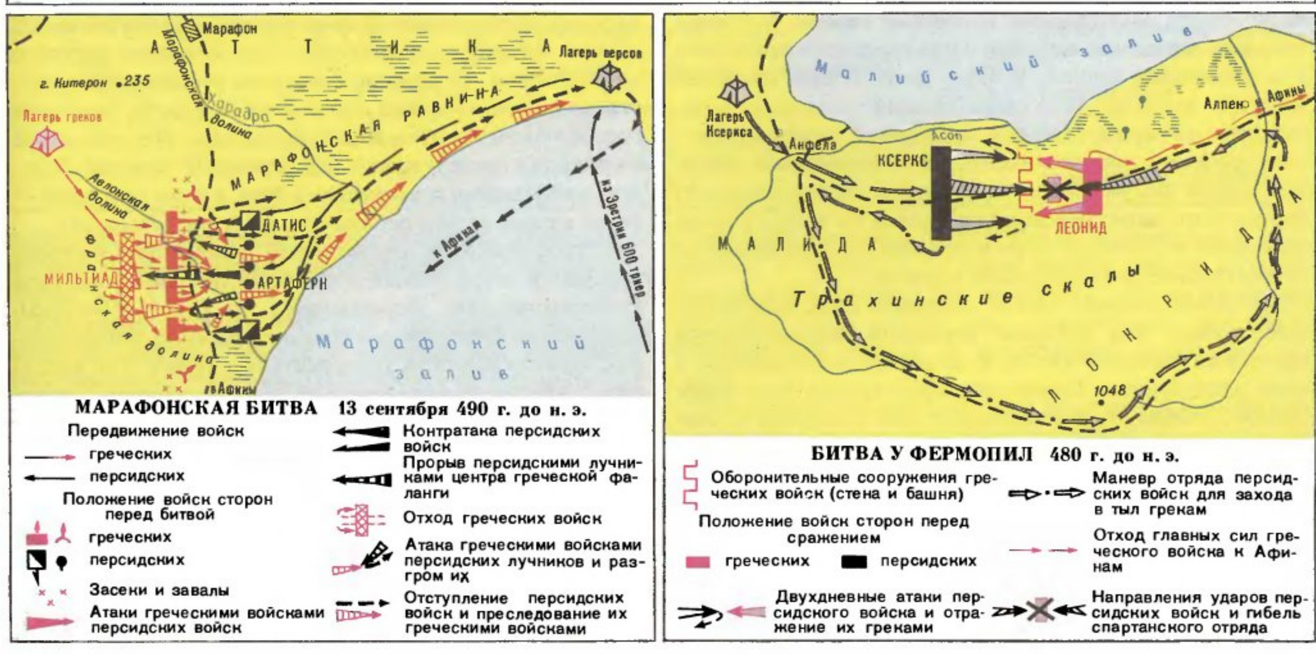
греков		персов
	в 492 г. до н.э.	
	в 490 г. до н.э.	
	в 480 г. до н.э.	
	в 479 г. до н.э.	
	в 478 г. до н.э.	

480, 492 Места и годы важнейших битв

Территории греческих государств, признавших свою зависимость от государства Ахеменидов в 492–480 гг. до н.э.

Острова и побережье, освобожденные греками после 478 г. до н.э.

60 0 60 120 км



основания и восстановили свою власть над греческими городами Малой Азии и некоторыми островами Эгейского моря.

Подавив восстание ионийских городов, персы предприняли две попытки переправиться на территорию Балканского полуострова. В 490 г. до н. э. они высадились около местечка Марафон в Аттике, где произошло знаменитое Марафонское сражение. Персы потерпели поражение, хотя их армия была более многочисленной, чем афинское ополчение.

Следующее поражение они потерпели в 480 г. при Фермопилах, где 7 тыс. греков во главе со спартанским царем Леонидом 4 дня героически сражались с огромной армией Ксеркса. В том же году персидский флот был разбит около острова Саламин. Через год в битве при Платеях в Беотии греки уничтожили остатки сухопутных войск персов.

После побед при Саламине и Платеях изменился характер военных действий. В 478 г. до н. э. образовался военный союз греческих городов во главе с Афинами (Афинский морской союз), который имел объединенный флот, войско, единую казну. Греки начали освобождение захваченных ранее персами островов Эгейского моря и греческих городов Малой Азии. Персы попытались нейтрализовать боевые действия Афинского морского союза, но в битве при Эвримедонте (469 до н. э.) были вновь разбиты на суше и на море. Персия была сильно ослаблена, и в ее провинциях (сатрапиях) начались восстания, направленные против господства чужеземцев. Одно из таких восстаний вспыхнуло в 460 г. до н. э. в Египте. Афиняне поддержали восставших и послали им на помощь сильный флот и войско. Однако персам удалось собрать крупные силы и разгромить египетских повстанцев и помогавших им афинян. Потерпев неудачу в Египте, афиняне начали успешные действия на острове Кипре и отвоевали там несколько городов. После 50 лет военных действий стало ясно, что персам не удержать захваченные греческие города. Со своей стороны Афинский морской союз стремился покончить с затянувшейся войной. В 449 г. до н. э. был заключен мирный договор (так называемый Каллиев мир), согласно которому Персия признавала независимость всех греческих городов Малой Азии, островов и проливов, ранее подчиненных политическому протекторату персидского царя; персы обязывались не вводить военный флот в Эгейское море и проливы, не вмешиваться во внутренние дела греческих полисов.

Греческие полисы смогли одержать свою историческую победу над мировой державой, располагавшей огромным экономическим и военным потенциалом, в силу ряда причин. Полисный строй греков был более прогрессивным, более прочным, чем застойная и консервативная социально-экономическая структура деспотической Персии. Военная организация греков, включавшая мобилизацию свободных граждан, тактику фаланги тяжеловооруженных гоплитов и др., оказалась более совершенной, чем персидская, с ее принудительной мобилизацией, преобладанием конницы и легковооруженных воинов. В освободительной войне против персидского господства греки проявили стойкость боевого духа и высокий патриотизм. Их полководцы Мильтиад, Фемистокл, Павсаний, Кимон своим военным талантом превзошли персидских военачальников.

Греко-персидские войны оказали огромное влияние на социально-экономическое, политическое и культурное развитие Греции: большие материальные ценности, массы рабов, захваченных в военных кампаниях, национальная гордость за победу над деспотией привели к высокому политическому, культурному и экономическому подъему Греции в 5 в. до н. э. (см. *Древняя Греция*).

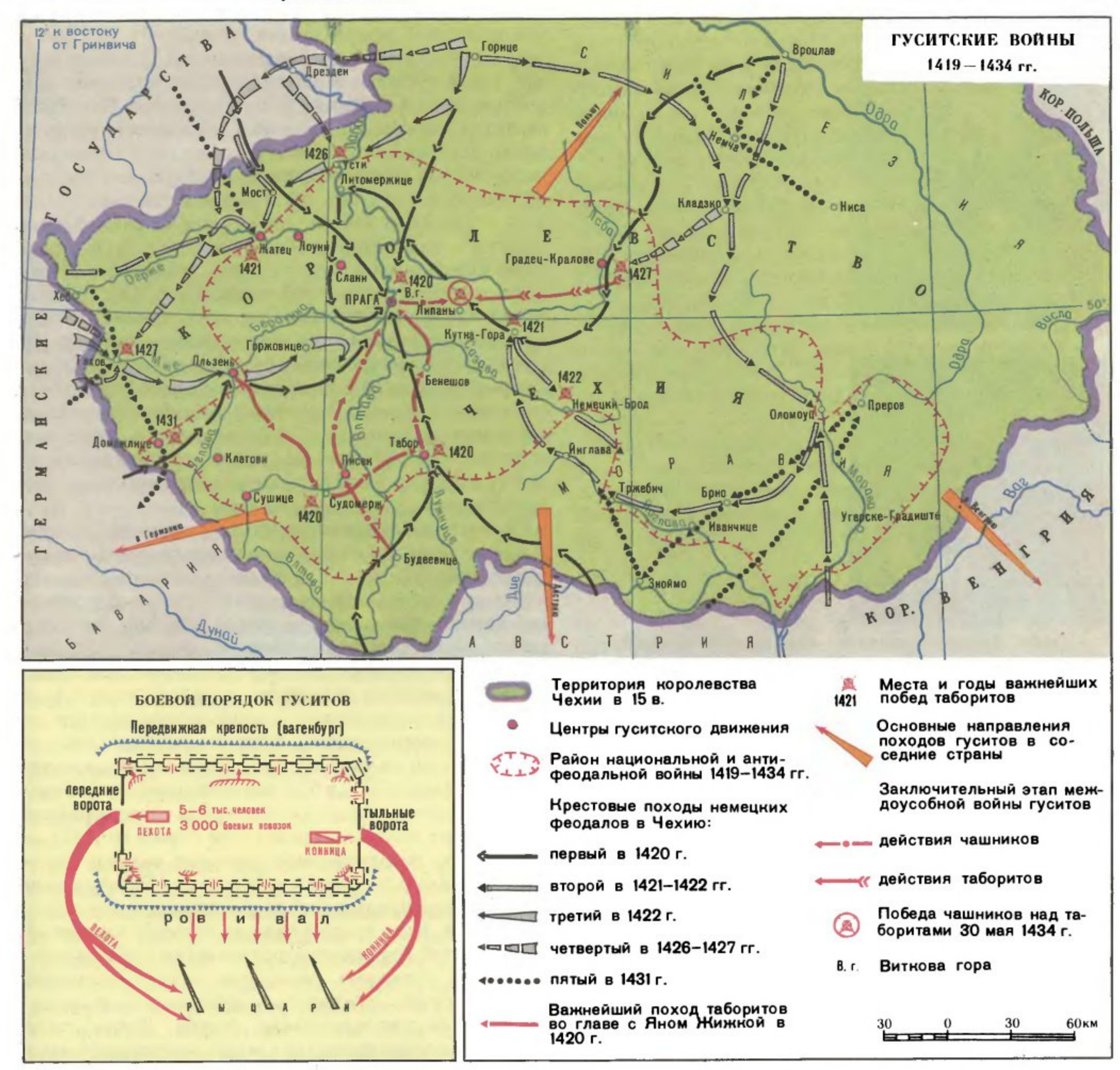
ГУСИТСКИЕ ВОЙНЫ

Гуситские войны — революционная борьба народных масс Чехии против феодальной эксплуатации, католической церкви и иноземной агрессии. Чешское крестьянство и трудящиеся слои города в конце 14 — начале 15 в. оказались в очень тяжелом экономическом положении. Часть крестьян полностью разорилась, зато в деревне появилась богатая верхушка; городская беднота (плебс) ощущала растущее бесправие, нищету, голод. Все эти явления усиливались серьезной внешней опасностью. Начиная с 10 в. Чехия подвергалась агрессии со стороны феодальной Германии. Путем вооруженных вторжений и постепенной колонизации немецкие и другие иноземцы заняли видное место среди феодалов и городской верхушки (патрициата). Фактически возникла угроза самостоятельному национальному развитию Чехии.

Назревший взрыв, как и все революционные движения средневековья, приобрел религиозную форму. Чувства и мысли людей на протяжении тысячелетней средневековой истории были пронизаны идеями учения католической церкви. К 15 в. многое в ее организации, образе жизни ее служителей стало вызывать массовое недовольство. Огромные богатства церкви не соответствовали христианской проповеди бедности, выгодная торговля «святынями» и индульгенциями (грамотами об отпущении грехов) приносила огромные барыши, бóльшая часть которых поступала в Рим, к папе римскому — главе католической церкви (см. *Папство, Религия*).

Острое массовое недовольство положением в стране выразил в своем учении представитель ранней чешской Реформации (см. *Реформация*) Ян Гус (1371—1415). Выходец из крестьянской среды, мыслитель и проповедник, ректор Карлова университета в Праге, Гус выступал с критикой католической церкви, защищал права чешского народа, боролся против бесправия простых людей.

За свою деятельность Гус был осужден церковным собором в Констанце и сожжен. Казнь Гуса 6 июля 1415 г. послужила толчком к началу массового революционного движения в Чехии. В течение 1415—1419 гг. десятки народных проповедников — последователей Яна Гуса — призывали народ к открытой борьбе с



социальной несправедливостью, немецким засильем и католической церковью, за сохранение независимости Чехии.

Восстание 30 июля 1419 г. в Праге стало началом событий, которые вошли в историю под названием гуситских войн (1419—1437). Наиболее революционную часть сторонников учения Гуса составляли городские низы и крестьянство. Их целью было установление полного равенства людей, вплоть до уравнения имущества. Их называли таборитами (от названия города Табор — укрепленного центра в Южной Чехии). Табориты (революционное крыло гуситов) верили, что вооруженным путем они смогут добиться уничтожения несправедливости и спасти независимость страны. Среди участников гуситского движения были и более осторожные и умеренные, в основном из числа мелких дворян и зажиточной части городского населения, так называемые чашники. Свои задачи они ограничивали реформой католической церкви и ослаблением немецкого засилья.

В апреле 1420 г. римский папа Мартин V и германский император Сигизмунд — непосредственный организатор осуждения и казни Гуса — объявили крестовый поход против Чехии. Крестоносцы со всей Европы осадили Прагу. В борьбе с ними проявился выдающийся полководческий талант Яна Жижки (ок. 1360—1424). В сражении у Витковой горы (июль 1420 г.) войско Жижки наголову разбило крестоносцев.



Ян Гус.


Ян Жижка.

Судьба Жижки — удивительный пример беззаветного служения восставшему народу, хотя сам он был выходцем из мелкого дворянства и принадлежал к привилегированному сословию. Маленький деревянный замок семьи Жижки в Троцнове располагался по соседству с владениями одного из богатейших родов Чехии — Рожмберков. В 1408 г. друг германского императора Индржих Рожмберк задумал присоединить землю и замок обедневшей дворянской семьи к своим обширным владениям. Доказав путем подлога и лжесвидетельств свои права на замок Жижки, Рожмберк неожиданно столкнулся с сопротивлением строптивого рыцаря, который вместе с горсткой крестьян ушел в лес и фактически объявил Рожмберку партизанскую войну. В ней впервые проявился незаурядный воинский талант Яна Жижки. Солдаты и слуги Рожмберка так и не смогли победить маленький отряд. А спустя некоторое время за неукротимого рыцаря вступился чешский король Вацлав. В 1410 г. Жижка участвовал в знаменитой Грюнвальдской битве объединенного польско-литовского войска против Тевтонского ордена. Он сражался в рядах чешских и моравских рыцарей, добровольно пришедших на помощь польско-литовскому войску под командованием князя Витовта. В этом сражении Жижка был тяжело ранен и потерял один глаз. В 1421 г., уже будучи известным полководцем, отражая очередной натиск крестоносцев (2-й крестовый поход на Чехию), Жижка в результате ранения лишился второго глаза. Слепота не помешала ему вывести свое войско из тяжелейшего окружения возле Кутна-Горы и в январе 1422 г. нанести крестоносцам сокрушительное поражение у Немецки-Брода. 2-й крестовый поход закончился полным провалом агрессоров. Папы и императоры организовали еще три крестовых похода против гуситов — в 1422 (3-й), 1427 и 1431 гг., но потерпели поражение. Основной боевой силой гуситского движения стало созданное под руководством Яна Жижки войско таборитов. Народный характер, горячая вера воинов в возможность установления всеобщего равенства и социальной справедливости сделали его непобедимым. Вековую мечту народа об обществе без угнетения и насилия табориты пытались воплотить в Таборе, где каждый человек отдавал деньги и ценные вещи на общие нужды, где было запрещено использование чужого труда, отрицались праздность и роскошь. Табориты создали на основе боевого устава Яна Жижки подлинно народную армию, которая применяла передовую для своего времени тактику. Их войско было маневренным и быстрым на марше. Традиционной рыцарской коннице оно противопоставило боевые возы, с помощью которых табориты сооружали «крепости на колесах». Табориты широко применяли артиллерию, новые приемы боя и необычные виды оружия (в их основу были положены орудия крестьянского труда — цепы, молоты, косы, серпы).

Несмотря на одержанные войском таборитов победы над крестоносцами и несколько удачных военных походов за пределы Чехии, силы были неравными: народ небольшой страны противостоял феодально-католической Европе. Кроме того, на судьбе движения все более тяжело сказывался раскол в рядах гуситов. В 1421 г. умеренные табориты расправились с левыми — пикартами. Чашники, которые выражали интересы рыцарства и зажиточной части города и деревни, начали отходить от революционного движения, боясь его размаха. Они открыто перешли на сторону феодального-католического лагеря и 30 мая 1434 г. в бою под Липанами помогли разбить таборитов. Отдельные отряды революционно настроенных таборитов продолжали борьбу до 1437 г.

Гуситское революционное движение сыграло большую роль в судьбе Чехии и всей Европы. Это был один из первых серьезных ударов по *феодализму* и католической церкви. Идеи гуситов оказали большое влияние на развитие идей Реформации, под знаменем которой зарождавшаяся буржуазия развернула в 16 в. активную борьбу против отживавшей феодальной системы. Национально-освободительная борьба Чехии стала воодушевляющим примером для народов, страдавших от иноземной власти и агрессии.

Д, Е, З

ДВИЖЕНИЕ НЕПРИСОЕДИНЕНИЯ

Движение неприсоединения — международное объединение развивающихся государств, в основу политики которого положено неучастие в военно-политических блоках. На начало 90-х гг. в нем принимали участие 102 государства и национально-освободительных движения (Организация освобождения Палестины (ООП) и Народная организация Юго-Западной Африки (СВАПО). У его истоков стояли видные политические и государственные деятели. Одним из них был премьер-министр Индии Дж. Неру. Свое нынешнее название Движение неприсоединения получило на 3-й конференции в Лусаке в 1970 г.; возникновение его относится к концу 40-х — началу 50-х гг., когда после окончания *второй мировой войны* развернулось национально-освободительное движение народов колоний (см. *Колониализм*). Организационно оформилось в сентябре 1961 г. на 1-й конференции неприсоединившихся стран в Белграде; в ней приняли участие представители 25 стран. Конференции созываются регулярно — раз в три года (1973 г. — Алжир; 1976 г. — Коломбо; 1979 г. — Гавана; 1983 г. — Дели; 1986 г. — Хараре; 1989 г. — Белград).

На конференциях вырабатываются и принимаются основные программные документы Движения, в которых записываются его цели и принципы, направленные на борьбу против империализма и колониализма, на укрепление позиций стран неприсоединения.

В период между конференциями страна, проводившая последнюю конференцию, выполняет координационные функции, осуществляет связь между странами и представляет Движение на международной арене. В это же время проводятся конференции министров иностранных дел, на которых обсуждаются важнейшие проблемы текущего момента и согласовываются позиции стран. Этим же вопросам посвящены и ежегодные, созываемые накануне открытия сессий Генеральной Ассамблеи *ООН* совещания глав делегаций и министров иностранных дел.

Для решения текущих и других вопросов образовываются специализированные органы. Решения на всех уровнях носят рекомендательный характер.

Движение неприсоединения не имеет Устава, бюджета; его штаб-квартирой является столица страны, в которой проходила последняя конференция глав государств и правительств.

Надо отметить, что если вначале Движение в основном занималось внутренними проблемами участвующих в нем стран, то в последние годы оно все больше и больше уделяет внимания важнейшим вопросам современных *международных отношений*. Так, на конференции в Хараре рассматривались такие вопросы, как борьба с гонкой вооружений, проблемы *разоружения*. Белградская конференция показала, что участники Движения неприсоединения идут в ногу со временем, выступив за участие в широком международном диалоге для решения актуальных проблем современности. На этой конференции были приняты специальные резолюции по проблемам экологии, борьбы с терроризмом и наркобизнесом. Большой интерес проявляет Движение неприсоединения и к поиску новых подходов к перестройке международного экономического сотрудничества на основе справедливых и демократических принципов.

Движение неприсоединения играет всевозрастающую роль в деятельности ООН. На сессиях Генеральной Ассамблеи ООН страны Движения выступают с различными предложениями и вносят проекты резолюций по ряду вопросов.

ДВИЖЕНИЕ СОПРОТИВЛЕНИЯ

Движение Сопротивления (1939—1945) — народно-освободительная борьба против германского, итальянского и японского режимов и пособников оккупантам в годы *второй мировой войны*. Патриотическая, антифашистская, освободительная борьба охватила широкие слои крестьянства, интеллигенции, буржуазии, рабочих. Большой размах Движение Сопротивления, имевшее интернациональный характер, получило в Югославии, Франции, Италии, Польше, Греции, Албании, Китае, странах Индокитая и др.

Вооруженная борьба с захватчиками обычно проходила в несколько этапов. Вначале это были действия отдельных боевых групп и отрядов, которые затем становились все более многочисленными и мощными. В отдельных странах развитие Движения Сопротивления приводило к созданию народных армий. Так, в Югославии на базе партизанских отрядов была создана Народно-Освободительная Армия, которая к лету 1944 г. насчитывала 350 тыс. бойцов.

В Польше в борьбу против немецко-фашистских захватчиков сначала вступили небольшие партизанские отряды, затем включились сформированная польским эмигрантским правительством Армия Крайова и созданная по инициативе Польской рабочей партии Гвардия Людова, численность которой в 1943 г. достигла 10 тыс. человек. В 1944 г. все демократические силы объединились в Армию Людову. С началом освобождения Польши Армия Людова и соединения 1-й Польской Армии, сформированной на территории СССР, слились в регу-

На улицах Парижа



22 декабря 1941 г. в местечке Рудо была создана первая пролетарская дивизия народно-освободительной армии Югославии. На снимке: воинская часть Югославской народно-освободительной армии.

лярное Войско Польское, которое внесло весомый вклад в освобождение своей родины.

Рост партизанского движения в Греции и создание греческой народно-освободительной армии привели к освобождению от фашистов свыше половины территории страны, в ряде регионов которой зарождались основы народно-демократической власти.

Мужественное сопротивление фашистам оказали



патриоты Чехословакии, Болгарии, Албании и других стран.

Мощное Движение Сопротивления развернулось и в странах Западной Европы. Во Франции, например, с 1943 г. действовал Национальный Совет Сопротивления, а с 1941 г. — Французские внутренние вооруженные силы; в Бельгии — Фронт независимости и Бельгийская армия партизан; в Италии — ударные бригады имени Гарибальди. В самой Германии и в ряде других стран фашистского блока в условиях жестокого террора и репрессий действовали группы антифашистов, известные под именами «Красная Капелла», «Международный антифашистский комитет» и др.

В смертельную схватку с *фашизмом* вступили советские люди, оказавшиеся на оккупированной территории. Только в 1941 г. боевые действия против врага вели более 2 тыс. партизанских отрядов, к лету 1942 г. возникло 11 партизанских краев, а в 1943 г. партизанские соединения насчитывали 125 тыс. человек. Образованный в 1942 г. Центральный штаб партизанского движения возглавил борьбу народных мстителей в лесах Белоруссии, РСФСР, Украины, которые вели бои с немецкими частями, захватывали важные стратегические объединения, спасали мирных граждан от угона в Германию, предпринимали рейды в глубокий тыл противника. Всенародная война против оккупантов была важной частью общей борьбы с фашизмом.

Узники концентрационных лагерей создавали подпольные организации и группы, совершали побеги, диверсии, саботаж. При подходе Красной Армии и войск союзников в лагерях смерти Бухенвальд, Маутхаузен и других произошли вооруженные восстания.

Активно развернулось Движение Сопротивления в оккупированных Японией странах Азии. В тылу японских войск в Китае действовали крупные партизанские силы, освобождавшие целые районы. Активно вели борьбу корейские патриоты. Под руководством Компартии Индокитая была создана Лига борьбы за незави-



Партизаны в лесах Центральной Словакии. 1944 г.

симость Вьетнама. Развернулась освободительная борьба в Бирме (ныне Мьянма), в Индонезии, на Филиппинах.

Движение Сопротивления внесло значительный вклад в разгром фашизма. В ходе второй мировой войны в ряде стран Движение Сопротивления привело к формированию национальных, народных, отечественных, освободительных фронтов: Единого народно-освободительного фронта Югославии, Народно-освободительного фронта Албании, Национально-освободительного фронта Греции, Отечественного фронта Болгарии, Национально-демократического фронта Румынии и др.

Фронты отличались не только названием, но и различным социально-политическим составом, степенью прочности и единства, формами и структурой организации. Эти различия зависели от конкретно-исторических условий, в которых шел по сути единый революционно-освободительный процесс.

После решающих поражений гитлеровских войск на советско-германском фронте во многих оккупированных фашистами странах Европы и странах-сателлитах, где раньше, где позже, складывались условия для подготовки антифашистских вооруженных восстаний.

Традиции Движения Сопротивления используются народами в борьбе за национальное освобождение и социальное обновление современного мира.



Мощное партизанское движение развернулось в СССР. На снимке: партизаны готовят взрыв железнодорожного полотна.

ДВИЖЕНИЕ СТОРОННИКОВ МИРА

Движение сторонников мира является самым массовым демократическим движением общественности. В нем принимают участие люди самого различного социального положения, партийности, религиозных убеждений и возраста более чем из 130 стран. Оно родилось после *второй мировой войны,* когда над миром нависла реальная угроза страшной, разрушительной войны с применением атомного оружия; организационно оформилось в конце 40-х гг. К нему примкнула и часть пацифистов (от лат. pacificus — миротворческий). Участники этого активного движения выступают против всякой войны, считая главным средством предотвращения войн осуждение их аморального характера.

1-й Всемирный конгресс сторонников мира проходил в апреле 1949 г. в Париже. В нем участвовали более 2 тыс. представителей из 65 стран мира. Одновременно в Праге собрались еще 281 делегат из 19 стран, которым было отказано во въездных визах во Францию. Конгресс сыграл большую роль в развертывании антивоенного движения во всех странах. На конгрессе был принят Манифест в защиту мира, избран постоянный комитет Всемирного конгресса сторонников мира, учреждены Международные премии мира. На основе решений конгресса стали оформляться национальные движения и организации сторонников мира. К концу 1949 г. комитеты сторонников мира были созданы в 70 странах.

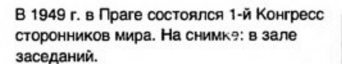
Появились такие формы антивоенного движения, как массовые сборы подписей под воззваниями, подачи петиций и др. В 1950 г. под Стокгольмским воззванием за запрещение атомного оружия, принятым сессией Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира, поставили подписи около 500 млн. человек. Крупнейшими массовыми антивоенными кампаниями стали сборы подписей под Обращением о заключении Пакта мира между пятью великими державами (СССР, США, КНР, Великобритания, Франция, 1951), под Венским воззванием против подготовки атомной войны (1955).

В ноябре 1950 г. в Варшаве состоялся 2-й Всемирный конгресс сторонников мира. Несмотря на попытки правящих кругов стран Запада сорвать проведение конгресса, в Варшаву приехали делегаты из 80 стран. Они обратились с призывом к парламентам всех стран принять законы об охране мира. Верховный Совет СССР в 1951 г. принял Закон СССР о защите мира, в котором пропаганда войны объявлялась тягчайшим преступлением против человечества.

На конгрессе был учрежден Всемирный Совет Мира (ВСМ) — высший орган движения сторонников мира, заменивший Постоянный комитет Всемирного конгресса сторонников мира. Его первым президентом стал известный французский ученый Фредерик Жолио-Кюри. Вместе с Ф. Жолио-Кюри у истоков Всемирного движения сторонников мира стояли Луи Арагон, Эжени Коттон, Пабло Пикассо, Джон Бернал, Хьюлетт Джонсон, Альберт Кан, Пьер Кот, М. А. Шолохов, А. А. Фадеев, Н. А. Тихонов, И. Г. Эренбург и другие.

В декабре 1952 г. в Вене проходил Конгресс народов в защиту мира; в нем приняли участие 1904 делегата из 85 стран. Участники Венского конгресса выступили с требованием о незамедлительном прекращении военных действий в Корее, Вьетнаме, Лаосе, Камбодже.

Массовые выступления сторонников мира способствовали заключению соглашения о перемирии в Корее в


В 1949 г. в Праге состоялся 1-й Конгресс сторонников мира. На снимке: в зале заседаний.




Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.)

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

Сбор подписей в СССР под Стокгольмским Воззванием проходил в обстановке мощного политического подъема в городе и деревне. Советский народ продемонстрировал свое полное и единодушное одобрение мирной сталинской внешней политики Советского правительства.

ВЕЛИКИЙ ВКЛАД В ДЕЛО МИРА

Под Стокгольмским Воззванием о защите мира подписалось 115 миллионов 275.940 советских граждан

От Советского Комитета защиты мира

Советский народ всегда активно поддерживал акции, направленные в защиту мира. Об этом говорит число подписавших Стокгольмское воззвание о защите мира.

1953 г., а также созыву Совещания глав правительств четырех держав (1955).

Среди значительных международных встреч всемирного движения сторонников мира можно назвать Всемирную ассамблею мира в Хельсинки (1955), Всемирный конгресс за разоружение и международное сотрудничество в Стокгольме (1958), Всемирный конгресс за всеобщее разоружение и мир в Москве (1962), в работе которого участвовали представители из 121 страны и 20 международных организаций.

Новым важным этапом в движении сторонников мира явился Всемирный конгресс миролюбивых сил в Москве (1973) с участием более 3500 делегатов из 143 стран и 128 международных организаций и движений. На конгрессе была выработана программа сотрудничества миролюбивых сил по проблемам мира.

В 1975 г. на заседании Президиума Всемирного Совета Мира в Стокгольме в связи с 25-й годовщиной Стокгольмского воззвания было принято воззвание к парламентам и правительствам, массовым движениям и организациям, ко всем людям доброй воли принять решительные меры с целью положить конец гонке вооружений. Под вторым Стокгольмским воззванием подписались 700 млн. человек более чем из 100 стран мира. Текст воззвания был передан в *ООН*.

Движение сторонников мира в 70—80-е гг. принимало все больший размах. В сентябре 1976 г. в Хельсинки состоялась Всемирная конференция за запрещение



Демонстрация протеста против размещения американских войск на территории Японии. На снимке: у американской военной базы Йокота.



Демонстрация протеста в Нью-Йорке против войны во Вьетнаме.

гонки вооружений, за *разоружение* и разрядку; в январе 1977 г. в Москве прошел Всемирный форум миролюбивых сил; в 1980 г. в мае в Вене — Международный форум «Диалог по проблемам разоружения и разрядки».

Состоявшийся по инициативе Всемирного Совета Мира в сентябре 1980 г. в Софии Всемирный парламент народов за мир был весьма представительным. На нем присутствовало свыше 2000 делегатов более чем из 130 стран мира. В Воззвании и Хартии, принятых на заседаниях в Софии, содержался призыв ко всем сторонникам мира объединить усилия в борьбе против угрозы ядерной войны.

Первая половина 80-х гг. характеризовалась подъемом массовых антивоенных выступлений в Европе, США, Японии, Австралии и других странах, направленных против размещения в Западной Европе американских ракет средней дальности, против гонки вооружений. Марши мира проходили под антивоенными лозунгами.

Стокгольмская Международная конференция против гонки вооружений, за разоружение в Европе (1981) осудила западных руководителей, пытавшихся добиться военно-стратегического превосходства.

В 1983 г., в июне, в Праге состоялась Всемирная ассамблея «За мир и жизнь, против ядерной войны»; она собрала свыше 3000 делегатов из 132 стран. В Воззвании, принятом на ассамблее, указывалось, что массовое движение за мир является важнейшим фактором, одним из главных в определении международного положения, способного воздействовать на политику правительств в целях сохранения мира.

Принципиально новые условия, сложившиеся в мире во 2-й половине 80-х гг., поставили перед движением сторонников мира задачу поиска новых форм и методов своей многогранной работы. Надо было найти пути к расширению международных связей, установить контакты и развивать сотрудничество с многочисленными движениями, организациями самых различных ориентаций и направлений. Значительно возрос авторитет такой организации, как «Врачи мира за предотвращение ядерной войны». Более широкая платформа сотрудничества дала возможность проведения дискуссий, конференций, симпозиумов по самым острым вопросам современности.

В наши дни в движение сторонников мира включаются все новые и новые отряды людей самых разных профессий, политических убеждений и социального положения. Они участвуют в борьбе за прекращение ядерных испытаний, за сокращение и полное уничтожение ядерного оружия, за запрещение и уничтожение химического и других видов оружия массового уничтожения, выступают в поддержку советско-американского договора о ликвидации ядерных ракет средней и меньшей дальности.

Большую работу проводил Советский Комитет защиты мира. Его первым председателем был поэт и общественный деятель Н. А. Тихонов. В новых условиях Комитет стремился расширять контакты с антивоенными организациями и движениями различных стран на основе общедемократических, гуманистических принципов и общечеловеческих ценностей. На состоявшейся в последних числах января 1991 г. XII Всесоюзной конференции была принята программа действий на 90-е гг., которая содержит шесть основных направлений — «Разоружение и безопасность», «Народная дипломатия», «Примирение», «Экология», «Права человека» и «Деловое сотрудничество». Правопреемником Комитета стала Международная федерация мира и согласия, которая в соответствии с уставом является общественным объединением самостоятельных миротворческих организаций, действующих во имя гражданского мира и национального согласия и выступающих за справедливый и безопасный мир во всем мире, за экономическое сотрудничество, в защиту окружающей среды и обеспечение прав человека.

ДЕМОКРАТИЯ

Слово «демократия» в переводе с греческого означает «власть народа» (от demos — народ и kratos — власть). В современных гуманитарных науках она рассматривается, прежде всего, как форма общественной власти, признающей народ в качестве ее источника. Она существовала еще при первобытнообщинном строе, когда не было деления общества на классы и когда общие собрания взрослых членов племени избирали своих вождей и решали все основные вопросы общественной жизни (см. *Первобытное общество*).

В условиях классового общества ведущим учреждением общественно-политической власти становится *государство*. Не случайно поэтому со времен Аристо-



Борис Николаевич Ельцин — первый президент России. Избран народом 12 июня 1991 г.

теля под демократией понимается также особая форма государства, при котором управление обществом основано на признании народа в качестве источника власти, на его праве участвовать в решении государственных дел.

Демократия, будучи явлением историческим, изменяется и совершенствуется по мере общественного развития. Она предопределяется материальными условиями жизни, социальной структурой и уровнем духовной культуры общества. Являясь одной из возможных форм государства, она может сменяться авторитарными формами правления.

Наиболее яркий пример рабовладельческой демократии — форма государства в Афинах 5—4 вв. до н. э. и в других наиболее развитых древнегреческих полисах (см. *Античность, Древняя Греция*). Все вопросы внутренней и внешней политики в Афинах решались народным собранием (экклесией), регулярно заслушивавшим отчеты должностных лиц, обсуждавшим и принимавшим законы, избиравшим военных и должностных лиц. Однако к участию в управлении государством не допускались рабы, свободные граждане других полисов, проживавшие в Афинах, и афиняне, рожденные от смешанных браков; политических прав были лишены женщины.

При *феодализме*, как и во времена рабовладения, демократия не была типичной формой государства. Лишь отдельные элементы демократии наблюдались в европейских *средневековых городах*, когда в результате цеховых восстаний против знати к участию в городском управлении допускались сравнительно широкие слои ремесленников. Так, многие города северной Франции в 13 в. стали самоуправляющимися городами-коммунами, выбиравшими из своих граждан совет, должностных лиц, имевшими собственный суд и военное ополчение. Одним из наиболее демократичных было управление Новгородской и Псковской республиками в 12—14 вв. Так, в высшем органе Новгородской республики — народном собрании (вече) могли участвовать все взрослое мужское население и свободные крестьяне из окрестных деревень. Вече избирало и смещало высших должностных лиц, утверждало новые законы и отменяло старые, объявляло войну и заключало мир, определяло размер податей с населения, рассматривало наиболее важные уголовные дела. Однако фактически главным органом управления в Новгороде был Совет господ, а в Пскове — госпóда, состоявшие из виднейших должностных лиц и представителей знати, предварительно рассматривавшие все дела, решавшиеся на вече.

Важнейшим рубежом в развитии теоретических представлений о демократии стала эпоха *Просвещения*, подготовившая идеологическое обоснование для буржуазных *революций*. Эти революции и открыли период буржуазно-демократического развития (см. *Английская буржуазная революция 17 в., Великая французская революция 1789—1799 гг.*). Буржуазная демократия органом народного представительства провозглашает парламент и развивает прежде всего формы представительной демократии, когда решения принимаются полномочными выборными коллегиальными органами, представляющими весь народ, — съездами, парламентами, местными органами власти. Впервые государство уравнивает всех граждан перед законом, закрепляет свободу слова, печати, собраний, митингов и демонстраций, свободу совести и право на инакомыслие. Например, «Декларация прав человека и гражданина», принятая Учредительным собранием 26 августа 1789 г., — важнейший документ Великой французской революции — провозгласила: «люди рождаются и остаются свободными и равными в правах», а «Декларация независимости Соединенных Штатов Америки» 1776 г. признала право

народа на свержение правительства, действующего вопреки воле управляемых.

Первоначально буржуазные государства наделяли политическими правами только собственников, но в результате борьбы трудящихся за свои права было провозглашено всеобщее избирательное право, свободное от имущественных цензов, и представители всех социальных групп уравнивались в политических правах. Буржуазная демократия, по словам К. Маркса, оставила нетронутым экономическое неравенство, отнеся его к области частных дел человека.

Конкретные формы буржуазно-демократического государства предопределяются национальными и историческими особенностями развития каждой страны. В связи с этим в 19—20 вв. в западных странах сложилось несколько моделей демократического государства: английская, американская, скандинавская и др. Однако для всех западноевропейских и американских демократических государств свойственны следующие признаки: 1) наличие конституции, закрепляющей личные и политические права и свободы граждан, провозглашение равенства перед законом и равенства возможностей всех людей; 2) разделение властей, при котором законодательная, исполнительная и судебная власти осуществляются разными органами, действующими самостоятельно; 3) проведение выборов и фактическое функционирование представительных органов; 4) свобода деятельности, в рамках закона, *политических партий* и других объединений граждан.

С начала 20 в. в СССР, а затем в странах Восточной Европы, Юго-Восточной Азии и на Кубе предпринимались попытки создать принципиально новые демократические формы государства, обеспечивающие власть трудящегося народа. Были провозглашены такие демократические принципы, как верховенство представительных коллегиальных органов, участие трудящихся в управлении общественными делами, права наций на самоопределение, ответственность и подотчетность должностных лиц перед народом и др. Но демократические формы были извращены тоталитарными режимами, сложившимися на практике в этих странах. Таким образом, юридическое провозглашение демократии как формы государства не всегда означает фактическое осуществление государственного управления демократическими методами. Не избежали нарушения демократических принципов и западные государства. Например, после демократизации общественной жизни стран Западной Европы во 2-й половине 40-х гг. 20 в. в ряде государств, в частности в ФРГ, Великобритании, США, наступил поворот к реакции и контрнаступление на демократию в 50-е гг., характеризующиеся политическими гонениями на инакомыслящих, антидемократическими реформами избирательных систем, реакционным антирабочим и антипрофсоюзным законодательством.

Термин «демократия» имеет еще одно значение — как метод управления, при котором решения принимаются по воле большинства, но с учетом мнения и прав меньшинства. Демократические методы управления делами общества и государства, такие, как выборы, референдумы или проведение консультаций, являются общечеловеческими ценностями, вырабатываемыми на протяжении всей истории. Не случайно поэтому они закре-

УМЕЙТЕ СПОРИТЬ



При ведении полемики прежде всего определите предмет спора. Это сразу направит вас на точный подбор аргументации, нацелит на то положение, которое вы хотите доказать. Для того чтобы убедить оппонента в правильности вашей точки зрения, важно уметь слушать того, с чьей позицией вы не согласны. Сформулируйте его точку зрения и изложите ему («Если я вас правильно понял, то вы считаете...»). Это позволит вам удостовериться в том, что вы верно его поняли (а он проверит таким образом, насколько правильно изложил свою позицию), даст возможность в ходе спора обойтись без искажений — при столкновении противоположных точек зрения обеспечит определенность исходных позиций спорящих. Вдумываясь в положения, которые высказывает ваш оппонент, старайтесь его понять (это еще не значит принять данную точку зрения), выявить не только расхождение ваших позиций, но и их тождество.

Выяснив позицию вашего противника в споре, определив, с чем вы конкретно не согласны, начните опровержение этих положений. При этом имейте в виду следующие правила. Часто наиболее сильным в споре бывает показ внутренней противоречивости положений, высказанных вашим оппонентом. Когда это действительно происходит, надо показать, что ваш противник в споре сам себе противоречит. Подбирая аргументы, следите за их стройностью, логичностью, для примеров подберите факты типичные, а не случайно выхваченные. Нельзя путать опровержение способа доказательства, которое применил оппонент, и сути самого тезиса (ведь можно неверно доказывать и правильные положения). Критиковать надо неверную точку зрения, а не самого оппонента, т. е. в споре не стоит переходить на личности.

В любом диспуте важен вывод. Очень часто с первой попытки вам не удается убедить оппонента в правильности своей точки зрения. В таком случае через некоторое время после дополнительной подготовки спор стоит возобновить, он позволит обнаружить новые точки соприкосновения позиций, то, какие положения оппонент теперь считает не такими уж и неверными.

лены международным сообществом в документах *ООН,* например во «Всеобщей декларации прав человека и гражданина», принятой Генеральной Ассамблеей ООН в 1948 г. В демократическом государстве управление осуществляется по воле и при участии большинства господствующего класса или коалиции правящих социальных сил, но меньшинству при этом предоставляются гарантии осуществления его прав. Так, разрабатывает и осуществляет политику правящая партия или партийная коалиция, но законы допускают функционирование других политических партий и общественных организаций, борющихся за власть и политическое влияние в обществе. Гарантией сохранения и укрепления демократических методов служит борьба народных масс за неотъемлемые права человека, важнейшим из которых является право личности участвовать в принятии решений, отражающихся на ее жизни и деятельности.

ДИКТАТУРА

Диктатура (от лат. dictatura — неограниченная власть) — это тип режима и способ осуществления государственной власти, при котором происходит концентрация власти в руках одного диктатора или группы лиц, существенно ограничивающих демократические права и свободы, ликвидирующих или игнорирующих деятельность политических партий и представительных парламентских учреждений, часто прибегающих к насилию, репрессиям и террору. От единоличных решений бесконтрольного диктатора зависит судьба как всей страны, так и отдельных граждан. Открывается возможность для произвола, тирании. Устанавливается культ личности диктатора, его обожествление.

Диктатура возникает в условиях обострения борьбы за власть во время социальных конфликтов, *революций,* войн, ослабления *демократии.*

Существуют три типа диктаторских режимов: автократия, авторитаризм и тоталитаризм. Автократический характер носили абсолютные монархии, когда вся полнота власти принадлежала королю, царю, императору (см. *Государство*). Авторитарная форма диктатуры допускает формальное существование конституции, парламентских учреждений, общественных организаций. Однако реальная власть сохраняется за единоличным диктатором или группой лиц. Тоталитарный режим вводит всеобщий контроль правящей в государстве элиты над экономической, политической, культурной жизнью общества. Существование даже формальной оппозиции при таком режиме невозможно. Правящая партия становится частью государственного аппарата.

Диктаторскими, автократическими явились режимы неограниченной монархии в *Древнем Риме* эпохи империи и периода абсолютизма в средние века (см. *Феодализм*). Наиболее жестокие формы диктатура монархов приобрела при Нероне, Домициане, Трояне, Калигуле в Древнем Риме, при Людовике XIV и Людовике XV во

ПРОГРАММИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ

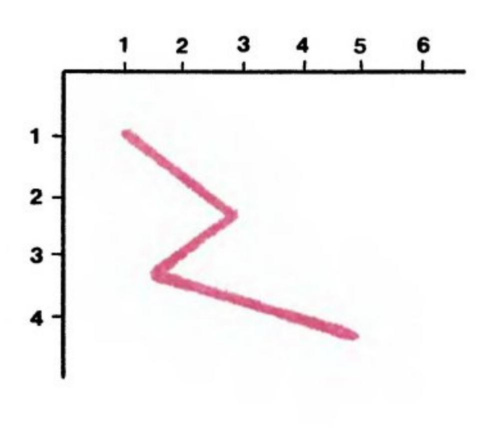
На уроках истории можно использовать программированные задания. Их выполняют как с применением машин, так и без них. В последнем случае на листе бумаги в клетку нарисуйте угол (см. чертеж). Вдоль вертикальной оси проставьте порядковые номера вопросов, вдоль горизонтальной — ответов. Выполняя задание, выбирайте правильный ответ и ставьте точки на месте пересечения «координаты вопроса» с «координатой ответа». Некоторые задания предполагают единственный верный ответ, в таком случае вы соединяете точки ломаной линией. Правильность ответов проверяется при помощи дешифратора, который представляет собой график, начерченный на кальке или другой прозрачной основе.

Приведем пример задания: «Определи черты сходства и различия капиталистического и простого товарного производства».

По горизонтальной оси: 1. Простое товарное производство. 2. Капиталистическое производство. По вертикальной оси: 1. Существует частная собственность на средства производства. 2. Рабочая сила продается и покупается. 3. Товары продаются и покупаются. 4. Продукты труда принадлежат производителю. 5. Существует разделение труда. 6. Производитель работает на других. 7. Наряду с товарным существует натуральное хозяйство. 8. Средства производства принадлежат производителю. 9. Производство имеет стихийный характер.

Работа с программами сочетает индивидуальную самостоятельную работу с коллективной. Ее преимущество состоит в том, что писать учащимся приходится очень мало, основное время занимает обдумывание ответов.





Франции, при Иване IV (Грозном), Павле I в России. Диктаторский характер носил политический режим Наполеона I Бонапарта, объявившего себя императором (см. *Наполеоновские войны*). Власть мамлюков в Египте выступила формой диктатуры военной элиты.

Диктаторские авторитарные режимы устанавливались в ходе социальных революций, поскольку новые общественные отношения еще не стабилизировались и переходный характер эпохи требовал концентрации власти в руках одного человека или группы лиц, наделенных чрезвычайными полномочиями. Так, в период *Английской буржуазной революции 17 в.* О. Кромвель был объявлен лордом-протектором (1653—1658), что означало установление диктатуры Кромвеля. В ходе *Великой французской революции 1789—1799 гг.* была установлена якобинская диктатура (1793—1794), ведущими деятелями которой выступили М. Робеспьер, Ж. П. Марат, Ж. Дантон, Л. Сен-Жюст.

Авторитарные режимы существовали в период диктатуры Ф. Франко в Испании, А. Пиночета в Чили, А. Стресснера в Парагвае. Диктатуры тоталитарного типа, поставившие все общество под контроль бюрократического государства, были установлены в нацистской Германии при А. Гитлере, в фашистской Италии при Б. Муссолини (см. *Фашизм*). Тоталитарный характер носили политический режим сталинизма в СССР, левоэкстремистская диктатура Пол Пота в Камбодже, режим Н. Чаушеску в Румынии. Диктатура способна за счет высокой концентрации власти и устранения или нейтрализации оппозиции в обществе мобилизовать средства и возможности государства для решения некоторых текущих проблем жизни общества и внешней политики. Однако в долговременной перспективе диктаторские режимы оказываются неэффективными, поскольку препятствуют созданию гражданского общества, приводят граждан к пассивности, незаинтересованности в делах государства, падению нравственности и в конечном счете обрекают общества на кризис. Выход из него возможен лишь на путях демократизации.

ДРЕВНИЙ ВОСТОК

Древний Восток — это огромный мир государств, народов и племен, протянувшийся от северного побережья Африки до Тихого океана в полосе между Северным тропиком и приблизительно 40° северной широты. О географических и временны́х границах понятия «Древний Восток» среди исследователей до сих пор ведутся споры. Большинство отечественных ученых считают началом древневосточного этапа истории человечества рубеж 4—3-го тысячелетий до н. э., т. е. время появления первых государств в долине Нила и на юге Месопотамии, концом — первые века новой эры. Этому периоду предшествовали шесть-семь тысячелетий «предыстории», когда в нескольких районах Азии, Африки и Европы возникли и стали развиваться земледелие, скотоводство, ремесла (гончарство, ткачество, обработка металлов), появились первые оседлые поселения. До 10-го тысячелетия до н. э. люди повсюду жили исключительно собирательством, охотой и рыболовством.

Перечислим наиболее важные государства Древнего Востока. На северном побережье Африки, напротив острова Сардиния, в 9 в. до н. э. выходцами из Финикии был основан город Карфаген, который со временем подчинил себе многие области на юге современной Испании, в Сицилии и Северной Африке. В 3—2 вв. до н. э. карфагеняне вели кровопролитные войны с Римом, закончившиеся падением Карфагена в 146 г. до н. э. (см. *Древний Рим*). К востоку от Карфагена, у западной границы дельты Нила, лежала Ливия. Во 2-м тысячелетии до н. э. ливийцы неоднократно сталкивались с египтянами, а в 10 в. до н. э. один из ливийских царей стал фараоном Египта. Древний Египет занимал территорию дельты и долины Нила до 1-го порога; в некоторые периоды власть египетских фараонов распространялась далеко за эти пределы — на Синай и Восточное побережье Средиземного моря, а также вверх по течению Нила до 4-го порога.

К югу от Египта в 1-м тысячелетии до н. э. в долине Нила существовали царства Напата и Мероэ, а на африканском берегу Красного моря — Аксум (см. *Африка в древности и в средние века*). На аравийском берегу Красного моря лежали царства Саба и Маин, а севернее, у залива Акаба, — Набатейское царство.

Восточное побережье Средиземного моря занимали финикийские города Тир, Сидон и др.; в долине Иордана в 1-й половине 1-го тысячелетия до н. э. существовало Израильско-Иудейское царство. Дальше от моря, в Сирии, располагалось несколько сравнительно небольших царств с центрами в городах Алалах, Эбла, Димашк, Каркемиш, которые то попадали в зависимость от своих могущественных северных и восточных соседей, то успешно противостояли им.

Многочисленные государства существовали на территории Малой Азии. Сначала там жили хатты, а во 2—1-м тысячелетиях до н. э. — хетты, основавшие крупную империю. В 7—6 вв. до н. э. почти вся западная часть малоазийского полуострова вошла в состав Лидийского царства. В области озер Ван, Урмия и Севан, а также на территории Закавказья в 1-м тысячелетии до н. э. сложилось государство Урарту.

На юге Месопотамии, в Двуречье, в начале 3-го тысячелетия до н. э. насчитывалось более двух десятков шумерских городов-государств (Урук, Ур, Киш и др.). В 24 в. до н. э. населенное шумерами Двуречье было завоевано аккадцами, распространившими свое господство на все междуречье Евфрата и Тигра. Во 2-м тысячелетии до н. э. здесь образовались два крупных царства — Вавилония на юге и Ассирия на северо-востоке. В 7 в. до н. э. ассирийские цари подчинили себе всю Месопотамию, Сирию и Египет. Однако Ассирийская «мировая» держава просуществовала всего несколько десят-



Развалины Карфагена — некогда могущественного города-государства на севере Африки.

ков лет и в конце 7 в. до н. э. пала под натиском мидян и восставших вавилонян.

Юго-западные области современного Ирана в 3—1-м тысячелетиях до н. э. занимал Элам, с которым жители Междуречья вели войны на протяжении всей своей истории. Мидия (на севере Ирана) и Персида (на юго-востоке) — две области, откуда иранцы начали свои походы, приведшие к созданию могущественной Персидской державы Ахеменидов (6—4 вв. до н. э.). Держава Ахеменидов в конце 4 в. до н. э. была завоевана Александром Македонским (см. *Александра Македонского держава*). На ее территории возникло несколько эллинистических государств, где основателями правящих династий стали полководцы Александра. Позднее здесь возникло Парфянское царство, ведшее упорную борьбу с римлянами за господство на Востоке (см. *Эллинизм*).

В бассейне реки Инд с середины 3-го до середины 2-го тысячелетия до н. э. процветали многочисленные города индской цивилизации (Хараппа, Мохенджо-Даро). Со 2-й половины 2-го тысячелетия до н. э. начинается заселение Северной Индии пришедшими с северо-запада племенами ариев.

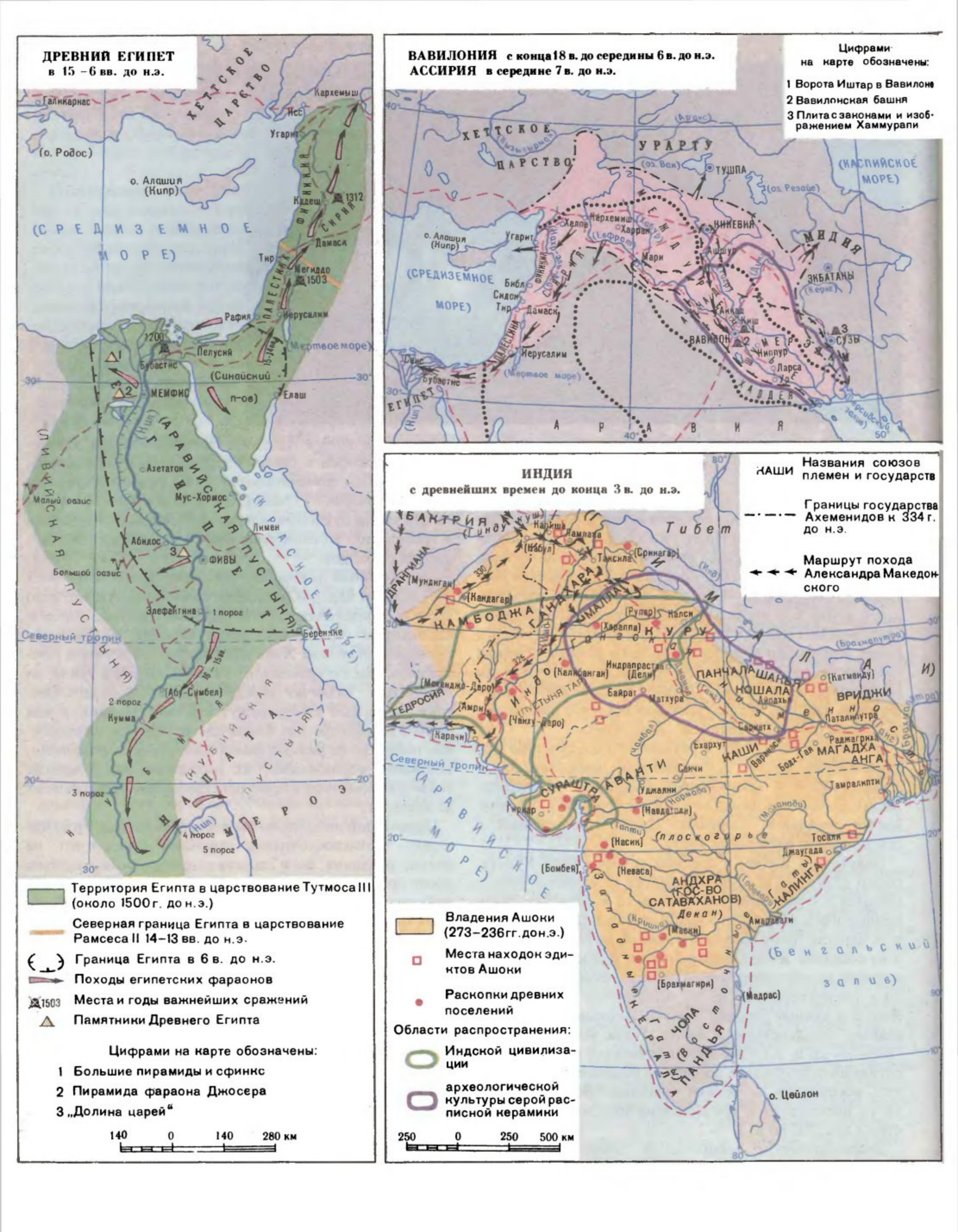
Наконец, в Китае, в среднем течении реки Хуанхэ, около 1500 г. до н. э. складывается государство Инь, с центром в городе Шан. В 11 в. до н. э. Инь завоевали пришедшие с верховьев Хуанхэ племена чжоу. В 7 в. до н. э. царство Чжоу приходит в упадок: на его территории и на соседних землях образуется несколько государств, ведущих между собой борьбу за главенство. С середины 1-го тысячелетия до н. э. осваивается долина реки Янцзы и южные районы страны. Первым централизованным государством в Китае стала Империя Цинь (221—207 до н. э.). Она просуществовала всего 14 лет и распалась в результате народного восстания. Предводитель восставших — мелкий чиновник Лю Бан принял титул императора и провозгласил начало новой династии Хань (202 до н. э. — 1 в. н. э.).

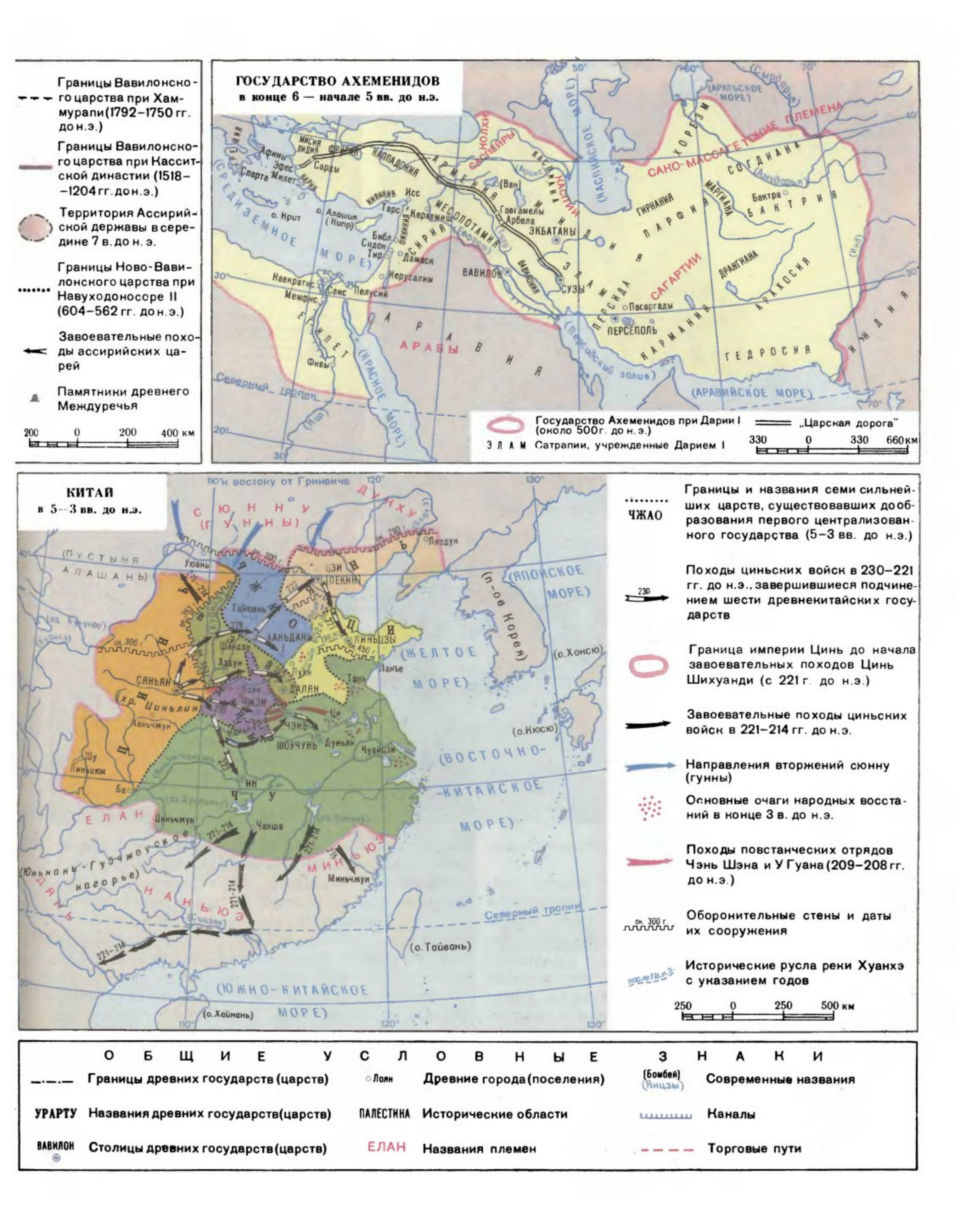
Земледельческие цивилизации Древнего Востока окружали полукочевые и кочевые племена амореев, арамеев и арабов в Аравии и Сирийской степи; киммерийцев и скифов в степях Северного Причерноморья; ираноязычных кочевников на юге Средней Азии; «северных варваров» у границ Китая. Эти кочевые народы то торговали со своими оседлыми соседями, то нападали и грабили их, то сами становились жертвами ответных военных походов.

Приведенный неполный перечень древневосточных государств и народов позволяет увидеть, какую пеструю картину представлял собой Древний Восток. Здесь и карликовые города-государства Шумера, и огромные империи, такие, как Хань или Персидская держава Ахеменидов, раскинувшаяся от Элефантины на Ниле до Гиндукуша. Различия между странами Древнего Востока на первый взгляд кажутся бесчисленными: у них разные климатические и природные условия, их население говорило на разных языках, отличалось обычаями, законами, верованиями; их разделяли порой многие тысячи километров в пространстве и сотни и тысячи лет во времени.

Однако при внимательном изучении оказывается, что между древневосточными странами существуют не только различия, но и сходство, причем если различия носят преимущественно внешний характер, то сходство наблюдается в основном — во всех странах Древнего Востока происходили сходные исторические процессы.

Важнейший из них — становление государственности и появление городской цивилизации. В различных уголках мира сравнительно небольшие поселки за довольно короткое время превращались в многолюдные укрепленные города. За этой наглядной переменой крылись глубокие изменения в жизненном укладе людей. Население поселков было довольно однородным (т. е. не разнилось сильно по уровню зажиточности); в жизни людей все определяли родственные отношения и связи; управляли такой общиной старейшины из наиболее влиятельных родов. Власть старейшин покоилась на их личном авторитете и на той поддержке, которую им

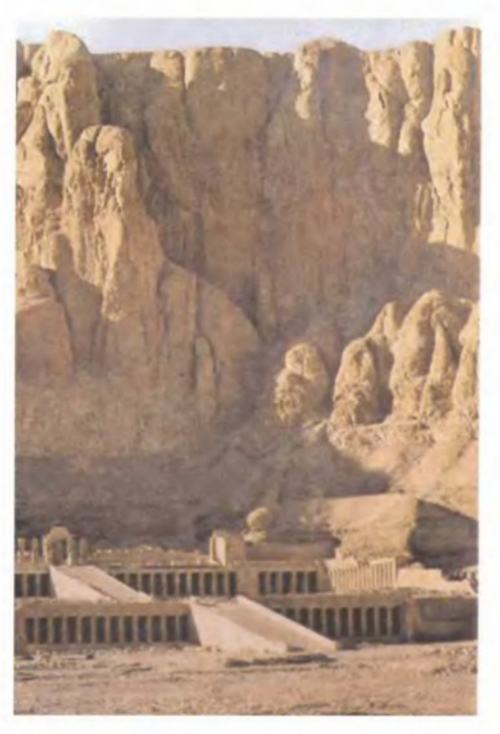

ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ
в 15 – 6 вв. до н.э.
Территория Египта в царствование Тутмоса III (около 1500 г. до н.э.)
Северная граница Египта в царствование Рамсеса II 14–13 вв. до н.э.
Граница Египта в 6 в. до н.э.
Походы египетских фараонов
Места и годы важнейших сражений
Памятники Древнего Египта
Цифрами на карте обозначены:
1 Большие пирамиды и сфинкс
2 Пирамида фараона Джосера
3 „Долина царей“
140 0 140 280 км
ВАВИЛОНИЯ с конца 18 в. до середины 6 в. до н.э.
АССИРИЯ в середине 7 в. до н.э.
Цифрами на карте обозначены:
1 Ворота Иштар в Вавилоне
2 Вавилонская башня
3 Плита с законами и изображением Хаммурапи
ИНДИЯ
с древнейших времен до конца 3 в. до н.э.
КАШИ Названия союзов племен и государств
Границы государства Ахеменидов к 334 г. до н.э.
Маршрут похода Александра Македонского
Владения Ашоки (273–236 гг. до н.э.)
Места находок эдиктов Ашоки
Раскопки древних поселений
Области распространения:
Индской цивилизации
археологической культуры серой расписной керамики
250 0 250 500 км



Границы Вавилонского царства при Хаммурапи (1792–1750 гг. до н.э.)
Границы Вавилонского царства при Касситской династии (1518–1204 гг. до н.э.)
Территория Ассирийской державы в середине 7 в. до н. э.
Границы Ново-Вавилонского царства при Навуходоносоре II (604–562 гг. до н.э.)
Завоевательные походы ассирийских царей
Памятники древнего Междуречья
200 0 200 400 км
ГОСУДАРСТВО АХЕМЕНИДОВ
в конце 6 — начале 5 вв. до н.э.
Государство Ахеменидов при Дарии I (около 500 г. до н.э.)
„Царская дорога"
ЭЛАМ Сатрапии, учрежденные Дарием I
330 0 330 660 км
КИТАЙ
в 5—3 вв. до н.э.
Границы и названия семи сильнейших царств, существовавших до образования первого централизованного государства (5–3 вв. до н.э.)
ЧЖАО
Походы циньских войск в 230–221 гг. до н.э., завершившиеся подчинением шести древнекитайских государств
Граница империи Цинь до начала завоевательных походов Цинь Шихуанди (с 221 г. до н.э.)
Завоевательные походы циньских войск в 221–214 гг. до н.э.
Направления вторжений сюнну (гунны)
Основные очаги народных восстаний в конце 3 в. до н.э.
Походы повстанческих отрядов Чэнь Шэна и У Гуана (209–208 гг. до н.э.)
Оборонительные стены и даты их сооружения
Исторические русла реки Хуанхэ с указанием годов
250 0 250 500 км
ОБЩИЕ УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ
Границы древних государств (царств)
УРАРТУ Названия древних государств (царств)
ВАВИЛОН Столицы древних государств (царств)
Лоян Древние города (поселения)
ПАЛЕСТИНА Исторические области
ЕЛАН Названия племен
(Бомбей) (Янцзы) Современные названия
Каналы
Торговые пути

Пирамида и сфинкс в Гизе.

Зодчий Сенмут. Храм царицы Хатшепсут в Дейр-эль-Бахри. 14—15 вв. до н. э. Египет.



обязаны были оказывать в случае необходимости родственники.

Через 100—150 лет картина изменилась. Власть сосредоточилась в руках правителя города — предводителя воинов или главного жреца. Он опирался уже на дружину, которую сам содержал, и на аппарат управления, состоявший из разного рода управляющих, хранителей, надзирателей и т. п. Они руководили общественными работами (проведением оросительных каналов, строительством городских стен, храмов) и собирали с населения налоги на общественные нужды, в том числе на содержание дворца и храмов. Используя свою власть, правители и верхушка общества стремились присваивать все большую долю ценностей, создававшихся трудом их сограждан. В некогда однородном обществе произошло резкое имущественное расслоение. Родовые отношения вытеснялись социальными, общественными: стала важна не принадлежность человека к тому или иному роду, а место, которое он занимал на «общественной лестнице», — простой ли земледелец, командир отряда воинов, управляющий храмовым хозяйством и т. д. Обедневшие и попавшие в зависимость от более удачливых соседей переставали быть полноправными гражданами. Появились и рабы, они считались полной собственностью своих хозяев (см. *Рабство, Работорговля*). Рабство в больших или меньших масштабах известно во всех странах Древнего Востока, на основании чего большинство отечественных историков считали древневосточные государства рабовладельческими.

Возникшее деление общества на слои и классы становится со временем очень жестким и закрепляется в письменных законах. Законы не только определяли обязанности и права различных категорий населения, но порой и предписывали каждой из них соответствующую одежду, пищу и т. д. В одном древнекитайском тексте, например, говорится: «Одежда зависит от ранга... При жизни человека соблюдаются различия в головном убо-





Слева: маска Тутанхамона. Новое царство. Середина 14 в. до н. э. Египет.

Тутмес. Портрет царицы Нефертити. 1-я четверть 14 в. до н. э. Египет.

Охота на Ниле. Фрагмент стенной росписи из гробницы в Фивах. Середина 2-го тысячелетия до н. э.



Колоннада храма Амона-Ра в Луксоре. 15 в. до н. э. Египет.



ре. одежде, количестве полей и размерах жилища; после смерти — в размерах внутреннего и внешнего гроба, савана и могильной ямы». Сходное положение наблюдалось и в других древневосточных государствах, хотя там подобные правила были, возможно, определены не столь мелочно, как в Китае.

Интересы различных групп населения постоянно сталкивались, и при этом возникали самые неожиданные союзы. Так, царям часто приходилось бороться за власть с крупным жречеством и опираться на мелких и средних земледельцев и торговцев. Время от времени случались стихийные выступления низов, но даже



победа восставших не меняла по существу устройства и характера общества.

Город с прилежавшей к нему территорией (достаточной для того, чтобы его население могло прокормиться) представлял собой древнейший тип *государства.* Центром такого города-государства были дворец правителя и храм местного божества. Древневосточный храм не только место поклонения божеству, но и очень важный очаг хозяйственной жизни. В храмовых сокровищницах и хранилищах собирались огромные богатства; в случае голода из-за неурожая или осады храмовые запасы зерна раздавались населению.

В Египте, Двуречье, в долине Инда и Китае города-государства возникли самостоятельно, в других регионах — под влиянием и по подобию уже существовавших поблизости государств. Повсюду ранние города-государства враждовали с соседями, стремились завоевать их или полностью подчинить союз городов правителю одного из них. При благоприятных условиях складывались большие царства и даже «мировые» империи. Однако единство таких империй держалось лишь силой военного принуждения: выгод от подобного объединения для «провинций» было немного, а дань центральной власти — весьма обременительна. Только страх перед жесточайшими карами и полным разорением мог удержать в повиновении отдаленные области империи. Плохие дороги и отсутствие транспортных средств делали даже успешные карательные походы трудными и дорогостоящими предприятиями, которые истощали казну и держали государство в постоянном напряжении. Поэтому все древневосточные империи были недолговечными и в максимальных своих границах удерживались всего несколько десятилетий.

Итак, на Древнем Востоке человечество впервые вышло из состояния первобытности и создало первые *цивилизации.* Здесь были заложены основы, надолго определившие последующий ход всемирной истории. Именно на Востоке были сделаны важнейшие открытия в области материальной культуры: одомашнены многие виды животных (коза, овца, бык, осел, лошадь, верблюд), выведены культурные злаки и растения (пшеница, ячмень, просо, рис, лен, хлопчатник, бахчевые, виноград, финиковая пальма), выработаны ценные земледельческие навыки. Люди научились обрабатывать металлы (медь, серебро, золото, железо), изготавливать стекло, фаянс, фарфор, бумагу, строить надежные корабли для дальних плаваний, возводить гигантские сооружения. Более чем на 5000 км протянулась Великая китайская стена, каменный вал 10-метровой высоты, построенный в 3 в. до н. э. для защиты страны от вторжений северных кочевников. До сих пор поражают путешественников египетские пирамиды (см. *Семь чудес света*).

Медная скульптурная голова, обычно называемая головой Саргона Древнего Ниневия. 13 в. до н. э.

Статуя крылатого быка (шеду) у входа во дворец царя Саргона II в Дур-Шаррукине. 712—707 гг. до н. э.





Изображение, сложенное из изразцов. Вавилон. 7—6 вв. до н. э.

На Древнем Востоке появилась *письменность,* быть может, самое важное из древневосточных изобретений, которое обеспечило накопление и надежную передачу знаний от поколения к поколению. Древние памятники письменности — египетские папирусы и надписи на стенах гробниц и храмов, месопотамские глиняные таблички, покрытые клинописью, арамейские и древнееврейские письмена на пергаменте и черепках сосудов — рассказывают о жизни древневосточных народов, об их верованиях, обычаях, законах; они сохранили для нас древние эпические сказания и песни, легенды и исторические предания, труды по различным отраслям знания — математике, астрономии, географии, медицине. В крупных храмах и во дворцах правителей собирались целые библиотеки древних «книг». При раскопках Ниневии в руинах дворца ассирийского царя Ашшурбанапала (669—626 до н. э.) археологи нашли 25 000 клинописных табличек! Здесь были деловые документы, доне-



Охота на львов. Фрагмент рельефа из дворца царя Ашшурбанапала в Ниневии. Ок. 669—663 гг. до н. э.

сения лазутчиков, посылавшихся в соседние страны, решения по судебным делам и сборники законов; на многих табличках были записаны шумерские и ассирийские молитвы, заговоры, медицинские рецепты, двуязычные (шумеро-аккадские) словари, гадательные тексты, донесения астрологов и предсказателей, сводки наблюдений за небесными телами, математические задачи и т. п. (см. *Архивы*).

Выдающихся успехов вавилоняне достигли в астрономии: они умели предсказывать солнечные и лунные затмения, определили продолжительность солнечного года с точностью до 4 минут. Труды вавилонских астрономов Набу-римани и Кидинну (4 в. до н. э.) были переведены на греческий язык. Вавилонская система мер и весов лежала в основе многих последующих и была окончательно вытеснена из употребления только в прошлом веке введением метрической системы. До сих пор мы делим круг на 360 градусов, час на 60 минут, а минуту на 60 секунд, используя древнемесопотамскую шестидесятеричную систему счисления.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ СТРУВЕ (1889—1965)



Василий Васильевич Струве родился в семье, которая дала нашей стране ряд талантливых ученых и инженеров. Из них особенно известен Василий Яковлевич Струве — один из крупнейших астрономов конца 18 в. — начала 19 в., основатель Пулковской обсерватории.

Еще в школьном возрасте Василий Васильевич Струве отдал предпочтение истории. В Санкт-Петербургском университете он начал специализироваться по истории России у А. С. Лаппо-Данилевского, но первому русскому историку-востоковеду Б. А. Тураеву удалось заинтересовать Струве историей Востока, прежде всего Египта. Работа под руководством Тураева и знатока *эллинизма* и римского времени М. И. Ростовцева окончательно сформировала его как ученого.

С 1916 по 1965 г. Василий Васильевич работает в университете. С 1916 г. он приват-доцент, с 1920 г. — профессор; в 1934 г. его избирают действительным членом Академии наук СССР. Одновременно с университетом он трудится и в Эрмитаже, в отделе Древнего Египта, до 1933 г., а затем в различных институтах Академии наук. В Институте востоковедения он был директором с 1941 по 1950 г., а затем с 1959 по 1965 г. возглавлял Отдел Древнего Востока. Но все же главным для Струве было преподавание в Ленинградском университете. Ему он посвятил и самую лучшую свою книгу — о математическом папирусе в Московском государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.

Круг интересов ученого был очень широк и не ограничивался даже Древним Египтом. Его интересовали и Двуречье, особенно древнейший период его истории (шумеры), и Хеттское государство, и Сирия с Палестиной, и Финикия. Он первый начал в нашей стране углубленное изучение древневосточных обществ. В этой области им были написаны многочисленные исследования и учебники. Привлекали Струве и другие центры древней цивилизации. Когда в Институте истории начали работу по изданию корпуса — всей совокупности греческих боспорских надписей, памятников древнего Боспорского царства, существовавшего в Северном Причерноморье, он возглавил большой коллектив исследователей. Ему же принадлежит и труд по истории Северного Причерноморья, Кавказа и Средней Азии.

Первая работа ученого в области египтологии — о сфинксах на набережной у Академии художеств, перевезенных в Петербург из Мемнона (храм фараона Аменхотепа III в египетских Фивах). За ней последовали публикации об эрмитажных памятниках (в том числе стеле военачальника Харемхеба, ставшего фараоном в конце 14 в. до н. э.).

В это же время В. В. Струве подготовил и защитил большой труд о древнеегипетском историке Манефоне, жившем в 4—3 вв. до н. э., оценив историческую достоверность сообщаемых им данных.

И еще одна среди работ В. В. Струве по египтологии — уже упоминавшаяся книга о математическом папирусе 18 в. до н. э., открытом в 1888 г. в Египте русским египтологом В. С. Голенищевым.

Наконец, полувековая педагогическая деятельность В. В. Струве: десятки специалистов в области Древнего Востока считали и считают себя его учениками.

Из Месопотамии дошло несколько сборников законов. Лучше других сохранился свод законов вавилонского царя Хаммурапи (18 в. до н. э.). Древнейшие записи волшебных сказок были найдены на египетских папирусах. Некоторые из этих сказок напоминают арабские сказки «Тысяча и одной ночи». Самые древние записанные эпические поэмы происходят из Месопотамии.

Это эпос о Гильгамеше, полулегендарном царе шумерского города Урука, который пытался найти «траву бессмертия» и избавить людей от смерти; поэма о сотворении мира богом Мардуком — «Энума элиш»; поэма о сотворении человека и потопе. Огромные эпические произведения «Махабхарата» и «Рамаяна» были сложены в Древней Индии. Многие сотни лет они передавались изустно; записали их сравнительно поздно, в начале средних веков. Вспомним и о Библии, книге, создававшейся более тысячи лет и почти две тысячи лет определявшей облик европейской *культуры* (см. *Мифология*).

СЫМА ЦЯНЬ (145 ИЛИ 135 — ОК. 86 ДО Н. Э.)



В Древнем Китае большую роль играл культ прошлого. Оценка любого деяния, любого политического шага обязательно соотносилась с примерами прошлого, реальными или иногда выдуманными. При каждом удельном правителе, а затем, после объединения Китая, при дворе императора обязательно содержался историограф, фиксировавший текущие события. Поэтому ко 2 в. до н. э. накопилось множество летописей, анналов и т. п., в основном локальных. Обобщить их, свести воедино выпало на долю выдающегося историка, прозванного «китайским Геродотом» — Сыма Цяню.

Сын придворного историографа Сыма Таня, он начал службу при дворе ханьского императора У-ди в должности, напоминающей русского «чиновника по особым поручениям». После смерти отца он занял его место. Столкновение с придворной камарильей в 99 г. до н. э. (Сыма Цянь вступился за оклеветанного полководца Ли Лина) закончилось для историка трагически: он попал в заключение и подвергся мучительному и унизительному наказанию. После освобождения из тюрьмы Сыма Цянь возвратился ко двору и последние годы своей жизни был хранителем императорской печати.

Как и все китайские придворные историографы того времени, Сыма Цянь должен был содержать в порядке императорский архив, а также заниматься астрономией и астрологией. В частности, он принимал активное участие в разработке календаря, ставшего основой современного китайского лунного календаря.

Но главным делом всей жизни Сыма Цяня, принесшим ему бессмертную славу, стало создание монументальных «Исторических записок» («Ши цзи»). Книга писалась, по-видимому, неофициально, может быть, даже тайно. Известность она получила лишь через 30—40 лет после его смерти.

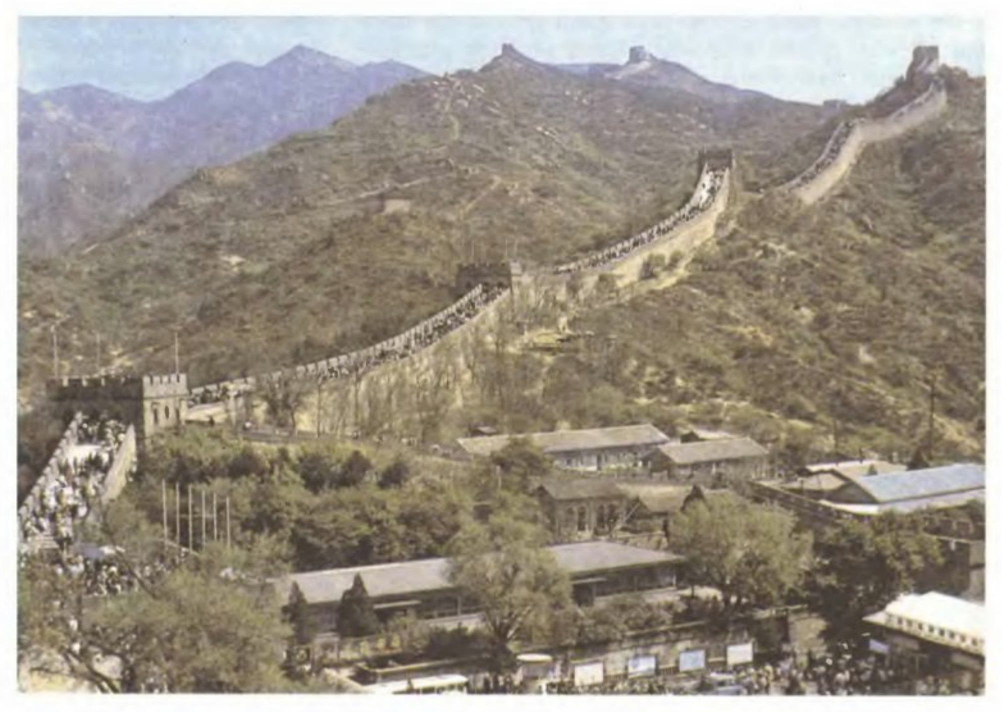
Капитальный труд Сыма Цяня, содержащий 130 глав, более полумиллиона иероглифов, охватывает огромный период истории Китая — от легендарных правителей (середина 3-го тысячелетия до н. э.) и почти до конца царствования императора У-ди (140—87 до н. э.). Он написан в несколько непривычной для нас манере: это не последовательное изложение исторических событий, а набор биографий венценосных особ, наследственной знати и выдающихся людей разных сословий — полководцев, дипломатов, поэтов, ученых, крупных торговцев и ремесленников. Впервые в историографической практике Китая Сыма Цянь составил подробнейшие сводные хронологические таблицы, свободные от множества неточностей местных летописей. В сочинение включены также тематические трактаты — об этикете, музыке, законах, календаре, экономике и т. д.

Сыма Цянь широко использовал материалы императорского архива, но не просто компилировал их, а отбирал наиболее существенные, перерабатывал, обобщал.

Этот монументальный труд он писал не только для того, чтобы изложить исторические события. Свою цель историк видел в том, чтобы помочь людям сделать выводы из прошлого, понять, что идет во благо, а что — во вред стране. Поэтому Сыма Цянь критически оценивал деятельность многих правителей и аристократов и одновременно включил в книгу жизнеописание вождей крестьянских восстаний («разбойников» с официальной точки зрения), а также «торгующих и производящих», т. е. представителей торгово-ремесленных слоев.

Книга Сыма Цяня оказала огромное влияние на развитие исторической науки в Китае. В частности, обязательным атрибутом придворной жизни стало составление подробной истории всех правивших династий. Очень многое из этих материалов сохранилось до наших дней.

Через весь север Китая с востока на запад тянется Великая стена. Длина ее превышает 5 тыс. км, высота достигает 10 м, ширина — более 5 м, у основания она немного шире. Построена в 3 в. до н. э.



Храм Махабалипурам. Индия.



Наконец, следует сказать, что на Древнем Востоке сложились религиозные и религиозно-философские учения, которые оставили глубокий след в истории духовного совершенствования человечества: конфуцианство и даосизм — в Китае, индуизм и буддизм — в Индии, зороастризм — в Иране, иудаизм и христианство — в Палестине (см. *Религия*).

Цивилизация Древнего Востока оказала значительное влияние на античную (греко-римскую) Европу и на средневековый мусульманский Восток, а через них и на мировую культуру нового времени. Для многих стран Востока (например, Китай, Индия, Израиль) традиции, восходящие к эпохе древности, живы и сейчас и продолжают во многом определять жизнь миллионов людей.

ДРЕВНИЙ РИМ

Древний Рим — общество и *государство,* существовавшее сначала в Италии, а затем на территории всего Средиземноморья с 8 в. до н. э. по 5 в. н. э. Согласно античному преданию, которое сейчас подтверждается археологическими данными, город Рим возник в 8 в. до н. э. Жители Рима и близлежащих поселений принадлежали к племени латинов, являвшихся частью более крупной племенной группы — италиков. Италики, т. е. жители Италии, пришли сюда из Центральной Европы. Кроме Рима города существовали в Этрурии, Южной Италии и на Сицилии, где греки, переселенцы из Балканской Греции, основали несколько крупных городских центров.

Возникновение городов в Италии в 8 в. до н. э. стало возможным благодаря развитию хозяйства и культуры, которое привело к разложению примитивных родовых отношений и разделению общества на социальные группы. Для нужд управления и поддержания порядка был создан государственный аппарат. Каждый город представлял собой отдельное государство и развивался самостоятельно. По своей внутренней структуре Рим, ранние города этрусков и италиков напоминали греческие полисы (см. *Древняя Греция*). Рим испытывал на себе сильное влияние этрусской культуры. В конце 7 в. до н. э. представители этрусского рода Тарквиниев захватили власть в Риме и правили в нем в течение ста лет. При этрусском царе Сервии Туллии в середине 6 в. до н. э. в Риме были проведены важные реформы, заложившие основы римской государственности и на долгое время определившие ее развитие.

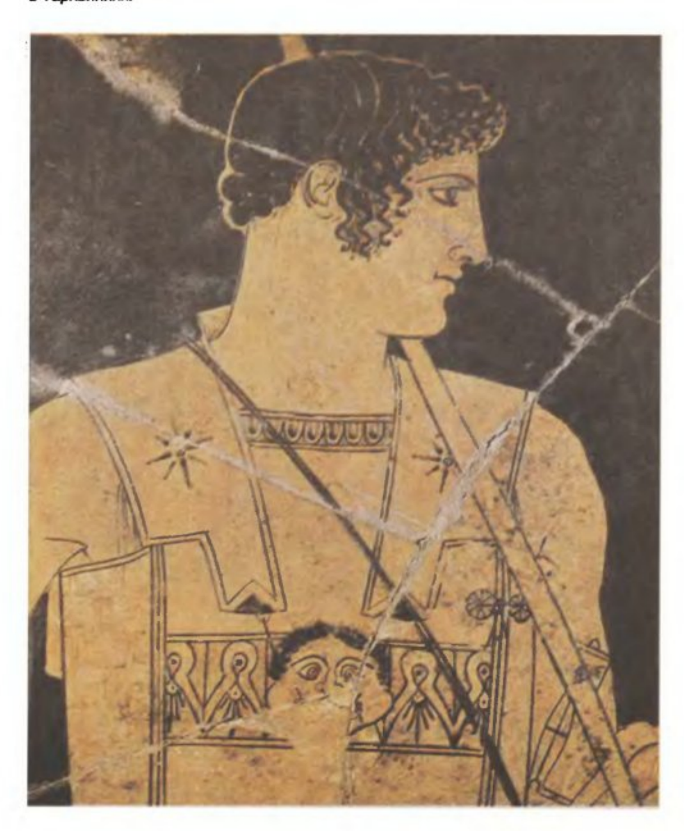
Все население Рима (и городское, и сельское) было разделено на 5 разрядов. Чем меньшим имуществом располагал гражданин, тем меньшими правами он обладал. Если раньше население жило в родовых поселках, то теперь Сервий Туллий разделил все государство на новые административные области — трибы. Нововведением были и налоги, которые покрывали расходы по управлению. С изгнанием в 510 г. до н. э. Тарквиния Гордого царская власть была уничтожена и установлена республика. Государство теперь управлялось выборными и сменяемыми ежегодно должностными лицами — магистратами: консулами, преторами, эдилами, народными трибунами и квесторами. Для принятия законов созывалось Народное собрание. Очень большую роль в управлении играл сенат, состоявший из 300 сенаторов. Сенат предварительно обсуждал проекты законов и других решений, которые Народное собрание лишь утверждало.

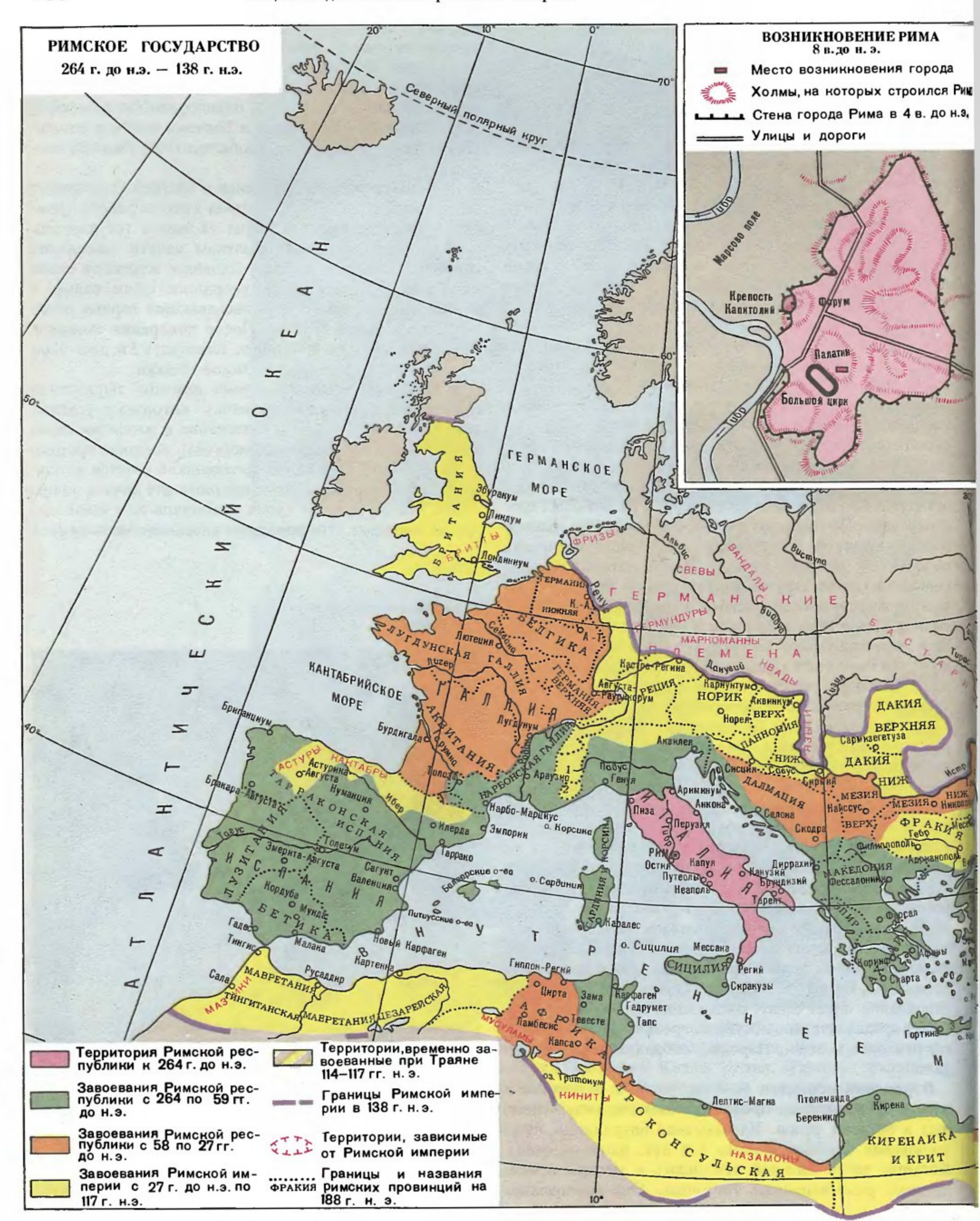
В римском обществе 6—4 вв. до н. э. богатства и власть принадлежали представителям старинных знатных и богатых родов. Их называли патрициями, т. е. имеющими знатных «отцов» (от лат. pater — отец). Большая часть жителей относилась к мелким земледельцам, ремесленникам, торговцам. Они именовались плебеями. Их не допускали в сенат, не избирали на должности, они не имели права занимать государственные земли. Плебеи вели упорную борьбу за расширение своих прав, она продолжалась около двухсот лет, и в результате им удалось стать полноправными римскими гражданами. Из патрициев и богатых плебеев сложилась новая сенатская знать (нобилитет; см. *Римское право*).

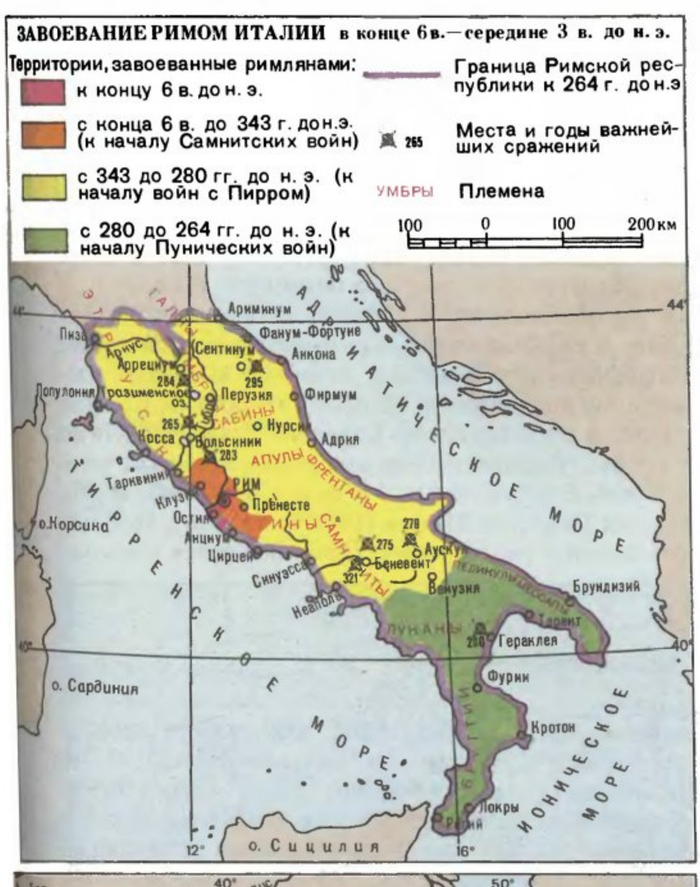
В процессе борьбы патрициев и плебеев был принят закон, запрещавший обращать за долги в рабство римских граждан. Все эти меры укрепили государство, армию, что позволило римлянам начать завоевания соседних городов и племен. Первыми жертвами стали латинские города. Очень упорными были войны с воинственными самнитами, населявшими горные области Центральной Италии. После покорения самнитов Рим завоевал этрусские города, наконец, в 3 в. до н. э. он присоединил к себе города Южной Италии.

В ходе многочисленных войн римляне выработали определенную военную политику, которую с успехом применяли на деле. Это разделение и изоляция своих противников («разделяй и властвуй»), создание проримских группировок в стане противников («пятая колонна»), наличие благовидного предлога для начала войны (чаще всего «защита» своих союзников или «свобода» других народов). Эти принципы внешней политики рим-

Деталь фрески из этрусского некрополя в Тарквиниях.




РИМСКОЕ ГОСУДАРСТВО
264 г. до н.э. — 138 г. н.э.
ВОЗНИКНОВЕНИЕ РИМА
8 в. до н. э.
Место возникновения города
Холмы, на которых строился Рим
Стена города Рима в 4 в. до н.э.
Улицы и дороги
Марсово поле
Крепость Капитолий
Форум
Палатин
Большой цирк
Тибр
Территория Римской республики к 264 г. до н.э.
Завоевания Римской республики с 264 по 59 гг. до н.э.
Завоевания Римской республики с 58 по 27 гг. до н.э.
Завоевания Римской империи с 27 г. до н.э. по 117 г. н.э.
Территории, временно завоеванные при Траяне 114–117 гг. н. э.
Границы Римской империи в 138 г. н. э.
Территории, зависимые от Римской империи
ФРАКИЯ Границы и названия римских провинций на 188 г. н. э.
Северный полярный круг
АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН
ГЕРМАНСКОЕ МОРЕ
КАНТАБРИЙСКОЕ МОРЕ
БРИТАНИЯ
БРИТТЫ
Эбуракум
Линдум
Лондиниум
ФРИЗЫ
СВЕВЫ
ВАНДАЛЫ
ГЕРМАНСКИЕ ПЛЕМЕНА
ГЕРМУНДУРЫ
МАРКОМАННЫ
КВАДЫ
Альбис
Вистула
Рейн
Данувий
ГЕРМАНИЯ НИЖНЯЯ
БЕЛГИКА
ЛУГДУНСКАЯ ГАЛЛИЯ
ГАЛЛИЯ
АКВИТАНИЯ
ГЕРМАНИЯ ВЕРХНЯЯ
НАРБОНСКАЯ ГАЛЛИЯ
Лютеция
Секвана
Лигер
Бурдигала
Гарумна
Лугдунум
Толоза
Нарбо-Марциус
Араузио
Эмпорин
Бригантиум
АСТУРЫ
КАНТАБРЫ
Астурика Августа
Бракара-Августа
Нуманция
Ибер
ТАРРАКОНСКАЯ ИСПАНИЯ
ЛУЗИТАНИЯ
ИСПАНИЯ
БЕТИКА
Тагус
Толетум
Эмерита-Августа
Кордуба
Мунда
Гадес
Малака
Новый Карфаген
Сагунт
Валенция
Илерда
Тарракон
Балеарские о-ва
Питиусские о-ва
РЕЦИЯ
НОРИК
Кастра-Регина
Августа-Раурикорум
Карнунтум
Аквинкум
Норея
ПАННОНИЯ ВЕРХ.
НИЖ.
Аквилея
Сисция
Савус
Падус
Генуя
ИТАЛИЯ
Пиза
Перузия
Тибр
Рим
Остия
Капуя
Путеолы
Неаполь
Аримину м
Анкона
Канузий
Брундизий
Тарент
Регий
о. Корсика
КОРСИКА
о. Сардиния
САРДИНИЯ
Каралес
о. Сицилия
СИЦИЛИЯ
Мессана
Сиракузы
ДАЛМАЦИЯ
Салона
Скодра
Сирмий
Тисия
ЯЗЫГИ
ДАКИЯ ВЕРХНЯЯ
Сармизегетуза
ДАКИЯ НИЖ.
БАСТАРНЫ
Тирас
Истр
МЕЗИЯ ВЕРХ.
МЕЗИЯ НИЖ.
Наиссус
Никополь
ФРАКИЯ
Гебр
Филиппополь
Адрианополь
МАКЕДОНИЯ
Диррахий
Фессалоники
ЭПИР
Фарсал
Коринф
Афины
Спарта
Гортина
МАВРЕТАНИЯ ТИНГИТАНСКАЯ
МАВРЕТАНИЯ ЦЕЗАРЕЙСКАЯ
МАЗИКИ
Тингис
Сала
Русаддир
Картенна
Гиппон-Регий
Цирта
Зама
Карфаген
Гадрумет
Тапс
Тевесте
Ламбесис
Капса
АФРИКА ПРОКОНСУЛЬСКАЯ
МУСУЛАМЫ
оз. Тритонум
КИНИТЫ
НАЗАМОНЫ
Лептис-Магна
Птолемаида
Береника
Кирена
КИРЕНАИКА И КРИТ
СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ





лян стали частью завоевательных доктрин многих государств вплоть до настоящего времени.

Завоевав Италию, Рим начал борьбу за захват западного Средиземноморья. Его противником стал могущественный Карфаген, государство, расположенное в Северной Африке, на месте современного Туниса. Более ста лет велись войны Рима с Карфагеном, получившие название Пунических (1-я — 264 — 241; 2-я — 218 — 201; 3-я — 149 — 146 до н. э.). Крупнейшие битвы: при Милах (260) и Эгатских островах (241) — победы римлян на море. Карфагеняне во главе с выдающимся полководцем Ганнибалом разбили римские войска на Тразименском озере (217) и при Каннах (216). Три года (149—146) продолжалась осада Карфагена, в результате которой этот город-государство был полностью уничтожен. Часть его территории стала римской провинцией Африка, часть отошла к Нумидии. Победив в Пунических войнах, Рим утвердился в Северной Африке, Испании, Сицилии и западном Средиземноморье.

Затем Рим вмешивается в дела эллинистических государств восточного Средиземноморья (см. *Эллинизм*). Применяя свои принципы, он захватывает одно государство за другим. Во 2 в. до н. э. к Риму были присоединены Македония и Греция, Пергамское царство. В начале 1 в. до н. э. с римской агрессией на Востоке попытался бороться царь Понта Митридат VI, но в трех войнах потерпел поражение. В 30 г. до н. э. римские войска оккупировали последнее эллинистическое государство — Египет. Покорив все Средиземноморье, Рим превратился в самую крупную державу того времени.

В процессе завоеваний разных стран римляне захватывали большие ценности и множество военнопленных, которых они обращали в рабов (см. *Рабство*). Часть этих средств и рабов римляне использовали для развития сельского хозяйства и ремесла. Рабы превращаются в основных производителей материальных благ, сельскохозяйственной и ремесленной продукции. Римское

Капитолийская волчица. Бронза. Начало 5 в. до н. э. Рим.



рабовладельческое общество приобретает классическую форму, но в то же время в нем уже проявляются черты кризиса, обостряются классовые противоречия. Так, в Сицилии во 2 в. до н. э. вспыхивают два вооруженных восстания рабов, длившиеся три года. Самым мощным и организованным было восстание рабов во главе со Спартаком (см. *Спартака восстание*). Кроме постоянного недовольства рабов накапливались и другие общественные противоречия. Особую остроту приобрел аграрный вопрос. Свободные крестьяне постоянно разорялись, они теряли землю и не могли прокормить свои семьи. Разорявшиеся крестьяне требовали возврата земельных участков и обеспечения владения ими.

Требовали разрешения также реформа армии и проблема всевластия сенатской олигархии, которая узурпировала власть в республике и использовала ее в своих интересах. Демократизации государственной жизни добивались широкие круги римского общества. Проявляли недовольство и италийские союзники, стремившиеся к равноправию с Римом в рамках римско-италийской федерации. Все эти вопросы образовали сложный узел общественных противоречий, вокруг которых разгорелась острая борьба. В среде господствующего класса не было единой и четкой программы. Одна фракция (их называли популяры) предлагала радикальные меры и коренные реформы (братья Гракхи, Гай Марий, Аппулей Сатурнин и др.). Но она встретила ожесточенное сопротивление консерваторов-оптиматов. В 1 в. до н. э. эти распри вылились в кровопролитные гражданские войны, в процессе которых развивается острый кризис республиканского режима и начинают вызревать элементы будущей империи. В 82—79 гг. до н. э. у власти находился диктатор Луций Корнелий Сулла (138—78 до н. э.), выступавший против всех демократических установлений. В начале 40-х гг. 1 в. до н. э. верховную власть захватил Гай Юлий Цезарь (100—44 до н. э.), который провел целый ряд реформ по созданию основ монархи-



СРАЖЕНИЕ ПРИ КАННАХ 2 августа 216 г. до н.э.

1. НАЧАЛО СРАЖЕНИЯ

Положение войск перед сражением

римских — карфагенских

пехота

конница

Атака римской пехоты и отход карфагенских войск

2. ОКРУЖЕНИЕ РИМСКОЙ АРМИИ

Атака карфагенской конницы и отступление римской конницы

Охват флангов римской армии карфагенской пехотой

3. КОНЕЦ СРАЖЕНИЯ

Уничтожение окруженной римской армии

① АДРИАТИЧЕСКОЕ МОРЕ, ВАРРОН, ГАННОН, ГАННИБАЛ, ЭМИЛИЙ ПАВЕЛ, ГАСДРУБАЛ, Лагерь Ганнибала, Ауфид, КАННЫ, Лагерь римлян

② АДРИАТИЧЕСКОЕ МОРЕ, ГАННОН, ВАРРОН, ГАННИБАЛ, Римская конница, ГАСДРУБАЛ, Лагерь Ганнибала, Ауфид, КАННЫ, Лагерь римлян

③ АДРИАТИЧЕСКОЕ МОРЕ, ГАННОН, ГАННИБАЛ, ГАСДРУБАЛ, Лагерь Ганнибала, Ауфид, КАННЫ, Лагерь римлян

ческого режима (см. *Юлия Цезаря завоевательные походы и политическая деятельность*). В результате вспыхнувшей после убийства Цезаря гражданской войны республиканское правление было уничтожено и на смену ему пришла монархия в форме империи. Основателем Римской империи стал наследник Цезаря Октавиан Август (27 до н. э. — 14 н. э.).

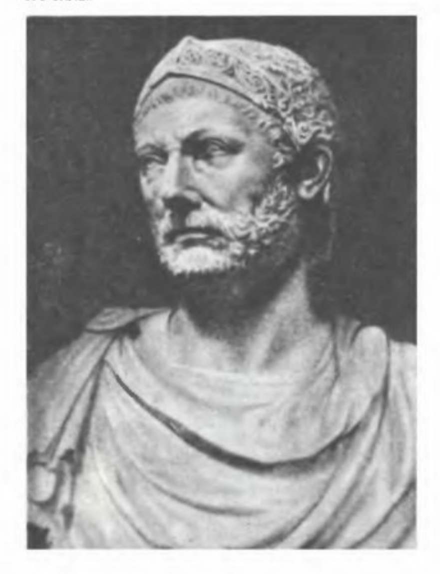
Реформы, проведенные Августом, укрепляли государственную власть (был обновлен состав сената, создан разветвленный, хорошо оплачиваемый бюрократический аппарат), улучшали финансовое положение империи, в первую очередь ее провинций, обеспечивали порядок в Риме. Аграрный вопрос был решен главным образом за счет колонизации новых земель и образования римских колоний в провинциях. Было создано постоянное оплачиваемое войско.

Используя огромные ресурсы и лучшую армию, римские императоры предпринимали успешные походы для завоевания новых территорий. Так, в 1 в. под власть Рима попали Мавритания, Британия, Фракия, Дакия и многие другие страны. Рим превратился в сильную мировую державу.

В административном отношении Римская империя делилась на 36 крупных провинций, которыми управляли наместники императора. Провинции должны были платить налоги, нести различные повинности, содержать стоящие там римские легионы. Вместе с тем римляне распространяли в завоеванных провинциях свои методы хозяйства, латинский язык, свою культуру. Так постепенно сглаживались различия между центральной частью государства — Италией и провинциями, возникала средиземноморская античная культура, которая не только заложила основы будущей европейской культуры, но и стала ее прообразом (см. *Античность*).

Велик вклад римлян в развитие мировой *культуры*. Заимствуя все лучшее у покоренных народов (особенно у греков), они создали непреходящие ценности в области литературы, философии, истории, искусства, архитектуры, градостроительства. В сокровищницу мировой поэзии вошли произведения Тита Лукреция Кара, Вергилия, Горация, Овидия. На развитие философии и истории огромное влияние оказали труды Марка Туллия

Знаменитый карфагенский полководец и политический деятель Ганнибал (ок. 247—183 до н. э.). Нанес римлянам ряд сокрушительных поражений в ходе 2-й Пунической войны. В битве при Каннах (216 до н. э.). Ганнибал разгромил римскую армию, вдвое превосходившую его силы.



ПУБЛИЙ ГАЙ КОРНЕЛИЙ ТАЦИТ (ОК. 58 — ОК. 117)

Тацит родился в незнатной семье, в Нарбонской Галии и получил традиционное для этой среды образование. Незаурядные способности и трудолюбие позволили ему уже в молодости стать известным оратором. Его друг историк Плиний Младший писал, что в конце 70-х гг. «громкая слава Тацита была уже в расцвете».

Брак с дочерью известного полководца Юлия Агриколы ускорил и политическую карьеру Тацита, так как ввел его в сенаторское *сословие*. Тацит стал сначала квестором, в 97 г. — консулом, а в 112—113 гг. — проконсулом провинции Азия. Как член «коллегии пятнадцати мужей», управлявшей культами иноземного происхождения, он занимал пожизненно жреческую должность.

Литературное наследство Тацита велико: в нем есть «малые» произведения («Юлий Агрикола», «Диалог об ораторах», «О происхождении германцев и местонахождении Германии») и произведения «значительные» — «История» и «Анналы». Портрет исторического деятеля в «Агриколе» и изображение жизни народа в «Германии» еще не выходили, с точки зрения античной истории, за рамки «ораторских упражнений». Но в «Агриколе» уже содержатся краткие, значительные по выразительности зарисовки домициановского террора и бессильной покорности сената. 18 сентября 96 г. Домициан был убит. В Риме этот переворот встретили с ликованием, он проходил под знаком «восстановления попранной свободы». Но надеждам не суждено было оправдаться: политическая ситуация в Риме изменилась мало. Видимо, этим и объясняется пессимизм всех последующих тацитовских творений. Как и его великие предшественники *Фукидид* и *Полибий,* Тацит пытается в «Истории» и «Анналах» выявить причинно-следственную связь событий римской истории. В «Диалоге об ораторах» он убедительно объясняет причины упадка ораторского искусства в Риме. «Великое красноречие есть питомец своеволия, которое глупцы называют свободой, спутник возмущений, подстрекатель необузданного народа. Когда государственные вопросы решались народным собранием, когда судебные процессы зачастую имели политический характер, красноречие было важным двигателем общественной жизни, вызывало всеобщий интерес, стимулировало таланты. В условиях империи красноречие не может играть прежней роли. Теперь, когда государственные дела решает «мудрейший и один», когда преступления так редки и милосердие правителя делает ненужной функцию защитника, время великого красноречия прошло» (кн. 1, с. 41). Так уже в ранних произведениях Тацита рождался знаменитый «тацитовский стиль», достоинства которого состояли не только в совершенстве литературного изложения, но и в умении обойти «острые сюжеты» с помощью иносказаний, иронии, поэтических метафор.

Подлинное развитие этот прием получает в двух главных произведениях историка — «Анналах» и «Истории», в совокупности представляющих историю Рима со времен кончины Октавиана Августа (14) до убийства Домициана (96). Они композиционно очень близки и уже в древности рассматривались как единое сочинение. В мастерстве Тацита гармонично сочетались искусство литератора и историка; его описания эпохи Тиберия, Калигулы, Клавдия и Нерона являются подлинными шедеврами. Как и большинство мыслителей античности, Тацит—противник тирании, ненависть к тиранам пронизывает все его сочинения. Историк, по мнению Тацита, должен беспристрастно описывать добрые дела и подвиги, преступления и позор, чтобы читатель избрал для себя примеры и для подражания, и для порицания. Главным условием успеха исторического сочинения, считал Тацит, является яркое, увлекательное изображение событий политической и военной истории Римской империи. Отдавая дань традициям, многие причины поражений и побед, убийства тиранов и злодеяний римлян в провинциях он объясняет влиянием богов, рока, судьбы, а не закономерностями исторического развития.

Выдающийся историк Рима Тацит принадлежит к представителям художественно-дидактического направления в античной историографии. Диалектическое понимание истории в ее противоречиях составляет самую ценную черту Тацита как историка.



Пантеон — храм всех богов Римской империи, построенный при императоре Адриане, был перекрыт куполом диаметром 43 м, который оставался непревзойденным до 2-й половины 19 в. и послужил образцом купольной постройки для всех последующих веков. 120—125.

Цицерона, Аннея Сенеки, Марка Аврелия, Тита Ливия, *Корнелия Тацита.* Римский ученый Плиний Старший написал первую в истории энциклопедию под названием «Естественная история».

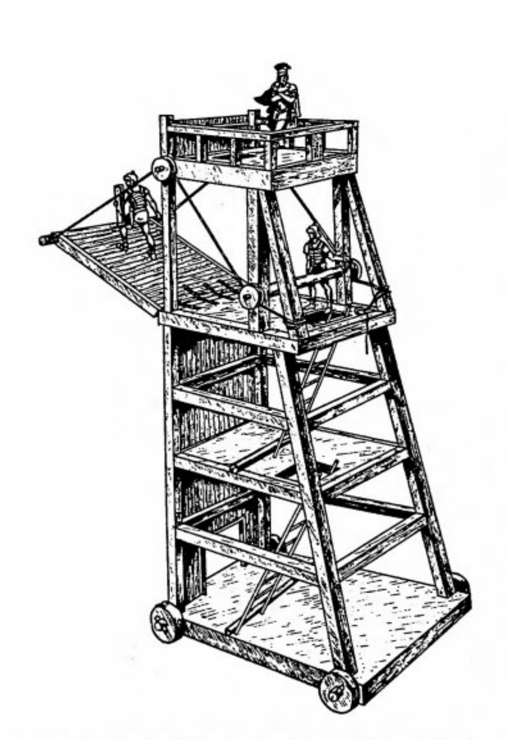
Прославились римляне и как искусные градостроители. Они возвели многоэтажные здания, роскошные общественные сооружения, театры, амфитеатры, напоминавшие наши стадионы, цирки и храмы. Городские площади украшали многочисленные скульптуры. В городах действовали водопроводы (акведуки) и канализация. В амфитеатрах и цирках проводились гладиаторские бои, травля зверей, различные представления. Многие города современной Западной Европы были основаны именно в это время.

В 3 в. н. э. в империи происходит существенная трансформация социально-экономических отношений. Труд рабов становится непроизводительным и постепенно заменяется трудом мелких арендаторов-колонов в земледелии и свободных ремесленников в городах. Начинается общий кризис римского рабовладельческого общества. Падает урожайность, не хватает продовольствия в стране. Сокращается торговля, растут цены, городское население начинает уходить в сельскую местность. Вместе с тем растет всевластие и своеволие чиновников, увеличиваются налоги. Даже власть императоров начинает терять свой авторитет, большую силу приобретает армия, от чьей поддержки зависит императорская власть. Так, за 50 лет (с 235 по 284 г. н. э.) на императорском троне побывало свыше 30 императоров, и почти все они были свергнуты после недолгого правления. В провинциях начинаются сепаратистские движения по отделению от империи. Однако в конце 3 в. н. э. императору Диоклетиану (245—316) удалось остановить развал империи. Он провел несколько важных реформ, подавил все сепаратистские и народные движения, отразил нападения соседних племен. Еще более Римская империя окрепла при императоре Константине Великом (ок. 272—337). Он реорганизовал римскую армию и повысил ее боеспособность. Законодательным порядком Константин запретил земледельцам-колонам покидать свои участки, т. е. по существу превратил их в крепостных. При нем господствующей религией стало христианство (см. *Религия*). Константин основал новую столицу — Константинополь на месте прежнего греческого города Виза́нтий (см. *Византия*).

Настенная роспись в столовой богатого горожанина из Помпей.



После реформ Диоклетиана и Константина Римская империя сохраняла свою силу и мощь еще в течение всего 4 века. Однако начавшееся в конце 4 в. *великое*


Передвижная осадная башня римлян. 2—1 вв. до н. э.


Развалины стадиона в Риме.


Рельеф с изображением легионеров. 2 в.

переселение народов способствовало ее падению. *Варваров,* вторгшихся на территорию Рима, поддерживали недовольные рабы и колоны. Внутри господствующей верхушки шла ожесточенная борьба за власть. Рим постепенно теряет свои владения. На его территории возникают варварские королевства вестготов, франков и бургундов в Галлии, англов и саксов в Британии, вандалов в Северной Африке. От империи отделилась вся восточная половина, где образовалась Византийская империя. В 476 г. последний римский император был свергнут. Римская империя перестала существовать, закончилась эпоха Древнего Рима, ее сменила новая историческая эпоха — эпоха средневековья (см. *Феодализм*).

Формирование на территории Италии своеобразной римской государственности и культуры, создание мировой державы, охватывавшей все Средиземноморье и Западную Европу, и ее длительное (около 4 столетий) существование, рождение в ее пределах синкретической средиземноморской античной цивилизации как прообраза будущей европейской цивилизации, возникновение и распространение здесь новой мировой религии — христианства — все это отводит Древнему Риму особое место в мировой истории.

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

Древняя (или античная) Греция — греческая цивилизация, государственность и культура 2—1-го тысячелетий до н. э. (от возникновения первых греческих городов-государств до римского завоевания во 2 в. до н. э.). Древние греки населяли южную часть Балканского полуострова, острова Эгейского моря и западную часть полуострова Малая Азия. Основав здесь свои города-колонии, они проникли на побережье Черного моря, остров Сицилию и Южную Италию (южная часть Италии и Сицилия стали называться «Великая Греция»). После завоевания греко-македонскими войсками огромной Персидской державы (см. *Александра Македонского держава)* в древнегреческое государство вошли области всей Передней Азии. Однако Древней Грецией в узком смысле считается территория южной части Балканского полуострова и Эгейского бассейна.

Балканская, или материковая, Греция делилась на Северную Грецию (область Фессалия, Эпир, Македония), Среднюю Грецию (области Аттика с городом Афины, Беотия с городом Фивы и др.), Южную Грецию, или Пелопоннес (области Арголида, Ахайя, Лаконика с центром Спарта, Мессения, Коринф, Элида с городом Олимпия, где проходили Олимпийские игры). В западной части Малой Азии важную роль играли Эолида и Иония с городом Милетом. Наиболее крупные острова Эгейского моря — Крит, Родос, Самос, Лесбос.

В глубокой древности все эти области заселяли местные племена негреков. Древние греки (их называли ахейцами) впервые пришли сюда на рубеже 3—2-го



«Парижанка». Фреска из Кносского дворца. Ок. 1500 г. до н. э. Гераклион (Крит).

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ
в 12—6 вв. до н.э.

Районы расселения племен в 12-8 вв. до н.э.
ионийцев | дорийцев | эолийцев и ахейцев

МИЛЕТ Города, основавшие значительное число колоний в 8-6 вв. до н.э.

Греческие колонии
ионийские | дорийские | ахейские

Берега, колонизованные греками

200 0 200 400 км



тысячелетий до н. э. из бассейна Дуная. В конце 2-го — начале 1-го тысячелетия до н. э. новая волна греческих племен — дорийцев пришла из современного Эпира. С начала 1-го тысячелетия до н. э. греческая народность делилась на четыре большие племенные группы: ахейцев, дорийцев, ионийцев и эолийцев. Племена ахейцев проживали в центральной и северо-западной частях Пелопоннеса (области Аркадия и Ахайя), дорийцы населяли остальную часть Пелопоннеса, южные острова Эгейского моря и юго-западную часть Малой Азии. Ионийцы занимали часть Средней Греции (Аттику), остров Эвбею, острова средней части Эгейского моря и область Ионию в Малой Азии. Эолийцы населяли область Фессалию, острова северной части Эгейского моря и область Эолиду в Малой Азии. Все эти племенные группы говорили на разных диалектах греческого языка (ионийском, дорийском, эолийском), которые отличались между собой, хотя все греки свободно понимали друг друга. Единый общегреческий язык возник довольно поздно, в 3—2 вв. до н. э.

До конца 3-го тысячелетия до н. э. в Древней Греции господствовали примитивные родовые отношения. Раньше всего первобытный строй стал разлагаться на острове Крит. Здесь в конце 3-го тысячелетия до н. э. возникло несколько небольших государств в маленьких горных долинах. Одно из самых сильных — государство в центральной части северного Крита. Город Кнос стал столицей объединенного критского государства. Критские цари, имевшие большой флот, захватили многие острова южной части Эгейского моря, прибрежные области восточного Пелопоннеса и юго-западной части Малой Азии. Легендарный царь Минос, правивший приблизительно в 16—15 вв. до н. э., считается первым на Крите законодателем, создателем могущественной морской державы.

В середине 15 в. до н. э. на острове Санторин, расположенном в 100 км к северу от Крита, произошло мощное извержение вулкана, разрушившее до основания Кнос и превратившее Крит в развалины. Тяжелым положением Крита воспользовались ахейцы, захватившие его. В 14—13 вв. до н. э. наиболее важную роль стал играть Пелопоннес с крупными городами Микены и Пилос. Ученые расшифровали сложную *письменность*, которой пользовались ахейцы в 15—13 вв. до н. э.

Из прочитанных текстов стало известно их хозяйство, социальные группы и классы, управление. Ахейские царства были раннерабовладельческими, монархическими *государствами* с большими пережитками родовых

отношений. В 13 в. до н. э. большая часть ахейских государств объединилась под властью царя Микен Агамемнона и напала на малоазийские государства во главе с Троей. Троянская война, описанная в поэмах Гомера «Илиада» и «Одиссея», длилась, по преданию, 10 лет и закончилась победой греков. Однако она подорвала силы греков и ахейские царства стали ослабевать, чем воспользовались дорийцы, к которым примкнули греческие и негреческие племена. После завоевания Пелопоннеса дорийцами в Греции вновь утвердился примитивный родовой строй. В 11—9 вв. до н. э. родовые отношения стали разлагаться, снова возникла социальная и имущественная дифференциация, начали формироваться органы государственного управления. В 9—8 вв. до н. э. на территории Греции возникли первые города-государства, или полисы. Полис представлял собой объединение частных землевладельцев, а также граждан, занимавшихся различными промыслами и ремеслами. Будучи его полноправными членами, они имели право на собственность. В таком городе проживало большинство населения, находились государственные учреждения, храмы, ремесленные мастерские. Все дела решались на общем собрании граждан полиса (сюда не входили рабы, женщины и представители свободного населения, обязанные платить подати и налоги и не являвшиеся гражданами полиса). Своим значением выделялись

ФУКИДИД (ОК. 460 — ОК. 400 ДО Н. Э.)



Фукидид принадлежал к той группе античных мыслителей, молодость которых совпала с «золотым веком» афинской демократии (см. *Древняя Греция)*. Это в значительной мере определило направленность его творчества. Он происходил из знатной семьи, был внуком фракийского царя Олора. Фукидид получил прекрасное образование, изучал философию, риторику, творения Гомера, *Геродота,* труды выдающегося представителя ионийской натурфилософии Анаксагора и основоположника научной медицины Гиппократа. Несмотря на то что по происхождению Фукидид принадлежал к аристократии, стоявшей в оппозиции вождю радикальной демократии Периклу, совсем еще молодым человеком он перешел на сторону Перикла, попав под обаяние его личности. Видимо, этим объясняется и раннее увлечение политикой: уже в 424 г. до н. э. Фукидид был избран в коллегию десяти стратегов и в ходе Пелопоннесской войны получил под командование эскадру афинского флота для защиты Амфиполя. В этом сражении афинский флот потерпел поражение, и Фукидид был отправлен в изгнание на 20 лет.

Свой единственный труд «История» он начал писать еще во время войны. Склонность к научному осмыслению мира позволила историку написать правдивую книгу о войне, ее ужасах, страданиях людей, трагических ошибках политических деятелей, которые приводили к бессмысленной гибели молодежи Афин. «Гением объективности» назвали Фукидида не случайно. Его история Пелопоннесской войны основана на документах, личных впечатлениях, что позволило ему дать подлинную картину войны. В «Истории» Фукидид детально проанализировал причины и поводы войны — конфликты между Коринфом и Афинами из-за Керкиры, Эпидамна и Халкидики; последовательно, хронологически точно изложил события войны. Здесь отсутствует характерное для античности теологическое объяснение поражений.

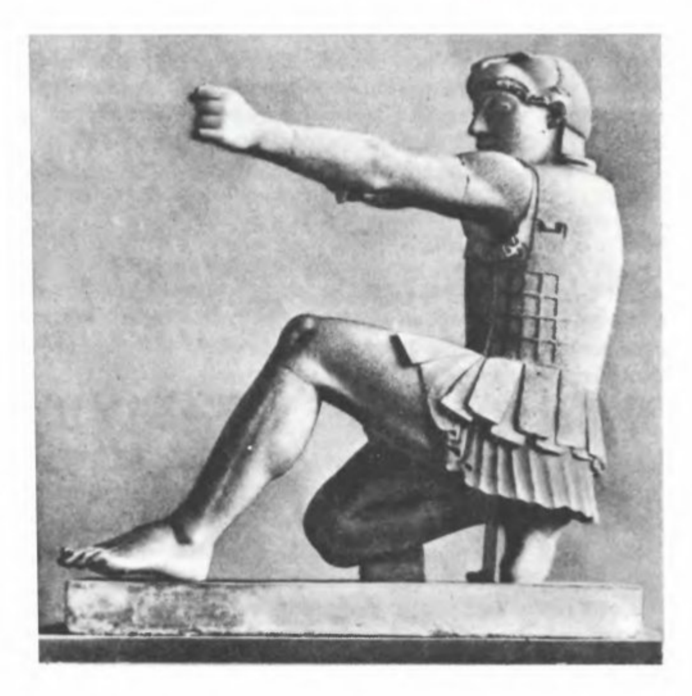
Поистине удивительным творением человеческой мысли делает «Историю» «прямая речь» исторических лиц: Перикла, Клеона, Никия, Алкивиада и многих других; она занимает четверть сочинения. Такой прием встречался и у Геродота, но мастерство Фукидида проявилось в том, что «речи» отражали подлинный характер людей.

Фукидид — тонкий аналитик (его анализ так достоверен, что до настоящего времени сведениями Фукидида пользуются при написании научных трудов и учебников истории). Так, причины поражения Афин Фукидид объяснял тем, что политические деятели свои корыстные интересы ставили выше интересов государства, совершали фатальные стратегические и тактические ошибки. Вероятно, историк выявил только часть причин и факторов, определявших такой исход Пелопоннесской войны.

Смерть помешала Фукидиду завершить труд, описание событий войны доведено до 410 г. до н. э. Но впервые в мировой историографии была предпринята попытка написать о войне объективно и беспристрастно. Вследствие этого «История» Фукидида считается вершиной античной историографии. Сочинение было высоко оценено уже в эпоху античности. Последнее издание книги Фукидида было осуществлено у нас в 1981 г.

Храм Геры в Пестуме. 2-я четверть 5 в. до н. э.

Стреляющий Геракл. Статуя восточного фронтона храма Афины Афрайи на острове Эгина. Ок. 500 г. до н. э.



Спарта, Афины, Коринф, Мегары, Аргос, Милет, Смирна и др.

В 8—6 вв. до н. э. греки начали расселяться (так называемая великая колонизация) из области Эгеиды в сторону Сицилии на запад и в сторону Причерноморья на северо-восток. В процессе колонизации они основали несколько сотен различных городов. Крупнейшие среди них — Сиракузы, Акрагант, Гела, Мессана, Сибарис, Тарент, Кумы в Сицилии и Южной Италии; в Причерноморье — Византий (в проливе Босфор), Гераклея и Синопа на южном берегу, Истрия и Аполлония на западном, Ольвия, Феодосия и Пантикапей на северном, Диоскуриада и Фасис на восточном берегу Черного моря. Процесс расселения греков, основание колоний, установление отношений между колониями и метрополиями (полисами, создавшими колонию) сыграли огромную роль в развитии городов-государств, греческого общества и культуры (см. *Колониализм*).

Наивысшего развития Древняя Греция достигла в классический период своей истории — в 5—4 вв. до н. э. На ее общественное и культурное развитие большое влияние оказали *греко-персидские войны*. Их победоносное окончание вызвало в Греции большой моральный подъем.

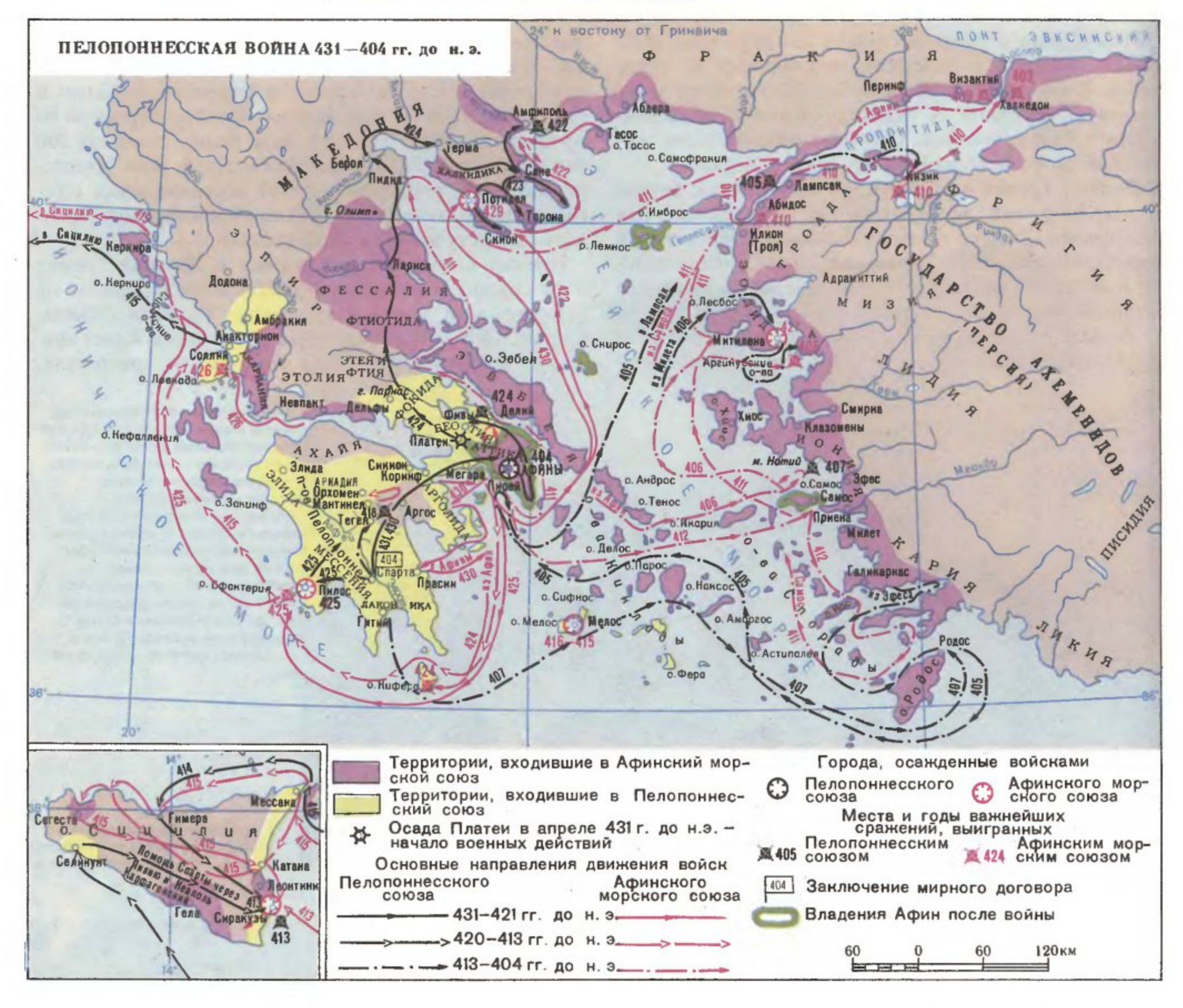
Греция этого периода — страна с процветающим сельским хозяйством и ремеслом, основанными на труде рабов. Развивается товарное производство; греки ведут активную торговлю со всеми странами Средиземноморья и Причерноморья. Особенно оживленными торговыми центрами были Коринф, Милет, Афины.

Древняя Греция — родина такой передовой формы государства, как демократическая республика, или *демократия*. Однако это была демократия, при которой рабы, свободные, не являвшиеся членами данного полиса, и женщины политических прав не имели. Наиболее полного своего развития она получила в Афинах. Здесь свободные граждане независимо от их имущественного положения решали на собраниях важные государственные дела: издавали законы, выбирали должностных лиц, заслушивали их отчеты, заключали мир и объявляли войну и т. д. В Афинах действовал специальный суд — гелиэя, он состоял из 6 тыс. судей, избираемых из простых граждан. Текущие дела решал совет из 500 человек (буле). Различные должностные лица (стратеги, казначеи, городские власти) переизбирались ежегодно и не имели права, за редкими исключениями, занимать одну и ту же должность дважды.

Именно в классический период в Древней Греции была создана великая *культура*, оказавшая влияние на развитие всей мировой культуры. Трагедии Эсхила, Софокла и Еврипида, остроумные комедии Аристофана, философские трактаты Платона и Аристотеля,



В Эрмитаже хранится небольшой сосуд для вина и масла — пелика. На одной ее стороне изображена необычайно живая и выразительная сценка. Двое сидящих мужчин указывают на летящую ласточку. «Ласточка, вот она, ласточка!» — восклицает один. «Да, клянусь Гераклом!» — отвечает другой. А мальчик восторженно кричит: «Вот она!» От себя мастер добавил: «Наступает весна». Расписал эту вазу знаменитый живописец Евфроний (ок. 500 г. до н. э.), выдающийся мастер краснофигурной вазописи. Пелика с изображением ласточки — одна из его работ.



замечательные архитектурные ансамбли афинского Акрополя, храмы Зевса в Олимпии, Аполлона в Дельфах, Артемиды в Эфесе до сих пор восхищают людей. Шедевры древнегреческой скульптуры вдохновляли не одно поколение мастеров всех времен и народов (см. *Античность, Возрождение, Мифология*).

В середине 5 в. до н. э. большая часть греческих полисов объединилась в два больших союза: Пелопоннесский во главе со Спартой и Афинский морской союз, возглавляемый Афинами. Острые противоречия между ними привели к Пелопоннесской войне, продолжавшейся с перерывами 27 лет. Победу одержала Спарта, однако в 4 в. до н. э. против нее выступили Коринф, Фивы и другие греческие полисы. В борьбе с ними Спарта была вынуждена распустить Пелопоннесский союз. Все другие объединения греческих полисов (Беотийский союз, 2-й Афинский морской союз) также распались (см. карту).

В середине 4 в. до н. э. в Греции наступил кризис полисов, вызванный непрерывными междоусобными войнами и внутренней острейшей борьбой аристократии и народа. В результате царь Македонии Филипп II постепенно завоевывал один полис за другим и к 338 г. до н. э. захватил власть фактически над всей Грецией. Его сын Александр, прозванный Великим, стал основателем огромной империи, куда вошла и территория Древней Греции.

После смерти Александра Македонского в 323 г. до н. э. его обширная империя распалась на ряд крупных государств, во главе которых встали полководцы Александра. В Египте утвердилась династия Птолемеев, в Месопотамии и Сирии — Селевкидов, в Пергаме — Атталидов, в Македонии — Антигонидов. Начался новый этап истории Древней Греции — этап эллинизма, который продолжался около 300 лет, с конца 4 в. до н. э. до конца 1 в. до н. э. (см. *Эллинизм*). Эллинистические государства были крупными, но политически слабыми образованиями и стали уже с конца 3 в. до н. э. распадаться. Их ослабляли постоянные войны и делали лег-

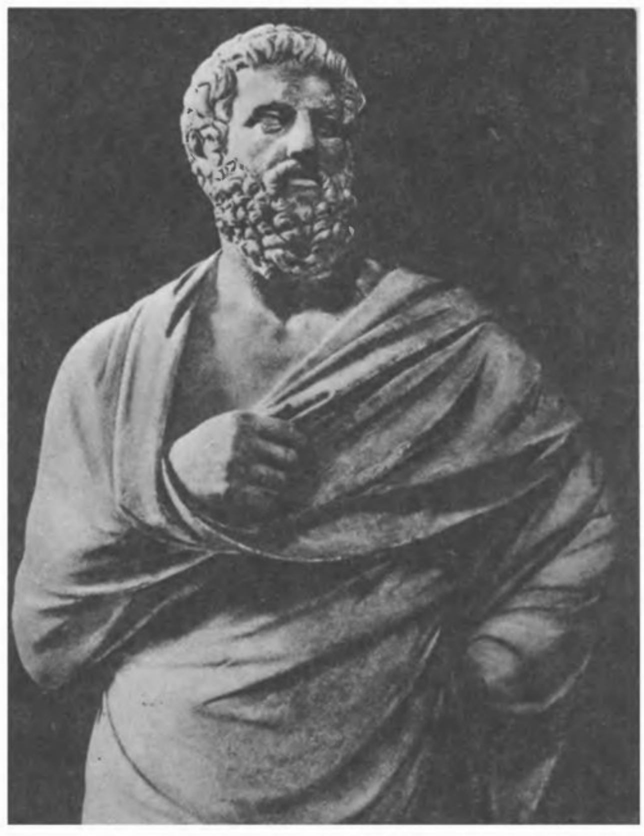
Архитекторы Иктин и Калликрат Парфенон. 447—438 гг. до н. э Афинский акрополь.



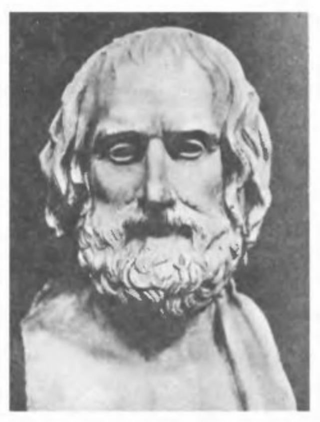
Скульптор Александр. Венера Милосская. Ок. 120 г. до н. э.



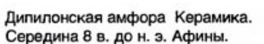
Скульптор Поликлет. Дорифор (копьеносец). Ок. 440 г. до н. э.



Слева: великий греческий драматург Софокл.



Великий греческий трагик Еврипид.



Курос из Аттики (архаическая статуя атлета или бога) Начало 6 в. до н. э.



Дипилонская амфора Керамика. Середина 8 в. до н. э. Афины.



кой добычей врагов. Возникшее в середине 3 в. до н. э. на востоке государство Парфия завоевало большую часть владений Селевкидов. А на западе ослаблением эллинистических стран воспользовался Рим, захвативший сначала Македонское царство, затем Пергам. В 1 в. до н. э. он присоединил остатки царства Селевкидов, расположенные в Сирии, и эллинистический Египет. Включение эллинистических стран в состав Парфии на востоке и Рима на западе положило конец самостоятельности Древней Греции.

ЕВРОПЕЙСКОЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СООБЩЕСТВО (ЕЭС)

Международное региональное объединение 12 западноевропейских государств, часто называемое «Общим рынком». Инициаторами создания ЕЭС были Франция, ФРГ, Италия, Бельгия, Нидерланды, Люксембург, образовавшие в 1951 г. Европейское объединение угля и стали (ЕОУС), в 1957 г. — Европейское экономическое сообщество (ЕЭС) и Европейское сообщество по атомной энергии (Евратом). В 1967 г. произошло объединение трех сообществ в одну интеграционную организацию. В 1973 г. членами ЕЭС стали Великобритания, Дания и Ирландия, в 1981 г. — Греция, в 1986 г. — Испания и Португалия.

Образование ЕЭС было вызвано глубокими экономическими предпосылками, к числу которых следует отнести всестороннее развертывание *научно-технического прогресса*, углубление общественного разделения труда, развитие международной специализации и кооперации, а также стремление европейского монополистического капитала к более конкурентоспособному противодействию экономической экспансии США и Японии в Европе. Кроме того, в создании ЕЭС проявилось и вполне естественное желание европейских народов к взаимному сближению и сотрудничеству, общая ответственность за настоящее и будущее Европейского континента.

В странах ЕЭС проживает 323 млн. человек, их совокупный валовой внутренний продукт близок к американскому и почти в 2 раза превосходит японский (по состоянию на 1989 г.). На их долю приходится третья часть

мировой торговли и золотовалютных резервов капиталистического мира (см. *Капитализм*).

Политическое руководство Европейским экономическим сообществом осуществляет Европейский совет, состоящий из глав государств и правительств. Функции законодательного органа выполняет Совет министров ЕЭС, а исполнительного — Комиссия европейских сообществ (КЕС). В качестве основных консультативных органов выступают Европейский парламент, Экономический и социальный совет. Главный орган правосудия — Суд ЕЭС — следит за неукоснительным исполнением взаимных обязательств и разрешает возникающие конфликты сторон. Комитет постоянных представителей при Совете министров ЕЭС обеспечивает предварительное согласование позиций входящих в сообщество стран в тех случаях, когда единогласное принятие решений невозможно либо маловероятно.

Внешнеполитическое сотрудничество стран ЕЭС осуществляется в различных формах и на разных уровнях. С 1986 г. существует Секретариат по вопросам европейского политического сотрудничества, созданный с целью оптимизации принятия внешнеполитических решений.

За истекшие годы ЕЭС превратилось в тесное экономическое и политическое объединение государств, один из ведущих центров современного мира. При штаб-квартире ЕЭС в Брюсселе (Бельгия) аккредитованы послы более 130 стран мира. Из них 100 государств имеют торговые и экономические соглашения с сообществом.

Развитие интеграционных процессов в ЕЭС идет не только вширь за счет принятия новых членов, но и вглубь, распространяясь на новые области взаимодействия и вторгаясь в сферу национального суверенитета стран-участниц. Одним из последних событий подобного рода явилось подписание странами ЕЭС в 1986 г. Единого европейского акта (ЕЕА), в соответствии с которым к концу 1992 г. предполагается завершить создание единого внутреннего рынка, обеспечить беспрепятственное перемещение товаров, услуг и рабочей силы на их территориях.

Результаты деятельности ЕЭС за все годы его существования далеко не однозначны. Наиболее впечатляющие успехи достигнуты в области взаимной торговли — она увеличилась почти в 30 раз, намного превысив темпы роста мировой торговли. Однако многие из первоначальных целей ЕЭС остались нереализованными. Так, например, оказалось трудноосуществимым достижение гармонии классовых отношений. Рано говорить и о всестороннем процветании западноевропейских народов. Экономические потрясения, с которыми столкнулось мировое капиталистическое хозяйство в 70—80-е гг., не только не обошли стороной страны ЕЭС, но в ряде случаев проявились даже сильнее, чем в других странах, о чем свидетельствуют такие факты, как массовая безработица (около 16 млн. человек), появление нового поколения людей, живущих за чертой бедности (30 млн. человек), и т. д.

В целом при всех трудностях и противоречиях в ЕЭС достигнута более высокая степень интеграции и взаимодействия, чем в любом другом регионе мира. Особое значение имел опыт западноевропейской интеграции для стран Восточной Европы, где в конце 80-х гг. произошли важные общественно-политические перемены. Советский Союз объявил приоритетным европейское направление своей внешнеэкономической и внешнеполитической деятельности, в связи с чем в 1985 г. Западной Европе была предложена концепция «общеевропейского дома». Эта идея включала в себя понимание общности судеб стран и народов, связанных географией, *культурой*, историей, экономикой и надежной системой общеевропейской безопасности (см. *Международные отношения*, *Хельсинкский процесс*).

«ЗЕЛЕНЫХ» ДВИЖЕНИЕ

Одно из наиболее массовых общественно-политических движений в современном мире, объединяющее в своих рядах различные общественно-политические группы и организации, которые выступают против загрязнения окружающей среды, вредных последствий атомного, химического, биологического и других видов промышленного производства, за создание демократического общества, за сокращение военных бюджетов, численности армий, за разрядку международной напряженности. Начало движению положили маленькие группы, выступавшие в странах Западной Европы в 60-е гг. по конкретным экологическим проблемам. В 70—80-е гг. партии «зеленых» были созданы и начали активно действовать практически во всех западноевропейских странах, в том числе в Австрии, Великобритании, ФРГ, Франции, Италии, Нидерландах, Норвегии, Португалии, Швейцарии, Дании, а также в Канаде, Японии, Новой Зеландии.

Программные положения «зеленых» включают широкий круг проблем. К ним относятся требования об охране природы и среды обитания человека в условиях современного индустриального общества; социальные положения, критикующие капиталистическую собственность на средства производства, предлагающие ликвидацию крупных экономических структур и развитие мелкого и среднего производства; меры по полной занятости и участию трудящихся в управлении заводами и фабриками; призывы к демократизации *государства*, установлению различных форм непосредственной *демократии*, прежде всего в виде различных «гражданских инициатив»; требования о защите мира, утверждении принципов мирного сосуществования, полного уничтожения атомного, химического и бактериологического оружия, отказа от использования космоса в военных целях, роспуска военных блоков, свободного развития всех народов. Движение «зеленых» объективно отражает нарастающее в широких слоях населения стремление к переменам, поиск альтернативы.

Движение в разных странах имеет свои особенности.



15 января 1989 г. в Москве открылся международный «Глобальный форум по проблемам окружающей среды и развития в целях выживания». В его работе приняли участие делегаты из 82 стран. *На снимке*: открытие форума.

Так, программа Партии защиты окружающей среды (Швеция) основывается на четырех принципах солидарности. Первый — это солидарность с природой. Нельзя брать у нее больше, чем она сможет потом восстановить. Необходимо бороться за создание экологически чистого производства. Второй принцип — солидарность с грядущими поколениями: надо оставить Землю нашим детям и внукам в таком состоянии, чтобы они смогли жить не хуже, чем мы. Третий принцип — солидарность со странами третьего мира, оказание им необходимой поддержки в борьбе против голода, инфекционных и иных болезней и т. п. Четвертый принцип — оказание помощи тем, кому трудно, кто бедствует, формирование сильных социальных программ, борьба против бюрократизации и централизации власти.

Какую же тактику действий предлагают «зеленые»? Она основана на ряде общих положений, исходящих из принципа ненасилия. Для достижения целей «зеленым» не подходят ни *революция,* ни реформы. Так что же в таком случае? «Замещение, постепенное вытеснение», — отвечают лидеры этого движения. При этом должна осуществляться «двойная стратегия» — действовать не только внутри парламента, других государственных органов, но прежде всего и главным образом — вне их.

По мнению «зеленых», необходимо расширить «фронт отказа» населения от продукции и производств, особо опасных для здоровья людей и окружающей среды, уничтожающих ценное сырье, проводить работу по распространению альтернативных проектов, используя для их поддержки все возможности партии «зеленых».

«Зеленые» указывают на необходимость производственной и профсоюзной борьбы трудящихся. Они считают, что такая борьба должна быть направлена прежде всего на сокращение рабочего времени, создание человеческих условий труда и возможное изменение в политике доходов. Причем парламентская деятельность должна координироваться и согласовываться с «базисными движениями», то есть с выступлениями масс. Демонстрации, сидячие забастовки, пикеты, раздача листовок, театрализованные действия с политическим подтекстом, включая концерты рок-групп, — все это берется «зелеными» на вооружение. Сочетание различных форм борьбы свидетельствует об их гибкой приспособляемости к самым разным условиям.

В последнее время из рамок движения «зеленых» выделились «синие». Если первые озабочены преимущественно спасением природы, то последние — спасением духовности человека. Основные направления деятельности Синего движения — практическое решение гуманитарно-просветительных, духовно-воспитательных и инициативно-организационных задач. Движение зародилось в России, но обращено ко всем людям Земли, поскольку духовный кризис переживает вся цивилизация. В России «синих» представляет общественная организация «За социальную экологию человека». В рамках ее программ создаются молодежные клубы «Синяя птица», где юноши и девушки приобщаются к прекрасному, познают историю и традиции своих народов, развивается новое, гуманитарное предпринимательство — вид бизнеса, в котором сочетаются коммерческий интерес и внимание к человеку и природе, формируются клубы Синего движения — гуманитарной защиты человека, реализуется всесоюзная программа «Лицей», возрождается Английский клуб в Москве и т. д. В 1990 г. создана Синяя конфедерация — союз сил, обеспокоенных духовно-нравственным положением человека. В нее вошли более ста различных культурно-просветительных, учебных, научных, а также деловых организаций,

готовых совместными усилиями решать конкретные задачи гуманитарной защиты человека.

Социальную базу движения «зеленых» составляют молодежь, интеллигенция, различные слои трудящихся и предпринимателей, прогрессивные армейские круги, религиозные деятели. Наибольший размах оно приобрело в ФРГ, где в январе 1980 г. оформилось в Партию «зеленых», обладающую авторитетом в широких кругах общественности. На парламентских выборах 1987 г. Партия «зеленых» получила более 3 млн. голосов избирателей, ее фракция в бундестаге (парламенте ФРГ) насчитывает 42 депутата. В 1984 г. представители партий 9 стран создали «Координационный комитет «зеленых» в Европе». Считая парламентскую деятельность дополняющей массовое демократическое движение, «зеленые» вошли в парламенты Бельгии, Португалии, ФРГ, Швейцарии. В 1989 г. 24 представителя различных европейских экологических партий образовали в Европарламенте совместную фракцию для проведения в нем единой политики. На выборах в Европарламент в 1989 г. «зеленые» получили 38 мест.

Молодежь активно участвует в движении «зеленых». Ее привлекают прогрессивные антивоенные и экологические программы этого движения, призывы к созданию общества без эксплуатации и насилия. Привлекает молодежь также нацеленность ряда партий и организаций «зеленых» на конкретные позитивные дела, отрицание традиционной ориентации буржуазного общества на известную триаду «работа — карьера — потребление», ориентация на такие ценности, как взаимопомощь, отказ от потребительства, пропаганда духовных ценностей (меньше денег, меньше стрессов, больше человечности, больше времени для самообразования), поиски гармонии между природой и человеком, поддержка обездоленных. У молодежи вызывает определенный интерес выдвигаемая некоторыми идеологами «зеленых» концепция жизни в гармонии с природой в небольших экологически чистых сельскохозяйственных коммунах, которые существуют, не нанося ущерба флоре и фауне, переходя на возобновляемые источники энергии, заботясь о естественном возобновлении биологических ресурсов.

Среди «зеленых» есть сторонники так называемого экологического социализма, под которым понимается некое демократическое децентрализованное общество с предельно ограниченным потреблением ресурсов, безотходной технологией, состоящее из сельских коммун, экологически чистых городов. С социальной точки зрения это утопическое общество, однако в идее «экологического социализма» есть рациональные зерна. Это — протест против загрязнения окружающей среды в результате неразумного развития *науки и техники*, призывы к созданию демократических, экологически безопасных обществ.

Широкий размах движение «зеленых» приобретает в СНГ и странах Восточной Европы. Так, в России созданы Экологический союз и Экологический фонд, действуют многочисленные общества, активно борющиеся за решение острых экологических проблем. Большую известность получили выступления против строительства каналов Волга — Дон-2 и Волга — Чограй, так как реализация этих планов может привести к гибели Каспия; за экологическую сохранность озера Байкал, Аральского моря, запрет строительства атомных электростанций в курортных зонах (Крым), в тех местностях, где возможны землетрясения и подвижки почв. По сути всенародным стало движение по оказанию помощи в ликвидации последствий взрыва на Чернобыльской АЭС. Благодаря суточному телемарафону, проведенному 26 апреля 1990 г. — в четвертую годовщину чернобыльской катастрофы, было собрано добровольных пожертвований для ликвидации ее последствий на сумму более 50 млн. рублей. Почти в каждом государстве есть свои экологические движения. В перспективе возможно преобразование некоторых экологических движений в *политические партии*. Увеличивается число совместных действий «зеленых» разных стран. К их числу относятся акции типа «Караван без берегов», телемарафоны, международные марши мира и др.

Всемирную известность приобрела международная экологическая организация «Гринпис» («Зеленый мир»). Сегодня она насчитывает более 30 отделений в 18 странах, 2 млн. действительных членов и многие миллионы сторонников. Штаб-квартира «Гринпис» находится в Амстердаме. «Гринпис» занимается следующей проблематикой: экология океана, состояние атмосферы и энергетики, токсические химические вещества, а также *разоружение*. Представители этой организации имеют электронную и спутниковую связь, что дает им возможность быстро реагировать на случаи возникновения экологических бед или катастроф. Широко известен вклад «Гринпис» в развитие антиядерного движения в тихоокеанском регионе, в формирование современного экологического мышления.

Молодежь многих стран мира поддерживает эту прогрессивную организацию. Ряд известных музыкантов и композиторов выступают в ее защиту, пропагандируют ее идеи. По инициативе «Гринписа» был подготовлен на международной основе альбом пластинок: в странах Восточной Европы он вышел под названием «Прорыв», а на Западе — «Рейнбоу уорриерс». Альбом помог пропаганде идей этой организации в тех регионах мира, где пока нет ее отделений.

Широкие круги международной общественности все яснее осознают необходимость объединения усилий всех людей доброй воли в защиту существования *цивилизации*. Здесь необходимо сотрудничество в общемировом масштабе: как на межгосударственном уровне, так и на уровне массовых движений в борьбе за сохранение мира, жизни, природы на нашей планете. Особую роль в этом движении призвана сыграть молодежь, составляющая более половины населения Земли.

И

ИНДИЙСКОЕ НАРОДНОЕ ВОССТАНИЕ 1857—1859 гг.

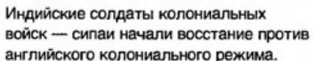
Восстание против английского колониального режима, начавшееся среди сипаев — индийских солдат колониальной армии и поддержанное населением среднего течения реки Ганга (от Дели до Аллахабада) и Центральной Индии. Возглавили восстание князья (мусульмане и индусы), недовольные тем, что англичане проводили политику постепенного захвата и ликвидации вассальных княжеств. Основную массу восставших составляли мелкие землевладельцы, которые должны были платить высокий налог или лишаться земли в случае просрочки платежа. В районе восстания землевладельцы принадлежали к тем же кастам (брахманы, раджпуты), что и бо́льшая часть сипаев, и это обеспечило единство интересов и действий. Крестьяне, вооруженные мечами, самодельными пиками, старинными ружьями, луками, изгоняли и убивали английских сборщиков налогов, судей и полицейских чиновников, уничтожали налоговые списки, документы о недоимках, громили сельских ростовщиков, отнимали свою землю у тех, кто захватил ее за долги.

Восстание началось 10 мая 1857 г. в городе Meратх. На следующий день восставшие заняли Дели, который стал одним из центров восстания. Во главе стояли Бахадур-шах II, последний падишах династии Моголов, его сыновья, а также один из придворных — Бахт-хан. Вождем сипаев в районе Азамгарха стал Кунвар Сингх. 30 мая восстали войска, расположенные вокруг Лакхнау; они осадили английский гарнизон. 4 июня началось восстание вокруг Канпура во главе с Нана Сахибом и в Джханси во главе с княгиней Лакшми Баи. Англичане, оправившись от первой неожиданности, собрали в кулак верные им войска в Пенджабе и Бенгалии, направили подкрепления из метрополии и из Южной Индии и приступили к подавлению восстания. Дели был осажен и взят штурмом 14—16 сентября. Канпур был отбит англичанами 17 июля. Гарнизон Лакхнау был освобожден 27 ноября, но военные действия к северу от Ганга продолжались до января 1859 г. Вожди восстания погибали один за другим. 18 июня 1858 г. в бою под Гвалияром погибла Лакшми Баи. После взятия англичанами Джханси она


Один из руководителей восстания Бахадур-шах II.


Основную массу восставших составляли мелкие землевладельцы, которые должны были платить высокий налог или лишаться земли в случае просрочки платежа.





Индийские солдаты колониальных войск — сипаи начали восстание против английского колониального режима.



Один из руководителей восстания Нана Сахиб.

возглавила кавалерийский отряд в войсках Тантия Топи. В боях с англичанами она проявила незаурядные военные способности и беззаветную храбрость. Имя этой народной героини Индии и история ее короткой жизни окружены преданиями и легендами. Тантия Топи продолжал вести партизанскую войну в Северной и Центральной Индии до апреля 1859 г. Он был предан одним из феодалов, желавшим купить себе таким образом помилование у колонизаторов. Английский суд приговорил Тантия Топи к повешению.

Восстание потерпело поражение потому, что Индия еще не стала единой в борьбе с англичанами. Классовые, кастовые, религиозные, этнические, феодальные разногласия между индийцами привели к тому, что восстание охватило незначительную территорию, не все слои населения; силы восставших были раздроблены и не имели единого командования и плана действий. Восстание отчасти явилось протестом против проводившихся англичанами социальных реформ (запрет самосожжения вдов, разрешение им вторично выходить замуж, отмена рабства), проходило под лозунгами возврата к старому строю и, следовательно, носило характер как народной войны, так и реакционного феодального мятежа. В то же время оно заложило традицию антиколониальной борьбы, которая впоследствии была развита прогрессивными силами (см. *Колониализм*).

Восстание привело к большим изменениям колониального режима. Англичане поставили Индию под свою прямую власть (была упразднена Ост-Индская компания), провели административные, судебную, военную реформы, перестали повышать земельный налог, предоставили права некоторым категориям арендаторов, но в то же время гарантировали неприкосновенность феодальных и княжеских владений, усилили политику «разделяй и властвуй».

ИНКВИЗИЦИЯ

Сотни тысяч сгоревших на костре, миллионы томившихся в тюрьмах, искалеченных, отверженных, лишенных имущества и доброго имени — таков общий итог деятельности инквизиции. Среди ее жертв — участники народных еретических движений, руководители восстаний, герои патриотической борьбы, философы и естествоиспытатели, гуманисты и просветители, противники папства и феодальных порядков. Католическая церковь не терпела инакомыслия. На протяжении столетий в феодальном мире костры инквизиции пылали там, где пробивались ростки нового, передового, торжествовал разум, возникала надежда на социальную справедливость. Имена Жанны д'Арк и Джордано Бруно стали символом верности патриотическому долгу и научным убеждениям.

Начало деятельности инквизиции как особого церковного суда католической церкви для борьбы с ересью и свободомыслием было положено папой Иннокентием III (понтификат 1198—1216); она действовала почти во всех католических странах с 13 по 19 в.

Иннокентий III в борьбе за всемерное укрепление авторитета церкви и папской власти (см. *Религия*, *Папство*) придавал особое значение искоренению ереси. В 1204 г. он поручил монахам ордена цистерцианцев в качестве посланцев папы с исключительными полномочиями истребить альбигойскую ересь на юге Франции. Позже с этой же целью он организовал крестовый поход на северофранцузских рыцарей («альбигойские войны», 1209—1229). Вопрос искоренения ереси обсуждал Вселенский (IV Латеранский) собор 1215 г., решения которого заложили теоретическую основу деятельности инк-

визиции. Собор возложил на церковь ответственность за преследование инакомыслящих. В 13 в. инквизиционные трибуналы были учреждены на юге Франции, в Италии, Германии, Испании, Португалии, позже в других странах Европы. Испанцы и португальцы ввели их в своих американских владениях. Верховным главой инквизиции являлся папа римский. Члены инквизиционных трибуналов не подчинялись светской власти и целиком зависели от папы.

Папа Григорий IX (1227—1241) передал дело инквизиции орденам нищенствующих монахов — доминиканцам и францисканцам. Собака с пылающим факелом в зубах — эмблема доминиканцев — повергала население в ужас, за ними утвердилось имя «псы господни» (Domini canes) и «стража Христова». Основатель ордена Доминик де Гусман за фанатичную преданность папскому престолу и заслуги ордена в расправе с еретиками в 1234 г. был возведен в ранг святых.

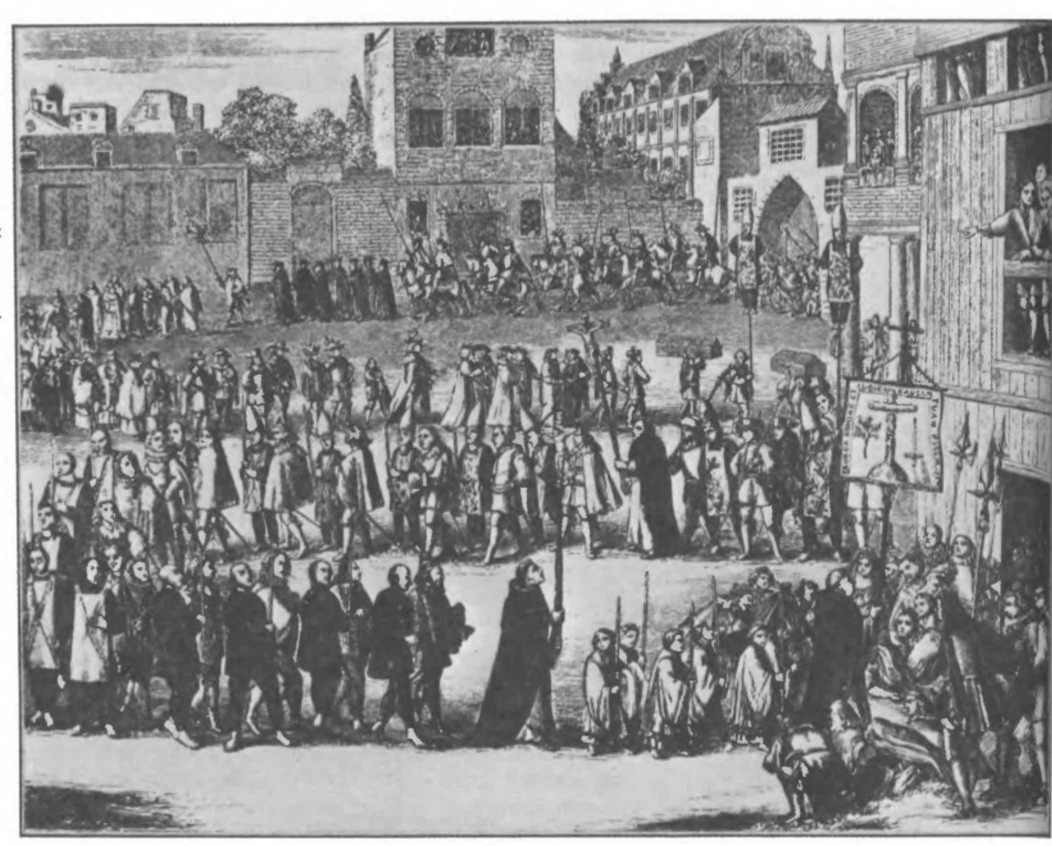
Инквизиционный суд не подлежал контролю, следствие велось тайно, произвольно, с применением жестоких, изощренных пыток. Широко использовались доносы и лжесвидетельства. Донос вменялся в обязанность верующим и щедро вознаграждался из имущества осужденных. Имена свидетелей, а ими могли быть взрослые и малые дети, друзья и враги, верующие и еретики, убийцы и клятвопреступники, также оставались в тайне. Содержание научных и литературных произведений становилось источником обвинений их авторов. От суда инквизиции не спасали социальное положение, пол, возраст и даже смерть. Осуждение распространялось на родственников и потомков в трех поколениях.

От обвиняемого требовали раскаяния, которое не исключало наказания. В качестве наказаний применялись интердикт, отлучение от церкви, паломничество в святые места, публичное покаяние, бичевание, ношение порочащих знаков, тюрьма. Тюремное заключение чаще всего было пожизненным. Заключенные содержались в полной изоляции, их заковывали в кандалы, кормили только хлебом и водой.

«Упорствующих в ереси» инквизиционный трибунал отлучал от церкви и «отпускал на волю», т. е. передавал в руки светской власти для «наказания по заслугам», что обычно означало сожжение на костре.

Казни предшествовал мучительный ритуал аутодафе. Он включал многолюдные шествия горожан, организованные и возглавляемые членами инквизиционного трибунала, подготовку узника к экзекуции, пение траурных церковных гимнов и траурную мессу, проповедь инквизитора, оглашение приговора, облачение осужденного в шутовские одежды (санбенито). Завершалось аутодафе публичным сожжением еретика на костре.

Кровавый след в истории оставила испанская инквизиция. В 1480 г. король Фердинанд Кастильский учредил так называемую Новую инквизицию во главе с домини-



Процессия церковников и горожан на центральной площади города, возглавляемая членами конгрегации св. Петра Мученика — патрона инквизиции, входившая в ритуал аутодафе. На первом плане — хоругвь испанской инквизиции. Еретиков, облаченных в шутовские колпаки и санбенито, сопровождают солдаты из «милиции Христа». Манекены в санбенито символизируют умерших либо бежавших от преследований жертв инквизиции. Символическое сожжение таких кукол-манекенов практиковалось испанской и португальской инквизицией. Осужденные и участники процессии несут высокие свечи, как и хоругви, зеленого цвета — цвета инквизиции. На балконах, украшенных коврами, и специально сооруженной почетной трибуне расположились знатные гости. Эшафот обычно находился на соседней площади.



канцем Томасом Торквемадой. Она стала орудием абсолютизма в борьбе против всех инакомыслящих. Кроме еретиков, врагов церкви и короля она преследовала также марранов и морисков (принявших христианство евреев и мусульман). Всего в Мадриде с 1481 по 1808 г. взошли на костер 31 912 человек и почти 300 000 понесли другие тяжкие наказания. За первые 18 лет по ее приговору было заживо сожжено 10 220 человек. Последний акт сожжения на костре имел место в Испании в 1826 г.

В течение веков менялась конкретная направленность деятельности инквизиционных трибуналов, но оставалась неизменной ее реакционная сущность. В 13—15 вв. она в основном преследовала участников народных еретических движений — выразителей антифеодальных настроений эксплуатируемых низов; в 16—17 вв. — сторонников *Реформации* и гуманизма, свободомыслия, представлявших раннебуржуазную идеологию; в 18 в. — носителей идей *Просвещения* и *Великой французской революции 1789—1799 гг.*

Против изуверств инквизиции были направлены массовые народные движения 13 в. Ограничению ее деятельности способствовало укрепление королевской власти в ряде стран Европы. Она стала объектом уничтожающей критики мыслителей эпохи *Возрождения* и Просвещения. Инквизиция была отменена в протестантских странах в 16 в., во Франции в 1789 г., в Португалии в 1820 г., в Испании в 1834 г., в американских владениях Испании и Португалии в ходе борьбы за независимость (1810—1826).

Дольше всего существовал верховный инквизиционный трибунал в Риме (папская инквизиция), учрежденный папой Павлом III в 1542 г. как оружие контрреформации. После ликвидации в 1870 г. светского государства пап она действовала только методами церковного наказания и церковной цензуры. Как Конгрегация священной канцелярии папская инквизиция существовала до 1965 г. Затем в ходе реформы в Ватикане, проведенной папой Павлом VI, была преобразована в Конгрегацию по вопросам вероучения, которая официально призвана оберегать чистоту католической доктрины. На деле же унаследовала прежние задачи, но решает их иными методами, в частности подвергает публичному осуждению неортодоксально мыслящих священников и

Один из видов пытки — «испанский сапог».



Эль Греко. Портрет инквизитора Ниньо де Гевара. 1600—1601.

рядовых католиков за их убеждения и практические действия.

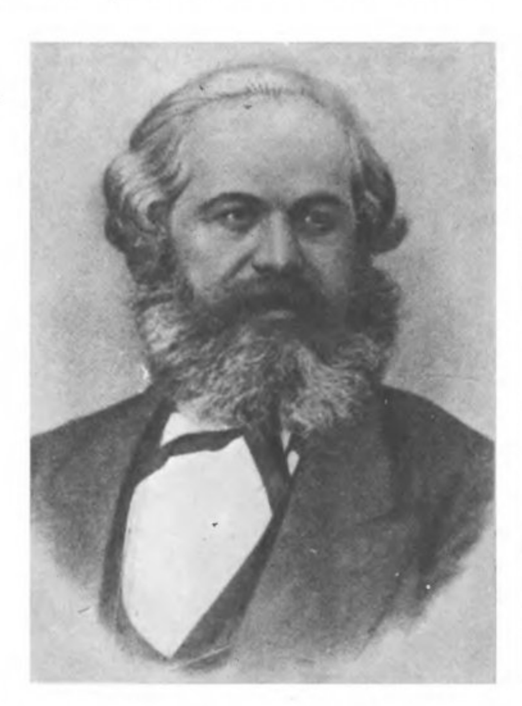
Протестантская и православная церковь в борьбе против инакомыслящих также прибегала к методам инквизиции, но они не нашли там широкого распространения.

ИНТЕРНАЦИОНАЛ 1-Й

Интернационал 1-й (Международное товарищество рабочих) — первая международная массовая революционная организация, основанная К. Марксом и Ф. Энгельсом в 1864 г. 23 июля 1863 г. в Лондоне состоялась встреча представителей английских и французских рабочих, которая приняла решение о создании международной организации пролетариата. Был избран комитет для выработки программных документов объединения. По его поручению сапожник Дж. Оджер написал обращение «Рабочим Франции от рабочих Англии» — четкую экономическую программу. Ответ французских рабочих, написанный рабочим-гравером А. Толеном, заканчивался словами: «Наше спасенье в солидарности». Оба документа имели общую идею — необходимости интернационального сплочения. На основе этой платформы подготовительный комитет установил связь с представителями других национальностей и подготовил учредительное собрание Международного товарищества рабочих. Оно состоялось 28 сентября 1864 г. в Лондоне. В состав Товарищества вошли английские тред-юнионисты, французские прудонисты, итальянские мадзинисты. К. Маркс написал «Учредительный манифест Международного товарищества рабочих» и общий устав.

Центральной идеей манифеста было программное положение пролетарского движения: «...освобождение рабочего класса должно быть завоевано самим рабочим классом» (Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т. 16. С. 12). Особую важность представлял тезис, что численность рабочих «только тогда решает дело, когда масса охвачена организацией и ею руководит знание» (там же). В этой фразе заключена идея необходимости политической партии рабочего класса. К. Маркс обосновал вывод о необходимости интернациональной солидарности пролетариев всех стран, объединения их усилий в борьбе против общего врага — международной буржуазии.

В уставе были определены организационные формы Товарищества и принципы его руководства, в нем содержались элементы демократического централизма. Устав учитывал исторически сложившиеся формы рабочего движения в разных странах. Интернационал не противопоставлял себя уже существующим рабочим организациям, а стремился опереться на них и направить их деятельность к единой общей цели.

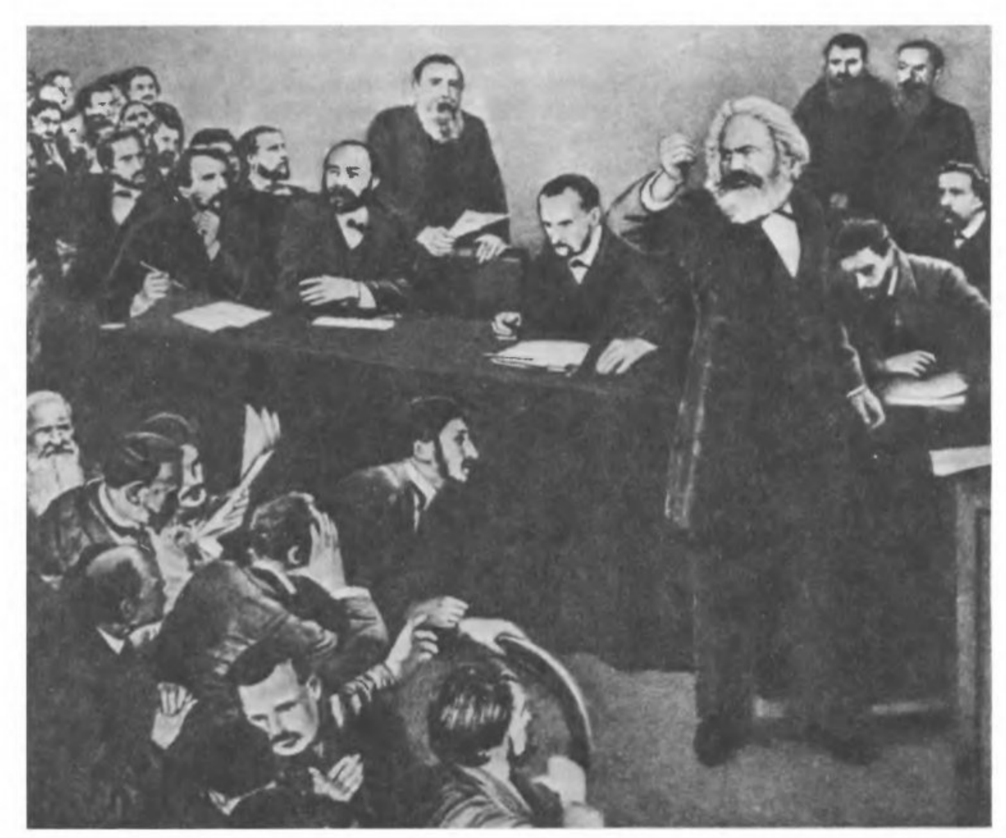


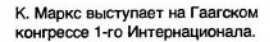
Карл Маркс.



Фридрих Энгельс.

История Интернационала — история борьбы за распространение марксистских идей в рабочем движении. Долгое время главным противником марксизма в Интернационале был прудонизм (в его основе лежат взгляды французского социалиста, теоретика анархизма П. Ж. Прудона. В частности, первопричину социальной несправедливости Прудон и его последователи видели в государстве). В Интернационале прудонисты выступали против создания пролетарской партии; надежды на освобождение рабочего класса они связывали с развитием кооперации.




К. Маркс выступает на Гаагском конгрессе 1-го Интернационала.

Позиции марксистов оказались привлекательнее для рабочих, и это нашло отражение в решениях Брюссельского конгресса 1868 г. Вопреки прудонистам конгресс принял резолюции, одобрявшие стачечную борьбу, создание профсоюзов и законодательное ограничение рабочего дня восьмью часами. Сильный удар по прудонизму нанесла принятая конгрессом резолюция о передаче земли, лесов, путей и средств сообщения в коллективное владение общества. Идейный разгром прудонизма был завершен на Базельском конгрессе 1869 г. Подавляющее большинство делегатов конгресса пришли к выводу, что частная собственность на землю, шахты, рудники должна быть уничтожена.

Потом в Интернационале «врагом № 1» стал русский революционер М. А. Бакунин. Впервые Бакунин появился в Интернационале на Базельском конгрессе. Во время дискуссии по аграрному вопросу он сформулировал свою концепцию «социальной ликвидации». «Под социальной ликвидацией, — пояснил Бакунин, — я подразумеваю упразднение политического и юридического государства, которое санкционирует и обеспечивает присвоение немногими продуктов труда многих». Инструментом осуществления «социальной ликвидации» должна была стать тайная бакунинская организация «Альянс социалистической демократии». Попытка Бакунина легализовать «Альянс» как особое общество внутри Интернационала встретила решительный отпор со стороны Генерального Совета, который немедленно потребовал роспуска «Альянса». Бакунин согласился, но в действительности сохранил тайное общество, продолжавшее подрывную работу против марксистского руководства Интернационала.

В сентябре 1871 г. в Лондоне состоялась «негласная конференция Товарищества». Перед ней стояла задача реализации в международном рабочем движении опыта и уроков *Парижской Коммуны*. Главный вывод конференции заключался в том, что без организованной, сплоченной *политической партии* рабочий класс не сможет добиться своей цели. Лондонская конференция Интернационала осудила бакунинскую концепцию отказа от политической борьбы, отчетливо проведя в своих документах идею о единстве экономической и политической борьбы рабочего класса.

На основе решений конференции Генеральный Совет развернул борьбу против бакунизма. Эта борьба была завершена на Гаагском конгрессе 1872 г. Конгресс подтвердил решения Лондонской конференции о значении политической борьбы и роли политической партии рабочего класса в достижении намеченной цели — построении бесклассового общества. Конгресс вынес решение об исключении из Интернационала Бакунина и его ближайшего единомышленника швейцарского анархиста Дж. Гильома за раскольническую деятельность.

Многие программные и тактические установки 1-го Интернационала в дальнейшем прошли основательное испытание в процессе классовой борьбы. Что касается его организационной структуры, то она перестала соответствовать масштабам растущего рабочего движе-

ния. На повестку дня со всей остротой встала задача создания самостоятельных пролетарских партий. Выполнив стоящие перед ним задачи, 1-й Интернационал был распущен в 1876 г.

ИНТЕРНАЦИОНАЛ 2-Й

Интернационал 2-й — международное объединение социалистических партий и рабочих организаций, возникших и действовавших в период сравнительно мирного развития *капитализма* и перерастания его в новую, монополистическую стадию — империализм (1889—1914). В этот период в ряде стран образовались социалистические партии. Росла и крепла Социал-демократическая партия в Германии. В 1877 г. образовалась Социалистическая рабочая партия в Америке. В 1879 г. возникла Рабочая партия Франции; в 1889 г. — Социал-демократическая партия Австрии. Сложились социалистические партии в Бельгии, Швейцарии, Италии, шел процесс образования пролетарских партий в Швеции, Норвегии и других странах. Создание пролетарских партий явилось главной предпосылкой образования 2-го Интернационала.

14 июля 1889 г., в день столетия взятия Бастилии, в Париже открылся Международный социалистический конгресс. В его работе приняли участие 407 делегатов из 20 стран, представлявшие большинство организованных рабочих. Среди них были реформисты и анархисты, но большинство составляли сторонники марксизма.

Решения конгресса обобщили опыт международного рабочего движения и указали перспективы его дальнейшего развития. Конечные цели и непосредственные задачи рабочего класса освещались в них с точки зрения марксизма. Конгресс еще не принял решения о создании международной организации, но принял резолюцию о созыве следующего конгресса в Швейцарии или Бельгии. Она знаменовала создание нового Интернационала в виде периодических съездов.

В деятельности 2-го Интернационала можно выделить два периода. Первый период (1889—1904) характеризуется сравнительно «мирным» развитием рабочего движения преимущественно вширь, дальнейшим распространением марксизма, укреплением его позиций в борьбе с анархизмом и реформизмом, ростом пролетар-

УСТАВ МЕЖДУНАРОДНОГО ТОВАРИЩЕСТВА РАБОЧИХ (ИЗВЛЕЧЕНИЕ)

...Статья I. Настоящее Товарищество основано, чтобы служить центром сношений и сотрудничества для рабочих обществ, существующих в различных странах и преследующих одинаковую цель, а именно — взаимную защиту, развитие и полное освобождение рабочего класса.

Статья II. Общество принимает название Международное товарищество рабочих.

Статья III. В состав Генерального Совета входят рабочие различных стран, представленных в Международном Товариществе. Он избирает из своей среды должностных лиц, необходимых для ведения дел, а именно: председателя, генерального секретаря, казначея, секретарей для различных стран. Ежегодно заседающий конгресс назначает время и место созыва следующей сессии, определяет местопребывание Генерального Совета и избирает его членов, предоставляя ему право пополнять свой состав новыми членами.

В назначенный конгрессом срок делегаты собираются в установленном месте без особого приглашения. В случае необходимости Генеральный Совет может изменить место созыва конгресса, но не может отсрочить время его созыва.

Статья IV. Ежегодно на конгрессе Генеральный Совет представляет гласный отчет о годичной деятельности Товарищества. В случае крайней необходимости он может созвать конгресс ранее установленного срока.

Статья V. Генеральный Совет устанавливает связь с различными рабочими обществами, добиваясь того, чтобы рабочие одной страны были постоянно осведомлены о движении их класса во всех других странах; чтобы одновременно и под общим руководством проводилось обследование социальных условий; чтобы вопросы, поднятые в одном обществе, но представляющие общий интерес, обсуждались во всех обществах и чтобы в тех случаях, когда в связи с каким-либо практическим предложением или международными осложнениями требуется вмешательство Товарищества, оно могло действовать согласованно. Во всех надлежащих случаях Генеральный Совет берет на себя инициативу внесения предложений в различные национальные или местные общества.

Для облегчения своей связи с секциями Генеральный Совет публикует периодические отчеты.

Статья VI. Так как успех рабочего движения в каждой стране может быть обеспечен только силой единения и организацией, а с другой стороны, польза, приносимая Генеральным Советом, будет тем больше, чем меньше будут рассеиваться его действия, то члены Международного Товарищества должны приложить все усилия для объединения местных отделений в каждой стране в национальную организацию, представленную центральными советами. Само собой разумеется, однако, что эта статья должна применяться с учетом особенностей законов каждой страны; независимо от наличия препятствий, чинимых законами, местным обществам не возбраняется вступать в непосредственные сношения с Генеральным Советом.

ских организаций. В это время социалистическое движение превратилось во внушительную силу: за социалистов голосовали миллионы избирателей, расширилось влияние парламентских фракций рабочих партий, в политическую борьбу энергично включались профсоюзные организации. Идеи научного коммунизма проникали в широкие слои трудящихся. Всем этим процессам в большой степени содействовала деятельность 2-го Интернационала.

Обострение социальных противоречий определило наступление нового этапа в деятельности 2-го Интернационала. Усилилась борьба двух тенденций — революционной и реформистской — в международном рабочем движении, прежде всего в партиях, входивших во 2-й Интернационал. Левое крыло во 2-м Интернационале и входившие в него социал-демократические партии окончательно оформились под влиянием революции 1905 — 1907 гг. в России. Его представители приветствовали русскую революцию, настаивали на применении ее форм и методов борьбы против империализма.

Часть руководителей 2-го Интернационала перешла на позиции центризма. На словах центристы признавали марксизм, называли себя «ортодоксами», на деле же по мере обострения классовой борьбы они отошли от коренных принципов марксизма и постепенно сближались с реформизмом.

Накануне *первой мировой войны* Интернационал представлял собой значительную политическую величину. Партии, входившие в его состав, насчитывали 3,4 млн. человек. Находившиеся под его влиянием профсоюзы объединяли 10 млн. человек, кооперативы — свыше 7 млн. Миллионы избирателей отдавали свои голоса социал-демократическим депутатам. Центристско-реформистское руководство 2-го Интернационала сдерживало революционную инициативу масс, боролось против крайне левых течений в рабочем движении.

Крах реформистской политики наступил сразу после начала первой мировой войны. Война не была неожиданной для международного рабочего движения. Вопрос об отношении к ней обсуждался на Штутгартском, Копенгагенском, Базельском конгрессах. Во всех документах указывалось, что надвигавшаяся война будет захватнической, империалистической; звучал призыв всеми силами бороться за ее предотвращение. Если же война все же возникнет, то социалисты должны «всеми силами стремиться использовать вызванный войной экономический кризис, чтобы поднять народ и тем самым ускорить падение империалистического классового господства». Однако, как только началась мировая война, большинство руководителей социалистических партий перешли на позиции социал-шовинизма и защиты интересов буржуазии. Многие социалисты вошли в состав правительств своих стран. В этих условиях российские большевики развернули критику социалистических лидеров с позиций принятых ранее 2-м Интернационалом резолюций по вопросам отношения к империалистической войне и начали активные действия, повлиявшие на весь революционный процесс в стране и в мире (см. *Великая Октябрьская социалистическая революция*).

ИНТЕРНАЦИОНАЛ 3-Й (КОМИНТЕРН)

Коммунистический Интернационал (Коминтерн, Интернационал 3-й) — международная революционная пролетарская организация, объединявшая коммунистические партии различных стран; существовала с 1919 по 1943 г.

Созданию Коминтерна предшествовала длительная борьба партии большевиков во главе с В. И. Лениным против реформистов и центристов во *2-м Интернационале* за сплочение левых сил в международном рабочем движении. В 1914 г. большевики заявили о разрыве со 2-м Интернационалом и стали собирать силы для создания 3-го Интернационала.

Инициатором организационного оформления Коминтерна выступила РКП (б). В январе 1918 г. в Петрограде состоялось совещание представителей левых групп ряда стран Европы и Америки. Совещание обсудило вопрос о созыве международной конференции социалистических партий для организации 3-го Интернационала. Через год в Москве под руководством В. И. Ленина состоялось второе международное совещание, которое обратилось к левым социалистическим организациям с призывом принять участие в международном социалистическом конгрессе. 2 марта 1919 г. в Москве начал свою работу 1-й (учредительный) конгресс Коммунистического Интернационала.

В 1919—1920 гг. Коминтерн ставил перед собой задачу: руководить всемирной социалистической революцией, призванной заменить мировое капиталистическое хозяйство мировой системой коммунизма путем насильственного свержения буржуазии. В 1921 г. на III конгрессе Коминтерна В. И. Ленин критиковал сторонников «теории наступления», призывавших к революционным боям вне зависимости от объективной ситуации. Главная задача компартий сводилась к укреплению позиций рабочего класса, закреплению и расширению реальных результатов борьбы в защиту повседневных интересов в сочетании с подготовкой трудящихся масс к борьбе за социалистическую революцию. Решение этой задачи требовало последовательного проведения в жизнь ленинского лозунга: работать всюду, где есть масса, — в профсоюзах, молодежных и иных организациях.

В начальный период деятельности Коминтерна и примыкавших к нему организаций при принятии решений предварительно проводился анализ ситуации, велась творческая дискуссия, проявлялось стремление найти ответы на общие вопросы с учетом национальных особенностей и традиций. В дальнейшем методы работы Коминтерна претерпели серьезные изменения: всякое инакомыслие расценивалось как пособничество реакции и *фашизму*. Догматизм и сектантство отрицательно сказались на международном коммунистическом и рабочем

движении. Особенно большой вред они нанесли созданию единого фронта и отношениям с *социал-демократией,* которая расценивалась как «умеренное крыло фашизма», «главный враг» революционного движения, «третья партия буржуазии» и т. п. Негативное влияние на деятельность Коминтерна оказала кампания «очищения» его рядов от так называемых «правых» и «примиренцев», развернутая И. В. Сталиным после отстранения Н. И. Бухарина от руководства Коминтерном.

В 1-й половине 30-х гг. произошел существенный сдвиг в расстановке классовых сил на мировой арене. Он проявился в наступлении реакции, фашизма, росте военной угрозы. На первый план выдвинулась задача создания антифашистского, общедемократического союза, в первую очередь коммунистов и социал-демократов. Ее решение требовало выработки платформы, способной объединить все антифашистские силы. Вместо этого сталинское руководство Коминтерна взяло курс на социалистическую революцию, якобы способную опередить наступление фашизма. Понимание необходимости поворота в политике Коминтерна и компартий пришло с опозданием. VII конгресс Коминтерна, состоявшийся летом 1935 г., выработал политику единого рабочего и широкого народного фронта, создававшего возможности совместных действий коммунистов и социал-демократов, всех революционных и антифашистских сил для отпора фашизму, сохранения мира, борьбы за социальный прогресс. Новая стратегия не была воплощена в жизнь по ряду причин, среди которых — отрицательное воздействие сталинизма на деятельность Коминтерна и компартий. Террор конца 30-х гг. против партийных кадров в Советском Союзе распространился на руководящие кадры компартий Австрии, Германии, Польши, Румынии, Венгрии, Латвии, Литвы, Эстонии, Финляндии, Югославии и других стран. Трагические события в истории Коминтерна никак не увязывались с политикой единства революционных и демократических сил.

Ощутимый (хотя и временный) ущерб антифашистской политике коммунистов нанесло заключение в 1939 г. советско-германского пакта. В годы второй мировой войны коммунистические партии всех стран твердо стояли на антифашистских позициях, на позициях пролетарского интернационализма и борьбы за национальную независимость своих стран. В то же время условия деятельности компартий в новой, усложнившейся обстановке требовали новых организационных форм объединения. Исходя из этого 15 мая 1943 г. Президиум ИККИ принял решение о роспуске Коминтерна.

ИРАНСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1978—1979 гг.

К началу 60-х гг. в Иране обострилось экономическое и внутриполитическое положение. В этих условиях правительство шаха Мохаммеда Реза Пехлеви приступило к осуществлению целого ряда реформ, призванных преобразовать иранское полуфеодальное общество в буржуазное, преодолеть экономическую отсталость страны, вывести ее из глубокого кризиса и тем самым укрепить монархический режим. За 10 лет шахскому режиму удалось превратить Иран в одну из наиболее развитых стран Ближнего и Среднего Востока. Ускоренное развитие *капитализма,* создание современных отраслей промышленности подрывали традиционное мелкотоварное производство, ущемляли интересы исламского духовенства, проведенная аграрная реформа лишила духовенство значительной части его земель. С середины 70-х гг. Иран вступил в полосу экономического кризиса, последствия которого негативно сказались на положении средней и мелкой буржуазии, широких слоев населения. В стране нарастало недовольство шахским режимом, вылившееся в открытые выступления. В 1978 г. в Иране развернулось мощное движение за ликвидацию монархии.

В этом движении существовали три основных течения. Буржуазно-демократическое течение было представлено ведущими организациями либеральной буржуазии — Национальным фронтом и Движением за свободу Ирана — и выступало против диктата шаха, за либерализацию социально-экономической и политической жизни страны. Исламско-мелкобуржуазное течение в этом движении, представленное группировкой аятоллы (высшее духовное звание у мусульман-шиитов) Хомейни, требовало создания исламской республики, в которой все сферы жизни общества должны подчиняться исламским нормам, а власть безраздельно принадлежать религиозным деятелям. В левое течение входили Народная партия Ирана, подпольные вооруженные группировки — Организация партизан-федаев иранского народа, Организация моджахедов иранского народа, а также ряд мелких левых групп. Левое течение ставило перед собой задачу осуществить национально-демократическую революцию в Иране с последующим переходом страны на путь социалистической ориентации.

Начало открытым выступлениям было положено 9 января 1978 г., когда духовенство организовало в г. Куме, религиозном центре Ирана, демонстрацию в знак протеста против нападок в печати на Хомейни. При разгоне демонстрации были убиты десятки и ранены сотни человек. С этого момента через каждые 40 дней (что соответствует шиитской традиции поминовения умерших) по стране прокатывалась новая волна демонстраций в знак протеста против расстрела предыдущей демонстрации. Все эти выступления использовались буржуазно-демократической оппозицией и поддерживающей ее частью духовенства с целью оказания давления на шахский режим. В августе 1978 г. шах пошел на уступки. Приведенное им к власти новое правительство провозгласило свободу партийной деятельности, отмену цензуры и проведение в следующем году свободных парламентских выборов. Однако хомейнисты организовали в различных городах выступления, чтобы сорвать возможность компромисса между шахом и либеральной

буржуазией. При разгоне демонстраций 8 сентября только в Тегеране было убито несколько тысяч человек. В октябре на промышленных предприятиях начались забастовки рабочих, вылившиеся к ноябрю во всеобщую стачку. В этих условиях буржуазно-демократическая оппозиция и ее сторонники среди части духовенства заявили о полной поддержке Хомейни и признании его лидером антишахского движения. В декабре усилились выступления студентов. Расстрел одной из студенческих демонстраций вызвал взрыв негодования молодежи. В знак солидарности со студентами пролетариат вновь объявил забастовку, которая в течение двух-трех дней превратилась во всеобщую. Вслед на рабочими прекратили работу служащие государственных учреждений, включая многие министерства. Вся экономическая жизнь в стране оказалась парализованной.

В этих условиях шах уволил в отставку военный кабинет и предложил пост премьер-министра Шапуру Бахтияру, одному из руководителей оппозиционного Национального фронта, согласившись покинуть страну. Но Национальный фронт не решился порвать с Хомейни и взять власть в свои руки. Правительство Бахтияра обнародовало программу, которая включала практически все требования оппозиции, кроме требования ликвидации монархии и передачи власти духовенству. 16 января 1979 г., после того как парламент вынес вотум доверия правительству Бахтияра, а армия согласилась его поддержать, шах покинул Иран. Несмотря на всю демократичность программы Бахтияра, хомейнисты не поддержали его правительство, поскольку оно закрывало для них возможность прихода к власти.

Левые вооруженные подпольные группировки призывали к организации всенародного восстания и развернули активную пропаганду этой идеи, особенно в студенческой и рабочей среде. Хомейнисты, опасаясь, что на волне вооруженной борьбы левые могут прийти к власти, начали ожесточенную антилевую и антипролетарскую кампанию, провозгласив левое движение враждебным исламу. В то же время они начали тайные переговоры с генералитетом с целью добиться у него согласия на мирную передачу власти в руки духовенства. Армия, однако, осталась верна монархической идее, генералитет отверг сделку с духовенством. Антишахское движение зашло в тупик: демонстрации, проходившие с момента отъезда шаха практически непрерывно, были не способны сломить сопротивление армейского командования, духовенство же, не желая усиления левых вооруженных группировок, было категорическим противником развертывания вооруженной борьбы. Не могло привести к этому и забастовочное движение, развивавшееся стихийно и неорганизованно, без центрального руководства, без прочных связей с левыми организациями.

Переломили ситуацию левые вооруженные группировки, поддержавшие и возглавившие вооруженное восстание, стихийно начавшееся в ночь с 9 на 10 февраля 1979 г. в Тегеране. 11 февраля, после того как восставшие захватили важные военные и гражданские объекты в столице, армия прекратила сопротивление и объявила о своем нейтралитете. Бахтияр в дни восстания бежал и скрылся, его правительство, лишившись поддержки армии, пало. Монархический режим оказался свергнутым. 12 февраля Базарган, назначенный Хомейни премьер-министром, начал формирование Временного революционного правительства. Высшую власть в стране осуществлял Исламский революционный совет, все члены которого были назначены лично Хомейни. Власть на местах захватили многочисленные «революционные» комитеты и отряды «стражей исламской революции», состоявшие главным образом из вооружившихся в ходе восстания представителей мелкобуржуазных и деклассированных слоев.

Духовенство 1 апреля провозгласило Исламскую Республику Иран. В августе, используя толпы деклассированных элементов, оно разгромило штаб-квартиры ведущих левых организаций и вынудило их уйти в подполье. Одновременно были объявлены вне закона все неисламские организации, в том числе буржуазные, и закрыты их газеты. В ноябре правящие круги духовенства добились отставки правительства Базаргана, которое пыталось играть самостоятельную роль и стремилось восстановить экономические контакты с Западом с целью оживления экономики. В первых числах декабря хомейнистская группировка добилась одобрения на

Аятолла Хомейни на выборах президента страны. Июль 1981 г.





Много жертв и разрушений принесла кровопролитная ирано-иракская война, длившаяся восемь лет.

референдуме новой конституции страны, предусматривавшей такую структуру органов государственной власти, которая обеспечивала безраздельное господство духовенства и предоставляла Хомейни практически неограниченную власть. На парламентских выборах в мае большинство завоевала созданная духовенством Партия исламской республики (ПИР). В 1981—1983 гг. исламское руководство осуществило массированные акции по физическому уничтожению левых подпольных организаций. Десятки тысяч их членов и сторонников были арестованы и брошены в тюрьмы, многие тысячи были убиты в перестрелках или казнены по приговорам трибуналов. Левое революционное течение потерпело полное поражение.

Генеральной внешнеполитической линией исламское руководство провозгласило «экспорт исламской революции», выдвинув идею завоевания исламом мирового господства. Избрав в качестве первого объекта соседний Ирак, оно призвало шиитов этой страны свергнуть правительство Саддама Хусейна и провозгласить в Ираке исламскую республику по примеру Ирана. В ответ Саддам Хусейн объявил войну режиму Хомейни, которая длилась восемь лет и стоила обеим сторонам около миллиона человеческих жертв. Для внутриполитического курса исламского режима характерны исламизация всех сторон жизни иранского общества, политический террор и подавление любых проявлений недовольства режимом. В период ирано-иракской войны



Дети Ирана. От того, какими они вырастут, будет зависеть будущее страны

важным направлением была милитаризация общества.

После окончания в 1988 г. ирано-иракской войны в правящих кругах Ирана обострились противоречия между группировкой «прагматиков», настаивавших на расширении сотрудничества с капиталистическими странами с целью восстановления разрушенного в ходе войны хозяйства и проведении ряда преобразований для ускорения развития экономики, и группировкой исламских ортодоксов, стремившихся к самоизоляции Ирана от внешнего мира и к продолжению курса на тотальную исламизацию всех сторон жизни Ирана. Особенно это противоборство усилилось после смерти Хомейни в июне 1989 г. Судьба Ирана во многом будет зависеть от исхода борьбы между «прагматиками» и ортодоксами.

* * *

Иранская революция 1978—1979 гг. в действительности представляла собой движение, в котором имелись различные течения: реакционное мелкобуржуазно-исламское, буржуазно-реформистское и левое. Итогом же этого широкого и неоднородного движения стала не победа революции, а политический переворот, осуществленный духовенством при опоре на традиционные мелкобуржуазные слои.



Английские солдаты на улицах Белфаста

ИРЛАНДСКИЙ ВОПРОС

Ирландский вопрос — проблема национальной независимости и единства Ирландии, возникшая в результате завоевания и колониального порабощения этой страны Англией, начавшегося в последней трети 12 в. и длившегося более 400 лет. Оно лишило ирландский народ национальной государственности, подчинив его верховной власти английской короны. До конца 18 в. существовал ирландский парламент с ограниченными правами, но в 1801 г. Англия навязала Ирландии унию, которая уничтожила ирландский парламент и превратила страну в провинцию Великобритании. Вся власть в ней перешла в руки английского вице-короля и государственного секретаря по делам Ирландии.

Земли, отобранные у ирландцев в ходе завоевания, стали собственностью крупных помещиков — лендлордов. Они сдавали мелкие наделы крестьянам на грабительских условиях. С развитием капитализма в деревне и переводом ирландского сельского хозяйства с производства зерна на скотоводство (этого требовали интересы Англии, нуждавшейся в свежих и дешевых мясопродуктах) ирландский крестьянин подвергся нещадной эксплуатации еще и со стороны крупных скотоводов — рэнчеров. Невиданная нищета и разорение мелких и мельчайших фермеров, полукрестьян-полубатраков, ставших жертвой старых и новых форм эксплуатации, и связанный с этим упадок сельского хозяйства сделали аграрную проблему, как составную часть ирландского вопроса, ключевой в жизни отсталой крестьянской Ирландии.

Другая важнейшая часть ирландского вопроса — религиозно-политическое разделение и связанная с ним проблема раскола и воссоединения Ирландии. Британская колонизация с конца 16 в. разделила страну на две части. В провинцию Ольстер на северо-востоке страны, в главный очаг народного сопротивления завоевателям, направлялся основной поток колонистов-протестантов из Англии и Шотландии. Непокорный Север, по замыслам английских колонизаторов, должен был стать опорой их владычества. Новые хозяева предпочитали эту часть Ирландии еще и потому, что здесь находились плодородные равнины, богатые пастбища и удобные гавани, расположенные поблизости от экономических и судоходных центров Англии. В годы промышленного переворота в Англии (см. *Наука и техника)* Ольстер превратился в индустриально развитый район, тесно связанный с метрополией.

Остальная часть страны не подверглась столь систематической и упорной колонизации. Даже после утверждения англичан в экономической и политической жизни Ирландии коренное население составляло здесь большинство.

Завоевание разделило Ирландию не просто на две части — оно поставило друг против друга протестантов и католиков. Вера покоренного народа стала символом национального сопротивления и протеста.

Стремясь укрепить свои позиции, англичане преднамеренно разжигали в народных массах национальную и религиозную рознь, крайнюю религиозную нетерпимость и фанатизм. Эта раскольническая политика опиралась на страх протестантского населения перед национально-освободительным движением. Передаваемые из поколения в поколение протестантами настроения воинствующего антикатолицизма отчуждали эту часть насе-



На улицах Лондондерри (Ольстер) звучат выстрелы, раздаются взрывы. Террористические акты унесли немало жизней. *На снимке:* горит универмаг «Сумраз».

ления от борьбы за независимость и свободу Ирландии. Промышленный «протестантский» Ольстер, где экономический прогресс поощрялся Англией в ее собственных интересах, противопоставлялся остальной части страны — отсталой, аграрной «католической» Ирландии, где ни на один год не прекращалась упорная борьба за национальное освобождение.

Ирландское национально-освободительное движение отстаивало свой путь решения многовекового ирландского вопроса. Целью наиболее последовательных патриотических сил страны была полная отмена власти Англии над Ирландией, провозглашение единой и неделимой Ирландской республики. Борьба за свободу была неразрывно связана с борьбой крестьян за землю. Возникший в недрах национально-освободительного движения лозунг возвращения земли ее исконным владельцам был близок широким массам ирландского народа.

Свой путь решения ирландского вопроса предлагала и английская колониальная администрация. Под давлением развернувшейся освободительной борьбы английские либералы были вынуждены пойти на уступки и высказались в начале 80-х гг. 19 в. в английском парламенте за предоставление Ирландии ограниченного самоуправления при сохранении верховной власти британской короны (так называемый гомруль). Одновременно, побуждаемые мощными крестьянскими выступлениями, руководимыми Земельной лигой, английские правящие круги приступили к медленным преобразованиям в деревне. После реформ, проведение которых растянулось более чем на три десятилетия, крупные помещичьи владения были распроданы крестьянам. Однако плата за участки была столь высока, что далеко не все крестьяне могли стать владельцами надела.

Почти 30 лет понадобилось английским либералам и для того, чтобы провести наконец через парламент Закон о гомруле. Несмотря на сопротивление ольстерской реакции и британских консерваторов, английский парламент принял закон в 1914 г. Но на Ольстер этот закон не распространялся. Англия, во-первых, стремилась сохранить оплот своего господства в Ирландии и, во-вторых, опасалась возмущения реакционной ольстерской аристократии и военщины, смертельных врагов национально-освободительного движения. Эти силы, в свою очередь, опирались на воинствующий антикатолицизм и враждебность делу борьбы за независимость, воспитанные ими в массах протестантского населения. Так было положено начало формальному расколу страны. Вступление в силу нового закона было отложено до окончания *первой мировой войны*.

Мощный подъем национально-освободительного движения, в котором в эти годы усилилось влияние революционных демократов и рабочего класса, сводит на нет это антинародное решение. В апреле 1916 г. в ходе национального восстания в Дублине была провозглашена Ирландская Республика. Восстание было жестоко подавлено, но оно стало началом борьбы, приведшей к революционной войне ирландского народа против английского империализма в 1919—1921 гг.

В 1921 г., используя соглашательство правого крыла руководства революции и религиозно-политическое разобщение ирландцев, английские правящие круги сумели навязать Ирландии договор, по которому независимость предоставлялась лишь части острова (26 графствам), а остальные 6 графств провинции Ольстер остались под властью британской короны как провинция Соединенного Королевства. В 1949 г. 26 графств вошли в состав Республики Ирландии. В ходе национально-освободительной революции произошло завершение аграрной реформы, крестьяне получили значительные льготы для покупки земли. На севере же страны было создано государство, осуществлявшее власть протестантского большинства населения, католическое меньшинство оказалось политически бесправным. Таким образом раскол Ирландии получил юридическую силу и вопрос остался открытым.

Английское правительство, ссылаясь на волю протестантского населения, враждебного делу воссоединения Ирландии, отказывалось предпринимать эффективные меры для решения ирландского вопроса в интересах всего населения острова. С конца 60-х гг. борьба католи-

ческого меньшинства Северной Ирландии за демократию, за уравнение его в правах с протестантским населением вызвала ожесточенное сопротивление ольстерской реакции и послужили причиной ввода английских войск в провинцию. Этот кризис всколыхнул всю Ирландию и вновь показал настоятельную необходимость демократического решения ирландского вопроса. Прогрессивные силы в обеих частях Ирландии выступают за единство всех трудящихся вне зависимости от религиозной принадлежности, против сил раскола и реакции, за демократические преобразования в Ольстере, за воссоединение страны и провозглашение единой и суверенной Ирландской Республики, за окончательное решение ирландского вопроса.

ИСКУССТВО

Искусство возникло на самом раннем этапе развития общества (см. *Становление человечества, Первобытное общество)* и вот уже на протяжении тысячелетий является, если воспользоваться словами А. В. Луначарского, «автобиографией человеческого рода». Благодаря искусству люди обрели действенное средство познания мира, истории и своего места в ней. Одновременно искусство — важнейший фактор исторического самопознания человека, духовного развития личности и общества.

Искусство является частью духовной культуры общества, находится в постоянном взаимодействии с культурой материальной и, в свою очередь, активно влияет на развитие культуры в целом, отражает и характеризует уровень развития цивилизации. Естественно поэтому, что в искусстве выражается мысль человека о себе самом, о своем месте в мире и в истории, о ее закономерностях и причинно-следственных связях. Одно из замечательных свойств искусства то, что лучшие его творения не стареют с ходом времени в отличие, например, от технических изобретений, теоретических систем, идеологических конструкций. С течением лет выдающиеся произведения искусства обретают как бы дополнительные исторические измерения; новые поколения наполняют наследие Эсхила, У. Шекспира и А. С. Пушкина, Андрея Рублёва, Леонардо да Винчи и Рембрандта, В. А. Моцарта, М. И. Глинки и С. С. Прокофьева новым смыслом, новым опытом, не теряя старый смысл, старый опыт. Таким образом, благодаря искусству через историю проходит, устремляется в будущее «времен связующая нить». Искусство дает нам возможность вести диалог с теми, кто жил до нас и воплотил в слове, в звуке, в линии и красках свою надежду и свои разочарования, свое ощущение трагичности человеческого бытия и свои представления о человеке деятельном, творчески противостоящем невзгодам повседневности и бедам истории.

«Автобиографизм» искусства вовсе не означает, будто оно связано с историей лишь по принципу иллюстрирования «исторических событий». Если мы вглядимся в



Атмосферу событий далекого прошлого, чувства и переживания людей определенной эпохи помогает нам ощутить историческая картина. Диего Веласкес. Сдача Бреды. 1634—1635.

историю искусств, то обнаружим, что нередко произведения, некогда прославленные и служившие злобе дня, утверждавшие «правильные» (с точки зрения той или иной власти, идеологии) принципы, канули в реку забвения; они вызывают у потомков совсем обратную реакцию, нежели та, на которую были рассчитаны изначально. А произведения, казалось бы менее всего претендовавшие на «историческое изучение», не только входят в историю того или иного вида искусства как вечные шедевры, но еще и несут в себе подлинный дух истории, формируют историческое сознание новых поколений.

На протяжении веков люди изощрялись в способах «войти в историю при помощи искусства». Парадные портреты власть имущих, пышные триумфальные арки и многофигурные батальные сцены, назидательные поэмы и картины, наперед заданные художникам, драматургам, поэтам темы и сюжеты — всего этого в истории искусств более чем достаточно. И за всем этим легко увидеть стремление утвердить в сознании современников и потомков раз навсегда установленную «модель» исторического развития. Но искусство всегда оказывалось столь же неподатливым, как и история. Они всегда были союзниками в непредсказуемом и в умении пережить, выразить это непредсказуемое, найти для него соответствующие формы. Вот только один пример. Французский король Людовик XIV, прозванный современниками Король-солнце, завершил формирование абсолютистского государства и поставил на службу такому государству все, что определяло жизнь людей, в том числе и духовную: религию, мораль, искусство.

Была своя историческая логика и в становлении подобного государства, и — параллельно — в стремлении искусства к классической ясности, к строгости форм, к высоким античным образцам, соединявшим в себе принципы добра и красоты, свободы и гражданской ответственности. Эти принципы, искомые самим искусством, замечательно выразили великие драматурги эпохи — Ж. Расин, Ж. Б. Мольер, П. Корнель. Выразил их и художник Н. Пуссен. Странность, однако, заключалась в том, что Пуссен, проработавший почти всю жизнь в Риме и ставший признанным главой европейских живописцев-неоклассиков, оказался «не ко двору», будучи призван в Париж Людовиком, и вернулся, разочарованный и оскорбленный, в Италию. Что же произошло? Искусство Пуссена, связуя времена античности и тогдашнюю современность, не только мыслило — оно существовало исторически, связывало прошлое, настоящее, будущее в единый временно́й поток. Официальное же искусство (а среди его представителей были очень одаренные мастера) служило сиюминутным интересам власти, не забывая, разумеется, и о своих собственных, рядило злободневность в одежды вечности, приспосабливалось к закосневшим обстоятельствам, выдаваемым за «вершину исторического процесса».

Так было не раз. И заканчивалось всегда одним и тем же: история ставила все на свои места, настоящее же искусство выносило приговор и прошлому, и настоящему, спешившему сотворить своих кумиров, свои «удобные» формулы и схемы. После смерти Людовика XIV гениальный французский мастер нового поколения —

Как реальную сцену на улице пишет свою картину «Ночной дозор» голландский художник Рембрандт. 1642.





Произведения английского художника У. Хогарта — это «сатиры нравов». Из серии «Карьера мота». 1732—1735.

Антуан Ватто создает один из своих шедевров — вывеску антикварной лавки парижанина Жерсенна. Прекрасный интерьер, знатоки наслаждаются картинами и гравюрами, а сбоку композиции как бы невзначай захваченный эпизод: в ящик за ненадобностью складывают портрет покойного всесильного монарха. И юноша, случившийся рядом, с грустной улыбкой наблюдает этот закат Короля-солнца, этот закат услужающего искусства, мнившего себя «зеркалом» «великой истории».

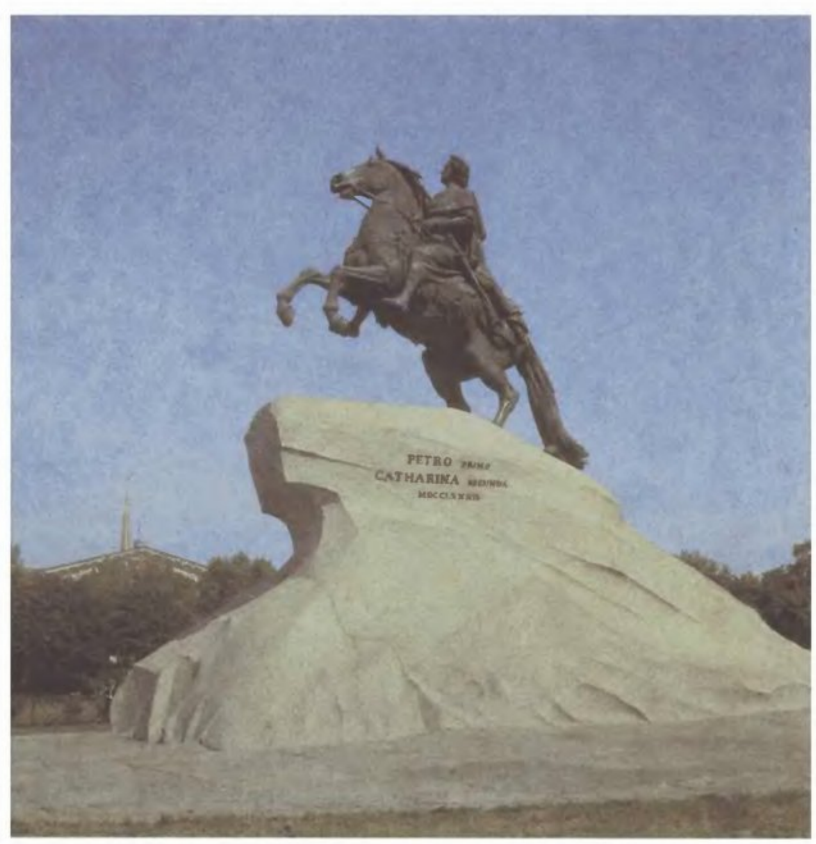
Но ведь именно во времена Людовика XIV творили великие драматурги, актеры, музыканты, архитекторы, тесно связанные с королевским двором. Ансамбль Версаля принадлежит к числу жемчужин мировой архитектуры, как и Луврский дворец в Париже и многие другие памятники той поры. Мы с полным основанием называем их и памятниками эпохи, и памятниками истории, и памятниками культуры, и памятниками искусства. То же самое говорим мы о санкт-петербургском «Медном всаднике» — монументе Петру Первому, созданном Э. М. Фальконе, или, например, о станцах Рафаэля — комнатах в Ватикане, расписанных гением итальянского Возрождения по заказу римских пап, или же о Сикстинской капелле, по заказам первосвященников превращенной Микеланджело Буонарроти в одно из глубочайших проявлений человеческого духа (см. *Возрождение*).

Значит, во взаимосвязи «искусство — история» есть какие-то составляющие, которые делают эту взаимосвязь одновременно и независимой от меняющихся исторических обстоятельств и представлений об истории, и одновременно особенно чуткой к ним. А к этому можно добавить и то, что по прошествии лет картина среднего качества, запечатлевшая парад, или же средней руки портрет могут оказаться уникальными историческими источниками. А «мимолетное» — с точки зрения вечности — событие может породить вечные шедевры искусства. Кто бы, кроме специалистов, вспомнил сейчас об императоре Максимилиане I, если бы он в 1512 г. не заказал Альбрехту Дюреру огромную гравюру на дереве, призванную прославить его правление? И Дюрер создал один из своих шедевров — своего рода энциклопедию эпохи, где конкретные образы времени соединились с символами, аллегориями; «читать» их необычайно интересно, ибо за ними открываются мысли, чувства, представления людей.

Но для того чтобы постигнуть «историческое измерение» эпохи и рожденного ею высокого искусства, людям сегодняшнего дня вовсе не обязательно иметь дело со сложными построениями и сводом премудрости былых поколений. Портрет флорентинки Моны Лизы дель Джоконде говорит нам сразу и как бы все о целой эпохе, именуемой европейским Возрождением. Мы можем еще не знать конкретных обстоятельств, побудивших флорентинцев заказать молодому Микеланджело статую юного героя Давида, но сам облик прославленной скульптуры пробудит в нас представления о героическом характере, о гражданской добродетели, о непреклонной воле человека, народа к свободе. И «Троица» Андрея Рублёва даже для тех, кто не знаком с православной дог-



Микеланджело Буонарроти. Давид. 1501—1504.



Э. М. Фальконе (при участии А. М. Колло и Ф. Г. Гордеева) Памятник Петру I. 1768—1778.

матикой, кто еще не вошел в мир древнерусской иконы и не знает ее изобразительного языка, — это всегда чудо гармонии, красота, воплотившаяся в певучих линиях контуров, в звучности красок (см. *Религия)*.

Но ведь «Троица» — это еще и одна из вершин размышлений искусства о добре и зле в истории. Это еще и памятник, связанный с одним из ключевых периодов нашей отечественной истории, с фигурой замечательнейшего деятеля Древней Руси — Сергия Радонежского. Именно он, борясь против политических усобиц, против нравственного оскудения в условиях национальной несвободы, размышлял о Божественной Троице как воплощении всеединства мира, человека с миром. Именно Сергий говорил о «ненавистности» разделенного мира — и этот общечеловеческий зов истории выразил в совершенной форме великий Рублёв.

Итак, осмысление истории искусством возможно не только в прямых, непосредственных образах, воспроизводящих то или иное конкретное событие, но и в формах символических, аллегорических, иносказательных. Тут многое зависит от концепции истории, бытующей в ту или иную эпоху, от общей идеологической системы, в которой творит художник. И если идеология средних веков была религиозной, значит, и высокий язык символа был «своим», понятным для художника и для тех, к кому он обращался. И вот уже в 17 в. Симон Ушаков создает свою «Владимирскую Богоматерь» — здесь язык символов и сложен, и прозрачен, и многопланов, религиозное сознание и национальное самосознание русского народа, мысль об истории и художественное выражение идеи красоты — все слито воедино. Древо жизни, прорастающее двумя мощными побегами, усеянными медальонами, на которых — изображения русских святых. Третий побег, вернее — мощный ствол, прорастает сквозь храм и увенчан образом Владимирской Богоматери — символа Руси, покровительницы ее. Чудесное древо поливают митрополит Петр и великий князь Иван Калита — зиждители Московской Руси. И возникает это чудо за стенами Московского Кремля, свидетелями же ему являются царь Алексей Михайлович, царица Ирина, царевичи.

Так мы проникаем в еще одну тайну искусства: его способность в зримых, совершенных формах связывать времена, давать обобщенный образ истории, выражать нравственную оценку событиям, явлениям. Когда крупнейший художник Испании Диего Веласкес писал картину «Сдача Бреды», задачей его было прославить победу испанского оружия, одержанную сравнительно

незадолго до того. Веласкес же в своем шедевре дал и первый манифест нового понимания гуманизма, терпимости. Темой картины стало не торжество победителя, но — «милость к падшим»; не униженность побежденного, а достоинство людей, отстаивающих свое представление о правде и справедливости.

Тогда же, в 17 в., Рембрандт пишет заказной портрет — ему было поручено изобразить выход гильдии стрелков в Амстердаме. Рембрандт же создает картину, которую сегодня весь мир знает как «Ночной дозор». Она полна динамики, на ней запечатлена улица, где помимо заказчиков снуют самые разнообразные персонажи. И все это полно жизни — той, которая рассердила заказчиков и которая так и осталась запечатленной навеки, для новых и новых поколений зрителей. А они справедливо видят в этой картине не просто групповой портрет, а первую в истории европейской живописи картину на историческую тему, запечатлевшую текущую, быстро меняющуюся повседневность как выхваченную глазом художника из исчезающего потока времени, навсегда запечатленную частицу истории.

И тогда, и позже — вплоть до сегодняшнего дня — искусство воссоздает прошлое в образах самого прошлого, внедряется в настоящее, возвращается к традиционным формам и сюжетам, нередко делает средством диалога зрителя с историей те формы самого искусства, которые сразу вызывают в нас память прошлого. И разве не знаменательно, что зримым символом Октябрьской революции, например, стали картина Кузьмы Петрова-Водкина «Купание красного коня», созданная за пять лет до 1917 г., и картина «Петроград в 1918 году»? Одна — зримая метафора, символический образ, навеянный старой русской иконой и новейшими исканиями искусства той поры. Другая — тонко стилизованная, образная система раннего Возрождения, с пронзительной силой позволившая заглянуть в душу многострадального народа. А рядом — и «Большевик» Бориса Кустодиева, фигура мощная, в которой художник увидел и неодолимую историческую необходимость, и изрядную историческую опасность, и «В голубом просторе» Аркадия Рылова, романтический пейзаж, пронизанный духом весеннего обновления, и «Новая планета» Константина Юона, своего рода утопия, воплощенная в красках.

Не только изобразительное искусство, но литература и театр, музыка и кино, архитектура и фотография тесно связаны с историей, передают ее дух, отражают события и в конце концов сами являются памятниками истории и культуры. Каждый из этих видов искусства

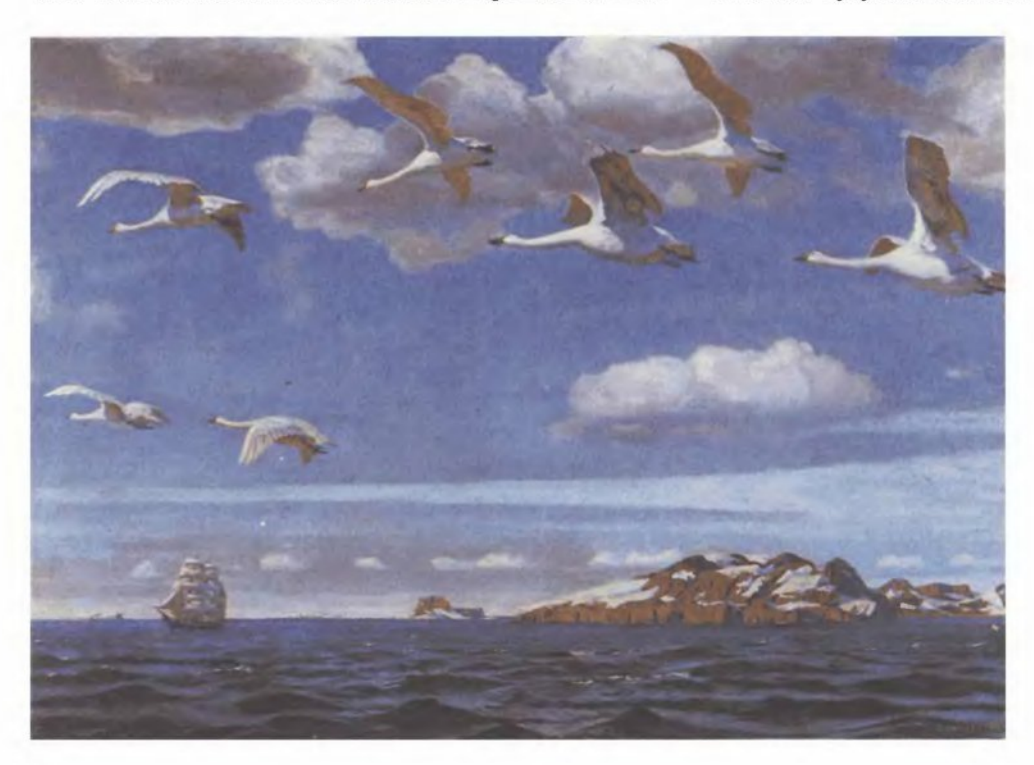
К. П. Брюллов. Последний день Помпеи. 1830—1833.




Клод Моне. Поле маков. 1880-е гг.

обладает своей спецификой во взаимодействиях с историей, создает многообразную, неповторимую «память истории».

При этом не надо забывать, что с древних времен элемент высокой художественности несли в себе выдающиеся памятники собственно исторической мысли, такие, как труды Геродота, Ксенофонта, Плутарха в Греции; Тацита, Тита Ливия, Саллюстия, Полибия — в Риме; Сыма Цяня — в Китае. Авторы могли писать об отдельном эпизоде далекого или недавнего прошлого, создавать исторический портрет или сравнительные жизнеописания, излагать, наконец, последовательность событий, происходивших на протяжении длительного времени. Они могли ставить перед собой различные цели: осмыслить причинно-следственные связи в историческом процессе, воспроизвести в пластике слова былое, чтобы оно воскресло перед глазами читателей «как живое», в ярких образах, и произнести моральный приговор ему, дать современникам «урок». Древние авторы оставили будущим поколениям прекрасные образцы и


А. А. Рылов. В голубом просторе. 1918.

методы воссоздания исторических характеров. Они были первыми, кто понял, что у истории — «своя драма» своя «художественность», которые надо уловить, понять, воспроизвести.

Именно эти свойства античных авторов позволили затем крупнейшим драматургам, романистам, поэтам черпать у них сюжеты, использовать открытия, оплодотворяя их новым историческим опытом.

С 16 в., благодаря прежде всего К. Марло и У. Шекспиру, в европейской драматургии и на театральной сцене утвердились жанры исторической трагедии и исторической хроники. Искусство овладевает новыми художественными средствами, осмысливая вечные темы: «Человек и власть», «Человек и судьба». Героем исторической трагедии мог стать неукротимый, жестокий властолюбец («Ричард III» Шекспира), тираноборец, реформатор, пришедший «слишком рано» и не понятый современниками. Историческая трагедия и историческая хроника много размышляют о роли случая в истории, о закономерностях ее хода. Крупнейшими мастерами исторической трагедии были П. Корнель, Ж. Расин, Вольтер во Франции, И. В. Гёте, Ф. Шиллер — в Германии; В. Альфьери — в Италии; М. Сервантес, Лопе де Вега, Кальдерон — в Испании. В послепетровское время в России быстро сформировалась национальная школа писателей-трагиков, опиравшихся на принципы классицизма (А. П. Сумароков, Я. Б. Княжнин, В. А. Озеров). Исключительное место в мировой драматургии занимает трагедия А. С. Пушкина «Борис Годунов», где в новаторской форме осмыслена тема «История и народ», «Народ и власть», тема неизбежно наказуемой вины исторического деятеля, пошедшего на преступление даже во имя «благой цели».

Огромную роль в осмыслении истории литературой, театром, живописью сыграла эпоха романтизма. Именно она рождает такие популярные доныне жанры, как исторический роман, исторические повесть и новелла, исторические пьесы и картины. Основоположником исторического романа в европейской литературе по праву считается английский писатель В. Скотт. Читатели не одного поколения зачитываются прекрасными романами В. Гюго, А. Дюма-отца, П. Мериме, А. де Виньи, А. Франса.

В 19-м в. формируется жанр романа-эпопеи, основывающийся на широкой панораме истории, народной жизни, пронизанный глубокими раздумьями о том, что движет событиями, индивидуальной волей и поступками людей. В России утверждению такого отношения к историческому материалу выдающуюся роль сыграли историки Н. М. Карамзин, С. М. Соловьев, В. О. Ключевский. Высшим достижением в области романа-эпопеи стала «Война и мир» Л. Н. Толстого, оказавшая огромное влияние на всю мировую литературу и породившая в литературе целое направление. Под воздействием Л. Н. Толстого возникли «Тихий Дон» М. А. Шолохова, «Жан-Кристоф» Р. Роллана, «Сага о Форсайтах» Дж. Голсуорси, «Семья Тибо» Р. Мартен дю Гара и др. В этих романах поток истории, широкоохватный и многомерный, оказался тесно соединенным с «историей



К. Малевич. Плотник. 1910—1930.

семьи», «историей души». Литература 20-го в. знает и блестящих мастеров исторического портрета — С. Цвейга, А. Моруа, М. Алданова.

В 20-м столетии особенно важное воздействие на восприятие людьми истории, на «образ истории», творимой искусством, оказал кинематограф. Искусство кино создало возможность запечатлевать действительность в ее непосредственной данности, в динамике. Кино смогло фиксировать огромное количество документальных, хроникальных эпизодов, которые мы видим в текущей хронике, в репортажах. Телевидение сделало экранный образ текущей истории уже не только привычным, но и повседневно, ежеминутно творимым. Телезрители могли, например, видеть во время международной акции по освобождению Кувейта (1991) от иракских захватчиков круглосуточные репортажи из окопов и других мест боевых действий.

Потом подобные хроникально-документальные кадры могут повторяться в аналитических передачах и фильмах, в монтажных лентах, специально посвящен-

ных осмыслению истории, ее закономерностей. Замечательным образцом такого монтажного художественно-публицистического фильма стал «Обыкновенный фашизм» М. И. Ромма.

Однако кино, а затем и телевидение благодаря такой «непосредственности» сиюминутного исторического образа поставили людей и перед своего рода опасностью. Параллельно самой жизни создается нечто вроде «второй реальности», «удвоенной реальности», когда запечатленные на пленку образы могут как бы заменить реальную жизнь, правду факта в его многосложности. Отсюда один шаг к тому, чтобы создавать при посредстве экрана исторические подделки, мифы, манипулировать сознанием людей. Так делалось в гитлеровской Германии. Такая лжеистория стала неотъемлемой частью других тоталитарных режимов, в том числе и в нашей стране. Не только документальными, но и игровыми средствами внедрялась в массовое сознание жизнеподобная ложь. Например, фильмы М. Чиаурели «Клятва» и «Падение Берлина», созданные по горячим следам Великой Отечественной войны, формировали выгодное идеологической, пропагандистской машине сталинизма представление об истории, о вожде-мессии. Даже в лучших исторических и историко-биографических фильмах, посвященных прошлому, — «Иван Грозный» С. М. Эйзенштейна, «Петр Первый» В. М. Петрова, «Адмирал Нахимов» В. И. Пудовкина, «Мичурин» А. П. Довженко и другие — проявлялась борьба между подлинно творческим осмыслением истории и утилитарным, политизированным ее «прочтением».

Таким образом, можно сделать вывод о многообразии возможностей, которые несет в себе искусство как «автобиография человеческого рода». Оттого не может быть оно нейтральным в борьбе за истину, добро, справедливость.

ИСПАНСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ И ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА 1931—1939 гг.

14 апреля 1931 г. в результате мощных народных выступлений в Испании была свергнута монархия, король бежал из страны. Испания была провозглашена республикой. На первом этапе буржуазно-демократической революции были проведены важные демократические преобразования: принята республиканская конституция (декабрь 1931 г.), провозглашавшая буржуазные политические свободы и избирательное право для женщин, отделение церкви от государства, восьмичасовой рабочий день. В 1932 г. была проведена аграрная реформа, которая, несмотря на умеренный характер, предусматривала конфискацию части помещичьих земель и наделение землей крестьян—арендаторов и батраков. Но большинство намеченных реформ так и не было осуществлено из-за ожесточенного сопротивления помещиков и финансовой олигархии. На начальном этапе революции важную роль играла Испанская социалистическая рабочая партия (ИСРП), которая в союзе с буржуазными республиканцами вошла в состав правительства.



Долорес Ибаррури выступает на митинге на Пласа-Монументаль. Мадрид. 1936.

Значительная часть крестьян, рабочих, мелкой и средней буржуазии горячо поддержали начатые преобразования. Постепенный отход буржуазных республиканцев от намеченных программ вызвал глубокое разочарование демократических сил, результатом чего явился выход ИСРП из первого республиканского правительства (1933). Буржуазные партии, поддерживавшие республику, были расколоты на множества фракций. Эту сложную ситуацию использовали контрреволюционные силы, поддержанные католической церковью. В армии произошел раскол и усилились реакционные группировки; в центре страны и в национальных провинциях Каталония и Баскония росло влияние фашистской партии — «Испанская фаланга» и других профашистских организаций. Однако создание сильной фашистской партии в Испании затруднялось тем, что в стране только что произошла революция и народные массы поддерживали республику, связывая с ней свои надежды и чаяния. Поэтому фашистское движение в Испании стремилось укрепить свою связь с гитлеровской Германией и Италией и начать борьбу против республики под лозунгом: «Религия, отечество, семья, порядок и собственность!» Фашистское движение пользовалось поддержкой крупной финансовой буржуазии и помещиков, постепенно оно сближалось с другими реакционными группировками, однако создать в Испании массовую фашистскую партию оказалось невозможным.

В 1934 г. к власти пришло правительство правых республиканцев, поддержанное профашистскими груп-



Временное правительство Республики. Апрель 1931 г.

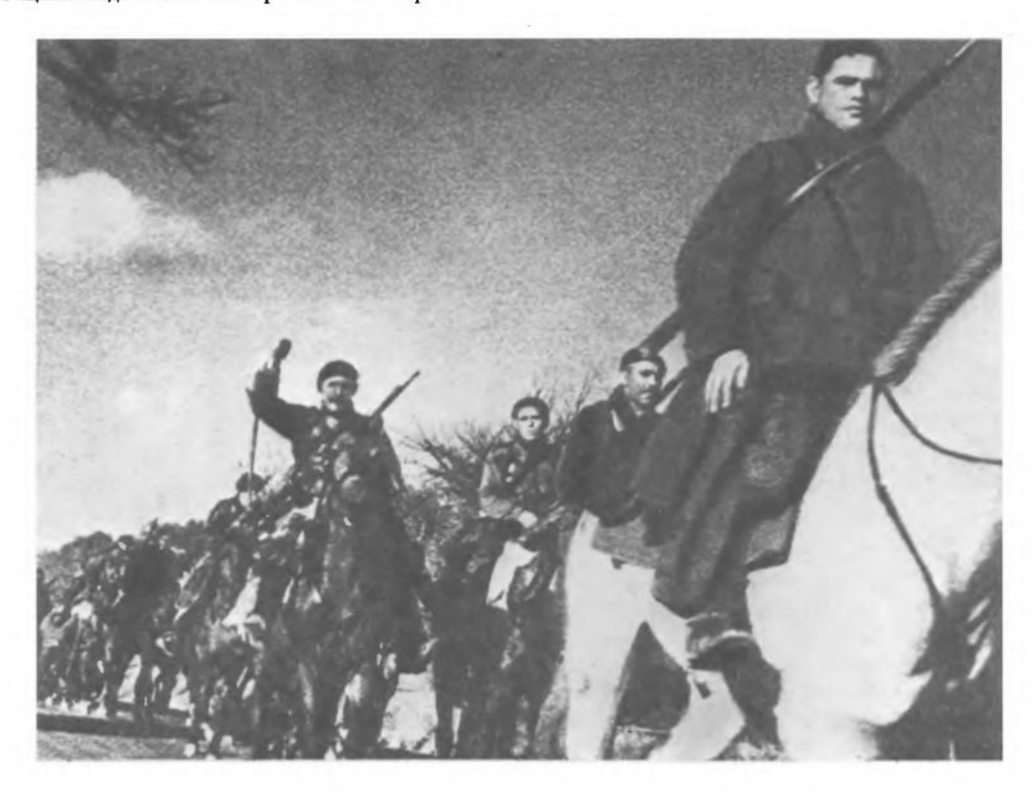
Бойцы республиканской армии готовы отразить нападение врага. 1936 г.

пировками. Рост фашистской угрозы ускорил консолидацию революционных сил, рост влияния Коммунистической партии Испании (КПИ) и левых социалистов. В ответ на попытку сил реакции совершить фашистский переворот в октябре 1934 г. в ряде крупных городов Испании и в провинциях вспыхнуло вооруженное восстание, возглавленное левыми социалистами. Оно было быстро подавлено, только в Астурии власть перешла в руки Астурийского революционного комитета; здесь были созданы новые органы власти на местах, в состав которых вошли социалисты и коммунисты. Новая власть провела важные революционные преобразования. Две недели «Красная Астурия» вела героическую борьбу, во главе восставших рабочих находилась Долорес Ибаррури (1895—1989) — известная деятельница коммунистического движения Испании. После октябрьских событий 1934 г. в стране возник политический кризис, углубился раскол в обществе между противниками и сторонниками республики, между фашистскими силами и массовым антифашистским движением. В условиях развертывания антифашистской борьбы произошло дальнейшее сближение коммунистов и социалистов. На основе объединения всех антифашистских сил по инициативе КПИ в начале 1936 г. был создан Народный фронт, в котором объединились коммунисты, социалисты и левые республиканцы. На выборах в феврале 1936 г. Народный фронт одержал победу, получив большинство мест в кортесах (парламенте). Начался новый, высший этап буржуазно-демократической революции, в ходе которого с каждым днем возрастала активность широких слоев народа. Росла численность коммунистической и социалистической партий, происходили массовые демонстрации, выступления рабочего класса и крестьянства; открывалась возможность для проведения коренных демократических преобразований.

18 июля 1936 г. реакционные генералы подняли мятеж против республики, возглавленный Франсиско Франко. Этот мятеж был поддержан фашистскими группировками, мятежники получили помощь от Гитлера и Муссолини. Началась национально-революционная война испанского народа — первая в Европе народная война против фашизма. Мятежники рассчитывали на быструю победу, но против них выступил весь народ, была создана



Кавалерия Интернациональной бригады. 1936 г.



народная милиция, преобразованная затем в республиканскую армию. В первые же дни мятежа франкисты были разоружены в столице и крупных промышленных центрах, но часть страны осталась в их руках. Начавшаяся гражданская война явилась одной из самых кровопролитных и разрушительных в истории гражданских войн.

По просьбе Франко фашистская Германия и Италия направили в Испанию самолеты, танки, оружие и своих военных советников. Борьба испанского народа приобрела антифашистский, освободительный характер, массовый героизм испанских республиканцев вызывал восхищение всего мира. Призыв Долорес Ибаррури по радио: «Они не пройдут! (Но пасаран!)» — стал подлинно народным лозунгом в этой борьбе.

Положение республиканской Испании осложнялось еще и тем, что под давлением правящих кругов Англии и Франции правительства буржуазных государств проводили по отношению к борьбе испанского народа политику «невмешательства», отказав в помощи республиканцам, хотя они защищали законное правительство страны, являвшееся членом *Лиги наций.* Мятежники же в возрастающих размерах получали военную помощь от Германии и Италии. Постоянную поддержку испанскому народу оказывал Советский Союз, посылавший продовольствие, медикаменты, одежду. Проявлением международной солидарности трудящихся всего мира с республиканской Испанией стало создание «интернациональных бригад», в которых участвовали антифашисты 54 стран. Среди них были люди, чьи имена пользовались известностью. Это писатели Мате Залка (Венгрия), Эрнест Хемингуэй (США), Илья Эренбург (СССР) и многие другие; большую помощь оказали советские военачальники Р. Я. Малиновский, К. А. Мерецков, И. П. Батов.

В октябре 1936 г. объединенным силам республиканской армии и входивших в ее состав интербригад удалось остановить наступление фашистских войск на Мадрид. На подступах к столице были разгромлены лучшие силы мятежников. Компартия Испании во главе с Ибаррури и Хосе Диасом боролась за сплочение всех антифашистских сил. Знаменем борьбы против фашизма и реакции в эти дни стали слова: «Лучше умереть стоя, чем жить на коленях!» На территории республики проводились глубокие демократические и социальные преобразования: наделение крестьян землей, контроль за работой предприятий, брошенных владельцами, осуществлялась демократизация образования, власть на местах была передана комитетам Народного фронта. В активную борьбу против мятежников втянулись широкие слои гражданского населения. Фашисты и католическая церковь объявили борьбу против республиканцев «священной войной», «крестовым походом» против коммунизма, они называли республиканцев «красными», «коммунистами», «безбожниками», стараясь оттолкнуть от революции крестьянство, которое в Испании всегда отличалось религиозностью. На захваченной территории фашисты осуществляли массовые репрессии, расстреливали пленных и мирных жителей. Войска мятежников, ядро которых составляли наемники-марроканцы, действовали с исключительной жестокостью, стремясь подавить сопротивление народа. Германская и итальянская авиа-

ция впервые в истории войн применила массированные воздушные бомбардировки городов и сел, во время которых гибли тысячи мирных жителей. Одним из таких городов явилась Герника, полностью разрушенная фашистской авиацией. Однако республиканцы продолжали борьбу и нередко одерживали победы. Так 18 марта 1937 г. они нанесли сокрушительное поражение фашистам под Гвадалахарой, где были разгромлены отборные итальянские войска.

Однако борьбе испанского народа мешали отсутствие единства в рядах Народного фронта, пораженческие настроения буржуазии, деятельность буржуазных националистов и анархистов. Под лозунгом борьбы против католической церкви анархисты применяли репрессии против рядовых священников, разрушали храмы, оскорбляли чувства верующих. На настроения крестьян не могли не оказать негативного влияния попытки проведения насильственной коллективизации и т. д.

Героическая борьба испанского народа вызывала страх и ненависть не только фашистов, но и реакционной буржуазии в странах Европы и США, боявшейся углубления революционных преобразований в случае победы республиканцев. В 1938 г. буржуазные правительства Европы добились вывода из Испании интербригад, губительной для страны была установленная блокада и закрытие французской границы, что означало прекращение помощи республиканцам. В 1938—1939 гг. республиканская армия потерпела ряд поражений. В начале 1939 г. Франция и Англия разорвали дипломатические отношения с республиканской Испанией и признали правительство Франко. 5 марта произошел государственный переворот и к власти пришло правительство, принявшее условия Франко о безоговорочной капитуляции. 28 марта 1939 г. фашистские войска вступили в Мадрид. Героическая борьба испанского народа нанесла серьезный удар фашизму и способствовала сплочению антифашистского движения в мире.

ИСТОРИОГРАФИЯ

Историография (от греч. historia — рассказ о прошлых событиях и gráphō — пишу) — специальная историческая дисциплина, изучающая развитие исторической мысли и накопление исторических знаний о поступательном движении общества, методы и приемы исторического исследования, деятельность исторических учреждений и обществ, публикацию исторической периодики, кадровую политику в области исторической науки и т. д. Она истолковывает и оценивает исторические источники в их взаимной связи и взаимодействии.

В настоящее время историография в основном понимается как история исторической науки. Она включает также историю развития *вспомогательных исторических дисциплин — археологии, этнографии,* источниковедения, исторической географии, палеографии, нумизматики, дипломатики, хронологии, метрологии, генеалогии и геральдики, сфрагистики, исторической библиографии, истории архивов и музейного дела (см. *Исторические музеи мира).*

Историография анализирует труды историков, их мировоззрение и конкретный вклад в науку, раскрывает природу и борьбу различных течений и школ в исторической науке, объясняет возникновение на определенном этапе развития общества проблем, становящихся господствующими, показывает отношение к ним представителей различных социальных групп. Приступая к изучению соответствующей темы, исследователь обязан досконально знать, что сделано в данной области историографии до него, каковы ее достижения, без чего историография как наука немыслима.

На ранней стадии развития общества шло накопление исторических знаний. До появления *письменности* жизнь народа находила свое отражение в преданиях, эпосе, былинах и т. д. В период античности появляются труды древнегреческих историков *Геродота, Фукидида* и других, в которых уже есть элементы критики, стремление отделить вымысел от исторически проверенных фактов. Высокого уровня историческая мысль достигает в период зарождения раннекапиталистических отношений в Западной Европе, когда историческое познание преодолевает религиозные догмы (провиденциализм) и феодально-религиозные концепции, служившие идеологическим стержнем раннего средневековья (см. *Феодализм).*

Таким рубежом на пути развития исторического познания становится гуманистическая историография эпохи *Возрождения,* ее создатели — итальянские философы и историки 14—16 вв. Итальянец *Н. Макиавелли* и француз Ж. Боден уже не ограничиваются простым изложением событий, а стремятся установить внутренние закономерности исторического процесса. Именно гуманистам, в частности итальянцу Ф. Бионди, принадлежит заслуга деления истории на три периода: древнюю, среднюю и новую; эта периодизация в дальнейшем была принята всей исторической наукой. Историки-гуманисты существенно расширили круг исторических источников и положили начало всестороннему текстологическому анализу и критике источников.

Дальнейший подъем передовой общественной мысли связан с укреплением позиций шедшего к власти или уже победившего капиталистического строя. Идейные течения 17—18 вв., возникшие в эпоху ранних буржуазных революций, резко нацеленные против феодально-религиозного мировоззрения и феодальных правопорядков, нашли выражение в идеологии Просвещения. Просветители стремились выявить закономерности исторического знания, значительно расширили проблематику исторического знания, пытались преодолеть европоцентризм и выступили с требованием создания всеобщей истории человечества. Вольтер, Ш. Монтескье, Ж. Ж. Руссо во Франции, И. Г. Гердер в Германии, Г. Болингброк в Англии, А. Н. Радищев в России и другие в своих работах опирались на идею естественного права, получившую в тот период в трудах политических писателей новое содержание: человек уже по своей природе имеет ряд прав, на которые никто не может посягнуть, — право на свободу, на равенство, на собственность и т. д.

Просветительской историографии в конце 18 в. — 1-й половине 19 в. противостоит реакционный романтизм, явившийся дворянской реакцией на идеи *Просвещения* и *Великой французской революции 1789—1799 гг.* Наибольшее распространение он получил в немецкой исторической и историко-юридической науке (например, Ф. К. Савиньи). Для историографии этого направления романтизма был характерен особый интерес к средневековью, полное отрицание значения революций в истории и рационалистического объяснения исторического процесса просветителями. Вместе с тем в трудах романтиков присутствуют элементы историзма и идея так называемого «органического развития», согласно которой каждый народ прошел длительный путь своего исторического развития.

Другое направление в романтизме, представлявшее буржуазно-либеральную историческую мысль и получившее наибольшее распространение во Франции в начале 19 в. (*Ф. Гизо, О. Тьерри* и др.), признавало движущей силой исторического процесса классовую борьбу и стремилось синтезировать идеи романтизма с идеями просветительства.

Огромное значение в процессе становления истории как науки имели выдающиеся труды французских и английских социалистов-утопистов и немецкого философа Г. Ф. В. Гегеля. Он внес в концепцию всемирно-исторического процесса идеи о внутренней связи истории.

Новые тенденции и искания буржуазной историографии нашли отражение в позитивизме французского философа О. Конта, оказавшего существенное воздействие на мировую историко-философскую мысль. Позитивизм выступил против абстрактных умозрительных построений с решительным требованием признания принципа положительного исторического знания, усилил внимание к социальной и экономической истории. Позитивисты поддерживали идею самой тщательной проверки исторических фактов и утверждали необходимость критического анализа исторических источников.

С середины 19 в. на историографию значительные воздействия оказывает теория марксизма.

В конце 19 — начале 20 в. в историографии активизировались следующие направления: неокантианство, экономико-юридическое, социал-реформизм и др.; в новейший период — экономико-социологическая теория «индустриального общества», школа так называемого нового консерватизма, «школа бизнеса» и др.

Под воздействием сложных явлений современности в историографии происходят значительные перемены.

НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ КАРАМЗИН (1766—1826)



Русский историк, писатель, публицист. Родился в семье помещика Симбирской губернии. Образование получил в одном из московских пансионов (1780—1783). С 1784 г. стал постоянно жить в Москве, где сблизился с масонским обществом, состоявшим в основном из дворянской интеллигенции. Общение с масонами помогло Карамзину стать европейски образованным человеком. В 1789—1790 гг. путешествовал по странам Западной Европы. Впечатления от этой поездки были изложены в его «Письмах русского путешественника». В 1791—1792 гг. Карамзин издавал в Москве просветительский «Московский журнал», а в 1802—1803 гг. — литературно-политический журнал «Вестник Европы». В его работах этого периода отчетливо проявилось стремление рассматривать историю человечества как восходящее развитие человеческого духа, связанного с уровнем просвещения и нравственности общества. Россию Карамзин рассматривал как часть человечества. Он считал крепостнический строй естественным для нее, не скрывая в то же время отсталости и нищеты своей страны. 31 октября 1803 г. именным императорским указом Александра I Карамзин был назначен историографом «для сочинения полной Истории Отечества», и с этой целью ему был выделен «ежегодный пансион». Завершив в феврале 1804 г. свои дела в «Вестнике Европы», Карамзин приступил к работе над «Историей». Еще до выхода в свет первых ее томов Карамзин в 1811 г. опубликовал «Записку о древней и новой России», в которой высказал основные идеи своего исторического исследования. С 1816 по 1824 г. в Петербурге были изданы первые 11 томов «Истории государства Российского». В 1829 г., уже после смерти автора, вышел в свет 12-й том, кончающийся событиями 1611 г. Книги имели огромный успех. Всю историю России Карамзин связывал с самодержавием. Он рассматривал самодержавие как государственную форму, развивающуюся от полного самовластия царя до просвещенной монархии. Испытывая страх перед революцией, Карамзин выступил с программой укрепления и сохранения самодержавия в России. По словам Ключевского, Карамзин стоял на одном положении: «Россия прежде всего должна быть великою, сильною и грозною в Европе, и только самодержавие может сделать ее таковою». Историческая концепция Карамзина стала официальной, ее поддерживало государство, но отвергали прогрессивные деятели, в частности декабристы.

В наше время впервые «История» Карамзина в 12 томах начала издаваться с 1989 г.

Теряют свои позиции одни направления, усиливается влияние других, появляются новые. Историография обогащается исканиями, идеями, трудами ученых, представляющих различные течения и школы и придерживающихся разных политических взглядов.

ИСТОРИЧЕСКИЕ МУЗЕИ МИРА

Музей (от греч. muséion — место, посвященное музам, храм муз) — научное и просветительное учреждение, которое осуществляет комплектование, хранение, изучение, экспонирование и популяризацию памятников материальной и духовной культуры, естественноисторических коллекций.

Первый музей (Мусейон) возник в 3 в. до н. э. в Александрии (Египет) как собрание памятников искусства и старины. Коллекции памятников старины — оружия, драгоценностей, архивы и библиотеки собирались еще со 2-го тысячелетия до н. э. К крупнейшим относятся библиотеки храма в Ашшуре (2 в. до н. э.) и дворца в Ниневии (7 в. до н. э.), Архив иньских оракулов в Китае. Своеобразными хранилищами такого рода были храмы, дворцы царей, их усыпальницы. Интересна небольшая археологическая коллекция, найденная при раскопках в Ниппуре — в Междуречье. Коллекционер, живший в 6 в. до н. э., держал в глиняном кувшине старинные таблички с текстами, самая древняя из которых относится к 3-му тысячелетию до н. э. После завоевания Греции римские аристократы открывали свои коллекции для посетителей. Император Август в своей вилле на о. Капри хранил собрание древнего оружия.

Начало систематического коллекционирования и создания музеев как специфических научных учреждений

МАРК БЛОК (1886—1944)



Французский историк, один из крупнейших медиевистов (исследователь средневековья) нашего века, одновременно известен и как ученый, положивший в 1929 г. вместе со своим другом и единомышленником Л. Февром начало деятельности «Анналов» — одного из направлений в современной зарубежной историографии.

Блок во многом по-новому понимал задачи исторической науки и изложил их в знаменитой «Апологии истории», написанной в 1941—1942 гг. и вышедшей в СССР в 1973 и 1986 гг. Ученого интересовали длительные периоды истории, ее глубинные течения. Он отдавал предпочтение не повествовательным документам с их субъективизмом, а иным свидетельствам прошлого: предметам материальной культуры, изменениям, происходившим со временем в языке, обрядам и ритуалам, фольклору, топонимике. «Исследовательское поле» историка расширялось и за счет взаимодействия с другими отраслями знаний: географией, демографией, социологией, психологией. Обогащенная этими контактами история должна была стать, по мнению Блока, главной и синтезирующей наукой о человеке.

Представления ученого о функции исторической науки перекликались с его подходом к общественным явлениям, которые он рассматривал во всей их полноте, устанавливая связи и зависимость между различными компонентами. Именно с таких позиций характеризовал ученый феодализм в двухтомнике «Феодальное общество», опубликованном в 1939—1940 гг. В своих исследованиях Блок широко пользовался сравнительно-историческим методом, сопоставляя данные по различным странам и регионам. С помощью этого метода он устанавливал общие, типичные свойства изучаемого и одновременно показывал его своеобразные проявления и разновидности.

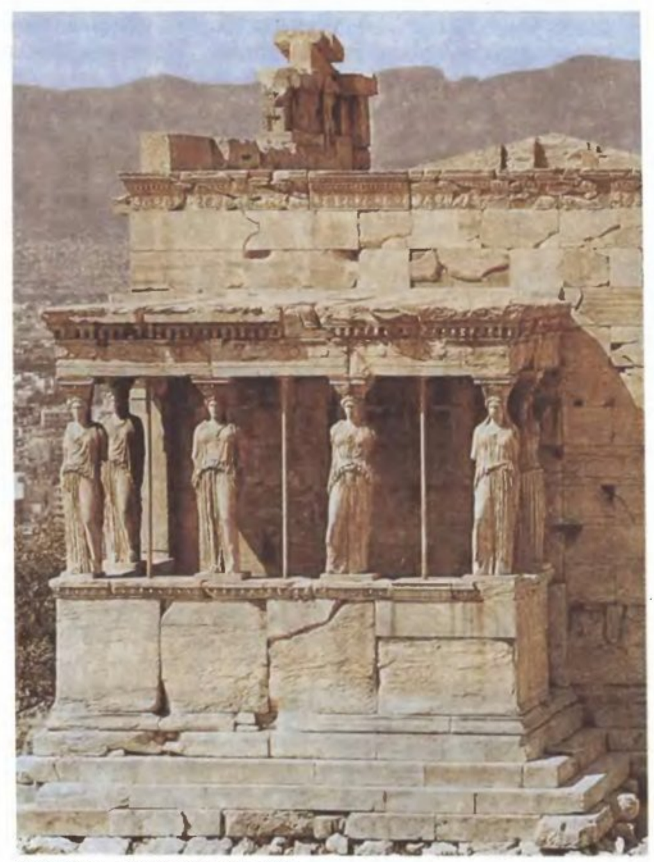
Блок специализировался на экономической, особенно на аграрной, истории. Его перу принадлежат книги «Короли и сервы» (1920), «Характерные черты французской аграрной истории» (1931), русский перевод которой появился в 1957 г. Не случайно основанный Блоком совместно с Л. Февром журнал назывался «Анналы экономической и социальной истории». Вместе с тем ученый интересовался проблемой человеческого сознания. При этом в центре его внимания были не высшие достижения мысли, а мировидение самых широких слоев народа. Он стремился разобраться в массовом сознании: в религиозных представлениях и поведенческих нормах, в отношении к природе и к интимному. Блок подчеркивал недопустимость анализа психологии людей средневековья в соответствии с современными схемами рационального мышления. Он объяснял, почему их действия нередко расходились с, казалось бы, элементарной логикой. Причиной тому были вера во всевозможные чудеса и знамения и жестокие условия жизни. Отсюда — неустойчивость человеческой психики и резкие перепады в поведении.

Участник двух мировых войн, активный борец против гитлеровских оккупантов, М. Блок в 1944 г. был захвачен ими и казнен.

относится к эпохе *Возрождения*. Наименование «музей» присвоил в 15 в. своему собранию древних рукописей и различных древностей флорентиец Л. Медичи. Период *Великих географических открытий* и последовавший затем период развития капитализма и образования мировых связей усилили интерес к собирательству отечественных древностей, рукописей, книг. На протяжении 17—19 вв. возникают и пополняются крупнейшие национальные и частные коллекции исторического профиля. Так, в 1683 г. возник музей Эшмола в Оксфорде; в 1753 г. на основе ряда частных собраний в Лондоне был создан Британский музей, в 1862 г. — открыт Национальный музей древностей Франции, в 1837 г. Версальский дворец превращается в Национальный исторический музей страны. В большинстве случаев возникавшие в Западной Европе в 19 — начале 20 в. музеи состояли из археологических коллекций и художественных собраний. Значительная часть коллекций крупнейших музеев Европы (например, Британского) составлялась в период колониальных захватов путем грабежа исторических богатств других стран.

Современные исторические музеи имеют либо широкий общеисторический профиль (национальные, региональные, городские музеи), либо их профиль соответствует специальным историческим дисциплинам (археологические, этнографические музеи), самостоятельным отраслям исторической науки (военно-исторические музеи). Углубляется специализация музеев, возникают новые типы музеев в рамках отмеченных специализаций. Вместе с тем коллекции многих музеев складывались в процессе сложного исторического развития, поэтому многие из них объединяют художественные памятники: картины, скульптуры, нумизматические, археологические собрания, этнографические коллекции, рукописи, книги и т. д. Это определяет специфику крупнейших мировых собраний, таких, как Лувр, Британский музей, Метрополитен-музей, Государственные музеи Берлина, Венский художественно-исторический музей, Эрмитаж. Появляются такие новые виды исторических музеев, как музеи фирм и компаний. Пример такого музея, в котором собрана богатейшая коллекция изделий из стекла, — Корнинг музей в США. Существуют специальные музеи истории горного дела (немецкий Музей горного дела в Бохуме), музыкальных инструментов (Вена, Художественно-исторический музей), музеи истории науки и технологии (Национальный технический музей в Праге, «Дворец открытий» в Париже, Национальный музей науки и техники «Леонардо да Винчи» в Милане), истории почты (Будапешт, Стокгольм), транспорта, самолетов и космических кораблей (Национальный музей Воздуха и Космоса в США), музеи и коллекции исторического профиля, посвященные какой-то одной категории памятников (Национальный музей костюма в Париже, многочисленные музеи керамики и прикладного искусства).

Современные исторические музеи все больше приобретают значение научно-исследовательских центров, проводящих самостоятельные исследования, археологические, археографические, этнографические экспедиции, применяющих новейшие естественнонаучные методы. Своеобразным объединением, включающим научно-исследовательские институты и музеи различного профиля, в том числе исторические, является Смитсоновский институт в США. Примером современного исторического музея может служить входящий в него Национальный музей американской истории с отделами социальной истории и истории культуры, истории науки и технологии. Здесь хранятся документы по американской истории, коллекции керамики, стекла, костюмов, графики, тканей, музыкальных инструментов, а также национальные филателистическая и нумизматическая коллекции.



Эрехтейон — третий храм Афинского акрополя. Его отличительные черты — асимметрия плана и портик, в котором колонны заменены фигурами девушек — кариатидами. Конец 5 в. до н. э.

Историческими музеями являются музеи исторических памятников, включающие древние историко-архитектурные комплексы, такие, как акрополи античных городов, королевские замки, средневековые соборы. Помимо архитектурных сооружений, скульптуры здесь можно увидеть произведения живописи, старинные документы, различные находки, сделанные при реставрационных работах.

В большинстве стран, в том числе и у нас, в настоящее время созданы национальные музейные объединения, ассоциации, которые входят на правах национальных комитетов в Международный совет музеев

(ИКОМ). В рамках ИКОМ действуют различные комитеты, объединяющие музеи по их профилю, в частности работает Комитет исторических музеев.

Археологические музеи хранят и экспонируют древние и средневековые памятники материальной культуры и искусства. Собственно археологические музеи возникли лишь в 19 в. на базе частных, дворцовых или церковных собраний древностей. К крупнейшим из них относятся Национальный и Археологический музеи в Риме; Национальный музей в Неаполе, в котором хранятся находки из раскопок древних городов Помпей и Геркуланума; Национальный археологический музей в Афинах, Национальный музей древностей Франции в Сен-Жермен-ан-Лэ, музей Эшмола в Оксфорде, Египетский музей в Каире. Крупные археологические собрания имеются в Лувре, Британском музее, Государственных музеях Берлина, Метрополитен-музее. В зависимости от специализации выделяют музеи греческой, римской, этрусской, галло-римской археологии (Музей Виллы Джулия в Риме, Римско-германский центральный музей в Майнце, Музей галло-римской цивилизации в Лионе, Пергамон-музей в Берлине, коллекции Лувра, Британского музея, многочисленные археологические музеи Греции, Италии, Кипра, Турции), музеи ближне- и средневосточной археологии (Музей Дамаска, Музей Ирака в Багдаде, Боде-музей в Берлине), музеи и коллекции дальневосточных древностей (Археологический музей в Хошимине, Музей восточноазиатского искусства в Берлине, Галерея искусств Фрира Смитсоновского института), музеи доисторических древностей и археологии (Венский естественно-исторический музей, Музей Шлезвиг-Гольштейна, Археологический музей Познани), средневековых древностей и археологии (Народный музей Праги, Музей Клюни), музеи американской археологии (Национальный музей в Вашингтоне).

К археологическим музеям относятся музеи-заповедники под открытым небом. Они экспонируют открываемые археологами древние города и поселения. Раскопанные архитектурные комплексы консервируются, иногда частично реставрируются. В специально построенных небольших помещениях показываются открытые археологами находки. Такие музеи особенно широко практикуются для показа античных городов. Посетители могут пройти по улицам Помпей, побывать в тронном зале Кносского дворца на о. Крит. На окраине Будапешта создан музей-парк на месте римского города Аквинкума. Подобные музеи имеются и у нас на юге — в Анапе (древняя Горгиппия), Севастополе (Херсонес), в гру-

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

В средней школе № 712 Москвы в 1972 г. был создан клуб интернациональной дружбы и поисковый отряд. Результатом большой поисковой работы стал музей боевой славы и интернациональной дружбы 1-го отдельного истребительного авиаполка «Нормандия—Неман». И по сей день КИД и музей тесно взаимосвязаны. Музей — центр патриотической и интернациональной работы школьного коллектива.

Экспозиция музея содержит интересный многообразный материал. Основные витрины рассказывают о формировании полка и его подготовке в городе Иванове, о славном боевом пути, об интернациональном летно-техническом составе. Отдельные стенды посвящены французским летчикам — Героям Советского Союза и командирам авиаполка, современному авиаполку «Нормандия—Неман».

Среди экспонатов музея — вырезки из газет военных лет и мирного времени, личные вещи ветеранов, значки, медали, марки, книги о «Нормандии—Неман», о Франции, о советских гражданах, участвовавших в Сопротивлении, фотографии, карты, документы на французском и русском языках. Здесь представлены фотографии послевоенных встреч ветеранов. Традиционными стали встречи школьников с ветеранами 8 и 9 Мая.

Музей является базовым музеем Совета ветеранов полка. В разных местах живут ветераны, и благодаря их неустанной работе в 134 школах нашей страны существуют уголки, музеи, комнаты, КИДы, изучающие историю боевого содружества.

В музее школы № 712 есть материалы, рассказывающие о движении клубов интернациональной дружбы имени «Нормандии—Неман», которые ежегодно собираются на слеты. Участники слетов обмениваются интересными материалами, собранными в школьных музеях «Нормандии—Неман», рассказывают о своем родном крае, делятся знаниями о Франции.

С музеем связаны многие школьные традиции. Например, знакомство первоклассников со школой начинается с музея и возложения цветов к мемориалу, посвященному памяти павших в боях с фашизмом. Волнующим праздником в школе бывают приемы французских делегаций, в состав которых входят ветераны полка, участники французского Сопротивления, молодежь Франции. Музей обладает экспонатами, рассказывающими о сотрудничестве двух стран, об истории их отношений.

Школьный музей боевой славы — это живая память поколений. Работая здесь, ребята понимают, что взаимопонимание и дружба между народами укрепляют мир на Земле.



В одном из крупнейших музеев мира Лувре хранятся бесценные памятники древнейших цивилизаций. *На снимке*: победная стела царя Нарамсина. Ок. 2300 г. до н. э. Вавилон.
Справа: скульптурное изображение жреца. Музей Ирака. Багдад.





Экспонаты Эрмитажа расскажут об истории, культуре, искусстве многих народов мира.

зинском городе Вани. В археологическо-архитектурных музеях-заповедниках применяются новые формы знакомства публики с историческими памятниками, как, например, в древнеримском городе Аугсте в Швейцарии. Здесь в реставрированном античном театре даются представления, а в реконструированной древней пекарне приходящие на экскурсию школьники, размалывая зерно, делая тесто и выпекая булки, узнают, как римляне выпекали хлеб. Здесь же восстановлен настоящий «римский» дом. Такое знакомство с прошлым позволяет лучше понять жизнь наших предков, способствует сохранению старинных обычаев, являющихся частью общечеловеческого наследия.

Благодаря успехам подводной археологии в последние десятилетия созданы музеи, в которых представлены древние находки, поднятые со дна озер, морей и океанов. Один из таких интереснейших музеев — Бодрумский музей подводной археологии в Турции. Его главный экспонат — останки корабля, затонувшего около 1200 г. до н. э. у мыса Гелидонья. Выставляются здесь и предметы, найденные на древних судах: амфоры, монеты, слитки металлов, личные вещи потерпевших кораблекрушения, в том числе ювелирные изделия. Известен своими экспонатами, в основном средневековыми и нового времени, Норвежский морской музей. Иногда создаются специальные музеи для экспонирования одного древнего корабля. Такие музеи построены в Гизе для погребальной ладьи фараона Хеопса, в гавани Марселя — для римского корабля, в Портсмуте — для корабля «Мери Роуз» эпохи Тюдоров.





Музеи Московского Кремля бережно хранят памятники истории и культуры нашей Родины. Замечательные творения прошлого являют собой живую историю времени и талант народа-созидателя. *На снимке*: Грановитая палата.

Этнографические музеи хранят коллекции, характеризующие культуру и быт, социальные отношения и общественный строй различных народов. Этнографические музеи и этнопарки возникли в конце 19 в. Часть музеев чисто этнографические (музеи в Амстердаме и Стокгольме, Датский национальный музей, Музей П. Риверса). Одновременно существуют музеи, объединяющие как археологические, так и этнографические коллекции. Крупнейший музей, объединяющий антропологические, археологические и этнографические собрания, — Музей человека в Париже, основанный в 1930 г.

Большинство этнографических музеев создано в эпоху колониальной экспансии. Многие музеи такого рода, открытые в Африке и Азии, были детищами колониальной администрации; цель их состояла в том, чтобы увлечь население метрополий экзотикой колоний и оправдать свое присутствие там. Их коллекции включали самые разнообразные и совершенно не связанные друг с другом предметы (преимущественно маски, статуэтки, украшения), собранные путешественниками, миссионерами, колониальными чиновниками. В Европе крупнейшими музеями такого типа считаются Голландский колониальный музей в Гарлеме, Лейденский музей, Музей Центральной Африки в Бельгии.

В наше время с характерной тенденцией к нивелировке национальных форм быта наблюдается широкий интерес к национальным формам традиционной культуры. В связи с этим создаются новые этнографические музеи и возрастает роль этнографических материалов в экспозициях исторических, краеведческих, художественных музеев. Национальные этнографические музеи имеются практически во всех странах мира. В некоторых из них найдены интересные выставочные решения. Так, создаются трехмерные экспозиции, в которых используются подсветка, эвукозапись, кинопроекция, показ слайдов; иногда для большей достоверности устроители прибегают даже к имитации запахов. Пример такого подхода — Музей Милуоки в США, Музей тропиков в Амстердаме и Институт Содружества в Лондоне.

К

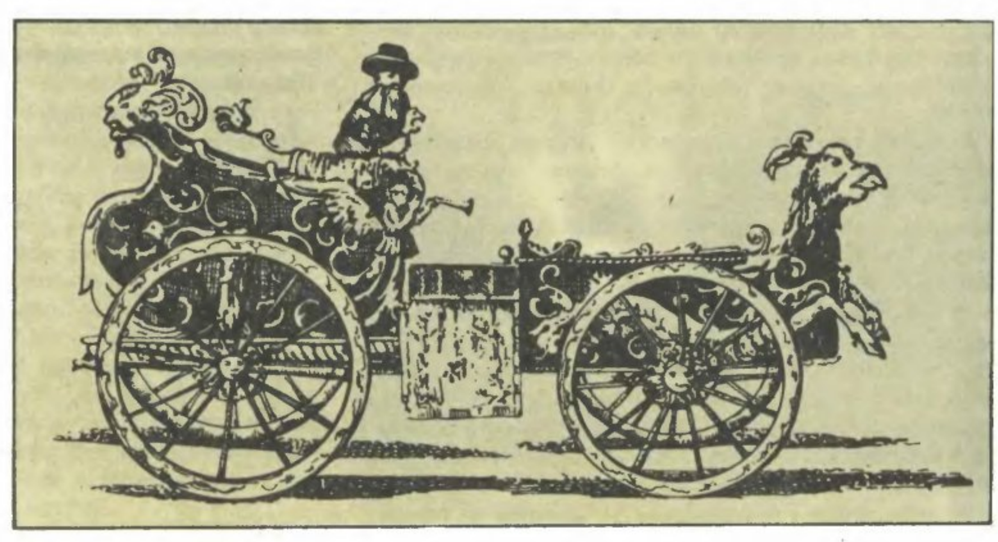
КАПИТАЛИЗМ

Капитализм как уклад жизни общества пришел на смену *феодализму*. Поскольку соответствующие любому укладу политические и юридические институты формируются главным образом на основе экономического базиса данного общества, то и при анализе капитализма главное внимание следует уделить рассмотрению его экономического строя, основными элементами которого в распространенном понимании являются частная собственность на средства производства и использование наемного труда.

Первые зачатки капиталистических производственных отношений встречались в отдельных городах в районе Средиземного моря уже в 14—15 вв., однако возникновение капиталистического производства в полном смысле этого слова относится к 16 в. Переход от феодальных производственных отношений к капиталистическим в разных странах имел свои особенности. В странах, вступивших на этот путь первыми, он, как правило, сопровождался буржуазными революциями, например в Англии, Голландии и Франции (см. *Английская буржуазная революция 17 в.*, *Нидерландская буржуазная революция 16 в.*). С развитием и укреплением капитализма снижалась и острота перехода к капиталистичес-



Двигатели мануфактурного периода. Заглавный лист книги Б. Ф. Белидора «Гидравлические сооружения» (1731—1739).



С развитием капитализма появились новые виды транспорта.



Биржа в Амстердаме. Гравюра Висхера. 18 в.

ким производственным отношениям. Так, в России становление капитализма во 2-й половине 19 в. прошло в условиях сравнительно меньшей социальной напряженности, чем во многих других странах.

Переход к капитализму, как и ко всякому другому общественному строю, главным образом определялся наличием зрелых экономических предпосылок. Поэтому естественно, что в тех странах, где феодализм исчерпал свои экономические возможности, переход к капитализму происходил раньше, чем в тех странах, где феодализм еще сохранял свои позиции. Решающее экономическое значение для возникновения капитализма имел процесс так называемого первоначального накопления капитала, при котором мелкие производители, главным образом крестьяне, насильно лишались средств к существованию и становились юридически свободными, в то время как средства производства концентрировались в руках у буржуазии. Появилась свободная рабочая сила, находившая свое применение в городе, на вновь организованных фабриках. Так, в Англии помещики, заинтересованные в увеличении производства шерсти, цены на которую в то время были очень высоки, насильно сгоняли крестьян с их наделов и общинных угодий, расширяя тем самым пастбища для овец. Большое значение для обогащения буржуазии имели открытие золотых и серебряных приисков в Америке, использование рабского труда и ограбление колоний. Существенную роль в становлении капитализма сыграло также открытие новых стран и новых морских путей, например в Индию (см. *Великие географические открытия, Работорговля, Колониализм).* Все это способствовало бурному развитию рынка и превращению простого товарного производства в капиталистическое, т. е. в такое производство, при котором результаты труда каждого человека должны были получить общественное признание на рынке посредством денег.

В целом процесс первоначального накопления капитала имел прогрессивное значение, так как явился колоссальным шагом вперед по пути развития нового экономического строя.

Капитализм прошел три основные исторические стадии организации труда и повышения его производительности, и каждая из этих стадий позволяла решать все более трудные задачи, ранее недоступные человечеству. Первый этап организации труда — простая кооперация. Предприниматель создавал крупные мастерские, где под его контролем работали несколько ранее самостоятельных ремесленников. Кооперация существовала до тех пор, пока в ее недрах не зародилось разделение труда, что обусловило переход на следующую стадию — ману-



Пульмановская забастовка 1894 г. Столкновение рабочих со штрейкбрехерами.

фактурную. При мануфактурном производстве каждый работник больше не занимался производством всего товара от начала до конца, а отвечал только за определенный этап. Так, один работник делал заготовки, другой придавал им нужную форму, третий закреплял детали и т. д. Разделение труда в мануфактуре имело огромное значение, так как резко повысило производительность общественного труда.

Несмотря на свои положительные черты, узкий базис мануфактуры, в основе которого лежало многовековое городское ремесло, вскоре оказался в противоречии с быстрым ростом потребностей внешнего и внутреннего рынка, что послужило одной из важнейших побудительных причин для перехода к крупному промышленному производству. Важную роль в этом процессе сыграл промышленный переворот (см. *Наука и техника).* В Англии он совершился во 2-й половине 18 в. — начале 19 в., в других странах — позднее. В это время были сделаны важнейшие научно-технические открытия, такие, как создание паровой машины и парового двигателя, гребнечесальной и многоверетенной прядильных машин и др. Кроме того, произошли существенные сдвиги в

А. Менцель Железопрокатный завод. 1875.



металлургии, где вместо древесного угля стал использоваться каменный, был сделан ряд важных открытий, позволивших расширить применение электричества и химических веществ. Использование машин позволило капиталистическому производству сделать огромный рывок вперед в повышении производительности труда и еще больше повысить ее, начав производить машины для производства самих машин. Таким образом, были созданы предпосылки для насыщения товарами огромного рынка, открытого капитализмом.

В своей истории капитализм прошел и несколько больших этапов, связанных с особенностями функционирования его хозяйственного механизма. Первый — этап свободной конкуренции — начался в период становления капитализма и продолжался до конца 19 в., а своего расцвета достиг между *Великой французской революцией 1789 — 1799 гг.* и *Парижской Коммуной.* Для этой эпохи характерно развитие капитализма вширь, когда осваивались новые земли, а значит, и новые рынки. Капитализм в это время основывался главным образом на конкурентных началах, а монополий еще не существовало. Однако к концу 19 в. — началу 20 в. господство свободной конкуренции стало заменяться господством монополий, и капитализм вступил в следующий этап, получивший название империализма. Ранние стадии развития империализма прошли под знаком *войн,* тяжелых экономических кризисов, социальной конфронтации и характеризовались доминированием монополистического капитала в экономической жизни капиталистических стран. Это был период приспособления капитализма к новым условиям своего существования, определявшимся невиданными ранее размерами концентрации и централизации капитала. В это время зародились многие крупные компании, широко известные и в наши дни, такие, как, например, «Форд», «Сименс», «Крупп». Достигнув высокой степени экономического могущества, капитализм смог решить такие важные задачи, как строительство желез-

МАКС ВЕБЕР (1864—1920)



Немецкий социолог, философ, экономист и историк, профессор национальной экономики в Берлине, Фрейбурге, Гейдельберге, Мюнхене. Его работы по социологии, религии, политэкономии, праву, истории хозяйства послужили основой формирования целых направлений и школ, оказав глубокое воздействие на развитие европейской культуры в сфере обществоведения. Много внимания Вебер уделял исследованию рациональности как специфической черты западноевропейского развития, в частности становления *капитализма* и западной буржуазии в ее своеобразии. Этой проблеме посвящена одна из наиболее известных его работ — «Протестантская этика и дух капитализма», в которой он поставил вопрос о причинах формирования этой рациональности и связал ее с известными видами практически рационального жизненного поведения, называя его «капиталистическим духом».

В «Сборнике статей по методологии науки» Вебер разработал методологию исследования в области истории и социологии. Моделью познания действительности, по Веберу, служит «идеальный тип», который он рассматривает как чисто теоретическое построение, позволяющее в сопоставлении с явлениями действительности оценить характер и степень завершенности. Так, в «идеальном типе» города (в одном из разделов большой неоконченной работы «Хозяйство и общество») соединены характерные черты различных городов, которые в своей совокупности не существуют в реальности, но способствуют пониманию различных существующих в исторической действительности городов и их классификации.

В своих социологических работах Вебер рассмотрел понятие социального действия. Американский социолог Парсонс впоследствии положил это понятие в основу своей концепции. Вебер определяет социологию как науку, стремящуюся понять социальное действие, его процесс и взаимодействие различных его проявлений. Социальным действием ученый называет действие, соотносящееся по своему предполагаемому смыслу с действием других людей и ориентирующееся на него.

В своей преподавательской деятельности Вебер опирался на разработанную им концепцию свободы от оценочных суждений. Совершенно недопустимо внушать студенту свое мировоззрение независимо от того, достаточно ли оно интересно или компромиссно. Студента же следует обучить способности находить удовлетворение в решении поставленной перед ним задачи, умению исходить из фактов, в том числе ему неприятных, и подавлять при изучении научной проблемы личные интересы и пристрастия. Личностью можно стать, пишет Вебер, лишь полностью отдаваясь своему делу. Вносить же в объективное исследование личные мотивы противоречит сущности научного мышления.



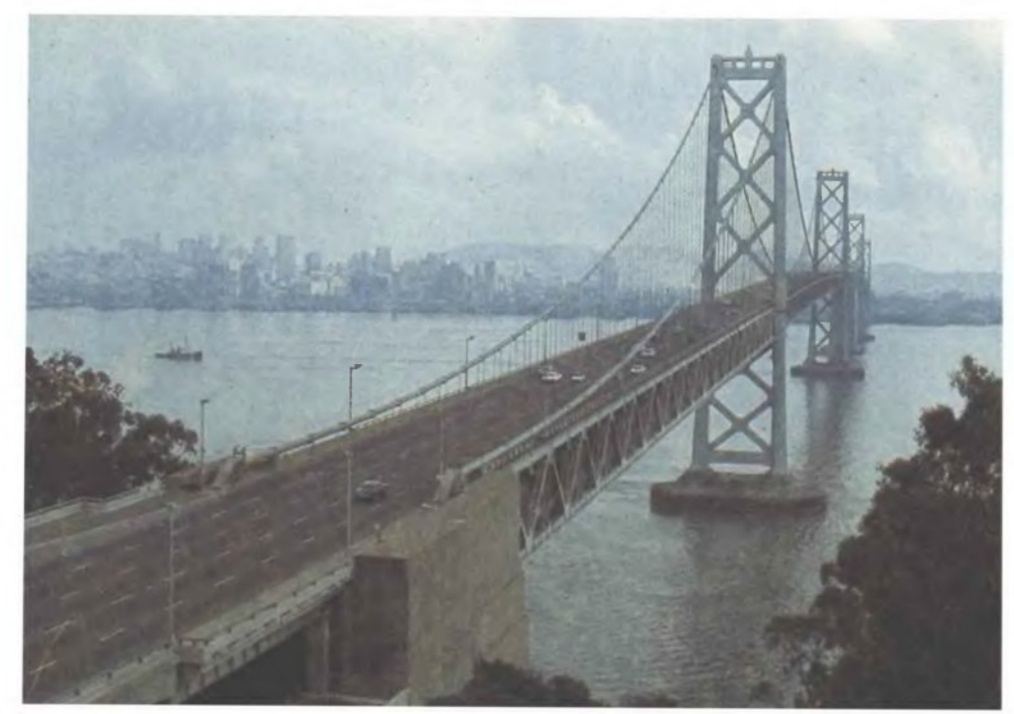
Уолл-стрит — деловой центр не только Нью-Йорка, но и всего капиталистического мира.

ных и автомобильных дорог, создание трансокеанских кабелей связи, развитие авиации и др. Дальнейший рост капитализма привел к тому, что возникла необходимость в регулировании и корректировании деятельности монополий со стороны государства. Этот процесс начался в конце 19 в. — начале 20 в. и получил большое развитие после *второй мировой войны*. Государственное регулирование экономических процессов представляет собой комплекс мер, направленных на обеспечение стабильного и пропорционального развития капиталистического производства. Это достигается путем использования государством большого арсенала различных экономических и политических рычагов, находящихся в его распоряжении. Как правило, основным инструментом регулирования является кредитно-денежная политика, позволяющая контролировать движение денежной массы; большое значение имеет налоговая политика, с помощью которой государство может ограничивать или стимулировать производство в различных отраслях народного хозяйства, а также контролировать доходы, получаемые компаниями и населением. Кроме того, государство принимает участие (в виде государственного предпринимательства или дотаций) в тех отраслях производства, где требуются большие капиталовложения, а период окупаемости достаточно велик, как, например, на железных дорогах. Большое значение имеет субсидирование государством научных разработок, бесплатная подготовка научных кадров и др. Государственные законы определяют практически все параметры производства (антитрестовское законодательство, правительственный контроль за размерами заработной платы, рабочим временем, условиями труда, арендной платой и т. д.).

Бурное развитие капитализма в мире во 2-й половине 20 в. привело к возникновению нового явления в экономической жизни — интернационализации мирового капиталистического хозяйства. Усилились разнообразные, в том числе и экономические, связи между различными государствами, что вызывало к жизни новые формы сотрудничества между ними, такие, как, например, экономическая интеграция. Так, 12 стран Западной Европы объединились в «Общий рынок». Целью этого объединения является возможно большее устранение препятствий во взаимных торговых, промышленных и других связях. Для этого в рамках «Общего рынка» созданы соответствующие институты: Европейский парламент, Совет Европы, Суд европейских сообществ и др. Дальнейшее развитие «Общего рынка» предусматривает создание «Единого европейского рынка» (к 31 декабря 1992 г.), который обеспечит полностью свободное передвижение между странами капиталов, рабочей силы и товаров. Помимо «Общего рынка» существуют и другие интеграционные процессы, например между США и Канадой.

Капиталистический способ производства обеспечил для многих ранее сравнительно отсталых в экономическом отношении стран существенный скачок вперед в развитии. Это так называемые новые индустриальные страны — Бразилия, Аргентина, Южная Корея, Тайвань, Гонконг, Сингапур и др. Разумно используя финансовую, технологическую и другие виды помощи, они смогли завоевать значительную часть мирового рынка товарами таких отраслей промышленности, как электротехническая, роботостроение, синтетических материалов и др. Более того, они создали существенную конкуренцию и в тех отраслях, где позиции развитых стран традиционно считались очень прочными, например в автомобилестроении, судостроении, металлургии.

Очень интересным с точки зрения социальной политики представляется опыт стран Северной Европы — Швеции, Норвегии, Дании, Исландии и Финляндии. При довольно высоком уровне жизни здесь действует широко разветвленная система институтов социального обеспечения, гарантирующая гражданам этих стран значительную поддержку государства в получении образования, медицинском обслуживании, в случае потери работы и т. д. Это дало основание говорить о «шведской модели социализма» при сохранении основ капиталистического способа производства. Часть ученых считает, что в опыте перечисленных стран получает подтвержде-



Мост в Сан-Франциско.

ние теория конвергенции (сращивания) двух мировых систем.

По мнению целого ряда исследователей, произошедшая в октябре 1917 г. революция в России (см. *Великая Октябрьская социалистическая революция)* оказала значительное влияние на развитие капитализма. В самом деле, трудно отрицать, что правящие круги капиталистических стран обратили в связи с этим серьезное внимание на такие сферы государственного регулирования, как социальная политика, налоговое законодательство, порядок разрешения трудовых споров и т. д. В то же время предприниматели по-новому увидели силу рабочего движения, осознали его мощь и приняли меры к тому, чтобы находить взаимоприемлемые пути решения конфликтов с занятыми на их предприятиях. Позднее под эти воззрения была подведена теоретическая база, например теория социального партнерства.

Исследованию проблем капитализма было посвящено немало работ; среди них труды К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина. Интересный взгляд на современное общество высказали англичанин Дж. М. Кейнс, американцы Дж. Гэлбрейт, Дж. Сакс, В. Леонтьев. Сегодня в развитии капитализма появляются новые процессы, говорящие о том, что он еще не исчерпал того прогрессивного значения, которое он имеет для человеческой *цивилизации.*

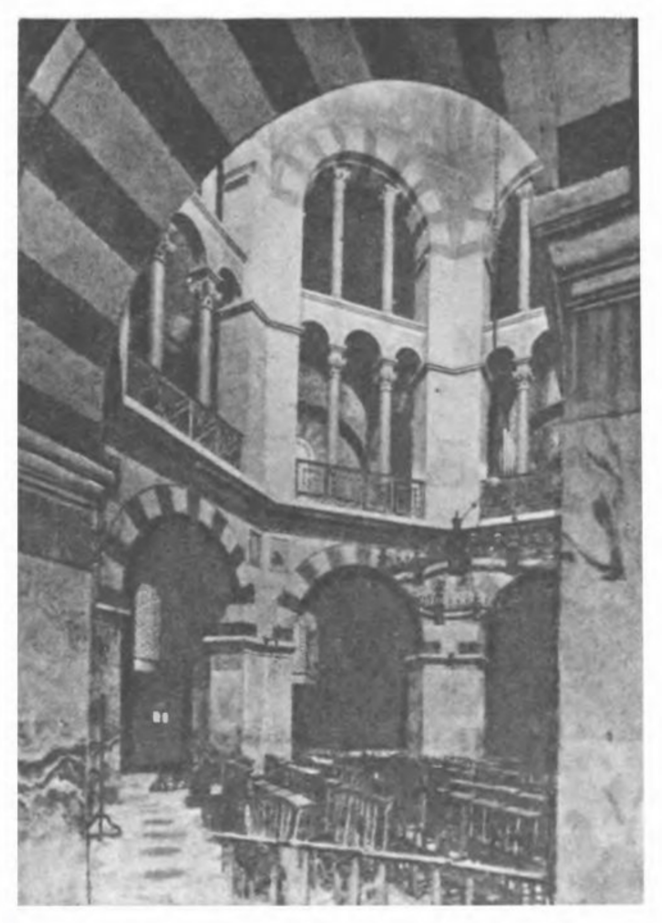
КАРЛА ВЕЛИКОГО ИМПЕРИЯ

Империя Карла Великого — самое крупное государство в Западной Европе эпохи раннего *феодализма.* Оно было создано в результате длительной активной завоевательной политики франкского короля Карла (768—814), по имени которого стала называться династия Каролингов. Карл вел успешные завоевательные войны против соседних государств и племен. В 774 г. он совершил поход в Италию, свергнул лангобардского короля Дезидерия, а его владения присоединил к Франкскому государству. На юго-западе Карл начал наступление на владения арабов в Испании. В 778 г. он двинулся за Пиренейские горы, но, не дойдя до Сарагоссы, франки были вынуждены повернуть назад. В Ронсевальском ущелье на арьергард франкского войска напали баски, в сражении с которыми погиб один из военачальников короля — граф Роланд. Это событие легло в основу знаменитого эпического произведения «Песни о Роланде». В дальнейшем Карлу все же удалось продвинуться к югу Пиренеев и основать там подвластную ему область — Испанскую марку.

Наиболее длительные войны (772—804) Карл вел на восточной границе своего королевства, в Саксонии. Отчаянное сопротивление завоевателям было связано здесь с тем уровнем социального развития, на котором находились саксы. Их общество стояло на грани окончательного разложения родоплеменного строя и оформления классов. Подчинение франкам, с их уже вполне сложившимися феодальными отношениями, означало для основной массы свободных саксов (фрилингов)



Конная бронзовая статуэтка Карла Великого.



Дворцовая капелла в Ахене. Внутренний вид Освящена в 805 г

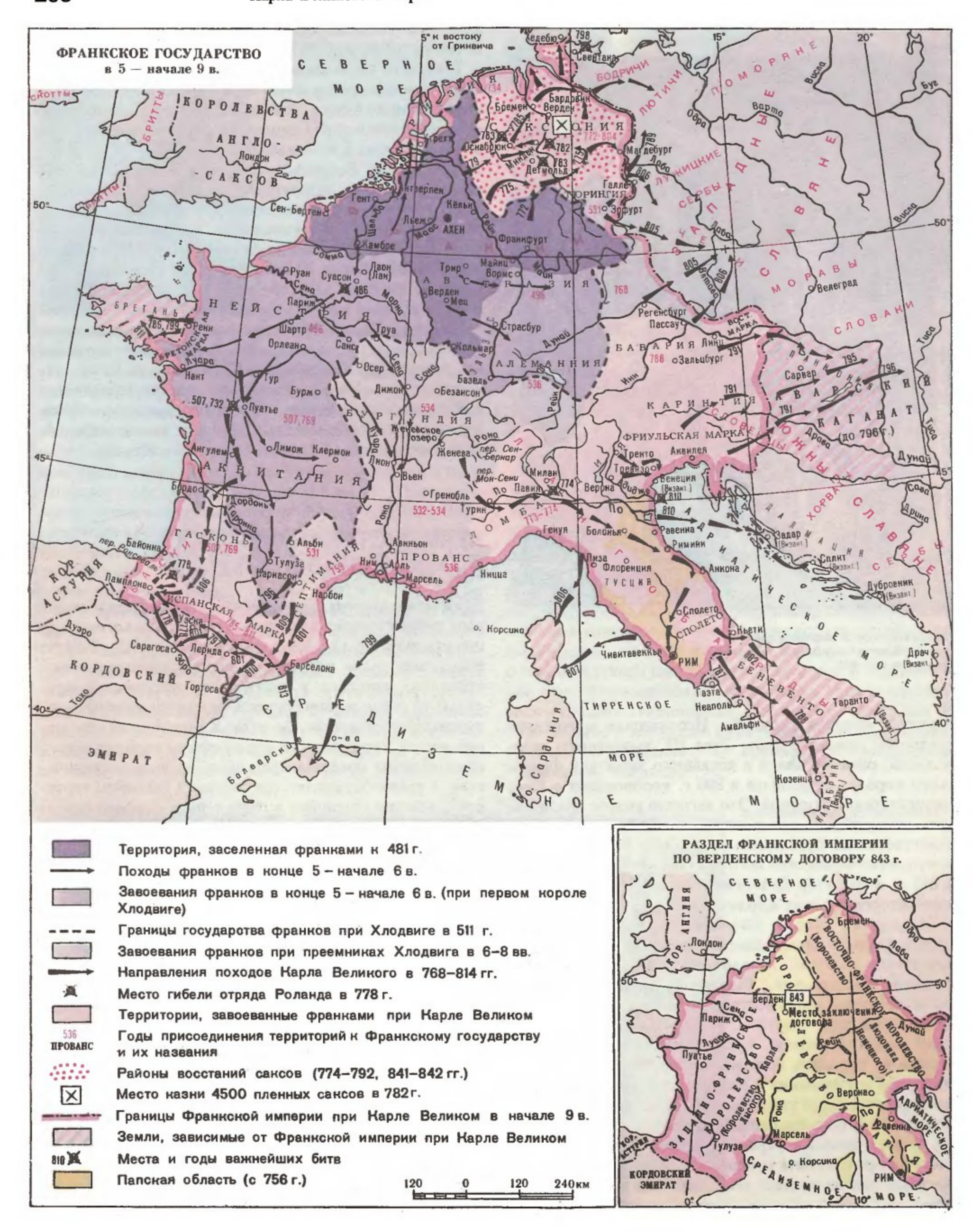
Евангелист Лука. Миниатюра из Евангелия архиепископа Эбо. Ок. 823



утрату земли и свободы. По мере того как сопротивление франкам стало приобретать характер массовой борьбы не только против завоевателей, но и против феодализировавшейся саксонской знати (эделингов), верхушка саксонского общества начала поддерживать франков. На сторону франкского короля перешел возглавлявший борьбу саксов племенной вождь Видукинд. Это помогло Карлу одержать победу и жестоко расправиться с саксами, наградив помогавших ему эделингов земельными пожалованиями и богатыми дарами.

На юго-восточной границе своего королевства Карл присоединил герцогство Баварию (788) и утвердил свое влияние в Каринтии (Хорутании), области, населенной славянскими племенами хорутан (словинцев). Опираясь на их поддержку, он добился в 796 г. успеха в борьбе с аварским ханством в Паннонии (территория современной Венгрии), против которого он воевал с 80-х гг.

В результате завоевательных войн Карла границы Франкского королевства существенно расширились, оно стало самым обширным в Западной Европе, приближаясь по своим размерам к Западноримской империи, распавшейся в 5 в. Карл решил провозгласить себя императором, сделавшись как бы преемником величия древней



ФРАНКСКОЕ ГОСУДАРСТВО
в 5 — начале 9 в.
СЕВЕРНОЕ МОРЕ
КОРОЛЕВСТВА АНГЛО-САКСОВ
Лондон
БРИТТЫ
СКОТТЫ
Сен-Бертен
Гент
Антверпен
Утрехт
ФРИЗИЯ
Бремен
Верден
САКСОНИЯ
772–804
Оснабрюк
Минден
Детмольд
Бардовик
Магдебург
ТЮРИНГИЯ
Галле
Эрфурт
Кёльн
АХЕН
Льеж
Камбре
Франкфурт
Трир
Майнц
Вормс
АВСТРАЗИЯ
Верден
Мец
Страсбург
Кольмар
АЛЕМАННИЯ
Базель
Безансон
Руан
Суасон
Лаон (Лан)
Париж
НЕЙСТРИЯ
Шартр
Орлеан
Санс
Труа
Осер
Дижон
БРЕТАНЬ
БРЕТОНСКАЯ МАРКА
Ренн
Нант
Тур
Пуатье
Бурж
БУРГУНДИЯ
Лимож
Клермон
Ангулем
АКВИТАНИЯ
Бордо
Лион
Вьен
Женева
Женевское озеро
пер. Сен-Бернар
пер. Мон-Сени
Гренобль
Турин
Милан
Павия
ЛОМБАРДИЯ
Генуя
ГАСКОНЬ
Байонна
пер. Ронсеваль
Памплона
Тулуза
Нарбон
СЕПТИМАНИЯ
Альби
Авиньон
Арль
Ним
ПРОВАНС
Марсель
Ницца
ИСПАНСКАЯ МАРКА
785–811
Уэска
Сарагоса
Лерида
Барселона
Тортоса
АСТУРИЯ
КОРДОВСКИЙ ЭМИРАТ
Балеарские о-ва
о. Корсика
о. Сардиния
Пиза
Флоренция
ТУСЦИЯ
Сполето
СПОЛЕТО
Чивитавеккья
РИМ
Гаэта
Неаполь
Амальфи
БЕНЕВЕНТО
Таранто
Козенца
КАЛАБРИЯ
ТИРРЕНСКОЕ МОРЕ
СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ
АДРИАТИЧЕСКОЕ МОРЕ
Равенна
Римини
Анкона
Болонья
Верона
Тренто
Тревизо
Аквилея
Венеция (Визант.)
ФРИУЛЬСКАЯ МАРКА
Задар (Визант.)
Сплит (Визант.)
Дубровник (Визант.)
Драч (Визант.)
ДАЛМАЦИЯ
КАРИНТИЯ
БАВАРИЯ
Регенсбург
Пассау
Зальцбург
ВОСТ. МАРКА
АВАРСКИЙ КАГАНАТ (до 796 г.)
ПАННОНИЯ
Сарвар
БОДРИЧИ
ЛЮТИЧИ
ПОМОРЯНЕ
ЛУЖИЦКИЕ СЕРБЫ
ЗАПАДНЫЕ СЛАВЯНЕ
МОРАВЫ
Велеград
СЛОВАКИ
ЮЖНЫЕ СЛАВЯНЕ
ХОРВАТЫ
Висла
Одра
Эльба
Рейн
Дунай
Рона
Луара
Сена
Тиса
Сава
Драва
Варта
Буг
Хедебю
798
Свентана
5° к востоку от Гринвича

Территория, заселенная франками к 481 г.
Походы франков в конце 5 – начале 6 в.
Завоевания франков в конце 5 – начале 6 в. (при первом короле Хлодвиге)
Границы государства франков при Хлодвиге в 511 г.
Завоевания франков при преемниках Хлодвига в 6–8 вв.
Направления походов Карла Великого в 768–814 гг.
Место гибели отряда Роланда в 778 г.
Территории, завоеванные франками при Карле Великом
536 ПРОВАНС Годы присоединения территорий к Франкскому государству и их названия
Районы восстаний саксов (774–792, 841–842 гг.)
Место казни 4500 пленных саксов в 782 г.
Границы Франкской империи при Карле Великом в начале 9 в.
Земли, зависимые от Франкской империи при Карле Великом
810 Места и годы важнейших битв
Папская область (с 756 г.)
120 0 120 240 км

РАЗДЕЛ ФРАНКСКОЙ ИМПЕРИИ
ПО ВЕРДЕНСКОМУ ДОГОВОРУ 843 г.
СЕВЕРНОЕ МОРЕ
АНГЛИЯ
Лондон
Бремен
ВОСТОЧНО-ФРАНКСКОЕ (Королевство Людовика Немецкого)
КОРОЛЕВСТВО ЛОТАРЯ
ЗАПАДНО-ФРАНКСКОЕ КОРОЛЕВСТВО (Королевство Карла Лысого)
Верден 843
Место заключения договора
Париж
Пуатье
Тулуза
Марсель
Верона
Равенна
РИМ
о. Корсика
КОРДОВСКИЙ ЭМИРАТ
СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ
АДРИАТИЧЕСКОЕ МОРЕ



Монахи аббатства св. Мартина в Туре подносят Библию Карлу Лысому. Миниатюра. 845—846.

Римской мировой державы. Использовав внутренние трудности римского папы Льва III, вызвавшего недовольство римской знати и искавшего защиты у франкского короля, он добился в 800 г. коронования в Риме императорской короной. Это вызвало резкое недовольство византийских императоров, которые считали себя единственными преемниками Древнего Рима. И все же могущество Франкской империи было столь велико, что в 812 г. император Византии был вынужден признать императорский титул Карла.

Государство Карла Великого было основано на насильственном присоединении пестрых в этническом отношении народов, находившихся на разном уровне развития феодализма. Различные области империи были населены народностями и племенами, ничем не связанными друг с другом. Карлу приходилось постоянно силой подавлять проявления их недовольства. Одним из способов сохранения власти над обширной империей и удержания в повиновении закрепощаемого крестьянства было усиление королевской власти, которое началось еще при предшественниках Карла Великого. Карл стремился укрепить основы государства. Он пытался организовать контроль за деятельностью должностных лиц на местах, реорганизовал войско. Основную роль в нем начали играть феодалы, окончательно оттеснив на второй план крестьянское ополчение.

Трудности управления обширной империей привели к тому, что император отчетливо ощутил потребность в образованных людях. Этим в первую очередь объясняется внимание к образованию, науке, духовной культуре во 2-й половине 8 в. — начале 9 в.

При Карле Великом открывались новые школы, ожил интерес к культурному наследию античности, было усовершенствовано письмо, укрепилась традиция переписывания книг в монастырях, начали складываться народные языки (романские и германские). При дворе и в окружении Карла Великого жили и творили многие крупные ученые. Они составляли своеобразный кружок, названный ими «Академия».

Империя Карла Великого распалась вскоре после смерти своего создателя. По Верденскому договору 843 г. ее разделили между собой три внука Карла. Их королевства — Западнофранкское, Восточнофранкское и Лотарингия (по имени старшего из братьев — Лотаря) — составили основу трех будущих западноевропейских государств — Франции, Германии и Италии.

КЕМАЛИСТСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В ТУРЦИИ 1918—1923 гг.

Буржуазно-национальная *революция*, осуществленная в ходе антиимпериалистической борьбы турецкого народа под руководством М. Кемаля Ататюрка в 1918—1923 гг. Революция была направлена против господства иностранного капитала и султанского феодально-клерикального строя во имя построения нового независимого турецкого государства. Во главе Кемалистской революции встали находившиеся под влиянием идей турецкого национализма представители офицерства и чиновничества, а также буржуазии (по составу в основном торговой), заметно окрепшей в годы *первой мировой войны 1914—1918 гг.* и активно действовавшей в патриотических организациях национальных сил («обществ защиты прав»). Эти общества были созданы в 1918—1919 гг. для предотвращения грабежа и расчленения страны державами Антанты.

Антиимпериалистические идеи Октября оказали большое влияние на идеологов Кемалистской революции из рядов турецкой интеллигенции, в первую очередь военной. Ее радикальное крыло во главе с Кемалем Ататюрком выступило за коренное преобразование общественного строя страны и за тесное сотрудничество с молодой Республикой Советов, отвергая компромиссы с империалистами или с султаном и его министрами, оказавшимися простыми марионетками в руках иностранных оккупантов. Этот курс обеспечил кемалистам прочную поддержку большинства населения страны и позволил одержать победу в ходе тяжелой борьбы за независимость.

Успеху освободительной борьбы турецкого народа в



Мустафа Кемаль Ататюрк — основатель и первый президент Турецкой республики.

немалой степени способствовали морально-политическая поддержка и материальная помощь Советской России. Московский договор о дружбе и братстве между РСФСР и Турцией, подписанный 16 марта 1921 г., и аналогичные договоры, заключенные с Закавказскими республиками и Украинской ССР в 1922 г., содействовали упрочению государственности и суверенитета Турции, укреплению ее международного положения. Окончание военных действий позволило Кемалю Ататюрку и его сторонникам принять меры по реорганизации государственного строя, ослаблению политического влияния феодальных кругов, мусульманского духовенства. Созданный в ходе революции новый парламент — Великое Национальное Собрание Турции (ВНСТ) — 1 ноября 1922 г. принял закон об упразднении султаната. 23 октября 1923 г. Турция была провозглашена республикой, в 1924 г. была принята первая республиканская конституция страны и ликвидирован халифат. Однако слабость демократических сил определила ориентацию кемалистов на создание союза турецкой буржуазии и крупных земельных собственников. В интересах этой коалиции Кемалистская революция была задержана на полпути, не были удовлетворены экономические и социально-политические требования рабочих и крестьян, не урегулированы отношения с национальными меньшинствами в стране. Тем не менее создание Турецкой республики обеспечило необходимые предпосылки для последующих преобразований во всех сферах общественной жизни.

КИЕВСКАЯ РУСЬ

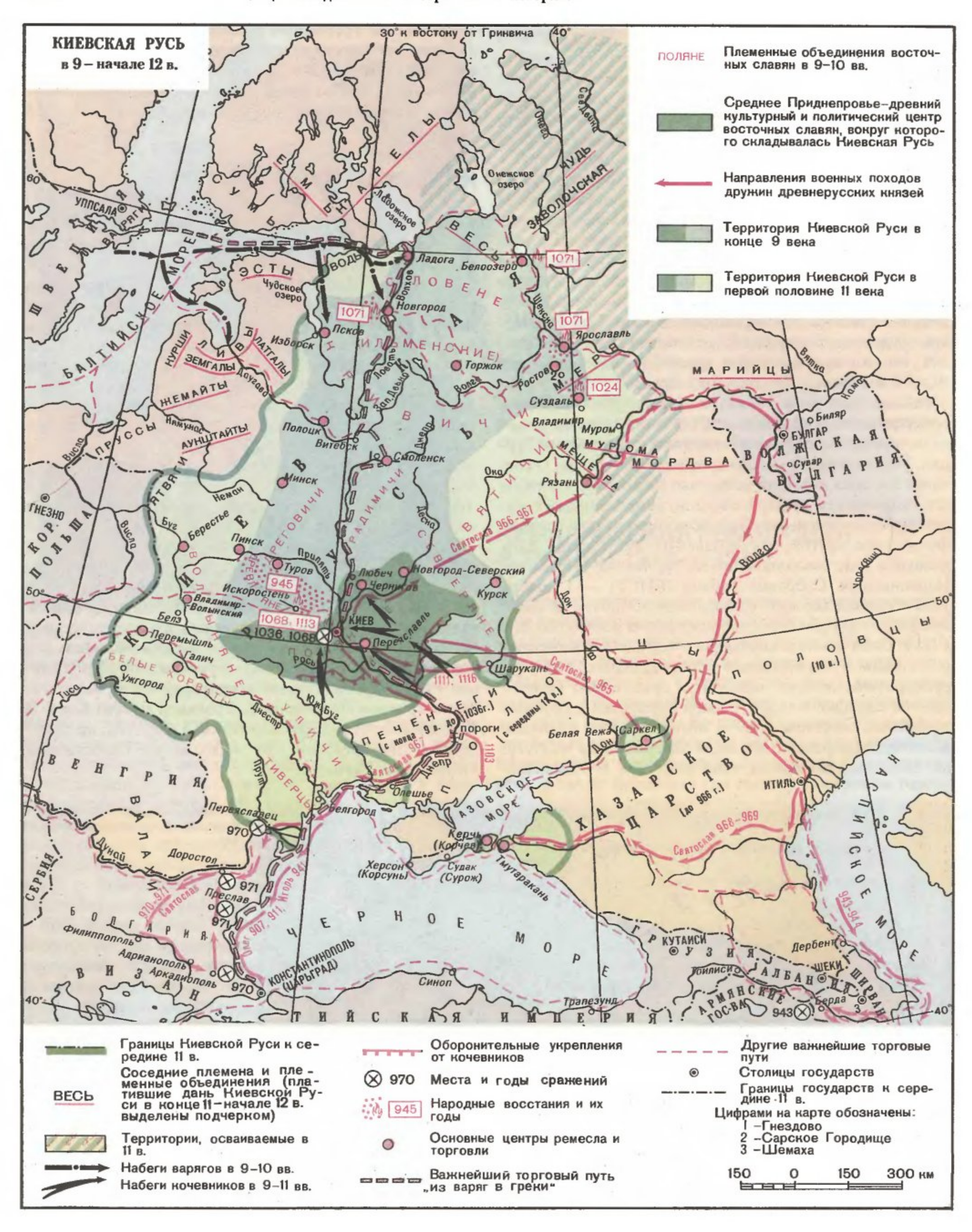
Киевская Русь — государство, сложившееся в 9—10 вв. на Восточно-Европейской равнине и называвшееся в то время Русью или Русской землей.

В 5—8 вв. славянские племена, до этого обитавшие на территории примерно от Вислы до среднего течения Днепра, втянулись в общеевропейский процесс *великого переселения народов*. В ходе расселения они заняли обширные территории в Центральной, Юго-Восточной и Восточной Европе и разделились на три ветви — западных, южных и восточных славян. Расселение ускорило разложение родоплеменного строя и после завершения передвижения у славян сформировались новые общества — племенные княжества, объединявшиеся в союзы. Эти образования были уже не племенными, а территориально-политическими, хотя еще и не являлись государствами.

В 9—10 вв. территории славянских догосударственных общностей — древлян, северян, дреговичей, кривичей, радимичей, словен, волынян, хорватов, уличей, тиверцев, вятичей — были объединены под властью князей наиболее сильного восточнославянского политического образования, которое сложилось на основе общности полян и получило политико-географическое наименование Русь. Первоначальная территория Руси располагалась в среднем Поднепровье. Столицей ее стал Киев. В 10 в. в Киеве утвердилась княжеская династия, происходившая, по преданию, от выходца из Скандинавии Рюрика (см. *Викинги*).

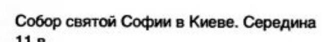


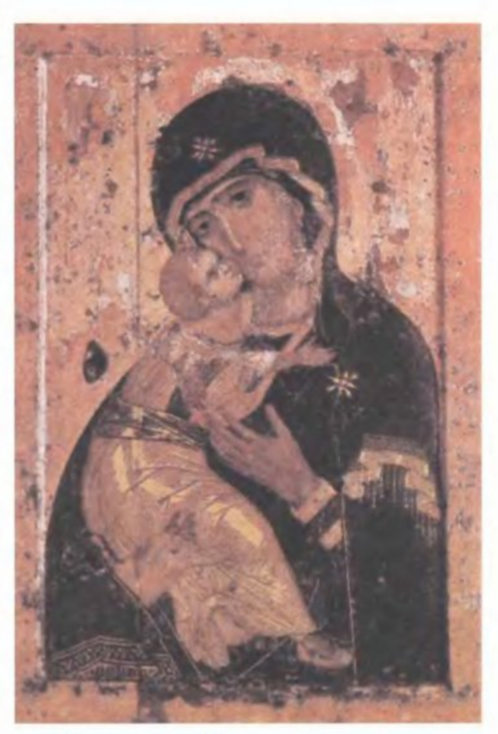
Битва войск киевского князя Игоря с византийцами. Миниатюра из летописи. 941.



КИЕВСКАЯ РУСЬ
в 9 – начале 12 в.
ПОЛЯНЕ Племенные объединения восточных славян в 9–10 вв.
Среднее Приднепровье–древний культурный и политический центр восточных славян, вокруг которого складывалась Киевская Русь
Направления военных походов дружин древнерусских князей
Территория Киевской Руси в конце 9 века
Территория Киевской Руси в первой половине 11 века
Границы Киевской Руси к середине 11 в.
ВЕСЬ Соседние племена и племенные объединения (платившие дань Киевской Руси в конце 11 – начале 12 в. выделены подчерком)
Территории, осваиваемые в 11 в.
Набеги варягов в 9–10 вв.
Набеги кочевников в 9–11 вв.
Оборонительные укрепления от кочевников
970 Места и годы сражений
945 Народные восстания и их годы
Основные центры ремесла и торговли
Важнейший торговый путь „из варяг в греки“
Другие важнейшие торговые пути
Столицы государств
Границы государств к середине 11 в.
Цифрами на карте обозначены:
1 – Гнездово
2 – Сарское Городище
3 – Шемаха
150 0 150 300 км
30° к востоку от Гринвича
КИЕВ
Новгород
Ладога
Белоозеро
Псков
Изборск
Полоцк
Витебск
Смоленск
Минск
Ростов
Суздаль
Владимир
Муром
Рязань
Ярославль
Торжок
Чернигов
Любеч
Новгород-Северский
Курск
Переяславль
Туров
Пинск
Берестье
Искоростень
Владимир-Волынский
Перемышль
Галич
Белз
Ужгород
Шарукань
Белая Вежа (Саркел)
Итиль
Керчь (Корчев)
Тмутаракань
Херсон (Корсунь)
Судак (Сурож)
Олешье
Белгород
Переяславец
Доростол
Преслав
Филиппополь
Адрианополь
Аркадиополь
Константинополь (Царьград)
Синоп
Трапезунд
Кутаиси
Тбилиси
Дербент
Шеки
Берда
Биляр
Булгар
Сувар
Упсала
Гнезно
Онежское озеро
Ладожское озеро
Чудское озеро
Азовское море
Черное море
Каспийское море
Балтийское море
Волжская Булгария
Хазарское царство (до 966 г.)
Печенеги (с конца 9 в. до 1036 г.)
Половцы (с середины 11 в.)
Византийская империя
Венгрия
Болгария
Польша
Швеция
Грузия
Албания
Армянские гос-ва
Ширван
Сербия
Валахия
Словене ильменские
Кривичи
Вятичи
Северяне
Радимичи
Дреговичи
Древляне
Поляне
Волыняне
Белые хорваты
Уличи
Тиверцы
Весь
Чудь
Меря
Мурома
Мордва
Мещера
Марийцы
Эсты
Водь
Ливы
Латгалы
Земгалы
Курши
Жемайты
Аукштайты
Пруссы
Ятвяги
Карелы
Емь
Сумь
Заволочская чудь
Святослав 966–967
Святослав 965
Святослав 967
Святослав 968–969
Святослав 970–971
Олег 907, 911, Игорь 941
943–944
1071
1024
945
1068, 1113
1036, 1068
1111, 1116
1103
970
971
943
пороги




Собор святой Софии в Киеве. Середина 11 в.




Богоматерь Владимирская. Начало 12 в.

Границы Киевской Руси сложились в основном к концу 10 в. и оставались стабильными в последующее время (см. карту). Они соответствовали территории расселения восточнославянского этноса, оформившегося к этому времени в так называемую древнерусскую народность — этническую общность, называвшуюся Русью. В состав государства Русь вошло и несколько неславянских (финноязычных) народов, обитавших в Волго-Окском междуречье и близ побережья Финского залива; они были постепенно ассимилированы. Кроме того, около 20 финно- и балтоязычных племен, не входя непосредственно в территорию Древнерусского государства, находились в зависимости от русских князей и были обязаны платить им дань.

Русь стала крупнейшей и сильнейшей державой в Восточной Европе. В 9 в. наиболее опасным ее противником был Хазарский каганат — тюркское государство, занимавшее в 7 в. междуречье Нижнего Дона и Волги. Некоторые восточнославянские общности находились одно время в зависимости от него. В 965 г. киевский князь Святослав (ок. 945—972) нанес решающий удар Хазарскому каганату и положил конец его существованию.

Важным направлением русской внешней политики стали отношения с *Византией*. Периоды мира, во время которых процветали торговые связи, сменялись военными конфликтами. Трижды — в 860, 907 и 941 гг. — русские войска подступали к столице Византии — Константинополю; ожесточенную войну вел с Византией на Балканах в 970—971 гг. князь Святослав. Результатом войн стали русско-византийские договоры 907, 911, 944 и 971 гг.; их тексты сохранились до наших дней.

Серьезную опасность для южных границ Руси представляли набеги тюркских кочевых племен, обитавших в степной зоне Северного Причерноморья, — печенегов (в 10 — первой половине 11 в.) и сменивших их в середине 11 в. половцев (кипчаков). Отношения и здесь не были однозначными — с половцами русские князья не только воевали, но и нередко вступали в политические союзы.

Обширные связи поддерживала Русь и со странами Центральной и Западной Европы. В частности, русские князья заключали династические браки с правителями Германии, Швеции, Норвегии, Дании, Франции, Англии, Польши, Венгрии, Византии. Так, киевский князь Ярослав Мудрый (1019—1054) был женат на дочери шведского короля — Ингигерд, его дочери были замужем: Анастасия — за венгерским королем Андреем,


Собор святой Софии в Новгороде. Середина 11 в.

Елизавета — за норвежским королем Харальдом, а после его смерти — за датским королем Свейном, Анна — за королем Франции Генрихом I. Сын Ярослава Мудрого — Всеволод был женат на дочери византийского императора Константина Мономаха, а его сын Владимир — на Гите, дочери последнего англосаксонского короля Гарольда II, погибшего в 1066 г. в битве при Гастингсе. Женой Мстислава Владимировича была дочь

СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ СОЛОВЬЕВ (1820—1879)



Сергей Михайлович Соловьев родился в Москве, в семье священника. В 1833 г. он был принят в 3-й класс Первой гимназии при Московском университете. Окончив ее в 1838 г. с серебряной медалью, Соловьев с целью изучения истории поступил осенью того же года на историко-филологическое отделение философского факультета Московского университета. В числе профессоров, оказавших большое влияние на формирование взглядов будущего ученого-историка, был *Т. Н. Грановский.* После окончания университета в 1842 г. попечитель Московского учебного округа граф С. Г. Строганов пригласил Соловьева в поездку по странам Западной Европы в качестве домашнего учителя детей. Во время этого путешествия Соловьев посетил лекции выдающихся ученых — философа Ф. В. Шеллинга, историков Л. Ранке, Ф. К. Шлоссера, Ж. Мишле, *Ф. Гизо,* встретился с поэтом А. Мицкевичем, деятелями чешского национального возрождения Ф. Палацким и П. Й. Шафариком. В 1844 г. Соловьев возвратился в Москву и стал готовиться к защите магистерской диссертации по русской истории «Об отношениях Новгорода к великим князьям. Историческое исследование». После успешной защиты в октябре 1845 г. Соловьев начал преподавание на кафедре русской истории в качестве «исправляющего должность» адъюнкта. Через 2 года он защитил докторскую диссертацию на тему «История отношений между русскими князьями Рюрикова дома», получил ученую степень доктора исторических наук, политической экономии и статистики и был утвержден в должности экстраординарного профессора, а с июля 1850 г. стал ординарным профессором Московского университета. В 1864—1870 гг. Соловьев был деканом историко-филологического факультета, а в 1871—1877 гг. — ректором университета.

В лекциях Соловьева сочетались глубина содержания с яркостью формы. По определению Ключевского, это была «гармония мысли и слова», его выводы представлялись студентам «яркими» строками на освещенном изнутри фонаре».

В общем курсе по истории России нашли свое продолжение идеи, высказанные им ранее в диссертациях. По определению Ключевского, содержанием этого курса была «именно смена политических форм с объяснением исторических обстоятельств, при которых одна из них зарождалась, падала и перехо-

шведского короля Христина (см. *Международные отношения*).

Общественный строй в Киевской Руси, как и в других средневековых государствах Европы, формировался как феодальный, основанный на сочетании крупной земельной собственности с зависимым мелким крестьянским хозяйством (см. *Феодализм*). Первоначально на Руси преобладали государственные формы феодальных отношений. Господствующий класс был представлен военнослужилой знатью русских князей — дружиной. Дружина осуществляла сбор дани с земледельческого населения: полученный доход распределялся князем между дружинниками. Система сбора дани сложилась уже в 9 в. В 10 в. появляется индивидуальная форма феодальной земельной собственности — вотчина. Первыми вотчинниками стали князья; в 11 в. развивается землевладение дружинников (в первую очередь верхушки дружины — бояр) и церкви. Часть крестьян переходила из разряда государственных данников в зависимость от частных землевладельцев. Вотчинники использовали в своих хозяйствах также труд рабов — холопов. Но ведущую роль продолжали играть государственно-даннические формы феодальных отношений. В этом заключалась особенность Руси в сравнении с Западной Европой, где вотчинное (сеньориальное) землевладение быстро заняло преобладающие позиции.

В социальной структуре древнерусского общества верхнюю ступеньку занимали князья Рюриковичи. Следом стояла «старейшая дружина» — бояре, затем шла «молодшая дружина» — детские и отроки. Основная масса сельского и городского населения, не принадлежавшего к господствующему классу и несшего повинности в пользу государства или частных землевладельцев, носила название «люди». Существовала особая категория полувоенного, полукрестьянского населения, зависимого от князя, — смерды. Во 2-й половине 11 в. появились «азкупы» — так называли тех, кто попал за долги. Низшую ступеньку социальной иерархии занимали рабы — «холопы», «челядь».

С конца 10 в. (времени окончательного формирования территории Древнерусского государства) и до середины 12 в. Русь представляла собой относительно единое государство. Его составными частями были волости — территории, в которых княжили родственники киевского князя — верховного правителя Руси. Постепенно самостоятельность волостей усиливалась. Они закреплялись за определенными ветвями разросшегося княжеского рода Рюриковичей. В каждой волости формировалось вотчинное землевладение той или иной княжеской ветви. Этот процесс наметился уже во второй половине 11 в. В первой трети 12 в. князю Владимиру Всеволодовичу Мономаху (1113—1125) и его сыну Мстиславу (1125—1132) удавалось еще сохранять государственное единство Руси. Но после смерти Мстислава Владимировича процесс дробления приобрел необратимый характер. В результате к середине 12 в. окончательно сформировался ряд фактически самостоятельных княжеств. Это княжества Киевское (номинально киевский князь продолжал считаться «старейшим» на Руси), Черниговское, Смоленское, Волынское, Галицкое, Владимиро-Суздальское, Полоцкое, Переяславское, Муромское, Рязанское, Турово-Пинское, а также Новгородская земля, где существовала особая форма правления, при которой князья приглашались по воле местного боярства. Самостоятельные княжества стали называться землями. Наступил период феодальной раздробленности. Земли, каждая из которых была крупнее европейского государства, стали вести самостоятельную внешнюю политику,

дила в другую, и с указанием перемен, какие при господстве той или другой из них происходили в составе общества и во взаимных отношениях его частей». Курс Соловьева превратился в «непрерывную цепь обобщений, в историко-философскую формулу политического и социального развития России». Иными словами, основополагающей причиной развития общества историк считал изменение государственных форм. Определяя общие черты развития России и Западной Европы, он выделял своеобразие России как страны, занимающей промежуточное положение между Европой и Азией. «Три условия, — писал Соловьев, — имеют особенное влияние на жизнь народа: природа страны, где он живет; природа племени, к которому он принадлежит; ход внешних событий, влияния, идущие от народов, которые его окружают».

Соловьев органически сочетал в себе педагога и ученого-исследователя. С 1851 г. он начал публиковать свою многотомную «Историю России с древнейших времен». Последний, 29-й том вышел посмертно. Он оканчивался на событиях 1774 г., хотя автор намеревался довести его до конца царствования Екатерины II. Особенностью этого замечательного издания, сохраняющего свое огромное значение до настоящего времени, было то, что все приведенные в нем факты основывались на скрупулезном изучении архивных и других документальных материалов. (Московское издательство «Мысль» начало в 1988 г. издание этого труда Соловьева в 18 книгах.) Перу Сергея Михайловича принадлежали и другие произведения: «Исторические письма» (1858), «История падения Польши» (1863), «Император Александр I. Политика, дипломатия» (1877). Крупным событием в общественной жизни Москвы стали лекции, прочитанные Соловьевым к 200-летию Петра I в феврале—марте 1872 г. в зале Благородного собрания, — «Публичные чтения о Петре Великом» (затем они были напечатаны). В последние годы жизни Соловьев являлся председателем Московского общества истории и древностей российских, директором Оружейной палаты.



Князь Ярослав Владимирович Мудрый. Реконструкция М. М. Герасимова.



Справа: Князь Андрей Юрьевич Боголюбский. Реконструкция М. М. Герасимова.

заключать договоры с иностранными государствами и между собой. По мере обособления княжеств междоусобная борьба, до этого периодически вспыхивавшая и в рамках единого государства, превратилась в почти непрерывную войну. Князья вели ожесточенную борьбу за расширение подвластных им территорий. Больше всего их привлекало киевское княжение. Киевский князь номинально продолжал считаться «старейшим» на Руси, и при этом киевское княжество не стало «отчиной» (наследственным владением) какой-нибудь княжеской ветви: на него сохраняли право претендовать большинство русских князей. Привлекали князей также в их борьбе новгородское, а с начала 13 в. — галицкое княжение.

Становление феодальных отношений и феодального государства сопровождалось формированием правовой системы. Кодекс законов Древней Руси, называвшийся «Правда Русская», первоначально бытовал в устной форме. В 10 в. некоторые его нормы были включены в договоры Руси с Византией 911 и 944 гг. В первой поло-

ВАСИЛИЙ ОСИПОВИЧ КЛЮЧЕВСКИЙ (1841—1911)



Российский историк, имя которого стоит ныне в ряду крупнейших деятелей русской и мировой культуры. Родился в Пензе, учился вначале в приходском духовном училище, затем в уездном духовном училище, а с сентября 1856 г. до начала 1861 г. — в Пензенской духовной семинарии.

Под влиянием произведений историков В. Н. Татищева и Н. М. *Карамзина* Ключевский решил отказаться от духовной карьеры и еще до окончания семинарии подал прошение об увольнении из нее. В марте 1861 г. прошение было удовлетворено, и через несколько месяцев он выехал в Москву. Сдав вступительные экзамены, Ключевский был зачислен на историко-филологический факультет императорского Московского университета. Одним из первых сочинений Ключевского был реферат «Сравнительный очерк народно-религиозных воззрений», подготовленный под руководством Ф. И. Буслаева, в котором высказана идея о зависимости этих воззрений от условий и обычаев жизни народа. Под руководством С. М. Соловьева Ключевский написал работу, венчавшую университетский курс и называющуюся «кандидатской», — «Сказания иностранцев о Московском государстве». Сочинение было высоко оценено и рекомендовано к напечатанию, а ее автор оставлен в 1865 г. при кафедре на два года для написания магистерской (кандидатской) диссертации и подготовки к профессорскому званию. Диссертация под названием «Древнерусские жития святых как исторический источник» была опубликована в 1871 г. и защищена на ученом совете факультета. В 1872 г. Ключевский получил степень магистра. В 1871 г. совет Московской духовной академии, находившейся в Сергиевом Посаде, избрал Ключевского приват-доцентом по кафедре русской гражданской истории церковно-исторического отделения, где он работал до конца 1906 г. С 1872 г. Ключевский начал читать лекции на Московских Высших женских курсах вплоть до их

вине 11 в., в княжение Ярослава Мудрого, утверждаются два законодательных кодекса — «Правда Ярослава» и «Правда Ярославичей», в совокупности составившие так называемую Краткую редакцию «Русской Правды». В начале 12 в. по инициативе Владимира Мономаха создается Пространная редакция «Русской Правды», в которую помимо норм, восходящих к эпохе Ярослава Мудрого, вошел «Устав» Владимира Мономаха, закрепивший новые формы общественных отношений (возникновение боярского землевладения, категорий лично зависимого от феодалов населения и др.).

В конце 10 в., при князе Владимире Святославиче (ок. 980—1015), на Руси было введено христианство в его православном (византийском) варианте (отдельные представители русской знати принимали крещение начиная со второй половины 9 в., христианкой была бабка Владимира княгиня Ольга). Акт государственного принятия христианства состоялся в конце 80-х гг. 10 в. Фактически же распространение и утверждение новой религии в народе растянулось на многие десятилетия и даже столетия. Принятие христианства знаменовало собой определенный рубеж. К этому времени окончательно сформировалась территория Киевской Руси, были ликвидированы местные княжения в восточнославянских догосударственных общностях: все их земли перешли под власть князей из рода Рюриковичей.

Ко времени принятия христианства Русь вступила в полосу своего расцвета, вырос ее международный авторитет, сложилась самобытная культура. Высокого уровня достигли ремесла, техника деревянного строительства; складывался эпос; его сюжеты сохранились в записанных много веков спустя былинах. Не позднее конца 9 — начала 10 в. на Руси появились славянские азбуки — кириллица и глаголица (см. *Письменность*).

Синтез славянской дохристианской культуры с тем культурным пластом, который поступил на Русь с принятием христианства из Византии, а также Болгарии



«Изборник» киевского князя Святослава Ярославича.

(уже в течение столетия к этому времени являвшейся христианским государством), приобщил страну к византийской и славянской христианской культурам, а через них — к культурам античной и ближневосточной, создал феномен русской средневековой культуры. Ее оригинальность и высокий уровень были во многом обусловлены бытованием в качестве языка церковной службы и вследствие этого становлением в качестве литературного — славянского языка, понятного всему населению (в отличие от Западной Европы и славянских стран, принявших католицизм, где языком церковной службы была латынь, язык, незнакомый большинству населения, и вследствие этого раннесредневековая литература являлась преимущественно латиноязычной).

Уже в 11 в. появляется оригинальная древнерусская

официального закрытия через 15 лет. С 1879 г. вместо своего учителя С. М. Соловьева в связи с его тяжелой болезнью стал читать в Московском университете общий курс по истории России. В конце 1882 г. Ключевский стал профессором и университета, и Духовной академии. Первая его лекция 28 ноября была посвящена С. М. Соловьеву. В сентябре 1882 г. Ключевский защитил в Московском университете докторскую диссертацию «Боярская дума Древней Руси», в которой речь шла об истории господствующего класса — боярства и дворянства. В 1884 г. он опубликовал труд «Русский рубль XVI—XVII вв. в его отношении к нынешнему», в 1885 г. свои исследования «Происхождение крепостного права в России» и «Подушная подать и отмена холопства в России», в 1887 г. специальный курс «История сословий в России». В начале 90-х гг. Ключевский выпустил еще одну работу, посвященную социальной тематике, — «Состав представительства на земских соборах Древней Руси».

Большой резонанс имел историографический курс Ключевского. Его яркие и содержательные лекции производили огромное впечатление на слушателей. Их образность, афористичность, очевидно, сыграли свою роль в том, что Ключевский был избран не только действительным членом Российской Академии наук в 1900 г., но и ее почетным членом по разряду изящной словесности в 1908 г. В 1902—1903 гг. Ключевский начал готовить к печати свой «Курс русской истории», содержавший концепцию исторического развития России, представлявший собой попытку проблемного его изложения. В 1904— 1910 гг. вышли первые четыре части. Пятую часть Ключевский так и не успел опубликовать.

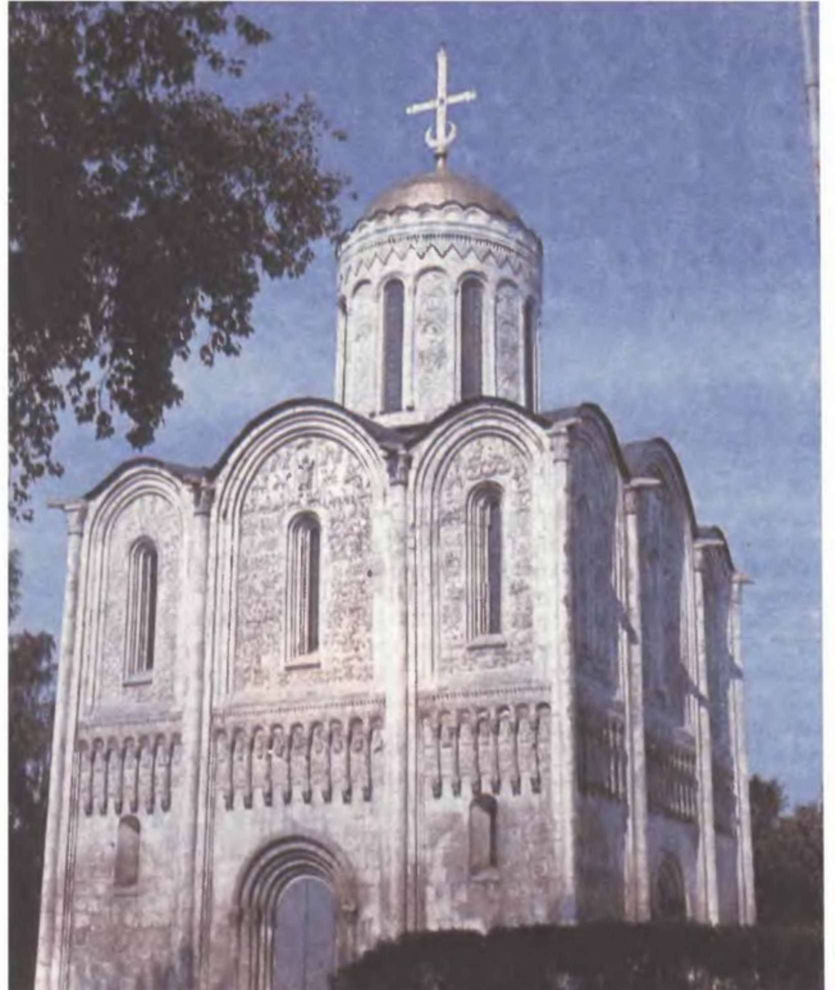
Затем сочинения Ключевского начали издаваться с 1918 г. Ныне завершено издание нового, 9-томного собрания сочинений ученого.

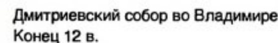
литература. Она стала самой значительной по своим достижениям в русской средневековой культуре. К выдающимся литературным памятникам мирового средневековья относятся такие произведения, как «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона (середина 11 в.), «Поучение» Владимира Мономаха (начало 12 в.), «Повесть временных лет» (начало 12 в.), «Слово о полку Игореве» (конец 12 в.), «Слово Даниила Заточника» (конец 12 в.), «Слово о погибели Русской Земли» (середина 13 в.).

Высокого уровня достигла древнерусская архитектура. Среди ее наиболее выдающихся памятников, сохранившихся до наших дней, — соборы святой Софии в Киеве и Новгороде (середина 11 в.), Георгиевский собор Юрьева монастыря (первая половина 12 в.) и церковь Спаса на Нередице (конец 12 в.) под Новгородом, Успенский и Дмитриевский соборы во Владимире (вторая половина 12 в.), церковь Покрова на Нерли (вторая половина 12 в.), Георгиевский собор в Юрьеве-Польском (первая половина 13 в.).

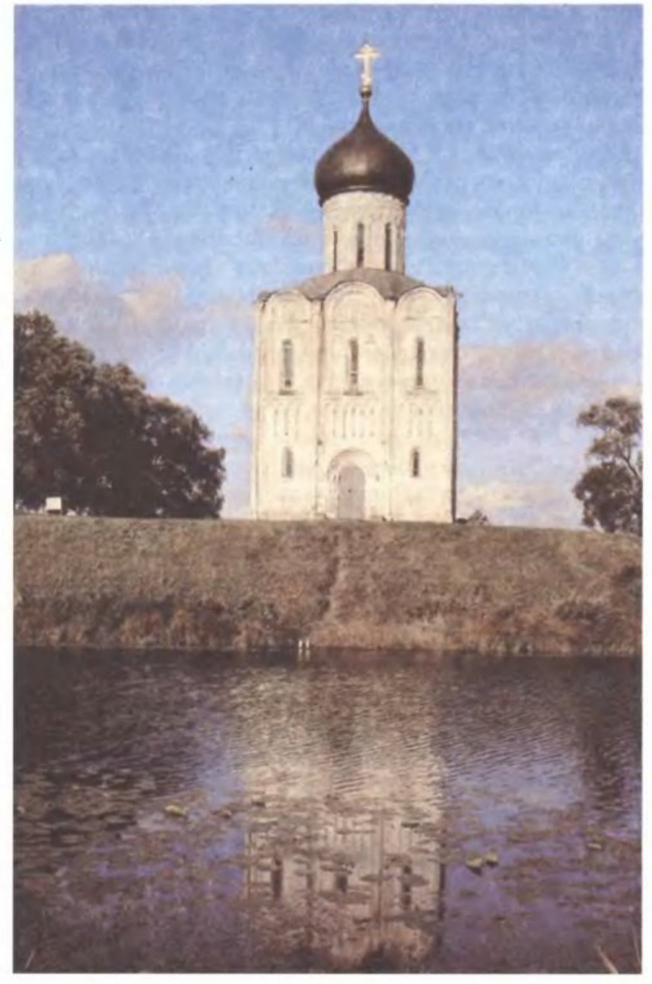
В середине 13 в. русские земли подверглись удару со стороны Монгольской империи — центральноазиатского государства, распространившего свои завоевания на территории от Тихого океана до Центральной Европы (см. *Чингисхана империя*). Усиление обособления русских княжеств, междоусобные войны, обострившиеся в 30-е гг. 13 в., не позволили организовать серьезного отпора: князья были разбиты поодиночке. На долгих 240 лет на Руси установилось золотоордынское иго. Одним из политических последствий этих событий стало расхождение путей развития русских земель. На территориях Северо-Восточной Руси (бывшее Владимиро-Суздальское княжество) и Новгородской земли в 14—15 вв. формируется Российское государство со столицей в Москве, складывается русская (великорусская) народность. Западные и южные русские земли в конце 13 — начале 15 в. включаются в состав Великого княжества Литовского и Польского королевства. На их территориях начинают формироваться украинская и белорусская народности.

Восточнославянская средневековая цивилизация, сложившаяся в Киевской Руси, оставила яркий след в истории. Она сформировалась в регионе, где переплетались взаимные влияния — византийское, западноевропейское, восточное, скандинавское. Восприятие и переработка этих разнообразных социальных, политических и культурных элементов во многом определили самобытность древнерусской цивилизации.




Дмитриевский собор во Владимире
Конец 12 в.


Новгородцы звонят в вечевой колокол у святой Софии. Миниатюра из летописи.



Церковь Покрова на Нерли. Конец 12 в.

Несмотря на тяжелые последствия иноземного нашествия 13 в., наследие Киевской Руси сыграло основополагающую роль в становлении трех ныне существующих славянских народов.

КИТАЙ. ОСВОБОДИТЕЛЬНАЯ И РЕВОЛЮЦИОННАЯ БОРЬБА И ПОБЕДА НАРОДНОЙ РЕВОЛЮЦИИ

На протяжении десятилетий 20 в. Китай оставался в полуколониальной зависимости от иностранных держав. После свержения в 1911 г. маньчжурской династии и провозглашения новой республики единая государственность не смогла утвердиться. Страна оказалась поделенной на отдельные регионы и провинции, находившиеся под контролем местных военачальников (их называли «милитаристами»), постоянно воевавших между собой. Полуколониальная зависимость и политическая раздробленность препятствовали превращению Китая в независимое демократическое государство, ликвидации продолжавших господствовать традиционных форм производства в деревне и в городе и утверждению капиталистического предпринимательства.

В мае 1919 г. в Китае началось массовое патриотическое движение, поводом к которому послужили решения Парижской мирной конференции держав — победительниц в мировой войне, касавшиеся китайской провинции Шаньдун. Еще в конце 19 в. она была превращена Германией в сферу влияния, и Китай надеялся, что после поражения Германии здесь будет восстановлен его суверенитет. Однако права Германии передавались Японии, укрепившейся в Шаньдуне в годы первой мировой войны. Первыми против этих решений выступили студенты Пекина, организовавшие 4 мая 1919 г. демонстрацию и митинг, что явилось началом «движения 4 мая 1919 г.», охватившего всю страну. В движении приняли участие китайские национальные предприниматели, торговцы, рабочие, интеллигенция. Особенно активно выступали представители интеллигенции, испытывавшие интерес к марксизму и опыту Октябрьской революции в России. В июле 1921 г. в Шанхае состоялся I съезд компартии Китая, в ходе которого произошло объединение марксистских кружков в единую организацию. В ее создании видную роль сыграли профессор Пекинского университета Ли Дачжао и профессор Шанхайского университета Чэнь Дусю, ставшие впоследствии руководителями партии.

В начале 1923 г. в Гуанчжоу утвердилось правительство во главе с Сунь Ятсеном. Он выступал за демократические преобразования Китая, за развитие отношений с Советской Россией, установление сотрудничества с компартией Китая, за использование некоторых сторон опыта русских большевиков для решения проблем китайской революции. При помощи *Коминтерна* в конце 1923 г. — начале 1924 г. между КПК и Национальной партией Сунь Ятсена (Гоминьдан) было установлено сотрудничество в форме единого форонта. Программа Гоминьдана (ГМД) получила название «трех народных принципов» и включала: «национализм», «народовластие», «народное благоденствие». Осуществление первого означало создание независимого суверенного государства; претворение в жизнь второго предполагало ликвидацию системы милитаризма и установление республиканской государственности. «Народное благоденствие» означало наделение крестьянства землей и установление государственного контроля над системой финансов, транспорта, важнейшими отраслями промышленности.

Летом 1925 г. основные города Китая были охвачены новым революционным подъемом, поводом к которому послужил расстрел английской полицией 30 мая в Шанхае демонстрации под патриотическими лозунгами. Наиболее крупные события революции 1925—1927 гг. — стачка в Шанхае летом 1925 г., в которой участвовало около 200 тыс. рабочих, гонконг-гуанчжоуская забастовка, продолжавшаяся в течение 16 месяцев, а также Северный поход, начатый ГМД летом 1926 г. Его цель —



Сунь Ятсен — первый временный президент Китайской республики (1911—1912), создатель Национальной партии (Гоминьдан), выступавший за демократические преобразования Китая, за развитие отношений с Советской Россией, за сотрудничество с КПК.

объединение Китая под властью ГМД, ликвидация милитаризма, завоевание независимости. В создании Национально-революционной армии ГМД, разработке планов военных операций активное участие принимали советские военные советники во главе с В. К. Блюхером. Северный поход увенчался успехом: осенью 1926 г. был занят крупнейший город Центрального Китая — Ухань, весной 1927 г. под контроль ГМД перешли Шанхай и Нанкин.

По мере нарастания революционного подъема, распространения власти ГМД на все новые районы Китая усиливалось соперничество между участниками единого фронта. Особенно острые формы оно приобрело после смерти Сунь Ятсена в марте 1925 г. В ГМД сформировались две группировки: правая во главе с командующим войсками ГМД Чан Кайши и левая, возглавляемая видным деятелем ГМД Ван Цзинвэем. Правые стремились к разрыву единого фронта с КПК; левые, следуя заветам Сунь Ятсена, выступали за его сохранение. Весной 1927 г. Чан Кайши осуществил переворот в Шанхае и Нанкине. В июле 1927 г. Ван Цзинвэй и другие руководители левого ГМД также объявили о разрыве отношений с КПК. Несмотря на распад единого фронта, в результате революционных событий 1925—1927 гг. был сделан важный шаг в достижении политического единства и завоевании независимости.

В конце 20-х гг. после поражения ряда восстаний, организованных коммунистами в городах Южного Китая, компартия была вынуждена перенести центр своей деятельности в отдаленные сельские районы. В начале 30-х гг. сюда переехали и ее центральные органы, из-за чего связь партии с рабочим классом крупных промышленных центров ослабла. КПК вела борьбу под лозунгом свержения гоминьдановского правительства и установления в стране советской власти, сущность которой в документах КПК определялась как революционно-демократическая диктатура пролетариата и крестьянства. На территории советских районов были образованы органы народной власти, создана Красная Армия, проведена аграрная реформа, передававшая землю деревенской бедноте. Соответствующие законы и резолюции были приняты на 1-м Всекитайском съезде представителей советских районов в ноябре 1931 г. Однако надежды КПК на новый революционный подъем и развертывание общекитайской «аграрной революции» не оправдались.

В конце 1928 г. ГМД во главе с Чан Кайши удалось объединить под своей эгидой бóльшую часть Китая, столицей которого стал Нанкин. Нанкинское правительство, представлявшее интересы национальной буржуазии, генералитета и офицерства гоминьдановских армий, а также имущей части деревни, не отказалось полностью от претворения в жизнь программы Сунь Ятсена. На протяжении «нанкинского десятилетия» гоминьдановское руководство стремилось к ограничению привилегий иностранных держав в Китае и возвращению таможенной автономии. Экономическая политика ГМД в этот период способствовала развитию национального предпринимательства, что благотворно повлияло на рост промышленного и сельскохозяйственного производства. Были приняты основы государственного и гражданского законодательства гоминьдановской Китайской республики.

Стремясь ликвидировать влияние КПК, руководство ГМД в начале 30-х гг. организовало ряд военных операций против советских районов. Последний, пятый карательный поход ГМД, начатый осенью 1933 г., завершился поражением Красной Армии. Для его организации Чан Кайши воспользовался помощью со стороны США, Англии, Германии. Напряженные бои в Центральном советском районе (провинция Цзянси) продолжались около года, и только осенью 1934 г. руководство КПК приняло решение о прорыве блокады. Разорвав кольцо окружения, около 100 тыс. человек начали переход на северо-запад, получивший впоследствии название Великого похода. Он завершился осенью 1935 г. в провинции Шэньси (северо-западная часть Китая), где был создан новый советский район. В это время в состав высшего руководства КПК вошел Мао Цзэдун.

В 1931 г. Япония захватила Северо-Восток Китая; в начале 1932 г. японские войска предприняли нападение на Шанхай; зимой 1933 г. японские части вторглись в Северный Китай, а в 1935 г. Китаю было навязано секретное соглашение, превращавшее Северный Китай в сферу японского влияния. В сложившейся ситуации между представителями КПК и ГМД начались переговоры о восстановлении единого фронта для борьбы против японской агрессии. Коммунисты согласились признать нанкинское правительство в качестве центрального правительства Китая, а гоминьдановское руководство рассматривало КПК и руководимые ею вооруженные формирования в качестве неотъемлемой составной части сил, готовых оказать сопротивление внешней агрессии.

7 июля 1937 г. японские войска организовали провокацию в районе Пекина и начали боевые действия, что привело к японо-китайской войне. Большую помощь Китаю оказал СССР, предоставивший боевую технику, военные материалы, а также более 3 тыс. военных специалистов. Японское наступление продолжалось до осени 1938

г. и завершилось оккупацией восточных приморских провинций с городами Нанкин, Гуанчжоу, Ухань. Гоминьдановское правительство было вынуждено переехать в город Чунцин (провинция Сычуань).

К началу 40-х гг. КПК удалось создать в тылу японских войск обширные освобожденные районы. Здесь коммунисты проводили социально-экономические преобразования (регулирование налогов, снижение арендной платы и ростовщического процента и т. д.), создавали органы власти, куда вошли патриотически настроенные силы.

КПК организовала несколько крупных военных операций (наиболее известна «битва 100 полков», осень 1940 г.), но основную тяжесть военных действий против Японии несли гоминьдановские армии.

С начала 1944 г., стремясь вывести Китай из войны, японское командование предприняло второе за годы мировой войны крупнейшее наступление на китайском фронте. Однако, несмотря на огромные потери, понесенные гоминьдановскими войсками, оно в полной мере не достигло поставленных стратегических целе. : Китай продолжал оказывать сопротивление. Исход второй мировой войны на Дальнем Востоке решило вступление в военные действия СССР. 9 августа 1945 г. началось наступление против японской Квантунской армии в Северо-Восточном Китае, приведшее к ее полному разгрому и капитуляции.

К концу второй мировой войны КПК контролировала значительные по территории освобожденные районы и вооруженные формирования, насчитывавшие вместе с партизанскими отрядами около 1 млн. бойцов. Власть правительства ГМД распространялась на бóльшую часть территории страны, оно имело армию, насчитывавшую 5 млн. человек. Правление Чан Кайши в этот период отличалось неэффективностью, коррупцией; крестьяне страдали от тяжелейших налогов, а предпринимательство в городах подвергалось ограничениям со стороны гоминьдановской бюрократии. Это определило в дальнейшем политические позиции национальной буржуазии: значительная ее часть в период гражданской войны 1946—1949 гг. отказала ГМД в поддержке.

В ходе «культурной революции» сжигались книги прогрессивных писателей.



Несмотря на продолжавший существовать вплоть до разгрома Японии единый фронт, отношения между его участниками уже с начала 40-х гг. непрерывно ухудшались. В послевоенный период прежние противоречия обострились с новой силой. Переговоры о послевоенном политическом устройстве Китая, продолжавшиеся с перерывами около года, закончились безрезультатно, и в середине 1946 г. начались военные действия. КПК удалось укрепиться в Северо-Восточном Китае и создать здесь при помощи СССР новую революционную базу и хорошо вооруженную Народно-революционную армию Китая (НОАК). На протяжении 1946—1947 гг. инициатива на фронтах принадлежала ГМД, однако с середины 1947 г. она перешла к войскам КПК. Перелом наступил в 1948 г., когда гоминьдановские армии потерпели ряд поражений на территории Северо-Восточного и Северного Китая (Ляошэньская, Хуайхайская, Бэйпин-Тяньцзинь-Калганская операция НОАК). Разгром войск ГМД был в основном завершен в 1949 г., в результате чего остаткам чанкайшистской армии и администрации пришлось перебазироваться в Тайвань. 1 октября 1949 г. на центральной пекинской площади — Тяньаньмынь — было объявлено о создании Китайской Народной Республики. Многолетняя борьба завершилась победой народной революции. Она стала возможной благодаря тому, что КПК удалось объединить вокруг себя трудящихся города и деревни, другие патриотически настроенные демократические силы страны. Большое значение имела помощь, оказанная СССР.

В первые годы после образования КНР в республике были осуществлены важные демократические преобразования. Огромное значение для дальнейшего развития страны имела аграрная реформа (1950—1953), в результате которой были ликвидированы арендные отношения и миллионы крестьянских хозяйств получили землю. Наряду с этим при многоукладной экономике был принят курс на создание мощного государственного сектора за счет национализации собственности правительства ГМД, крупного капитала, связанного с ним, а также иностранных предприятий. В 1952 г. была принята новая генеральная линия правящей коммунистической партии и было объявлено о переходе к построению социализма. В соответствии с новой программой предполагалось на протяжении сравнительно длительного периода (трех пятилеток) осуществить, как в СССР, индустриализацию промышленности, кооперацию деревни, культурную революцию. Этот политический курс был подтвержден 8-м съездом КПК (1956).

Однако во 2-й половине 50-х гг. часть руководства



Пекин. Праздник бумажных фонариков в столичном парке.

КПК во главе с Мао Цзэдуном выдвинула план построения социализма, отличный от генеральной линии. Он состоял в резком увеличении темпов и уровня обобществления в деревне (народные коммуны), ускорении огосударствления промышленности, неоправданном увеличении темпов промышленного производства. Результатом «большого скачка» (1958—1960), при помощи которого руководство КНР стремилось в кратчайшие сроки добиться перехода к коммунизму, стали стремительное падение промышленного и сельскохозяйственного производства, возникшая угроза голода. Одним из политических итогов «большого скачка» явилось обострение борьбы в руководстве КНР. Более умеренную по сравнению с группировкой Мао Цзэдуна позицию заняла часть руководителей КНР — Лю Шаоци, Чжоу Эньлай, Дэн Сяопин. Они хотели вернуться к принципам общественных преобразований, отраженных в генеральной линии 1952 г. Это противоборство в конечном счете



Современный Пекин — один из красивейших городов мира, в котором традиции уживаются с достижениями нового времени.

вылилось в «культурную революцию» (1966—1976), представлявшую из себя государственный переворот с целью лишить власти явных и потенциальных противников группировки Мао Цзэдуна. В годы «культурной революции» была ликвидирована созданная ранее система органов власти и управления, на смену ей пришли органы военно-административного контроля; подверглись репрессиям миллионы людей. Подобно «большому скачку», события 1966—1976 гг. не могли приблизить Китай к осуществлению коммунистического идеала, а, напротив, отбросили его назад, поставив на грань экономического и социального краха.

Это осознало новое руководство КНР во главе с Дэн Сяопином, созданное после смерти Мао Цзэдуна в 1976 г. Оно приняло широкую программу экономических и социальных реформ. Программа, сформировавшаяся к началу 80-х гг., включала введение частного землепользования в деревне, свободный рынок, создание кооперативного и частнопредпринимательского сектора в городе, образование специальных экономических зон с целью привлечь иностранный капитал, глубокую реформу в государственном секторе экономики с переводом его на полный хозрасчет. В политической области реформы выразились в полной реабилитации жертв «культурной революции», воссоздании политической системы, существовавшей до «культурной революции», с последующей демократической реформой избирательной системы, оживлении деятельности «демократических партий», входящих в единый фронт под руководством КПК. В области внешней политики новый курс привел к развитию отношений с западными государствами, с Японией, а также к улучшению отношений с СССР. В начале 1989 г. отношения между СССР и Китаем были полностью нормализованы.

Курс на дальнейшее углубление реформ закреплен на 13-м съезде КПК (1987).

Во 2-й половине 80-х гг. руководство КНР объявило о начале политических реформ. Однако после студенческих выступлений на площади Тяньаньмынь (май — июнь 1989 г.) преобразования в политической области были приостановлены.

За более чем 10-летний период, прошедший с начала реформ, КНР удалось добиться впечатляющих успехов в экономическом развитии. Среднегодовой прирост промышленности составил около 10%. Производство зерновых на душу населения доведено почти до 400 кг на душу населения в год. Вдвое повысился жизненный уровень. За эти годы были созданы новые, самые современные отрасли промышленности. Китай смог выйти на мировой рынок и стать там заметной силой.

Китайское руководство заявляет о своей приверженности построению социализма с «китайской спецификой».

КНИГОПЕЧАТАНИЕ

С древнейших времен люди изготовляли книги вручную (см. *Письменность*). Месяцами, а иногда и годами трудился писец, чтобы воспроизвести литературное или научное произведение на прочных листах дорогого писчего материала — пергамента, изготовлявшегося из шкур животных. Удешевить книгу, сделать ее более массовой позволила бумага, изобретателем которой считают китайца Цай Луня, жившего в 1—2 вв. н. э. В Европе первая бумажная мельница заработала в 12 в.

Развитие ремесла и торговли, *Великие географические открытия,* возникновение университетов — все это способствовало становлению просвещения, росту образованности. Книг требовалось все больше и больше. Рукописные мастерские, расположенные главным образом в монастырях и в замках владетельных особ, не могли удовлетворить увеличивавшуюся из года в год потребность в книгах. Тогда и возникло книгопечатание — целый комплекс производственных процессов, позволявших механическим способом изготовлять книги.

По сути дела это не одно, а несколько изобретений. В основе лежит так называемая печатная форма; она представляет собой рельефное зеркальное изображение текста и иллюстраций, которые нужно воспроизвести в большом количестве экземпляров. Форму накатывают краской, а затем с силой прижимают к ней лист бумаги. При этом краска переходит на бумагу, воспроизводя страницу или группу страниц будущей книги.

Создавая книгопечатание, люди позаботились и о том, чтобы всемерно упростить и облегчить процесс изготовления печатной формы. Ее составляли из металлических брусочков — литер, на торцах которых воспроизведены рельефные зеркальные изображения букв, цифр, знаков препинания... Литеры отливали предварительно с помощью несложной словолитной формы.

Первые опыты книгопечатания проводил еще в 1041—1048 гг. китайский кузнец Би Шэн; литеры он изготовлял из глины. В 12—13 вв. в Корее использовались уже металлические литеры. Создателем европейской системы книгопечатания стал великий немецкий новатор Иоганн Гутенберг (ок. 1399—1468). Именно он сумел найти наилучшие технические формы воплощения идей, которые частично высказывались и до него. Гутенберг печатал учебники латинской грамматики — «Донаты», всевозможные календари, произведения средневековой словесности. Его шедевр — 42-строчная Библия, отпечатанная в 1452—1455 гг.

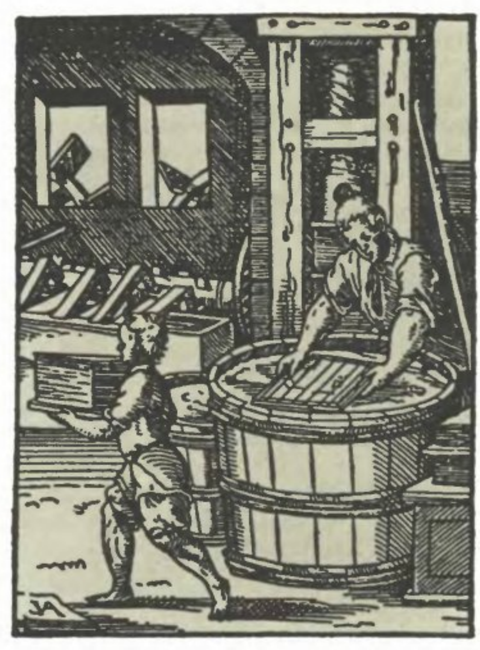
Возникновение книгопечатания сыграло колоссальную роль в социально-политической и культурной жизни человечества. Книгопечатание содействовало развитию науки и культуры, способствовало тому, что образование потеряло религиозный характер, стало светским, позволило унифицировать грамматические нормы языка, графические формы письма. Книги стали дешевле, доступ к знаниям был облегчен, а они сами стали демократичнее. «Мы можем и должны начинать историю нашего научного мировоззрения с открытия книгопечатания», — говорил великий русский мыслитель академик В. И. Вернадский.

Иоганн Гутенберг воспроизводил механическим способом один лишь текст; всевозможные украшения и иллюстрации рисовали в готовых оттисках от руки. В

Изобретение бумаги приписывается китайскому придворному Цай Луню. На картине 18 в он изображен в окружении помощников.



Так изготавливали бумагу.



1457 г. ученик изобретателя Петер Шеффер (ок. 1425 — ок. 1503) на страницах «Псалтыри» сумел воспроизвести многокрасочные буквицы — инициалы и свой издательский знак. Другой ученик Гутенберга Альбрехт Пфистер (ок. 1410—1466) впервые отпечатал иллюстрации в книге, вышедшей в свет в 1461 г. Орнаментику и иллюстрации воспроизводили на первых порах способом так называемой ксилографии — гравюры на дереве, которая появилась еще раньше, чем книгопечатание. Позднее в книгу вошла гравюра на меди, основанная на другом принципе: подлежащий воспроизведению рисунок здесь гравируют не возвышенным, а углубленным рельефом.

Книгопечатание было удивительно своевременным изобретением; оно очень быстро распространилось по Европе. В 1465 г. типографский станок заработал в Италии, в 1470 г. — во Франции, в 1473 г. — в Бельгии и Венгрии, около 1473 г. — в Польше, в 1474 г. — в Испании, в 1476 г. — в Чехословакии и Англии. Славянским шрифтом — кириллицей начал печатать впервые Швайпольт Фиоль (ум. 1525) в 1491 г. в Кракове.

Ученые подсчитали, что примерно за 50 лет — до 1 января 1501 г. типографии начали работать в 260 городах Европы. Общее число их достигло 1500, а выпустили они примерно 40 тыс. изданий общим тиражом свыше 10 млн. экземпляров. Эти первые книги историки называют инкунабулами; их тщательно собирают и хранят в крупнейших библиотеках мира.

В истории отечественного книгопечатания первым должно быть названо имя великого белорусского просветителя Франциска Скорины (ок. 1486 — ок. 1541). В 1517 г. он основал славянскую типографию в Праге, где печатал отдельными изданиями ветхозаветные книги Библии. В 1522 г. Скорина создал первую типографию в Вильнюсе и напечатал здесь «Малую подорожную книжку» и «Апостол».

Первая типография в Москве была основана около 1553 г. Ее называют анонимной, так как на семи изданиях, выпущенных ею, не указано ни имя печатника, ни время и место печатания. Первую точно датированную русскую печатную книгу «Апостол» выпустили 1 марта 1564 г. великий русский просветитель Иван Федоров (ок. 1510 — 1583) и его соратник Петр Тимофеев Мстиславец. Инициатором возникновения книгопечатания в Москве стала так называемая Избранная рада — правительственный кружок при молодом царе Иване IV. В дальнейшем, однако, под воздействием реакционных религиозных кругов Иван Федоров вынужден был оставить Москву и переехать в Великое княжество Литовское, на восточных землях которого жили украинцы и белорусы, исповедовавшие православие. Первопечат-

Иоганн Гутенберг — создатель европейской системы книгопечатания.



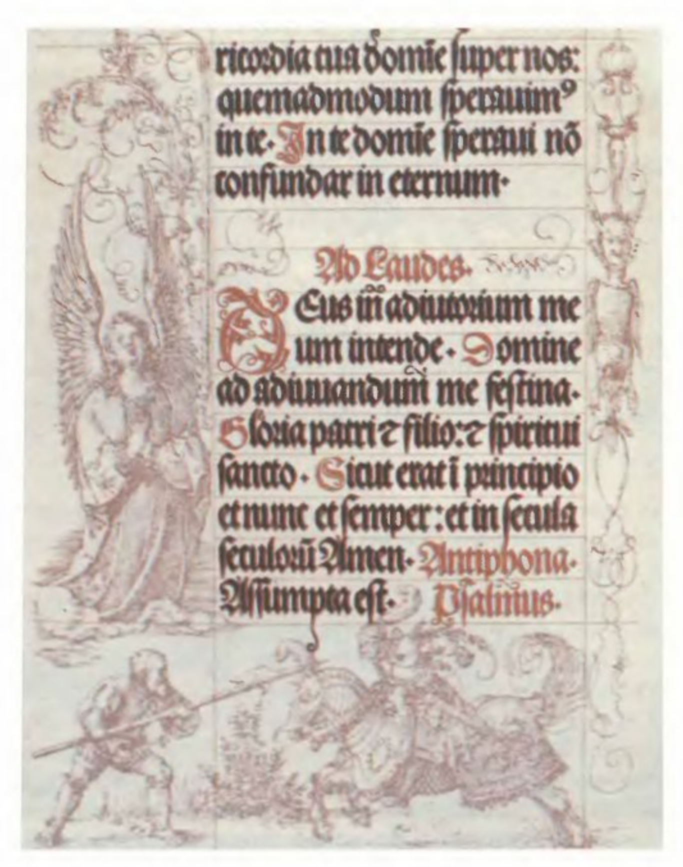


Первый оттиск. Картина художника Э. Хеллемахера, изображающая мастерскую Гутенберга.

ник работает в белорусском городе Заблудове, а затем переезжает во Львов, где в 1574 г. выпускает первые украинские печатные книги — «Азбуку» и «Апостол». В 1581 г. в Остроге Иван Федоров напечатал первую полную восточнославянскую Библию.

В 17 в. на смену типографской ремесленной мастерской приходит полиграфическая мануфактура с широко развитым разделением труда. Таким предприятием был и Московский печатный двор. Реформировал книгопечатание Петр I, который в 1702—1703 гг. начал выпускать первую русскую газету, а в 1708 г. ввел новый гражданский шрифт, бытующий и сегодня.

Иоганн Гутенберг и Иван Федоров печатали свои книги на ручном типографском станке, который целиком изготовляли из дерева, производительность его была небольшой. В начале 19 в. немецкий изобретатель Фридрих Кениг (1774—1833) сконструировал печатную машину. В истории книгопечатания памятен день 29 ноября 1814 г., когда на печатной машине был впервые оттиснут номер лондонской газеты «Таймс». Так началась промышленная революция в книжном деле. Ее результатом стало внедрение машин в полиграфическое производство. Ручного наборщика, например, заменил «линотип», изобретенный в 1886 г. Отмаром Мергенталером (1854—1899). В типографиях появляются высокопроизводительные ротационные печатные машины, агрегаты, брошюрующие и переплетающие книги. Иллюстрации, начиная со 2-й половины 19 в., воспроизводятся с помощью фотомеханических процессов, в основу которых положена изобретенная в 1839 г. Л. Ж. М. Дагером (1787—1851) и Ж. Н. Ньепсом (1765—1833) фотография. Этот же способ позволил усовершенствовать и наборные процессы; речь идет о фотонаборной машине, созданной в 1895 г. В. А. Гассиевым.



А. Дюрер. Иллюстрация к молитвеннику короля Максимилиана.





20 век стал в книгопечатании периодом перехода от машин, механизирующих отдельные производственные операции, к автоматическим системам. Изобретатели выдвинули проекты полностью автоматизированных типографий. В последнее время появились портативные типографии, в основе которых лежит микрокомпьютерная и микропроцессорная техника. Такие типографии называют настольными; они дают возможность всем со сравнительно небольшими затратами выпускать книги.

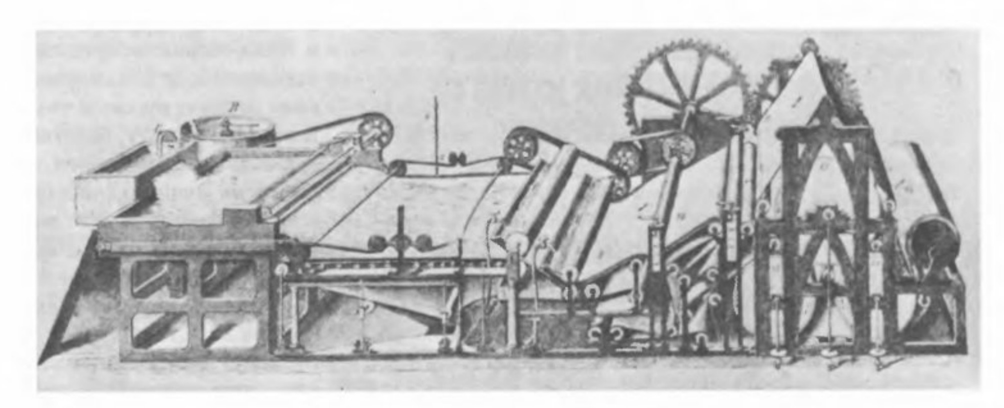
Современное книгопечатание — это высокоразвитая отрасль культуры и промышленности. Вот некоторые данные о тиражах выпускаемых книг. В 1955 г. во всем мире было выпущено 269 тыс. изданий, в 1965 г. — 426 тыс., в 1975 г. — 572 тыс., в 1986 г. — 819,5 тыс. Об общем тираже ежегодно выходящих в мире книг точных сведений нет. В Китае их в 1985 г. было издано почти 6 млрд. экземпляров.

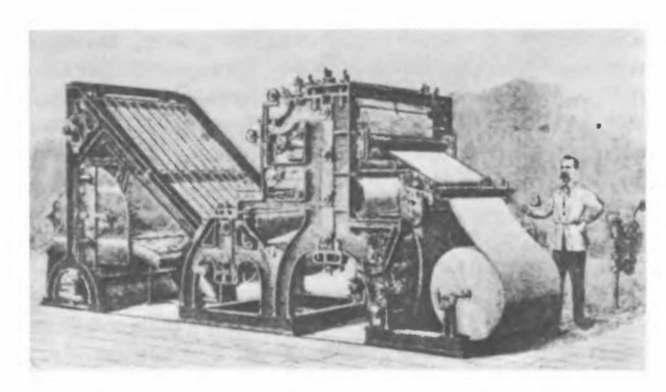
Печатный станок Ивана Федорова.

Русский первопечатник Иван Федоров. Скульптор С. М. Волнухин. 1909.

Машина для изготовления бумажных рулонов Ок 1830 г.

Внизу: ротационная печатная машина Уолтера. 1866.





В нашей стране ежегодно выпускалось 80—85 тыс. изданий общим тиражом свыше 2 млрд. экземпляров.

«История ума представляет две главные эпохи, — утверждал русский писатель и историограф Н. М. Карамзин, — изобретение букв и типографии; все другие были их следствием. Чтение и письмо открывают человеку новый мир, — особенно в наше время, при нынешних успехах разума». Эти слова были написаны почти два столетия назад, но они справедливы и сегодня.

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ НА СЛУЖБЕ ИСТОРИКА

Коллекционирование — собирание однородных предметов (картин, книг, монет, марок, открыток и др.), расположенных по определенной системе. Нередко оно лежит у истоков той или иной науки. Так, собирание картин и других произведений искусства дало начало искусствоведению, монет — нумизматике, древних орудий труда, предметов культа и украшений — *археологии.* Все коллекции, от самых крупных, принадлежащих государству, до альбома марок начинающего филателиста, объединяет общая цель: они расширяют кругозор, наше представление о мире и, что очень важно, об истории стран и народов. Коллекционирование пробуждает интерес к историческому прошлому, помогает в его изучении.



Серебряный талер 1537 г. Любек.

Возьмем, например, нумизматику — науку о монетах. В эпоху *Возрождения* — в 14—15 вв. в Италии стали появляться собрания монет. Коллекцию римских монет собрал поэт Ф. Петрарка, большое собрание было у флорентинца К. Медичи. Постепенно в Европе появляются мюну — кабинеты, где монеты хранились, описывались, систематизировались специальными хранителями. В течение 18 в. нумизматика окончательно оформляется в науку со своими методами исследования, задачами, целями. В настоящее время монеты многих государств, различных эпох достаточно хорошо изучены и продатированы. Монеты, найденные при археологических раскопках, помогают датировать слой, где они найдены, а иногда и археологический памятник в целом. Изображение правителя государства позволяет иногда идентифицировать выбитое на монете лицо с другими его изображениями (скульптурами, рисунками), где подпись не сохранилась или ее не было. Так, изучая монеты, найденные в Пенджикенте, в Средней Азии, удалось выявить целую династию правителей 7 в. — 1-й половины 8 в. Монеты, чеканившиеся в Ярославском княжестве, позволили уточнить порядок преемственности и хронологию князей, правивших в Ярославле в эпоху феодальной раздробленности. Данные нумизматики особенно важны историкам при изучении тех эпох и народов, от которых сохранилось мало письменных источников.

Клады и отдельно найденные монеты дают историку-нумизмату возможность не только всестороннего изучения отдельных типов изображений или денежного обращения одной страны в определенную историческую эпоху, но и решения глобальных задач, связанных с международной торговлей, изменением весовых норм монет, технологией их чеканки. Коллекция современных монет разных государств позволяет начинающему нумизмату больше узнать об этих странах, будит его любознательность, заставляет общаться к специальной литературе.

В настоящее время крупнейшие мировые собрания монет находятся в Эрмитаже, Историческом музее в Москве, Лувре, Британском музее.

Другой, не менее интересный предмет коллекционирования — открытки (филокартия — от греч. philéo — люблю и лат. carta — бумага, лист). В 1869 г. в Австро-Венгрии появились открытые письма — так тогда назывались открытки, по внешнему виду и размерам близкие современным. В России первые открытки появились в 1872 г. Коллекции филокартистов оказывают подчас

Серебряная тетрадрахма 480 г. до н. э. Афины.



Серебряный динар Октавиана. 30 г. до н. э.







Серебряный рубль царя Алексея Михайловича. 1654 г. (аверс и реверс).



Почтовая открытка с изображением памятника генералу М. Д. Скобелеву. Москва. 1910-е гг.

неоценимую помощь архитекторам-реставраторам. Они часто сталкиваются с проблемой — как выглядело то или иное реставрируемое здание, а иногда и целая улица, например, сто лет назад. В России до революции были изданы тысячи открыток с видами различных городов, особенно Москвы и Петербурга. Много интересного может увидеть на открытке этнограф. В начале 20 в. выпускалась серия «Типы России». Тут были торговцы, парикмахеры, сапожники, булочники, шарманщики, извозчики. Целая энциклопедия по костюму, предметам быта и труда дореволюционной России.

Существуют тысячи открыток с изображениями живописных работ, которые погибли во время войн или их след потерян для искусствоведов. В таких случаях открытки часто служат единственным оставшимся свидетельством и источником первостепенной важности.

Современные открытки не менее интересны. Собирая их, можно узнать историю русской военной формы, русских орденов, фарфора, скульптуры, часов или автомобилей. Главное — это глубокое, вдумчивое отношение к избранной теме, и тогда открытка станет интереснейшим учебником по истории.

Коллекционирование марок — филателия (от греч. philéō — люблю и atéleia — освобождение от оплаты) — началось сразу же после их появления в 1840 г. в Англии. Уже в 19 в. возникли первые филателистические общества в Англии, Франции, Бельгии, Германии. В России первое общество филателистов возникло в Москве в 1883 г. Любимые темы филателистов — флора и фауна, космос и спорт, транспорт и искусство. Одна из самых познавательных тем — история стран и народов. Марки знакомят вас с великими полководцами и вождями крестьянских восстаний, знаменитыми битвами и предметами, найденными при археологических раскопках. Так, в Болгарии и Румынии регулярно выпускаются серии марок, посвященные выдающимся археологическим раскопкам. Историю античных монет, печатей и вазописи можно проследить по маркам Греции и Кипра. Во Франции в течение ряда лет выпускалась серия марок по отечественной истории, начиная от восстания галлов под предводительством Верцингеторига против римлян в 1 в. и кончая походами Наполеона.

В нашей стране регулярно выходят марки, посвященные юбилеям древних городов, важнейшим историческим событиям, таким, как Куликовская битва, Отечественная война 1812 г., Великая Отечественная война, послевоенное восстановление хозяйства, первый космический полет Ю. А. Гагарина.



Марки. *Слева направо:* вождь галлов Верцингеториг (82—46 до н. э.). Король Филипп II Август в сражении при Бувене в 1214 г.

Этрусский зооморфный сосуд в виде утки.

Конечно, профессиональный историк не сделает на материале марок сенсационных открытий. Но марки имеют огромное познавательное значение, создавая в альбоме зрительный ряд, надолго остающийся в памяти и способствующий повышению эрудиции каждого, кто с интересом относится к истории.

КОЛОНИАЛИЗМ

Колониализм — присущее исторически определенным способам производства свойство распространять режим систематической эксплуатации людских и природных ресурсов на новые земли и населяющие их народы. Возникает одновременно с зарождением первой классово-антагонистической формации — рабовладельческой. В доклассовых обществах захват населенной другими племенами территории был явлением обычным и никогда не носил характера колониальной эксплуатации (см. *Первобытное общество*). Организация систематического господства над покоренными народами стала возможной лишь при появлении классового общества и государственных форм жизни людей.

Однако колониализм в различных его формах и проявлениях не является простым следствием возникновения частной собственности, классов и *государства.* Он появляется лишь там и тогда, где и когда достигнут достаточно высокий уровень общественного разделения

ИСТОРИЧЕСКИЙ КРУЖОК

Если вас интересует история и вы хотите расширить и углубить свои знания, получить навыки исследовательской работы — занимайтесь в историческом кружке. Участники кружка вырабатывают свой устав, намечают план работы, распределяют задания с учетом интересов каждого участника, его индивидуальных способностей.

Основная форма работы кружка — подготовка доклада, его чтение и обсуждение на общем собрании кружка. Подготовку доклада начинайте с составления плана, подбора нужного для вашей темы материала. Здесь вам пригодятся самые разные источники: энциклопедии, справочники, хрестоматии и книги для чтения по истории, научная и научно-популярная литература, публикации в газетах и журналах и, конечно, историческая художественная литература. Составить план и отобрать нужные книги вам поможет учитель истории и библиотекарь.

Работая над докладом, не забывайте составлять список использованной литературы. Постепенно вы научитесь составлять картотеку, а это необходимое условие для самостоятельной исследовательской работы. Изучая различные источники, вы учитесь отбирать материал, обосновывать выдвинутые положения, а потом защищать свою точку зрения при обсуждении доклада на собрании кружка.

Если вас привлекает поисковая работа, вы можете собирать по теме, над которой работает кружок, иллюстративный материал (открытки, фотографии, фотодокументы и др.), вырезки из газет и журналов, свидетельства современников событий. Все собранное вами определенным образом систематизируйте и разложите по папкам, это поможет вам быстро найти нужный для данной темы материал.

Вы можете принять участие в выпуске газет и бюллетеней, отражающих работу кружка или посвященных знаменательным датам, событиям, отмечаемым, в частности, по инициативе *ЮНЕСКО.*

План работы кружка может включать в себя не только чтение и обсуждение докладов, но и проведение викторин, просмотр диафильмов с соответствующими комментариями, обзоры исторической художественной литературы и многое другое.

Собранный вами материал не должен лежать мертвым грузом. Лучшие доклады могут быть вынесены на общешкольные конференции, прочитаны как лекции в разных классах и в микрорайоне школы. Вы можете обменяться собранной информацией со школьниками других городов, принять участие в исторической декаде, один из дней которой может быть посвящен встрече с интересными людьми.





Насилия испанских завоевателей над индейцами. Гравюра из книги «Части Америки», изданной в 1590 г. во Франкфурте.

труда и обмена продуктами общественного производства, где существуют развитые формы частной собственности на землю и орудия труда. В социальном плане такой уровень общественного развития характеризуется усилением эксплуатации угнетенной части населения страны, обострением классовых противоречий и классовой борьбы.

Античные государства древнего мира первыми столкнулись с последствиями возникновения частной собственности на землю, разорения мелких собственников, появления крупных латифундий и быстрого развития товарно-денежных отношений. В Греции, Риме и Карфагене начинает остро ощущаться потребность в расширении территории и непрерывном пополнении основной производительной силы — рабов (см. *Античность, Древняя Греция, Древний Рим, Рабство*).

Все это заметно отличало античные государства от рабовладельческих обществ патриархального Востока, где продолжали господствовать общинная собственность на землю, нерасчлененность ремесла и земледелия, примитивные формы товарно-денежных отношений (см. *Древний Восток*).

Выходцы из Греции, Карфагена, а затем и Рима, селившиеся группами за пределами своих государств, стали называть свои поселения колониями, а родину — метрополией. Именно они обеспечивали бесперебойный вывоз в метрополию хлеба, драгоценностей, изделий из металла, продуктов тропического земледелия и т. д. Но самым ходовым товаром в последние века до нашей эры становятся рабы. Возникают многочисленные рынки рабов, где любой рабовладелец мог приобрести нужное количество «говорящих орудий» за невысокую плату (см. *Работорговля*).

Таким образом, природные и людские ресурсы далеких стран со временем органически вплетались в единый хозяйственно-административный комплекс метрополии, обеспечивая его расширенное воспроизводство и социальную жизнеспособность. Опосредованным результатом эффективной эксплуатации колоний явился небывалый расцвет античной науки и культуры.

После распада рабовладельческих государств в результате кризиса античного рабства наступает период относительного затишья на основных путях колониальной экспансии. Но вскоре возникшие на развалинах античности новые феодальные общества обнаруживают уже известную ранее склонность к приобретению новых земель и колоний (см. *Феодализм*). Как и прежде, основной движущей силой феодальной колонизации выступают законы товарно-денежного обращения, общественного разделения труда и вызванные ими социальные потрясения. Земля остается главным объектом колониальной экспансии, но в отличие от античности производитель теперь не отрывается от земли и не превращается в раба, а закрепляется на ней широкой сетью феодальной ренты и системой внеэкономического принуждения к труду.

Крупнейшим колониальным предприятием феодальной Европы стали крестовые походы на Восток под

предлогом спасения «гроба Господня» (см. *Крестовые походы*). В это же время в Европе возникали крупные торгово-колониальные «империи» (Генуя, Венеция и др.), монополизировавшие всю торговлю с Востоком.

В 14—15 вв. начинается новый период в истории колониализма, связанный с зарождением и развитием в Европе капиталистических производственных отношений. Недостаток средств обращения в условиях быстрого развития товарно-денежных отношений привел в конечном итоге к *Великим географическим открытиям*, сыгравшим важную роль в первоначальном накоплении капитала. В конце 15 в. португальские мореплаватели открывают новый путь в Индию, а испанцы проникают в Америку. Начинается планомерное исследование новых земель и народов. Вслед за мореплавателями двинулись тысячи обездоленных колонистов, чиновников феодальных монархий Европы, спешивших закрепить за короной своего монарха открытые земли. Всех их гнала неодолимая сила денег, жажда богатства, перспектива быстрого обогащения.

Нарождающаяся буржуазия Европы приступила к организации колониального господства во всемирном масштабе. Возникли первые колониальные империи — португальская, испанская, голландская, захватившие богатейшие страны Азии, Африки и Америки. Неприкрытый грабеж захваченных стран сопровождался истреблением коренного населения и нещадной эксплуатацией оставшихся в живых и смирившихся с рабством людей. Вместе с вывозом богатств из покоренных стран стали вывозиться и рабы. Открывались невольничьи рынки, просуществовавшие до 19 в. и ставшие позорным пятном в истории «цивилизованных» европейских государств.

Во 2-й половине 18 в. с появлением первых результатов начавшегося в Европе промышленного переворота колонии постепенно приобретают новое достоинство — они становятся источниками важнейшего сырья для капиталистической промышленности и рынками сбыта производящихся ею продуктов. Благодаря преимуществам колониального разделения труда развитие *капитализма* в Европе становится необратимым, о чем свидетельствуют победоносные буржуазные революции в Англии, Северной Америке, Франции и других странах. Молодые буржуазные нации этих стран вступили в открытую схватку за обладание колониями и за короткое время заметно потеснили старые колониальные державы.

Особенно ожесточенная борьба за окончательный раздел мира развернулась в конце 19 в. — начале 20 в. Повсюду вспыхивали вооруженные конфликты и войны между основными участниками дележа колоний — Англией, Францией, Германией, Италией, США, Россией и Японией. Однако растущая взаимозависимость мира и непредсказуемость результатов военной агрессии все чаще заставляли правящие круги великих держав садиться за стол переговоров и добиваться решения колониальных проблем дипломатическими средствами. Так, например, на Берлинской конференции 1884—1885 гг. был решен в пользу Бельгии вопрос о принадлежности территории бассейна реки Конго в Центральной Африке. Попутно были предприняты попытки смягчить колониальные противоречия между Англией и Францией, Германией и Англией, Францией и Германией и т. д.

Логика борьбы за обладание колониями привела со временем к складыванию в Европе двух военно-политических группировок с непримиримыми колониальными устремлениями. К первой относились страны с обшир-



Массовый митинг в поддержку Народного движения за освобождение Анголы в одной из деревень провинции Луанда. 1976 г.

Сингапур — один из крупнейших торгово-промышленных и транспортных центров Юго-Восточной Азии; самый большой морской порт в мире. Основные его структуры сформировались в 1826—1946 гг., когда Сингапур был английской колонией.



ными колониальными владениями, стремившиеся во что бы то ни стало их сохранить (Антанта — Англия, Франция, Россия). В группу с противоположными интересами входили страны, требовавшие пересмотра установившегося колониального порядка (Тройственный союз — Германия, Италия, Австро-Венгрия).

Таким образом, на рубеже 19—20 вв. сформировалось одно из важнейших противоречий мировой капиталистической системы, поэтапное разрешение которого осуществлялось в ходе двух мировых войн (см. *Первая мировая война 1914—1918 гг., Вторая мировая война 1939—1945 гг.*), десятков локальных вооруженных конфликтов, сотен национально-освободительных восстаний. Миллионами человеческих жизней и искалеченных судеб оплачено избавление народов от колониализма.

К середине 60-х гг. 20 в. колониальная система империализма окончательно развалилась, оставив в истории некогда порабощенных народов глубокий след. Освободившиеся народы сумели оценить и то положительное, что несло им приобщение к европейской науке, технике, культуре, что дала подготовка национальной интеллигенции в университетах метрополий, строительство и производство по мировым образцам. Многие национальные лидеры стремились соединить почерпнутые у бывших хозяев идеи демократии и прав человека, соединяя их с местными традициями, и этим преодолеть вековую замкнутость своих стран, достойно войти в мировое сообщество равноправных народов. Появились десятки молодых независимых государств, игравших все более заметную роль в мировой политике. Однако обретение долгожданной политической независимости не привело к завоеванию экономической независимости. Используя законы ценообразования на мировом рынке, промышленно развитые страны продолжают весьма эффективно эксплуатировать население развивающихся стран. Сложилась система неоколониальной эксплуатации, навязавшая бывшим колониям ущербную и однобокую специализацию в рамках мирового капиталистического хозяйства. Монопольное положение развитых капиталистических стран на мировом рынке позволяет им диктовать высокие цены на свою промышленную продукцию и низкие — на сырье и товары традиционного экспорта освободившихся стран.

После короткого периода развития молодых государств в условиях политической свободы начал складываться разнородный по форме, но единый по содержанию фронт борьбы против неоколониализма. В середине 70-х гг. ими была выдвинута программа установления нового международного экономического порядка, исключающего все проявления неоколониализма из сферы межнациональных отношений. Результаты этой борьбы пока неприметны, но исход ее, по-видимому, будет зависеть не только от усилий самих освободившихся стран, но и от всемерного упрочения сил мира, *демократии* и социального прогресса во всем мире.

КОНГРЕССЫ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК

В 1898 г. был созван Международный конгресс по истории дипломатии, в котором приняли участие и русские историки. Официально же международные конгрессы исторических наук стали проходить с 1900 г. За период с 1900 по 1990 г. состоялось 17 конгрессов историков. Их созыв предусматривается один раз в пять лет. С 1926 г.

подготовку и проведение конгрессов осуществляет Международный комитет исторических наук (МКИН). Очередной конгресс организует Национальный комитет историков той страны, где он должен быть проведен. Под эгидой МКИН выходят «Бюллетень Международного комитета исторических наук» и «Международный ежегодник по библиографии».

На основных заседаниях ученые выступают с докладами, предусмотренными программой конгресса. Работают также секции по различным отраслям знаний, где также заслушиваются доклады и сообщения. Так, на 9-м конгрессе (28 августа — 3 сентября 1950 г., Париж) работало 7 секций: по антропологии и демографии, истории идей, истории общественного строя в отдельных странах, экономической истории, социальной истории, истории культуры и истории «политического факта». На 12-м конгрессе (29 августа — 5 сентября 1965 г., Вена) структура секций была существенно изменена. Появилась секция «Больших тем», для которой готовились коллективные доклады с персональной ответственностью какого-либо отдельного ученого. Начали работать также секции истории континентов, секция, объединяющая комиссии МКИН и связанные с ним ассоциации, федерации, комитеты и др. «Большие темы», как правило, всегда связаны с актуальными проблемами современности. Так, среди докладов «Больших тем» на разных конгрессах были следующие: «Политические и экономические изменения в странах Азии и Африки в XX веке», «Федеративные и плюралистические государства», «Сопротивление фашизму, нацизму и японскому милитаризму», «Революция и реформы: их влияние на историю и общество». На последнем конгрессе, проходившем в Мадриде в августе—сентябре 1990 г., большой интерес у его участников вызвали темы «Концепция времени в истории», «Открытие Америки европейцами и последствия этого исторического события».

Интересно и оживленно проходит работа методологических секций. Здесь обсуждается широкий круг проблем: «Язык истории», «Место и роль преподавания истории, преимущественно в средней школе, как средство формирования личности в XX веке», «Демография, эпидемия, экология», «Проблемы и методы устной истории» и др.

На международных конгрессах исторических наук проводятся «круглые столы», симпозиумы, свободные дискуссии, где также затрагиваются многие важные вопросы: «Результаты исследований проблем истории второй мировой войны», «Проблемы мира и войны как модель истории 20 в.», «Историческая биография как часть исторического познания».



Памятник английскому королю Ричарду Львиное Сердце у здания парламента в Лондоне.

КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ

Захватнические войны, которые в 11—13 вв. рыцари Западной Европы вели в Палестине. Одежду каждого участника этих войн украшал символ распятия — крест из красной материи; такие же кресты были изображены на рыцарских флажках и щитах. Поэтому сами воины называли себя крестоносцами. В значительной мере крестовые походы были частью политики римских пап, стремившихся к установлению своей власти над восточными странами (см. *Папство*). Так, римский папа Урбан II провозгласил целью первого крестового похода освобождение христианских святынь в Иерусалиме, главном городе Палестины, захваченном турками-сельджуками. В ноябре 1095 г. близ французского города Клермона, где незадолго до этого заседал собор высших церковных сановников, папа обратился с речью к собравшимся здесь отовсюду десяткам тысяч рыцарей, крестьян, горожан, монахов, в которой призвал двинуться войной против турок — освободить Иерусалим от «неверных», спасти «гроб Господень». Призыву Урбана II последовали не только рыцари, но и бедные крестьяне почти из всех стран Западной Европы. Те и другие стремились в Палестину, как выполняя волю главы



католической церкви, так и преследуя свои интересы. Рыцари мечтали разбогатеть, крестьяне — получить там землю и свободу от тяжелой крепостной неволи.

Во время первого крестового похода (1096—1099), а также во втором (1147—1149) и третьем (1189—1192) погибло много крестьян. Неудачи сильно поколебали веру бедняков в «спасительность» войн на Востоке. Постепенно крестьянство отошло от них, и крестовые походы превратились преимущественно в чисто рыцарские, завоевательные предприятия, однако по-прежнему осуществлявшиеся под религиозными знаменами.

В результате первого крестового похода ценой крупных потерь Иерусалим был захвачен. Жестоко расправившись с местными жителями, награбив вдоволь золотых и серебряных вещей, «освободители гроба Господня» основали в Палестине Иерусалимское королевство по образцу европейских феодальных государств.

Постепенно мусульманские народы стали сплачиваться против западных завоевателей. Осенью 1187 г. египетский правитель Салах ад-дин отобрал у них Иерусалим, и над его цитаделью взвилось желтое знамя султана. В ответ папа Климент III объявил новый крестовый поход. Его возглавили французский король Филипп II Август, английский — Ричард I Львиное Сердце и германский император Фридрих Барбаросса (Рыжебородый). Иерусалим вернуть не удалось: от королевства осталась узкая полоска земли вдоль морского берега.

В 13 в. крестовые походы все больше теряли религиозную окраску. Ярче всего их подлинная суть выразилась в четвертом крестовом походе (1202—1204). Деятельную роль в нем сыграла торговая республика Венеция. Ее правитель Энрико Дандоло, вступив в сго-

Битва под Грюнвальдом. Картина художника Я. Матейко. 1878.

Направления походов:

первого (1096–1099 гг.)

второго (1147–1149 гг.)

третьего (1189–1192 гг.)

Места и годы важнейших битв

Взятие Иерусалима крестоносцами

Граница владений крестоносцев в 1140 г.

Владения крестоносцев в конце 12 в.

ЧЕТВЕРТЫЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД

Направление похода (1202–1204 гг.)

Даты захвата городов крестоносцами

Латинская империя, созданная крестоносцами

Территории, отошедшие к Республике Венеции

Границы государств даны на конец 12 в.

Цифрами на карте обозначены:

1 Королевство Германия

2 Республика Венеция

0 250 км

ПЯТЫЙ, ШЕСТОЙ, СЕДЬМОЙ И ВОСЬМОЙ КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ

Направления походов

пятого (1217–1221 гг.)

шестого (1228–1229 гг.)

седьмого (1248–1254 гг.)

восьмого (1270 г.)

Границы государств даны на начало XIII в. (около 1214 г.)

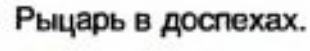
0 250 км



вор с вождями рыцарских отрядов (французов, итальянцев, немцев), сумел изменить направление похода. Осенью 1202 г. крестоносцы завоевали христианский город Задар в Далмации, а затем 12 апреля 1204 г. с фактического благословения папы Иннокентия III, организатора этого похода, захватили Константинополь — столицу Византии. В пламени пожаров сгорели богатейшие библиотеки, навсегда исчезли прекрасные памятники античного искусства, средоточием которых являлся Константинополь. Крестоносцы и венецианцы вывезли из византийской столицы величайшие ценности. Позолоченная бронзовая квадрига (четверка коней), творение древнегреческого скульптора Лисиппа, украшавшая константинопольский ипподром, до сих пор возвышается над главным входом (порталом) в венецианский собор св. Марка.

Варварский захват Константинополя основательно подорвал папскую идею «священной войны». Поражением закончился пятый поход (1217—1221) против Египта; недолговечным оказался успех шестого похода (1228—1229), когда императору Фридриху II удалось ненадолго возвратить корону иерусалимских королей (в 1244 г. Иерусалим был окончательно завоеван мусульманами); во время седьмого похода (1248—1254) против Египта французский король Людовик IX попал в плен к мусульманам и был освобожден за громадный выкуп. Наконец, в 1270 г. Людовик IX попытался захватить Тунис, но сам он и большая часть его немногочисленного войска погибли во время эпидемии чумы. К концу 13 в. крестоносцы утратили свои владения на Востоке.

Грабительские войны, прикрывавшиеся флагом благочестия, совершались крестоносцами и в Европе. В 1201 г. немецкие рыцари высадились в устье реки Западной Двины, заложили здесь крепость Ригу и начали


Рыцарь в доспехах.




Александр Невский. Центральная часть триптиха художника П. Д. Корина (1942—1943).

завоевывать земли ливов. Датчане напали на эстонское побережье, а шведские рыцари начали наступление на земли финнов и карелов. Перенос военных действий в Прибалтику получил поддержку римского папы, так как завоевание новых земель сулило ему поступление новых доходов и расширение сферы распространения католичества. Захватнические цели прикрывались необходимостью покончить с язычеством славянских народов и просветить их светом истинного христианства.

Поход, начатый по призыву католической церкви, протекал успешно до тех пор, пока крестоносцы не столкнулись с дружинами русских князей. В 1234 г. немецкие рыцари были разбиты суздальскими и новгородскими полками под руководством Ярослава Всеволодовича — отца Александра Невского, а в 1236 г. они понесли поражение в Литве в битве при Шяуляе. Пытаясь переломить ход событий, немецкие крестоносцы, опираясь на поддержку римской курии и вновь прибывших рыцарей из Германии, объединились под знаменем Ливонского ордена. Укрепившись, они выбрали удобный момент, когда Русь изнемогала в неравной борьбе с монголами, и нанесли ей не менее жестокий удар с Запада. Особая опасность похода крестоносцев заключалась в том, что они, в отличие от кочевников, стремились не только к грабежам, но и колонизации захваченных земель, огнем и мечом несли новую веру, ассимилировали местное население.

Решающее сражение, получившее в истории название Ледового побоища, состоялось на льду Чудского озера 5 апреля 1242 г. Русские войска под руководством Александра Невского (1220—1263) нанесли сокрушительное поражение немецким крестоносцам, которые понесли невиданные для рыцарского войска того времени потери — 500 убитых и 50 раненых воинов. Эта победа показала жизнеспособность Руси, ее военную мощь, а главное, остановила движение немецких крестоносцев на Восток, создав тем самым благоприятные условия для будущего возрождения русских земель.

В широком смысле слова «крестовыми походами» стали называться выступления против всех инакомыслящих, еретиков (см. *Гуситские войны*).

КРЕСТЬЯНСКАЯ ВОЙНА В ГЕРМАНИИ 1524—1525 гг.

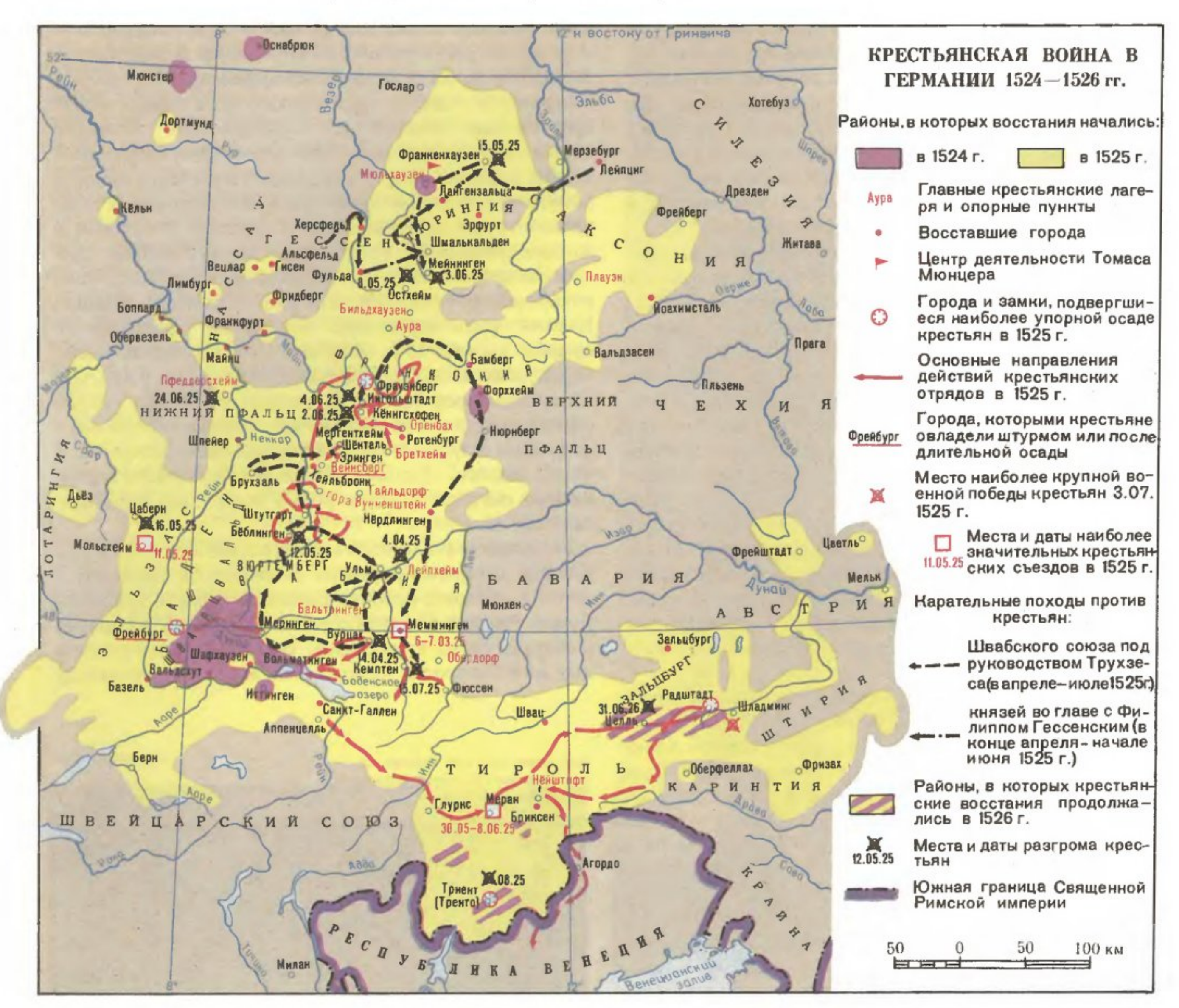
Крупнейшее в истории страны антифеодальное восстание, развернувшееся на обширной территории от Верхнего Рейна до левобережья Эльбы, от Эльзаса до австрийских земель Штирии и Каринтии. Выступления крестьян получили поддержку беднейших слоев городского населения, части среднего бюргерства, рабочего люда горных промыслов, отдельных представителей духовенства и рыцарства. Восстание стало кульминацией всего массового оппозиционного движения в Германии эпохи *Реформации*.

Основные причины Крестьянской войны были связаны с развернувшимся со 2-й половины 15 в. наступлением духовных и светских феодалов на права крестьян. В условиях роста рыночных отношений и зарождения элементов раннего *капитализма* феодалы стремились повысить свои доходы, возрождая старые и вводя новые крестьянские повинности. Одновременно немецкие князья, укрепляя свою власть в политически раздробленной империи, вели — каждый на своей территории — натиск на сельские общины, ущемляя их права на независимость и самоуправление. Ситуацию обостряли и внутридеревенские конфликты, имущественное расслоение крестьян. Все эти процессы протекали особенно интенсивно в густонаселенной Юго-Западной Германии. Именно здесь нарастание социальных противоречий привело в конце 15 в. — начале 16 в. к возникновению нескольких заговоров крестьян против господ и властей. Символом своей борьбы за свободу участники тайных союзов сделали изображение крестьянского башмака с длинными шнурками. Хотя заговоры были раскрыты, а члены обществ «Башмака» подверглись суровым карам, их идеи сыграли немалую роль в подготовке Крестьянской войны.

Ее началом стало восстание крестьян летом 1524 г. в Южном Шварцвальде, близ швейцарской границы, а затем в соседних районах Верхнего Рейна и Верхнего Дуная. Вооруженные крестьяне собирались в отряды, выбирали своих командиров, составляли многостатейные жалобы против господ и вели активную пропаганду

Восставшие крестьяне. Гравюра на титульном листе издания крестьянских требований. 1525.



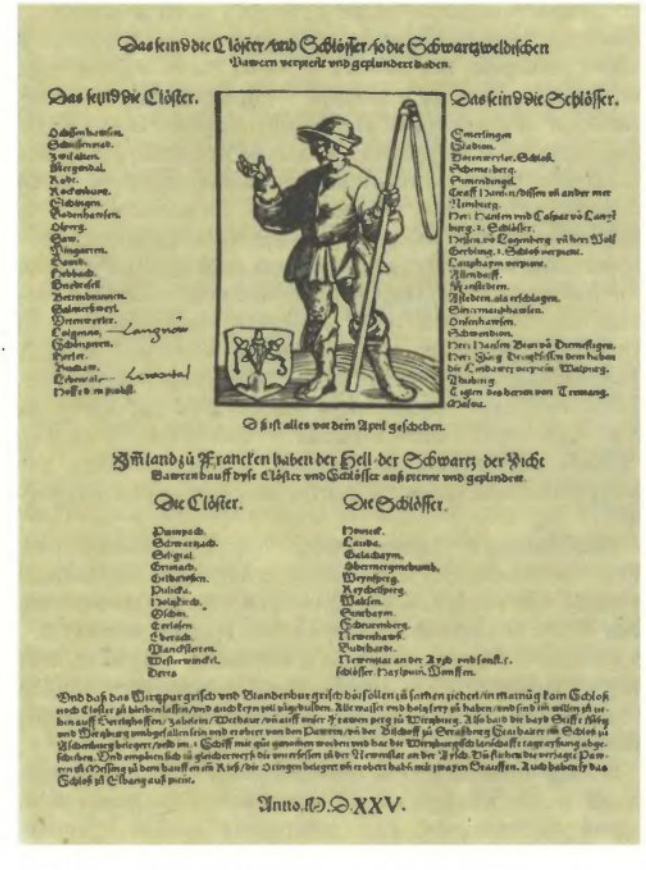


своих требований, переходя с места на место. С некоторыми городами они вступали в союз, с другими у них складывались конфликтные отношения. Феодалы, княжеские власти, часть городских магистратов были напуганы размахом движения, но первая попытка в декабре 1524 г. разбить восставших ни к чему не привела: хотя один из отрядов потерпел поражение, восстание только сильнее разрослось. Власти, выгадывая время и собирая силы, повели переговоры о мирном, основанном на компромиссах решении всех конфликтов.

В первых жалобах крестьян содержались требования только против новых поборов, повинностей и иных тягот, вошедших в практику в последние десятилетия. Особое возмущение вызывали попытки закрепить личную несвободу части крестьян, расширить число несвободных, увеличить барщину. Отказа от давних повинностей в этих жалобах не было. Такой подход, традиционный для многих крестьянских движений позднего средневековья, отстаивавших «старое право», «старый обычай», имел целью лишь не допустить ухудшения положения крестьян. Вскоре, однако, ситуация изменилась: сказалось распространение в народе идей Реформации, обновившей представления о том, что высшие истины содержатся в Священном писании, в «Божьем слове», данном на все времена.

Уже осенью 1524 г. среди крестьян все более популярными становились ссылки на «Божественное право», «Божью справедливость», т. е. требования признавать только такие светские установления, которые могут быть обоснованы текстами Священного писания. Это означало отказ от существующего правопорядка, разрыв с ним. Здесь начало проявляться народное понимание Реформации, переплетавшееся с сугубо конкретными требованиями крестьян.

В конце 1524 г. — начале 1525 г. кем-то из образованных людей, разделявших настроения самой решительной части повстанцев, был составлен один из главных программных документов Крестьянской войны — «Ста-


Das seind die Clöster und Schlösser so die Schwartzwäldischen Pawern verprent und geplundert haben.

Das seind die Clöster.

Das seind die Schlösser.

Das ist alles vor dem April geschehen.

Im land zu Francken haben der Hell der Schwartz der Liche Bawrenhauff dyse Clöster und Schlösser auß prennt und geplindert

Die Clöster.

Die Schlösser.

Anno M.D.XXV.

Перечень разоренных крестьянами замков и монастырей. Листовка 1525 г.

тейное письмо». Призывая руководствоваться только «Божественным правом», автор требовал полного устранения всех тягот «бедного и простого люда», установленных духовными и светскими господами и властями, т. е. по сути переворота существующего социально-политического строя. Все сторонники народной свободы должны были объединиться в «Христианский союз», всех противников его автор предлагал подвергнуть «светскому отлучению», полному бойкоту. Дворяне, монахи, священники, не оставившие свои замки и монастыри, чтобы жить и трудиться как обыкновенные люди, и не отвергшие сами свои привилегии во имя всеобщего равенства, подлежали «светскому отлучению», а их замки и монастыри — разрушению. «Христианский союз» должен был привести к полновластию народа.

Идеи «Статейного письма» не стали общей программой повстанцев. Большинство руководителей крестьян все же предпочитали путь соглашений с феодалами и городскими магистратами, хотели лишь смягчения господского гнета, ликвидации личной несвободы в первую очередь.

К весне 1525 г. начался период наивысшего подъема Крестьянской войны, в ходе которой сложились три ее основных района: в Швабии, во Франконии и в землях Тюрингии и Саксонии. В Швабии образовалось шесть крупных отрядов повстанцев по 5—10 тыс. человек в каждом. Вскоре три из них решили составить общий «Христианский союз». Попытка выработать устав союза показала, что между руководителями восставших нет единства, причем преобладают сторонники умеренных действий. В этих кругах на основании множества местных крестьянских жалоб был составлен краткий свод требований крестьян. Этот документ, получивший название «12 статей», был издан и выдержал в годы Крестьянской войны 24 переиздания в разных городах.

Составители «12 статей» добивались отмены личной несвободы крестьян и связанных с ней поборов, возвра-



Мастер Петрарки. Крестьяне со знаменем «Башмака» берут в плен рыцаря. Гравюра 16 в.

щения права распоряжаться общинными угодьями — лесами, лугами, водами, которые захватывали феодалы; соглашаясь платить десятину зерном, они предназначали ее лишь на общественные нужды, на содержание тех священников, которых будет выбирать сама община. Они требовали отмены всех других видов десятины — плодами и скотом. Барщина, оброки, штрафы подлежали ограничению. В целом это была довольно умеренная программа облегчения участи крестьян, а не ликвидации феодального гнета. Почти повсеместно сделав ее как бы своим официальным документом, повстанцы, однако, на практике нередко дополняли ее решительными действиями в духе «Статейного письма».

Так произошло и в Швабии. Восставшим здесь противостояли военные силы Швабского союза, существовавшего с конца 15 в. и объединявшего князей, города́ и дворян. Командующий его войсками Трухзес вел переговоры с «Христианским союзом» повстанцев, выжидая удобного момента для расправы, а затем в начале апреля 1525 г., нарушив перемирие, неожиданно напал на один из крестьянских отрядов у Лейпгейма (близ Ульма) и разбил его. В ответ, однако, поднялась новая волна выступлений крестьян, которая распространилась на Франконию, а затем и на Тюрингию. Швабские крестьяне, плохо вооруженные и к тому же действовавшие, как правило, разрозненно, оказали героическое сопротивление его войскам. У городка Вейнгартена (к северу от Боденского озера) Трухзес едва не потерпел поражение, но сумел повести переговоры с вожаками разных отрядов так, что их общие действия расстроились. Разбив одних повстанцев и заключив соглашение о мире с другими, Трухзес поспешил во Франконию, где с весны начали действовать три крупных повстанческих отряда.

В отличие от Швабии во франконском районе к движению примкнули не только многие города, особенно мелкие, тесно связанные своей хозяйственной жизнью с деревенской округой, но и ряд рыцарей. Командирами отрядов здесь были сторонник решительной борьбы с феодалами крестьянин Яков Рорбах, разорившийся рыцарь Флориан Гейер, временно присоединившийся к крестьянам рыцарь Гец фон Берлихинген по прозвищу Железная Рука. Рорбах повсюду приказывал не выполнять барщины, не платить оброков, свободно пользоваться общинными угодьями, делить захваченное имущество монастырей. Повстанцы разрушили во Франконии десятки дворянских замков, жестоко расправились с одним из своих врагов — графом фон Гельфенштейном, приговорив его к прогону сквозь пики. Эта казнь вызвала панику среди господ и властей по всей Германии. Страшась восставших, многие феодалы были вынуждены снабжать их оружием и продовольствием.

На середину мая повстанцы наметили проведение съезда крестьянских представителей в Гейльбронне для обсуждения дальнейших действий и общей программы. Ее проект получил название «Гейльброннская программа». Он предусматривал ограничение власти князей и централизацию страны, отвечавшей прежде всего интересам бюргерства, а также и других участников оппозиционных движений эпохи Реформации — крестьян и части рыцарей. Все власти должны были подчиниться императору, князья и рыцари — превратиться в должностных лиц империи. Предусматривались секуляризация церковных имуществ, закрытие монастырей, лишение духовенства светской власти, выборность пастырей самими общинами. Намечалось установить общее равенство перед законом, упразднить в интересах торговли таможни, ввести единую для всей страны монету, единые меру и вес, устранить привилегии властей в горных промыслах и т. д. В интересах зажиточной части крестьян программа предлагала возможность выкупа феодальных повинностей за их двадцатикратную годовую стоимость — мера, явно недоступная для большинства крестьян, участвовавших в восстании. В целом, однако, осуществление проекта могло бы стать для своего времени крупным шагом вперед на пути прогресса.

Повстанцам не удалось провести съезд. Войска Трухзеса, прибывшие во Франконию, один за другим разбили отряды повстанцев. К концу июня восстание во Франконии было подавлено, месяц спустя Трухзес покончил с последними очагами борьбы в Швабии. Против восстания в Тюрингии и Саксонии выступил ландграф Филипп Гессенский, возглавивший войско среднегерманских князей.

В Тюрингии центром повстанческого движения крестьян и плебейских слоев городского населения стал город Мюльхаузен, где действовал самый крупный выразитель народного понимания Реформации проповедник Томас Мюнцер. В его учении важное место занимали представления о «внутреннем слове Божием», которое может открыться каждому, даже не умеющему прочитать и буквы Священного писания простому человеку, несущему крест бедности и страданий. «Божественное право» Мюнцер понимал как полное устранение существующих господ и властей — «безбожных тиранов» и как установление с помощью «союзов избранных», использующих «меч» — методы насилия, новых порядков, власти народа. В страстных проповедях и письмах к своим сторонникам он уверял, что час победы близок, и призывал ковать ее своими руками. Прибыв в крупный лагерь повстанцев под городом Франкенхаузеном, Мюнцер потребовал не верить выгодной князьям тактике переговоров, а вести решительную борьбу. Княжеские войска располагали, однако, превосходством сил: расстреляв лагерь из пушек, они устроили затем настоящую резню, в которой погибли 5 тыс. повстанцев. Мюнцер был схвачен и после жестоких пыток казнен. Восстание в Тюрингии и Саксонии было подавлено.

Еще более жестокую расправу учинил над повстанцами на другом краю Германии — в Эльзасе — вызванный на помощь местным правителям герцог Антон Лотарингский. Во главе войска чужеземцев он уничтожил несколько крестьянских отрядов, а взяв город Цаберн, приказал перебить 18 тыс. сдавшихся безоружных людей.

Дольше всего продолжалось сопротивление крестьян в горных альпийских районах австрийских земель, которыми правили Габсбурги. Во главе восставших здесь стоял обладавший выдающимся военным дарованием Михаил Гайсмайер, мечтавший установить в Тироле народную республику. Преследуемый врагами, он сумел вывести часть своих отрядов через Альпы во владения Венеции, стал готовиться к продолжению борьбы против Габсбургов, но был убит подосланным ими наемным убийцей.

За поражением Крестьянской войны последовали не только террор со стороны феодалов, массовые пытки и казни участников восстания, но и жестокие штрафы и контрибуции, которые были наложены на немецкую деревню и поддержавшие крестьян города. Несмотря на стойкость и мужество повстанцев, их погубили стихийный характер, разрозненность, недостаточная организованность их выступлений, ограниченность кругозора большинства восставших местными интересами, излишняя доверчивость крестьян к опытному и жестокому противнику, их оборонительная тактика. Поражение восстания усилило власть князей и феодальный гнет в Германии, хотя в ряде районов страны из опасений нового восстания господа пошли на незначительные уступки. Крестьянство на столетия лишилось реальных надежд на установление сословного равенства. Вместе с тем Крестьянская война осталась в истории немецкого народа символом его героической борьбы за свободу.

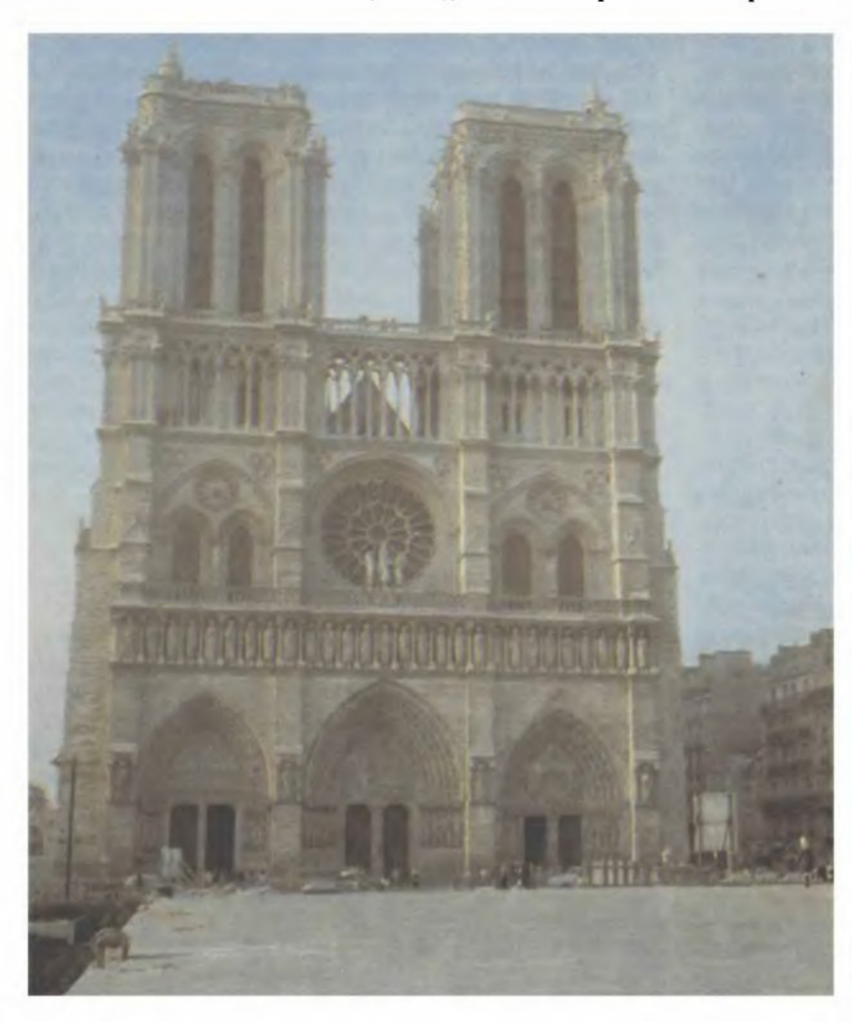
КУЛЬТУРА

В переводе с латинского слово «культура» означает «возделывание», «развитие», «образование», «воспитание», «почитание». От этого истока и идет многообразие словоупотребления. Действительно, мы говорим, например, «агрокультура», имея в виду земледелие; говорим о культуре быта, поведения, общения. И религиозный культ, и такое уродливое явление, как культ личности, и то, что в обиходе называется культом еды или культом денег, т. е. определенные типы отношений, существующих в обществе, — все эти слова от того же корня. И наконец, мы говорим «русская культура», «мировая культура», «современная культура», говорим о культуре духовной и культуре материальной, имея в виду те материальные и духовные результаты деятельности общества, которые получены в процессе исторического развития, составляют традицию, определяют уровень, а также перспективы этого развития.

Двуединство «внешнего» и «внутреннего», природного и духовного, общественного и личного — это основа основ всякой культуры и ее понимания. Другое дело, насколько людям дается в тех или иных условиях такое понимание, насколько конкретные обстоятельства позволяют гармонически и полно реализовать такое двуединство. Тут и проявляется величайшая роль культуры, в любых обстоятельствах стремящейся выявить это двуединство, гармонизировать его, осмыслить то, что подобной гармонизации мешает. Не случайно через всю историю проходит противопоставление «культуры» и «некультуры» (то, что древние греки называли «варварством», имея в виду высокую организованность своего общества; см. *Варвары, Древняя Греция*). Сегодня мы понимаем, что тогдашнее «варварство» было лишь иным типом культуры, что современное «варварство» недаром уделяло культуре такое острое внимание, пыталось внедрить как единственно возможный «свой тип» культуры. Правда, в окружении Гитлера родились знаменитые слова: «Когда я слышу слово «культура», мне хочется сразу же схватиться за пистолет». Тут нет противоречия: тип культуры не только научное понятие, не только явление, формирующееся органически в процессе исторического развития. Тип культуры может стать положительным или отрицательным идеалом, сама же культура находится в любом обществе в очень сложной взаимосвязи с идеологией, с политикой, с экономикой, со всей системой социальных отношений. И любая социальная сила не может быть безразличной к существующему или возникающему, тем более насильственно формируемому типу культуры. Так и *фашизм,* и любая другая форма авторитаризма, тоталитаризма, всякой абсолютной власти (см. *Диктатура*) непременно стремится ввести жесткую регламентацию в систему культуры, подчинить культуру своему воздействию, контролю, «изъять» из культуры как памяти и из культуры как процесса то, что «не угодно», «вредно». И чем острее социальные, политические и иные противоборства в обществе, тем острее и конфликты внутри культуры, тем острее конфликт культуры, отстаивающей гуманистические идеалы, с обществом, с властью.

В. И. Ленин в свое время выдвинул идею «двух культур», имея в виду общество, раздираемое классовыми противоречиями, социальными конфликтами. Идея эта в основе своей выражала то, что было, есть, будет в реальности. Но тут возникло несколько опасностей, не замедливших реализоваться. Прежде всего те силы, которым это оказалось удобно и выгодно, принялись «по-ленински» делить культуру прошлого и настоящего на «чистых» и «нечистых», «прогрессистов» и «реакционеров», причем под «деление» попали такие, например, замечательные художники слова, как Федор Достоевский, Николай Лесков. Анна Ахматова и Михаил Булгаков оказались «не вписывающимися» в то, что выдавалось за эталон «социалистической культуры» и потому объявлялось «магистральным путем» всей мировой культуры. На самом деле водораздел существует, но в совершенно иных формах. Любая общественная сила стремится не только «отбросить» в культуре то, что представляется «ненужным» (или, как в случае тоталитарных режимов, «вредным»), но и «присвоить», по-своему использовать самое высокое, что есть в культуре.

Александр Сергеевич Пушкин. Величайший гений русской культуры, одно из вечных и бесспорных имен



Собор Парижской Богоматери. Франция. 1163—1257.



DE CVRA VALITVDINIS EORVM
QVI INCVMBVNT STVDIO
LITTERARVM

Трактат флорентийского философа 15 в. Марсилио Фичино. Издание богато украшено от руки многоцветным орнаментом, золотом

культуры мировой. Но если вы почитаете дореволюционные учебники, вы обнаружите, что, оказывается, Пушкин не был сослан на юг Алексадром I, а совершил туда нечто вроде «увеселительной поездки». И близость Пушкина к декабристам, к их вольнолюбивым идеалам в этих учебниках не просматривается. Возьмите учебники 20-х гг. — там Пушкин прежде всего «барин», «выразитель интересов дворянства перед лицом нарождающегося капитала». Десять лет спустя Пушкин превращается чуть ли не в старого большевика-революционера. Этого примера достаточно, чтобы понять смысл, который обычно вкладывается в понятия культуры «официальной» и «неофициальной». Тут тоже не надо спешить с оценками. Так, придворный комедиограф Ж. Б. Мольер и придворный трагик Ж. Расин были «утилизованы» официальной французской культурой эпохи Людовика XIV, внесли огромный вклад в развитие искусства классицизма, бывшего своего рода «официальным стилем» при дворе Короля-солнца. М. В. Ломоносов был тоже чем-то вроде «официального одописца» при дворе императрицы Елизаветы. Александр Твардовский входил в состав высшего партийного органа — ЦК КПСС, был за «Василия Теркина» и поэму «За далью — даль» удостоен важнейших официальных премий и наград. Между тем к «официальной» и «господствующей» культуре ни один из этих замечательных мастеров причислен быть заведомо не может. Всякая культура непременно шире господствующих представлений, господствующей идеологии. Культура всегда несет в себе представления об идеале, о совершенстве и путях к этому совершенству. Но поэтому неизбежны противоречия между культурой и властью, поскольку всякая власть так или иначе стремится себя и соответствующую себе систему представить как совершенные, как важный шаг на пути к идеалу или даже осуществленный идеал. Культура же, особенно чутко реагирующая на дисгармонию, на недостигнутую (или в принципе недостижимую) целостность, дает «свои сигналы».

Сигналы эти порой даются под флагом острой критики самой культуры. Жан Жак Руссо, один из крупнейших просветителей 18 в. (см. *Просвещение*), восстал против «моральной развращенности», против «испорченности» «культурных наций», противопоставляя им столь неуважаемого древними эллинами «варвара», «дикаря», «не тронутые культурой народы». Лев Толстой страстно воевал против «господской культуры», противопоставляя ей духовную жизнь и материальную культуру патриархального крестьянства. Фридрих Ницше во

2-й половине 19 в. резко выступил против всего, что на протяжении многих веков составляло основу европейской культуры, — против «культа интеллекта», уничтожающего первоначальные инстинкты человека (и главнейший — слитность с миром), против «культа духовности», «культа милосердия», т. е. христианства, для которого милосердие и духовность суть понятия основополагающие, против «культа морали», понимая под последней «формальную совесть», «послушание», против «культа демократии», в которой он увидел торжество стадных инстинктов, утверждение посредственностью своей власти взамен «исконного», иерархического порядка вещей. Испанец Хосе Ортега-и-Гасет в конце 20-х гг. 20 в. прославился двумя книгами, названия которых говорят сами за себя, — «Восстание масс» и «Дегуманизация искусства».

Назвав только эти крупнейшие фигуры и связанные с ними идеи, можно сделать вывод о том, что не случайно именно последние три столетия, когда, собственно, и оформилось окончательно современное наше представление о культуре, стали веками постоянной острой критики и самокритики культуры, стали периодом постоянно звучащих размышлений о кризисе культуры. Начался он давно, однако современное поколение — в эпицентре его, и наивно было бы надеяться на скорое его преодоление. Именно в эти века резко обнаружилось расхождение между традиционной гуманитарной культурой, связанной с человеком и его духовностью, и культурой технической, развитием культуры материальной. Просветители — современники Руссо, мыслители последующих поколений, многие представители практических форм деятельности были до поры до времени убеждены, что научно-технический прогресс достаточно скоро даст человеку возможность построить совершенный, целостный, гармонический мир, улучшить условия своего существования. Но достаточно скоро стали обнаруживать и утопичность таких упований. Стало ясно то, что сформулировал Карл Маркс: «Чтобы очеловечить

ТОМАС КАРЛЕЙЛЬ (1795—1881)



Английский мыслитель, историк, публицист. Пытался объяснить всемирную историю решающей ролью великих личностей.

Карлейль родился в местечке Эклфекан (Шотландия), в семье сельского каменщика. Изучал право в Эдинбургском университете, почетным ректором которого был избран в 1866 г. С 1824 г. жил преимущественно в Лондоне, занимался литературным трудом. Наблюдая «положение Англии» в эпоху промышленной революции, Карлейль испытывал, с одной стороны, сочувствие массам, жертвам крупного машинного фабричного производства, с другой — растущий страх перед их самостоятельными выступлениями (см. *Чартизм)*. Этот внутренний конфликт вызвал глубокий духовный кризис, проявившийся в разрыве с религиозными догмами и нравственными постулатами философских теорий, особенно утилитаризма Бентама, учившего, что только польза может являться критерием истины и общее благо достигается только как простая сумма счастья отдельных лиц, преследующих разумно-эгоистические цели. Вместе с тем Карлейль отверг представления о разуме как инструменте познания, о прирожденном равенстве людей, народе как источнике власти и обрушился с едким сарказмом на демократию и парламентаризм.

Карлейль выдвинул собственную историко-философскую концепцию. Вселенная, природа, человек, история — результат божественного творения и промысла, не постижимые с помощью ограниченных возможностей человеческого разума. «Прошлое есть темный непреложный факт. Будущее также есть факт, только еще более темный». Но положение человечества не безнадежно. Каждый предмет, факт, событие есть знак, символ. Но не каждому дано постичь их смысл, а только тем, кто наделен даром целостного восприятия мира через озарение, откровение, интуицию, воображение. Они-то и являются «избранными», «лучшими», «мудрейшими», «героями», «гениями», составляя «истинную аристократию» в каждом обществе. Все остальные — «несметная толпа глупых маленьких людей». «Героями» могут быть и полководец — политический вождь (О. Кромвель, Наполеон), и поэт-писатель (А. Данте, Д. Мильтон, Р. Бернс), и религиозный пророк (Мухаммед). Пока жив «героизм», дела в мире идут нормально. Но со временем истинные герои уступают место ложным. Главное знамение этого — ухудшение положения масс. Энергия обездоленных, отчаявшихся людей обращается в разрушительную силу. Наступает время бунтов, восстаний, революций. Их цель — побудить общество обрести новых героев, которые укротят массы, принудят к спокойствию, труду, исполнению долга. Феодальный строй с его господством избранных, гарантирующих социальную защищенность масс, — вот идеал, которому должно следовать современное промышленное общество.

Карлейль провозглашает, что история мира «есть лишь биография великих людей, потрудившихся здесь, на Земле». Но искреннее сочувствие угнетенным, а также колоссальная эрудиция позволили Карлейлю создать ряд подлинных шедевров, в которых такие события, как *Английская буржуазия революция 17 в.* и *Великая французская революция 1789—1799 гг.*, чартизм, нашли яркое освещение и историческое оправдание.



Домашний концерт. Картина художника Дирка Халса.



Кукла из папье-маше, изображающая актера индийского театра в роли демона.

человека, надо сделать человеческими условия его существования». Иными словами, вопросы социального обустройства мира вышли на первый план, и были найдены, как казалось, безотказные рецепты такого обустройства, вернее — коренного переустройства социальных отношений. Ну, а культура?

Таким людям, как Маркс и Ленин, в связи с ростом социально-революционных идей и движений было ясно, что «новый мир» не построить, не овладев всеми богатствами мировой культуры. На практике же сработал скверно понятый классовый принцип. Культуру стали резать по живому, что окончилось гитлеровскими кострами из книг, сталинскими «чистками». Характерно, что подобная «охота на ведьм» неизбежно охватила всю культуру в СССР: «классово чуждый» О. Мандельштам уничтожался наряду с кибернетикой, «социально враждебный» С. Есенин — наряду с генетикой. Гитлер предал анафеме и Карла Маркса, и Альберта Эйнштейна, и Бертольта Брехта. В связи с социально-революционными взрывами конца 19 в. — первых десятилетий 20 в. родились идеи и практические попытки вырастить как бы в колбе «чистую» культуру, не испорченную традицией и соответствующую «задачам пролетариата» (Пролеткульт в СССР, «культурная революция» в Китае) или «национальным задачам» («почвенная» культура нацистов).

Чем отчетливее обозначался крах тоталитаристских попыток устроения всеобщего счастья, «окончательного решения» социальных проблем, тем трагичнее открывалась и антикультурность таких попыток, их разрушительное, отягощенное опасными, долговременными последствиями воздействие на культуру. Всякая такая попытка несла в себе непременный заряд изоляционизма — по отношению к мировому культурному опыту и процессу, по отношению к тем или иным «увольняемым» элементам традиции. Но отомстил и тут один из важнейших законов развития культуры — тот, в соответствии с которым только самобытность дает право на место в мировой культуре и только взаимодействие культур (а не изоляционизм) обеспечивает здоровое развитие этой самобытности.

Что касается *научно-технического прогресса,* технологии, вообще материальной культуры — тут не надо объяснений: изоляционизм, отказ от взаимодействий, от мировых связей ведут к отставанию, к деградации. И в духовной культуре происходит то же самое. Экология вообще, «экология культуры» в частности подразумевают взаимодействия во имя всеобщего выживания.

Опыт исторического развития — а это по существу и есть опыт культуры во всей ее совокупности и всем ее многообразии — показал, что решение социальных вопросов лежит на иных путях. Показал наконец, что одной из центральных все более становится проблема «культура и демократия».

В самом деле, разве не прав был Толстой, когда писал, что «господская культура», «господское искусство» чужды патриархальному русскому крестьянству конца прошлого века, за два-три десятилетия до того освобо-



Новодевичий (Богородице-Смоленский) монастырь. Москва. Основан великим князем Василием III в честь взятия Смоленска в 1524 г.



А. С. Пушкин. Портрет работы художника В. А. Тропинина. 1827.



Календари-месяцесловы, вышитые руками искусных мастериц. Конец 19 в.

дившемуся от крепостной неволи? Разве не прав был Ницше, полагая, что под маской демократии может восторжествовать «стадный дух», «власть посредственности»?

Для Толстого «господским искусством», «господской культурой» были У. Шекспир, Л. Бетховен, важнейшие достижения научно-технического прогресса. Идеями Ницше воспользовалась самая мракобесная сила нашего века — гитлеровский нацизм. Под девизом «народу непонятно» шельмовались Д. Д. Шостакович, С. С. Прокофьев, Б. Л. Пастернак, другие крупнейшие художники века; сталинский режим даже теорию относительности ставил под подозрение как «непонятную».

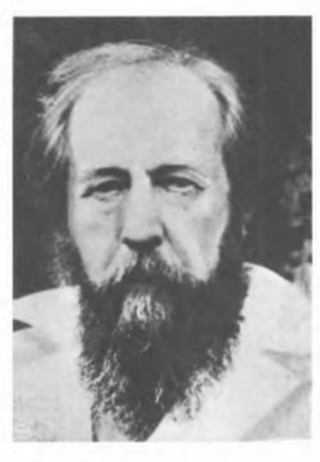
Продолжая этот ряд, обратимся к судьбе мировой культуры. Именем Христа действовала *инквизиция*. Маркс был крупнейшим мыслителем, но скверно переведенный марксизм породил Сталина. Рафаэль был гениальным художником, но, мумифицировав его открытия, на протяжении трех с лишним веков европейские академии душили именем Рафаэля немало живого в искусстве. История открытий Н. Коперника и Г. Галилея общеизвестна. Величайшие технические идеи стали основой для разработки смертоносного оружия.

Культура всегда внутренне противоречива — вот вывод. Она несет в себе два начала: «сохраняющее» (т. е. буквально «консервативное») и «развивающее» (т. е. буквально же «прогрессивное», «отменяющее» многое из выработанного на предыдущих этапах). Но тем и сильна, и жизнеспособна культура, что обладает способностью отбирать, возвращаться к прежнему опыту или отказываться от него.

Тут-то снова и приходится обратиться к теме «Культура и демократия». Не «власть толпы», конечно. И не «власть посредственности», торжествующей «в стаде». Как раз наоборот: если понимать демократию как множественность точек зрения (плюрализм) и поиски (коллективные!) равнодействующей на основе согласия (консенсуса), на основе свободных дискуссий и права на эксперимент. Именно эти принципы и дают культуре сегодня, всегда будут давать эту самую жизнеспособность, основанную на правильном выборе.

В 20 веке особой приметой стал высокий авторитет деятелей культуры — социальный, политический, нравственный, их способность быть не только властителями дум, но и фактическими вождями массовых движений, выразителями общественных устремлений. При этом нередко такой деятель культуры становится как бы неформальным лидером оппозиции, выражает точку зрения,

Александр Исаевич Солженицын (р. 1918) — выдающийся русский писатель, лауреат Нобелевской премии (1970). За высказывания против тирании Сталина в 1945 г. был репрессирован; 8 лет провел в лагерях, потом отбывал ссылку; в 1957 г. реабилитирован. Публикация на Западе первого тома «Архипелага ГУЛАГа» послужила поводом к новому аресту (1974) и насильственному выдворению из страны с лишением гражданства (возвращено в 1990 г., а все незаконные решения в отношении писателя отменены). Ныне книги А. И. Солженицына широко публикуются на его родине — в России.



резко отличную от официальной, тенденцию, которая многим кажется наивной и утопической, на самом же деле представляет собой норму будущего, норму человеческих отношений. Современники называли Л. Н. Толстого «совестью человечества», его моральный авторитет стал общемировым фактором. Нравственная проповедь непротивления злу насилием многим казалась не более чем стариковской наивностью и прекраснодушием в эпоху обострившейся социальной борьбы, революций, кровавых войн. Но дальнейший ход истории подтвердил, что высшая правда была на стороне Толстого, выступавшего с позиций гуманизма. В том-то и сила подлинной культуры: ее в подобных ситуациях обвиняют в «абстрактном гуманизме», она же мыслит категориями и человечества, и каждого человека, отстаивая самоценность каждой личности. Именно с этих позиций выступали Т. Манн и А. Эйнштейн, являя собой пример духовного противостояния немецкой культуры гитлеризму.

Сцена из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова.



Россия 20 в. знает выдающихся деятелей культуры, всей своей жизнью и деятельностью противостоявших тоталитаризму. Б. Л. Пастернака называли «гениальным дачником», оторванным от «социалистического строительства». Время показало, что творчество и личность Пастернака — одно из высших выражений борьбы культуры с репрессивной системой сталинизма, с чиновным хамством советского образца. А. И. Солженицын, В. Т. Шаламов, И. А. Бродский — имена, известные сегодня всему миру, их голоса — это правда о нашем народе, его духовной свободе, не убитой концлагерями, тюрьмами, любыми формами духовного и политического подавления.

Академик А. Д. Сахаров, подобно Л. Толстому, воспринимался многими как «непрофессионал» в политике, социальных и экономических проблемах. Однако «наивные» идеи Сахарова, которые он высказывал еще в 60-е гг., оказались очень точным диагнозом и тогдашних «больных мест», и всего последующего развития советского общества. Оплодотворенная гуманитарно-культурными принципами, мысль великого ученого предвосхитила неизбежность краха всей системы милитаризованного лжесоциализма, имперского тоталитаризма, идеологической лжи.

Сахаров, Солженицын, Пастернак лишь наиболее яркие примеры того, как культура становится реальной силой в современном обществе, а голос культуры, получая общемировой резонанс, превращается в слово свободы и демократии, объединяющее людей и предупреждающее их об истинных и ложных путях развития каждого народа и человечества.

Сказанное касается научно-технического прогресса, развития материальной культуры: опыт 20 в. показал, что в условиях несвободы, отсутствия демократии лишь до поры до времени можно делать «большие скачки», чтобы потом оказаться в ситуации неизбежного краха. Но сказанное касается и культуры духовной: вспомните, чего стоили в СССР попытки «изъять» из системы культуры, «отменить» как «пережиток» *религию* с ее незаменимой ролью в становлении человеческой духовности? И ведь не только мораль пострадала, нравственность поколебалась. Выросло, к примеру, несколько поколений, не способных воспринимать великие творения искусства прошлого. И «вдруг» обнаружилось, что такая массовая эстетическая слепота весьма пагубно влияет на творческий потенциал в науке, в технике.

Л

ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЕ РЕВОЛЮЦИИ 20 в.

В 20 в. в 27 из 33 ныне политически независимых государств Латинской Америки свершилось около 40 событий, которые по своему значению и характеру могут быть приравнены к *революции.* Некоторые из них имели не только национальное и региональное, но и международное звучание. Выделим среди них *мексиканскую революцию 1910—1917 гг.*, гватемальскую 1944 г., боливийскую 1952 г., кубинскую 1959 г., чилийскую 1970 г. и никарагуанскую 1979 г.

Все они прошли под знаком борьбы за создание единой системы национального рынка, гражданского общества, *демократии,* интеграции в существующие международные структуры. Национальные общественные программы часто реализовывались под знаменем борьбы против политики США в регионе, которой противопоставлялось сильное политически и активное экономически протекционистское государство, вступающее в коалицию с профсоюзом. Это затрудняло нормальные процессы формирования *политических партий,* совершенных и взвешенных гражданских структур. В результате революции нередко заканчивались установлением военно-диктаторских режимов, в основных чертах продолжавших политику свергнутых правительств.

Основные пункты программ общественно-исторических преобразований были сформированы и сформулированы уже мексиканскими революционерами: аграрная реформа, передававшая землю крестьянам, государству и в свободное обращение на рынке; формирование сильного государства-предпринимателя; предоставление прав наемным работникам образовывать свои собственные и относительно независимые профессиональные объединения (см. *Профсоюзное движение*); создание налогового законодательства, регулирующего деятельность крупного национального и иностранного капитала; свободная деятельность политических партий; всеобщие тайные и прямые выборы, свобода слова, собраний, печати, совести; частичное введение оплаченного через налоговую систему и бюджет бесплатного для учащейся молодежи начального, а позднее среднего и высшего образования; создание оплаченной таким же образом системы государственного здравоохранения.

20 октября 1944 г. в результате восстания народных масс, при участии армейских частей в Гватемале пала *диктатура* и власть перешла к временному революционному правительству. 11 марта 1945 г. была принята конституция, утвердившая формы и законы воспроизводства новых общественных отношений. Конституция осуждала латифундизм и предусматривала пути решения аграрного вопроса, включая возможность экспроприации частной собственности в интересах общества. Она объявляла все естественные богатства страны достоянием нации, провозглашала демократические свободы, предоставляла политические права женщинам, фиксировала права трудящихся на труд, социальное обеспечение, бесплатное обучение, забастовку и др. Капитал и труд признавались равноправными факторами производства, и государство обязывалось защищать их. Университеты получили автономию. Легализовалась деятельность политических партий, вводилось всеобщее обязательное голосование. В 1948 г. был принят закон об охране нефтяных ресурсов страны, создан государственный институт нефти, установлен контроль над деятельностью иностранных нефтяных компаний, определены отчисления от их прибылей в государственную казну. В июне 1952 г. был принят закон об аграрной реформе, в соответствии с которым безземельные крестьяне получали участки и устанавливался контроль над деятельностью американских компаний, в первую очередь Юнайтед фрут компани (ЮФК). Демократическое правительство Гватемалы проводило независимую внешнюю политику, по ряду аспектов не совпадавшую с внешнеполитическим курсом США.

С самого начала революции США заняли активно враждебную позицию в отношении нового правительства. За десять лет были предприняты более двадцати попыток государственного переворота; в соседних государствах — Никарагуа и Гондурасе — готовились наемники. В июне 1954 г. они начали вооруженный мятеж, но были быстро разбиты. Однако группа офицеров в армии в этот момент осуществила военный государственный переворот, свергла президента страны Арбенса Гусмана и приняла условия мятежников. Характерно, что войска мятежников уже покинули территорию страны и капитуляцию подписывал командир отряда, случайно еще не скрывшийся за границу после ударов, нанесенных революционными ополчениями.



Руководитель Республики Куба Фидель Кастро Рус.

Столица Республики Куба Гавана — один из красивейших городов Латинской Америки.

Памятник национальному герою Кубы, выдающемуся борцу за независимость Хосе Марти. Гавана.





В стране надолго установилась военно-политическая диктатура. Физически были уничтожены многие руководители демократических партий.

9 апреля 1952 г. в разгар борьбы за аграрную реформу в Гватемале началось восстание боливийского народа в столице страны Ла-Пасе. После трехдневных кровопролитных боев оно закончилось победой восставших: 15-тысячная рабочая милиция разгромила регулярную армию. Так сделала свои первые шаги демократическая революция в Боливии, имевшая огромное историческое значение для судеб не только этого народа, но и народов всей Латинской Америки. В ходе ее была проведена одна из самых радикальных в регионе аграрных реформ, создавшая в стране сеть мелких и средних крестьянских хозяйств. Были национализированы природные богатства, прежде всего оловянные рудники и нефтяные месторождения. Создан мощный государственный сектор экономики, в котором наряду с экономической инфраструктурой (почта, телеграф, железные дороги, шоссе, мосты и т. д.) имелись и промышленные предприятия, производившие более 50% всей национальной продукции. Была принята новая, демократическая конституция страны, предоставлявшая населению избирательные права и демократические свободы, включавшая прогрессивное для того времени социальное законодательство (права на организацию профсоюзов, на забастовку и др.). Устанавливался 8-часовой рабочий день. Особенностью революции было невиданное ранее в Латинской Америке участие организованных рабочих не только в восстании, но и в управлении страной после революции. Так, Боливийский рабочий центр, общенациональное профобъединение, сформированное сразу после победы вооруженного восстания, посылал в правительство 4 своих представителей на посты министров, обладал правом вето на все решения, касавшиеся социально-экономических вопросов. БРЦ имел армию — рабоче-крестьянскую милицию, и иные вооруженные формирования в тот период в стране не существовали. Однако реформистская партия — Националистическое революционное движение (НРД) сумела оттеснить БРЦ от руководства процессом. Лидерам НРД В. Пас Эстенссоро и Э. Силесу Суасо, избранным соответственно в 1952 и 1956 гг. президентами страны, удалось добиться роспуска рабоче-крестьянской милиции и восстановить регулярную армию. С 1957 г. все большую роль в политической жизни стали играть военные, которые в условиях нарастающего острого социального и политического кризиса становились единственными гарантами общественного порядка. В 1964 г. армейская верхушка осуществила государственный переворот, установив военную диктатуру.

1 января 1959 г. отряды партизан-барбудос под командованием Фиделя Кастро вошли в столицу Кубы Гавану. Победила длившаяся многие месяцы народная война против диктатуры Ф. Батисты. В стране развернулись революционно-демократические преобразования. Была проведена аграрная реформа, покончившая с господством латифундистов и иностранных, прежде всего аме-

риканских, компаний. Правительство осуществило серьезные реформы в промышленности: был создан мощный государственный сектор экономики, национализированы многие иностранные компании.

Внутренняя и внешняя политика правительства Республики Куба складывалась в условиях острого противостояния США.

Куба ныне имеет дипломатические и торговые отношения с более чем 100 государствами, в том числе почти со всеми странами Латинской Америки. Внутренняя политика правительства Кубы, ориентированная на государственную монополию, привела экономику страны в кризисное состояние, дестабилизировала ее внешнеэкономические связи.

4 сентября 1970 г. в Чили проводились очередные выборы президента страны. Основная борьба развернулась между Сальвадором Альенде — лидером социалистической партии, кандидатом от блока левых сил — Народное единство, Хорхе Алессандри — представителем фронта консерваторов и Радомиро Томичем — руководителем христианско-демократической партии, выражавшей интересы реформистских кругов. На выборах ни один из кандидатов не получил абсолютного большинства, и по конституции все решал парламент, который на своем общем собрании должен был утвердить на высший государственный пост одного из двух кандидатов, получивших наибольшее число голосов. Левые партии располагали примерно 1/3 всех голосов в палате и сенате парламента. В поддержку их кандидата выступил Р. Томич. Возникла острая политическая ситуация, ускорившая наступление национального кризиса. Чили была страной развитых капиталистических отношений; около 70% ее населения проживало в городах. Наемные работники составляли основную часть трудового населения. Высокой степени достигла концентрация рабочей силы (на предприятиях с персоналом более 200 человек было занято около 44% всех рабочих). Рабочий класс имел общенациональный профцентр — Единый центр трудящихся Чили (КУТ), объединявший более 30% рабочих и служащих. Чили отличала развитая политическая система: действовали разнообразные и влиятельные политические партии, имевшие огромный опыт общественной и государственной деятельности. Длительное функционирование представительной демократии привело к развитию политического сознания народных масс, их высокой политической активности, выработало в них умение разбираться в сложностях политической борьбы. В возникший узел политического кризиса хлынули огромные силы, в результате чего борьба выплеснулась на улицы и вышла далеко за рамки легальных форм. Реакция предприняла нажим на армию, надеясь с ее помощью предотвратить начинавшуюся революцию. Отказ командования вооруженных сил совершить государственный переворот побудил правых на развязывание террора, одной из жертв которого стал командующий армией генерал Рене Шнейдер. Внутри вооруженных сил сложилась ситуация сложного равновесия, фактически лишившая их способности осуществлять репрессии против революционного и демократического движения. В этих условиях большинство в парламенте поддержало кандидата Народного единства. В ноябре 1970 г. С. Альенде вступил на пост президента страны. Правительство Народного единства осуществило ряд важных социально-экономических и политических реформ. Оно национализировало крупнейшие иностранные предприятия, поставило под контроль государства банки, провело аграрную реформу. Была принята широкая социальная программа, предусматривавшая расширение бесплатного образования и здравоохранения, пособия по безработице, строительство дешевого жилья и др. Народное правительство проводило независимую и прогрессивную внешнюю политику.

Политика Альенде натолкнулась на сопротивление частных предпринимателей, средних слоев. Проэтатистская ориентация правительства, т. е. ставка на государство как основную силу социально-экономического развития, привела его в резкое столкновение с господствовавшей тенденцией в международных экономических отношениях, а именно с интернационализацией экономики. Глубокая интеграция чилийского хозяйства в мировую экономику предопределила наличие значительных сил внутри страны, заинтересованных в транснациональном проекте. Им постепенно удалось установить контроль над некоторыми массовыми организациями, а затем над армией. В стране возникли активные террористические группы, которые, наращивая диверсии, к 1973 г. осуществляли их несколько раз за день. 11 сентября 1973 г. произошел государственный переворот, президент Альенде был убит.

Историческое значение чилийской революции велико. Это был один из крупнейших опытов осуществления

11 сентября 1973 г. в результате военного переворота был убит президент Чили Сальватор Альенде. *На снимке*: последний час президента Альенде.




В одной из провинций Никарагуа.

демократической революции с открыто социалистическими целями мирным путем. Недаром во всех странах мира изучается чилийский опыт. Нет в мире ни одной крупной политической силы, ни одного сколько-нибудь влиятельного политического течения, представители которого не посвятили бы чилийской революции детальнейшие исследования.

В 1990 г. в результате свободных выборов к власти в Чили пришло демократическое правительство президента П. Эйлвина.

19 июля 1979 г. отряды Сандинистского фронта национального освобождения (СФНО) заняли столицу Никарагуа — город Манагуа. Победой закончилась многолетняя борьба СФНО против диктатуры Сомосы Дебайле. В ходе гражданской войны погибли тысячи людей, авиация диктатора разрушила все главные промышленные города. Перед революционным правительством, которое возглавил Даниель Ортега, встал вопрос не только (а может быть, на первых порах и не столько) о социально-экономических и политических преобразованиях, но и о хозяйственном возрождении страны. Оно предприняло решительные шаги в этом направлении: были созданы новые структуры управления, к экономической деятельности привлекались широкие круги национальной общественности, специалисты, предприниматели, экономисты и политики. Огромное значение правительство придавало социальным вопросам: повышению уровня жизни населения, социальному обеспечению наиболее бедных групп населения, образованию и здравоохранению народа. В общественную деятельность активно включились вчера еще совершенно бесправные массы народа. Многоклассовость сил, принявших участие в революции, естественно, порождала различные проекты общественного развития. Обострилась политическая борьба, внутри первоначально сложившейся коалиции демократических сил обозначились трения и противоречия. Возникло вооруженное сопротивление новой власти. Началась гражданская война, принесшая народу Никарагуа неисчислимые беды, гибель мирного населения, экономическую нестабильность.

В 1984 г. были проведены первые в истории страны всеобщие выборы президента и парламента — Национальную ассамблею. На выборах СФНО получил 67% голосов избирателей; президентом стал его лидер Д. Ортега. В 1986 г. была принята новая конституция страны. В 1990 г. на выборах победу одержали оппозиционные силы. Реформа вступила в новый этап. Президент Виолета де Чаморро Барриос проводит курс на стабилизацию экономического положения, формирование условий для создания гражданского общества в стране.

ЛЕЙПЦИГСКИЙ ПРОЦЕСС 1933 г.

В январе 1933 г. в Германии к власти пришли фашисты. Одной из их первоочередных задач стал разгром Коммунистической партии Германии, которую они стремились представить как злейшего врага народа. 27 февраля 1933 г. по приказу национал-социалистского руководства и лично Г. Геринга была осуществлена крупнейшая политическая провокация — поджог рейхстага. Поджигатели скрылись через подземный ход. На месте происшествия был арестован голландский безработный Ван дер Люббе, которому предназначалась роль одного из исполнителей преступного замысла. Была пущена в ход

лживая версия, что он является коммунистом, а поджог организован КПГ как сигнал к началу гражданской войны. По обвинению в соучастии в поджоге были арестованы руководитель фракции КПГ в рейхстаге Торглер, а также болгарские революционеры Г. Димитров, Б. Попов и В. Танев. Основанием для ареста последних послужило утверждение доносчика, что он якобы видел их в обществе Ван дер Люббе.

Гитлеровцы рассчитывали, что суд будет иметь дело с обвиняемыми, сломленными физически и морально. Это оправдалось применительно к Торглеру. Но они явно недооценили Димитрова. Нацистам противостоял не «мелкий коммунистический агитатор», а человек стойкий и мужественный, неизмеримо превосходивший их в интеллектуальном отношении. Один из руководителей болгарских коммунистов, член Исполкома *Коминтерна,* он был единственным из обвиняемых, который благодаря своему политическому опыту и знаниям мог верно оценить масштабы предстоявшего процесса и дать достойный отпор фашистским провокаторам, опровергнув надуманные обвинения, раскрыть кровавое лицо *фашизма,* использовать трибуну суда для страстного призыва к единству рабочего класса, всех трудящихся, способствовать активизации антифашистской борьбы. В письменном заявлении следственным властям 20 марта Димитров отметил, что «пожар в рейхстаге может быть делом рук только обезумевших людей или злейших врагов коммунизма».

Условия заключения Димитрова были тяжелыми. С 4 апреля по 31 августа его руки были закованы в кандалы; в тюрьме он узнал о постигшем его горе — смерти жены. Но ничто не могло сломить Димитрова, напряженно готовившегося к процессу. Своими вопросами к свидетелям, уличавшими их во лжи, выступлениями и ответами Димитров вырвал инициативу из рук председателя суда и прокурора и из обвиняемого фактически превратился в обвинителя. Задуманный фашистами сценарий процесса провалился. В своей заключительной речи Димитров заявил: «Я защищаю свои идеи, свои коммунистические убеждения. Я защищаю смысл и содержание своей жизни». Он выразил возмущение тем, что свершившееся преступление приписывается коммунистам. Димитров отверг оскорбления в адрес болгарского народа. «Дикарями и варварами, — заявил он, — в Болгарии являются только фашисты. Но я спрашиваю вас — в какой стране фашисты не варвары и не дикари?»

К Лейпцигу в 1933 г. было приковано внимание всего мира, во многих странах проходили антифашистские выступления. Борьбу за освобождение Димитрова и его товарищей возглавили А. Барбюс, Р. Роллан, А. Эйнштейн. Созданная ведущими юристами мира Междуна-



27 февраля 1933 г по приказу национал-социалистского руководства и лично Г Геринга была осуществлена крупнейшая политическая провокация — поджог рейхстага.



В своей речи на Лейпцигском процессе болгарский коммунист Г. Димитров заявил: «Я защищаю свои идеи, свои коммунистические убеждения. Я защищаю смысл и содержание своей жизни».

родная следственная комиссия еще до начала Лейпцигского процесса провела контрпроцесс в Лондоне и указала, что истинные виновники поджога — фашисты. В создавшейся обстановке суд был вынужден оправдать обвиняемых «за отсутствием улик» (кроме Ван дер Люббе, приговоренного к смертной казни). Димитров остался не удовлетворенным этой формулировкой, потребовав четкого определения невиновности ложно обвиненных, равно как и наказания сфабриковавших дело. Несмотря на то что 23 декабря Димитров и его товарищи были оправданы, они в течение двух месяцев находились в заключении, где их жизни угрожала опасность. Решительные действия СССР, правительство которого предоставило Димитрову, Попову и Таневу советское гражданство, привели к освобождению болгарских революционеров из фашистских застенков. Вечером 27 февраля, в годовщину трагических событий, Москва встречала героев Лейпцига.

Лейпцигский процесс — одно из ярких событий в истории борьбы всех прогрессивных сил против фашизма, в ходе которой ему в морально-политическом плане был нанесен серьезный удар.

ЛИГА НАЦИЙ

Эта международная организация была создана в 1919 г. Ее статут, состоящий из 26 статей, в качестве составной части вошел в Версальский мирный договор, который подвел черту под *первой мировой войной.*

Хотя Лига наций отстаивала главным образом интересы крупнейших держав капиталистического мира, она в определенной мере выражала идеи и настроения, господствовавшие в международных отношениях послевоенного мира. Так, статут Лиги начинается словами о том, что страны, подписавшие его, принимают во внимание, «что для развития сотрудничества между народами и для гарантии их мира и безопасности важно принять некоторые обязательства, не прибегать к войне, поддерживать в полной гласности международные отношения, основанные на справедливости и чести, строго соблюдать предписания международного права...».

В дальнейшем, к сожалению, эти призывы часто не подкреплялись реальными делами, ряд положений, как, например, уважение независимости всех государств, ограничение национальных вооружений, развитие экономических и культурных связей между всеми ее членами на равных правах, так и остался на бумаге. Создатели Лиги наций допускали такие оговорки и такие формулировки, которые, фактически, давали западным державам возможность по-своему истолковывать положения статей статута Лиги.

Деятельность Лиги наций можно разбить на 2 периода — первый: 1920—1934 гг., т. е. от начала работы Лиги до вступления в нее Советского Союза; второй: 1934—1939 гг., т. е. от вступления СССР в Лигу наций до его «исключения» и прекращения работы самой Лиги.

Крах Версальско-Вашингтонской системы, обострение противоречий капитализма, агрессивные планы передела мира, вынашиваемые Германией, Италией и Японией, — все это вынудило наиболее дальновидных представителей правящих кругов западноевропейских стран обратиться к Советскому Союзу с предложением о вступлении в Лигу наций.

Советское правительство, добивавшееся создания системы коллективной безопасности в Европе, в целях преграждения фашистской агрессии дало свое согласие, при этом оно заявило, что не берет на себя ответственности за ранее принятые решения и сможет быть морально ответственно лишь за те решения, которые будут приняты с его участием и с его согласия.

Советские представители постоянно выступали с конкретными предложениями, направленными на укрепление мира. Однако, несмотря на все их усилия, правящие круги Англии и Франции не пошли на сотрудничество с нашей страной в целях укрепления международной безопасности и предотвращения войны. Более того, по их инициативе в конце 1939 г. Лига наций пошла на такой шаг, как исключение в декабре 1939 г. Советского Союза из своего состава. В качестве повода для этого были использованы резко обострившиеся советско-финские отношения, что привело к войне. Это решение не пошло на пользу и самой Лиге наций, которая прекратила свою деятельность в 1946 г.

М

МАСОНСТВО

Сообщество тайных организаций, претендующих на объединение всего человечества на основе «братства». Возникновение этого религиозно-этического движения по времени относится к началу 13 в., а по социальному положению восходит к артелям каменщиков (от англ. mason — каменщик), возводивших в те времена соборы, замки, крепости. Это были громадные сооружения, требовавшие времени для постройки, и каменщики селились во временных помещениях (от англ. lodge, от фр. loge — ложи). Так возникло название масонов и их объединений — лож. Когда впоследствии возник масонский орден, он объединил уже «франкмасонов», или «вольных каменщиков», т. е. не имевших средневековых повинностей к королю, сеньору и т. д.

За свою многовековую историю масоны создавали множество лож, о некоторых было известно, но о подавляющем большинстве история хранит молчание. Это — результат тайного характера движения. Посвящаемый в масоны «ученик», или «подмастерье», продвигается к высшим ступеням, или «градусам», которых насчитывается обычно 33, а в некоторых орденах — до 99. В зависимости от «градуса» масон посвящен в дела ордена. По масонским мифам, все они заняты строительством «всемирного храма Соломона», т. е. продолжают дело его легендарного строителя Адонирама. В действительности вся эта мистика, таинственные ритуалы скрывают весьма прозаические цели масонских орденов — овладение властью. Масонство жестко централизовано, строится по иерархическому принципу — над низшими ложами более высокие, так называемые капитулы. Существует и Высший совет масонства.

В прошлом масонами были многие выдающиеся люди своего времени, например: И. В. Гёте и Дж. Байрон, В. А. Моцарт и Й. Гайдн, Дж. Гарибальди и С. Боливар. В ложу «энциклопедистов», готовившую идейно *Великую французскую революцию 1789—1799 гг.*, входили Вольтер, Ж. Ж. Руссо, Д. Дидро, Дантон, Д'Аламбер, Монгольфье и Б. Франклин, в то время посланник США при французском дворе. Когда разразилась революция, ее руководители — М. Робеспьер, Л. А. Сен-Жюст, Ж. П. Марат, К. Демулен — были масонами.

Масонство проникло в Россию во 2-й половине 18 в. Выдающиеся просветители Н. И. Новиков и А. Н. Радищев были масоны. Приверженность декабристов к масонству самоочевидна. В начале 20 в. российские масонские ордена окрепли частично при содействии и поощрении французской ложи «Великого Востока Франции», дочерними ложами которой являлись московское «Возрождение» и петербургская «Полярная звезда». Масоны были весьма активны при подготовке Февральской революции, ими руководил «Верховный Совет народов России». В первом составе Временного правительства не масоном оказался только министр иностранных дел П. Н. Милюков.

В 20 в. масоны стали бескопромиссными противниками социализма. IV Конгресс *Коминтерна* в резолюции «Франкмасонство» подчеркнул «несовместимость коммунизма с франкмасонством». В 1946 г. руководитель болгарских коммунистов Г. Димитров предупреждал: «...масонские ложи представляют шпионскую и предательскую агентуру иностранных государств».

После *второй мировой войны* масонство несомненно на подъеме в западном мире (масоны проникли ныне и в Азию и Африку), центром его, по-видимому, являются англосаксонские страны. По данным на середину 70-х гг., в мире насчитывалось 5,9 млн. масонов, причем 4 млн. — в США, 1 млн. — в Англии. Американское масонство имеет глубокие корни. Уже первый президент США Дж. Вашингтон был масоном. Те, кто стоял у истоков послевоенной политики США, — президент Г. Трумэн и государственный секретарь Дж. Маршалл были масонами 33-го «градуса», т. е. высшего для англосаксонского («шотландского») обряда.

В последние десятилетия приобрели известность масонские организации Бильдербергский клуб и Трехсторонняя комиссия. Первая, основанная в 1954 г. в отеле «Бильдерберг» в Остенде (Нидерланды), и вторая, возникшая в 1973 г., объединяют мультимиллионеров Запада и влиятельных политиков. Их очень немного, — по всей вероятности, несколько сотен человек, что отвечает давней масонской традиции — правление только тщательно избранных, прежде всего сверхбогачей. За закрытыми дверями Бильдербергского клуба и Трехсторонней комиссии разрабатываются некоторые важнейшие аспекты политики капиталистического мира.

До сегодняшнего дня достоверные данные о масонстве крайне редки. Так, не вызывает сомнения, что последовательные руководители ЦРУ были масонами, а правительство Дж. Картера в США (1977—1981) состояло почти целиком из американских членов Трехсторонней комиссии. Грандиозный скандал в Италии с ложей «П-2» в середине 80-х гг. показал, что за рядом политических убийств, скандальных финансовых операций стоят спецслужбы, связанные с американским масонством. Больше того, членами ложи «П-2» были руководители итальянских спецслужб, командование армии и т. д. Но им этого было мало, они стремились к овладению всей властью в стране. Разоблачения ложи «П-2», частично по случайным причинам, видимо, оказались помехой на пути масонов.

Масонство ныне представляет собой запутанный конгломерат лож, орденов, которых насчитывается от 10 до

30 тыс. Среди них абсолютно преобладает «консервативное» масонство. Общее число масонов в современном мире по различным оценкам от 10 до 14 млн. членов. Масонство невидимая, но мощная сила в современной политической жизни капиталистического мира, приверженная к укреплению его основ.

МАХДИСТОВ ВОССТАНИЕ В СУДАНЕ 1881—1898 гг.

С 1-й четверти 19 в., т. е. со времени завоевания египетским пашой Мухаммедом Али (см. *Мухаммеда Али завоевательные походы),* Судан находился под египетским управлением в составе *Османской империи.* С середины 19 в. необычайный интерес к Судану стала проявлять Англия, рассматривавшая его как удобный плацдарм для дальнейшего проникновения в Африку, как богатый источник сырья и рынок сбыта своей продукции и как важнейший стратегический район, учитывая выход к Красному морю и близость Суэцкого канала.

Финансовое, экономическое и политическое закабаление Судана Англией, невыносимый налоговый гнет, грабеж и жестокая эксплуатация населения со стороны турецко-египетских властей и местных феодалов вызвали всенародное возмущение, вылившееся в длительную вооруженную борьбу. Во главе восстания встал мусульманский проповедник, выходец из народа Мухаммед Ахмед (1848—1885). Он объявил себя махди, т. е. мусульманским мессией, спасителем, призванным возродить принципы раннего «чистого» ислама, восстановить на земле справедливость и равенство. В своих проповедях, пользовавшихся большой популярностью среди простых суданцев, он призывал к джихаду — священной войне с «неверными», к которым он причислял как европейских поработителей, так и турецко-египетских чиновников.

Восстание приобрело религиозную окраску, что было характерно для освободительного движения во многих мусульманских странах (например, движение сенуситов против итальянских колонизаторов в Ливии в 1911—1912 гг., борьба против англичан в Сомали в начале 20 в. под руководством религиозного вождя и др.). Использование исламских лозунгов сыграло определенную организующую роль и позволило сплотить широкие народные массы — крестьян, кочевников, ремесленников, рабов. Восстание поддержали купечество и племенная знать.

Базой повстанческого движения стали юго-восточные районы провинции Кордофан. Здесь махдисты в течение 1881—1883 гг. успешно отражали англо-египетские карательные экспедиции, в их руках находился административный центр Кордофана — г. Эль-Обейд. В 1883 г. восставшие одержали ряд побед, крупнейшей из которых был разгром в ноябре месяце у Эль-Обейда 10-тысячного англо-египетского отряда под командованием генерала Хикса. Победы махдистов сопровождались массовым переходом на их сторону египетских солдат. Практически вся страна (кроме Суакина, района на побережье Красного моря) была освобождена махдистами. Было образовано независимое махдистское государство, которое, несмотря на враждебное окружение, блокаду, просуществовало почти 13 лет, до 1898 г.

Это было феодально-теократическое государство. Летом 1885 г. умер глава махдистов, его преемником стал ученик и ближайший соратник халиф Абдаллах. В стране развивалась торговля, ремесло, зародилось мануфактурное производство, строились дороги, открывались школы, было введено единое законодательство, основанное на шариате, протекали процессы национальной консолидации. Однако проведенные преобразования не изменили характера существующего строя, основанного на эксплуатации трудящихся. Не было уничтожено и рабовладение. Постепенно произошло феодальное перерождение правящей верхушки, прибравшей к рукам большие земельные владения. Руководство отошло от провозглашенных махди принципов имущественного равенства, передела земли, скромности в быту и т. д. Тяжесть налогового бремени легла на плечи народа. Обострились социально-классовые противоречия и межплеменная рознь.

Англия, вынужденная временно отступить, не оставляла надежд разгромить махдистов. Ей удалось в 1885—1889 гг. спровоцировать серию крупных военных конфликтов между Суданом и Эфиопией. Попытки Франции утвердиться в Северо-Восточной Африке заставили Англию ускорить подготовку англо-египетской экспедиции против махдистов, которая началась в 1896 г.

В сентябре 1898 г. хорошо оснащенная английская армия нанесла поражение махдистам в решающем сражении у города Омдурмана, столицы махдистского государства, и двинулась к Фашоде (ныне г. Кодок), куда еще в июле 1898 г. прибыла французская экспедиция и был поднят французский флаг. Так называемый «Фашодский кризис» был кульминационным моментом в англо-французском соперничестве в Африке и чуть было не привел их к военному столкновению. Однако он завершился компромиссом, заключением англо-французского соглашения о разделе сфер влияния в Африке. Франция отказывалась от каких-либо претензий на бассейн Нила.

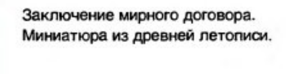
В январе 1899 г. Англия навязала Египту договор о совместном управлении Суданом, что фактически превращало страну в британскую колонию.

Остатки махдистских войск, отступившие в степи Кордофана, еще в течение нескольких лет вели партизанскую войну против колонизаторов.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Совокупность политических, исторических, экономических, дипломатических, военных, культурных и других связей между государствами, народами и их предста-




Заключение мирного договора. Миниатюра из древней летописи.

вителями, международными органами и организациями. Главную роль в таких взаимоотношениях играют *государства.*

Международные отношения возникли в глубокой древности и развивались первоначально по отдельным регионам, например в Месопотамии, Египте, Индии, Китае, Греции, Риме, имея эпизодический характер (см. *Древний Восток, Древняя Греция, Древний Рим, Античность).* Так продолжалось вплоть до крушения Римской империи и даже до конца 1-го тысячелетия н. э. В средние века (см. *Феодализм*) центр международных отношений переместился в Западную Европу, *Византию, Киевскую,* а затем Московскую *Русь.*

Важный вклад в развитие международных отношений внесли *Нидерландская буржуазная революция 16 в., Английская буржуазная революция 17 в., Великая французская революция 1789—1799 гг.* Новые принципы международных отношений нашли, в частности, воплощение в Вестфальском мире 1648 г. и на *Венском конгрессе 1815 г.*

Старинные правила общения между отдельными племенами и их союзами предусматривали неприкосновенность лиц, которые вели переговоры, отправление религиозных обрядов и принесение клятв в качестве средства обеспечения соблюдения соглашений. Один из первых договоров заключили около 3100 г. до н. э. между собой представители месопотамских городов Лагаш и Умма. Он подтверждал существовавшую государственную границу, провозглашал ее неприкосновенность и обязывал стороны разрешать все споры мирными средствами. Древнейшие памятники индийской культуры содержали прямые наставления по ведению дипломатических отношений, а также подробные описания законов и обычаев ведения войны. «Законы Ману», хотя и признавали правомерность войны, рассматривали ее как нежелательное, исключительное явление. Большую роль в международных отношениях, например, Древнего Китая имели вопросы церемониального характера. Жертвами и обрядами сопровождалось заключение договоров и союзов: участники переговоров смачивали края губ и окропляли текст кровью жертвенного быка. В 546 г. до н. э. в Китае была предпринята, видимо, впервые в истории попытка отказа от войн и созыва с этой целью общего конгресса князей. Из-за частых войн у древних греков преобладали мирные договоры, а в 4—3 вв. до н. э. все чаще стали встречаться и соглашения о торговле и правах иностранцев.

Падение Рима и раздел империи на Западную и Восточную изменили международную обстановку в Европе и на Ближнем Востоке. Существенное влияние на международные отношения оказали и мировые религии (см. *Религия).* Идея равенства, проповедовавшаяся христианством, подрывала старые представления об исключительности отдельных народов. В эпоху становления феодальных отношений развивается договорное и дипломатическое право, право собственности феодала и т. д. В международных отношениях этого периода большую роль играли династические браки. Так, дипломатия Руси, издавна связанной с норманнами (Ярослав Мудрый был женат на Ингигерде, дочери шведского короля), активно воздействовала на страны Северной Европы, препятствуя завоевательным устремлениям викингов. Одной из целей женитьбы Владимира Моно-


Один из крупнейших дипломатов 18—19 вв. Шарль Морис Талейран (1754—1838).



У. Черчилль, Ф. Д. Рузвельт, И. В. Сталин вместе с военными советниками на Крымской конференции Ялта. 1945 г.

Открытие новых земель, бурное развитие мореплавания и международной торговли еще более остро поставили вопрос о господстве на море (см. *Великие географические открытия)*. В 16—18 вв. Нидерланды и Франция в борьбе с Испанией и Англией решительно становятся на защиту принципа свободы открытого моря, который получает тогда повсеместное признание.

В связи с ростом международного значения России и ее вклада в развитие международных отношений русская и западноевропейская практика все теснее сближаются друг с другом.

Высшей точкой развития новой исторической эпохи явилась Великая французская революция 1789—1799 гг. Она провозгласила новые принципы и институты в области международных отношений и, признав здесь равные права у всех народов, положила конец нескончаемым феодальным спорам об иерархии и неравенстве между



Встречи глав государств способствуют поддержанию международного мира и безопасности на планете, более тесному международному сотрудничеству. *На снимке:* М. С. Горбачев и Дж. Буш во время подписания советско-американских документов. 2 июня 1990 г. Вашингтон.

маха на английской принцессе Гите была поддержка Русью Англии и Норвегии в их борьбе против Дании. Брак Анны Ярославны с французским королем Генрихом I привел к достижению союза Руси с Францией в 1051 г. для сдерживания германского наступления на восток. В 16—17 вв. в Западной Европе утверждаются новые принципы международных отношений, отражавшие переход к новым общественно-экономическим отношениям (см. *Капитализм)*. Пример тому — Вестфальский конгресс, завершивший *Тридцатилетнюю войну,* в которую были втянуты почти все европейские державы. В Мюнстерском и Оснабрюкском трактатах были сформулированы основные международные принципы, установившие границы многих государств Европейского континента. В области вероисповедания подтверждались постановления Аугсбургского религиозного мира 1555 г., согласно которому религия государя определяла религию его подданных и была утверждена независимость светской власти от власти духовной, а также принцип равенства государств.

государями и послами. Среди документов Великой французской революции особое значение имели конституции 1791 и 1793 гг. и Декларация прав народов 1795 г., в которой прямо говорилось, что «ни один народ не имеет права вмешиваться в правление других» и каждый народ — хозяин своей территории.

На Гаагских мирных конференциях 1899 и 1907 гг., созванных по инициативе России, были подписаны важные конвенции о мирном разрешении международных споров, о законах и обычаях сухопутной войны, по вопросам морского права и др.

Современный этап развития международных отношений связан с такими событиями, как *первая мировая война,* Февральская и *Октябрьская революции* 1917 г., создание *Лиги наций* и подписание Парижского договора 1928 г. об отказе от войны как орудия национальной политики государств.

Определенное влияние на формирование новых принципов международных отношений оказали принятый на 2-м Всероссийском съезде Советов Декрет о мире

1917 г., провозглашавший справедливый, демократический мир, а также деятельность Лиги наций. Впервые в истории международных отношений в Уставе межправительственной организации получили юридическое закрепление разоружение и отказ от войны. Однако невозможность достижений компромисса между СССР и западными державами, заключение Мюнхенского соглашения 1938 г., пакта о ненападении между СССР и фашистской Германией 1939 г. в конечном счете свели на нет эти принципы и привели к возникновению *второй мировой войны.*

Важный вклад в развитие международных отношений внес в 1945 г. Устав ООН, который приобретает все большее значение в настоящее время. Актуальны выраженная в нем идея создания системы коллективной безопасности и принципы и цели международного сообщества государств (см. *Организация Объединенных Наций).*

Дальнейшее развитие демократические нормы международных отношений получили в Заключительном акте Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе 1975 г., в договорах по ослаблению угрозы войны, *разоружению,* урегулированию спорных вопросов и др. (см. *Хельсинкский процесс).*

Особое значение имеют Итоговый документ 1989 г. Венской встречи участников общеевропейского совещания, двусторонние договоры по разоружению и экономическому сотрудничеству между СССР и США, подписанные начиная с 1988 г.

Поворотным этапом в деле демократизации и гуманизации международных отношений стали преобразования в СССР, начавшиеся в 1985 г., демократические изменения в странах Восточной Европы, что в общем привело к окончанию холодной войны.

Целостность, неделимость мира все настойчивее ставит вопрос о совершенствовании механизма сотрудничества государств, их добровольном подчинении общепринятым нормам цивилизованного поведения. Важную роль в этом плане играют народная дипломатия, международные связи самых широких слоев населения всех стран мира. Заметное влияние на международные отношения оказывает *Движение неприсоединения.* Реализация идеи ненасильственного, свободного от ядерного оружия мира, получившей закрепление в советско-индийской Декларации 1986 г., могла бы существенно изменить связи между народами, сделать их мирное сотрудничество в самых различных областях высшим принципом межгосударственных отношений.

В эпоху быстрых изменений на международной арене особое значение имеют добрососедские отношения между Россией и США, что отвечает общечеловеческим интересам. Сотрудничество двух великих держав в деле поддержания международного мира и безопасности неоценимо в случае возникновения какого-либо вооруженного конфликта. Недопустима конфронтация между государствами, лидеры которых стоят на различных идеологических позициях. Первостепенное место должна занять система международных гарантий безопасности от любых видов агрессии, взаимных договорных обязательств с учетом интересов всех стран и народов.

МЕКСИКАНСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1910—1917 гг.

Буржуазно-демократическая революция подвела итог развитию Латинской Америки во 2-й половине 19 в. — начале 20 в. и открыла новейший период истории региона, дав программу социально-экономических и политических преобразований многим *латиноамериканским революциям* 20 в. Такое широкое значение мексиканской революции обусловлено слиянием в ней борьбы мексиканцев против американского империализма и борьбы широких народных масс за демократические перемены в самом мексиканском обществе.

Реакционной буржуазно-помещичьей олигархии и американским монополиям, представленным у власти режимом П. Диаса (1877—1911), противостояли три основных революционных блока. Буржуазно-националистический блок (Ф. Мадеро, В. Карранса, А. Обрегон и другие) стремился потеснить позиции иностранного капитала в Мексике, расширить демократические свободы. Для привлечения на свою сторону народных масс и смягчения классовых противоречий декларировал некоторые социальные уступки. Революционное крестьянство, сформировавшее армии Ф. Вильи на севере и Э. Сапаты на юге, требовало возвращения отнятых у крестьян земель (к этому времени 95% сельских жителей не имели земли), раздела поместий контрреволюционеров и третьей части всех других латифундий. Молодой мексиканский рабочий класс во главе с профсоюзными лидерами анархо-синдикалистской и синдикалистской ориентаций добивался 8-часового рабочего дня, легализации профсоюзов и забастовок, гарантированного минимума заработной платы и т. д.

Революция отличалась высоким накалом борьбы. С одной стороны, она сопровождалась выступлениями внутренней реакции и интервенцией США в 1914 и 1916—1917 гг.; с другой стороны — упорными классо-



Руководитель крестьянского движения Франсиско Вилья.



Один из виднейших деятелей революции — Эмилиано Сапата.

установила суверенитет мексиканской нации (т. е. в первую очередь буржуазии) над природными богатствами страны, отменила привилегии иностранного капитала.

Размах классовой борьбы в стране привел к тому, что мексиканская конституция была самой прогрессивной в мире. Она, во-первых, включила главные требования крестьянства, заложив законодательные основы для проведения радикальной аграрной реформы. Во-вторых, конституция закрепила важнейшие требования мексиканского пролетариата: введение 8-часового рабочего дня, права на создание профсоюзов и проведение стачек, равную оплату за равный труд, гарантированный минимум заработной платы, запрещение труда женщин и подростков на вредных производствах и т. п. Впервые в Латинской Америке было объявлено о создании национального департамента труда.



Мексиканская революция против порфирианской диктатуры. Роспись художника Д. Сикейроса. Фрагмент. 1959.

выми битвами, развернувшимися между ее тремя главными движущими силами.

Кульминацией революции стала гражданская война 1914—1916 гг., в ходе которой возникло временное двоевластие: в городе Мехико действовало правительство «конвентистов», представлявшее в основном городскую мелкую буржуазию и крестьянство, в городе Веракрусе — правительство «конституционалистов», выражавшее в первую очередь интересы националистической буржуазии и помещиков.

Используя разобщенность рабочих и крестьян, буржуазия сумела сформировать из рабочих-синдикалистов «красные» батальоны для борьбы с революционным крестьянством и разгромить армии Вильи и Сапаты. Вслед за этим рабочие отряды были разоружены; часть прежних уступок буржуазия у пролетариата отняла.

В январе 1917 г. была принята новая конституция Мексики, которая утвердила господство буржуазии, но теперь уже в его развитой форме — форме буржуазно-демократической республики. Кроме того, конституция

МИФОЛОГИЯ

Мифология (от греч. mýthos — предание, сказание и logos — слово, рассказ) — представления о мире и человеке, содержащиеся в рассказах о деяниях фантастических существ — мифах. Мифология возникла в первобытном (родовом) обществе (см. *Первобытное общество*), где главными общественными связями были связи кровного родства. Поэтому они переносились на весь окружавший человека мир, прежде всего на животных, которые, как считалось в мифах, имели с тем или иным человеческим родом общих предков. Этих перво-



Килик с изображением борьбы богов с гигантами. Вазописец Бриг, 490 г. до н. э.

предков в науке о мифах принято называть тотемами (тотемизм — вера в родство человека и определенного животного). В наиболее архаичных мифах (у австралийцев, африканских бушменов-охотников, до недавнего времени живших в условиях каменного века) тотемы-первопредки чаще всего имеют вид животного, но способны мыслить и действовать как люди. Они жили в отдаленную эпоху первотворения, когда создавался мир; у некоторых австралийских племен эта эпоха называется «время сновидений». Деятельность первопредков считалась образцом для людей: в мифах они странствуют по тем же дорогам, останавливаются возле тех же источников и зарослей, что и группы первобытных охотников. Во время своих странствий первопредки охотились, добывали огонь, создавали водоемы, небесные светила и даже самих людей. Так, в австралийском мифе племени аранда первопредки обнаруживают на дне высохшего моря сросшиеся комки, напоминающие очертания людей; разбив комки каменным ножом, они создают людей и разделяют их на родовые группы. Предки считались создателями орудий, брачных норм, обычаев, обрядов и других явлений культуры, поэтому они называются также культурными героями. О деятельности таких героев складывались большие мифологические циклы, как, например, мифы о творце мира у бушменов, кузнечике-богомоле Цагне или мифы о Вороне у народов Чукотки, Камчатки и др.

Культурными героями в первобытных мифах могли быть и первые люди, например мать-прародительница Кунапипи у австралийцев; чаще всего культурными героями оказывались братья-близнецы. По мнению советского этнографа А. М. Золотарева, так называемые близнечные мифы, распространенные у многих народов мира, связаны с практикой деления древних племен на две половины (фратрии — «братства»), между членами которых заключались браки. Герои-близнецы,

Афина. Скульптор Фидий (римская копия).





Лаокоон. Скульптура Агесандра, Полидора, Атенодора. Ок. 50 г. до н. э.

основатели фратрий, создают и весь мир, но их творения противоположны по своему значению для людей. Так, в мифах меланезийцев (первобытных земледельцев и охотников на островах Меланезии) о братьях То Кабинана и То Корвуву первый создает все полезное для людей — плодородную землю, добротное жилище, съедобных рыб, в то время как второй — каменистую почву, негодные для работы орудия, хищных рыб и т. д.

Мифы о творении мира — космогонические мифы (от kósmos — мир, Вселенная и goné — рождение) есть у всех народов, они отражают возникновение религиозного дуализма, борьбы добра и зла, бога и дьявола. Однако для первобытных мифов этический (нравственный) смысл был второстепенным: их содержание сводилось в основном к противопоставлению полезных и вредных для человека явлений, таких, как жизнь и смерть, свет и тьма, дом и лес (дикое, неосвоенное место). Лишь с возникновением *цивилизации*, первоначально в древнеиранской дуалистической мифологии, поступками двух творцов мира стали руководить благие намерения и дурной умысел: злой дух Ангро-Майнью (Ахриман) намеренно портил все добрые начинания бога Ахурамазды (Ормузд), принес в мир болезни и смерть. Его пособники — демоны (дэвы), воплощающие ложь (Друдж) и разбой (Айшма, библейский Асмодей).

Уже на ранней стадии цивилизации — с возникновением земледелия, представлений о плодородной силе земли — распространились космогонические мифы о браке Земли и Неба, породивших все живое. У двух далеких друг от друга народов, древних греков и полинезийцев в Океании, появились сходные мифы о времени, когда мать-земля (греческая Гея и полинезийская Папа) покоилась в объятиях неба-отца (греческий Уран и полинезийский Ранги). Чтобы освободить пространство для живых существ — первого поколения богов, нужно было разъединить прародителей: греческий бог Кронос совершает этот акт при помощи серпа, полинезийский Тане, бог леса, отрывает Небо от Земли вершинами подвластных ему деревьев.

Огромное дерево или гора, соединяющие Землю и Небо, представлялись в мифах осью мироздания. В скандинавской мифологии мировое дерево — ясень Иггдрасиль — корнями спускалось в преисподнюю, а вершиной достигало небесного жилища богов-асов — Асгарда. Мир людей — Мидгард (дословно: срединное огороженное пространство, усадьба) был окружен внешним пространством — Утгардом (дословно: пространство вне изгороди), где обитали великаны и чудовища. Земля омывалась Мировым океаном, на дне которого — вокруг Земли — свернулся кольцом гигантский змей.

Чудовища и демоны, населявшие мифологическое пространство не освоенных человеком областей мира, постоянно угрожали мирозданию. Силы хаоса (первоначальной пустоты, бездны, мрака) противостояли силам космоса, человеку и его богам. Недаром египетский бог солнца Ра каждую ночь сражался с подземным змеем Апопом: новый восход солнца означал победу космоса над хаосом. Вавилонский бог Мардук сотворил мир из расчлененного им тела чудовища — прародительницы всего живого Тиамат после того, как победил ее в поединке.

Для мифов земледельческих цивилизаций характерны образы умирающих и воскресающих богов природы, воплощающих плодородие. Египетский миф об Осирисе, павшем от руки брата демона пустыни Сета и возвращенном к жизни своей женой — богиней любви и плодородия Исидой, напоминает первобытные мифы о братьях — культурных героях, но связан уже с космическими (календарными) циклами ежегодного возрождения природы при разливах Нила. Вместе с тем божества уже не сливаются целиком с образами животных или явлений природы, как тотемические первопредки, а господствуют над стихиями, становятся покровителями животных. Так, греческая богиня-охотница Диана считается покровительницей зверей; боги-громовержцы — греческий Зевс, индийский Индра, скандинавский Тор — не воплощают гром и молнию, а производят их своим чудесным оружием, выкованным для них божественными кузнецами. Ремесленная деятельность человека


Рождение Венеры. Картина художника С. Боттичелли. Ок. 1483—1484.

нашла отражение в широко распространенных мифах о сотворении человека из глины (в Библии — «из праха земного»). Такие мифы могли сложиться с появлением гончарства. Считалось, что египетский бог Хнум вылепил первого человека на гончарном круге.

Роль человека во вселенском противостоянии сил хаоса и космоса сводилась в первобытной и древней мифологии и религии преимущественно к отправлению ритуалов, приношению жертв и другим действиям, призванным поддерживать силы богов и ограждать людей от демонов. Одним из главных ритуалов, особенно на Древнем Востоке, был новогодний праздник, когда исполнялись космогонические мифы; он приравнивался, таким образом, к новому творению мира. Ритуал воссоздавал эпоху первотворения. При этом в мифологии осознавалось различие между идеальной мифологической эпохой творения и настоящим временем, которое всегда хуже первого образца. Создавался миф о «золотом веке», времени всеобщего равенства и изобилия, царства Кроноса в греческой, Осириса и Исиды в египетской мифологиях. Наиболее ярко противопоставление «золотого века» и современной творцам мифов эпохи упадка описано греческим поэтом Гесиодом (7 в. до н. э.) в поэме «Труды и дни». За «золотым веком» всеобщей гармонии следует «серебряный», когда люди не столь ревностно служат богам, затем — «медный» — время войн, следом — «героический», когда лучшие мужи погибли в битвах под Фивами и Троей, наконец, «железный», когда жизнь проходит в тяжких трудах и распрях между сородичами. В конечном итоге несчастья «железного века» связывают с упадком родовых норм, как, например, в скандинавской мифологии «век мечей и секир», когда брат встанет на брата, — время близящегося конца света. Конец света — «судьба богов» — свершится, по предсказанию мифической пророчицы, когда чудовища хаоса и сама смерть (скандинавская Хель) вступят в битву с богами-асами, а весь мир погибнет в космическом пожаре. Однако это пророчество относится к грядущему времени — так в мифологии формируются представления о будущем.

Скандинавские мифы, сложившиеся в эпоху крушения первобытного строя и зарождения первых *государств,* правители которых отвергли древнюю мифологию и обратились к христианству, отражают гибель традиционных норм родового общества. Сходные мифы о конце света у иранцев складывались в условиях возника-

Поклонение младенцу. Картина художника Дж. Беллини.





Жертвоприношение Авраама. Картина художника Рембрандта. 1635.

ющей цивилизации и имеют другую перспективу: боги победят демонов в последней битве, а священный огонь не уничтожит, а очистит весь мир. В отличие от широко распространенных мифов о потопе или о космических циклах (древнеиндийские юги), где жизнь возобновляется в прежнем виде, в иранской мифологии, особенно в пророчествах Заратуштры (Зороастра), в будущую жизнь вступят лишь праведники, следовавшие благим мыслям, словам и делам Ахурамазды. Эти представления повлияли на учение о Страшном суде в библейской мифологии, ожидающей Спасителя — Мессию, — должного рассудить праведных и грешных и установить Царство Божие на земле.

Сведений о древней русской (восточнославянской) мифологии почти не сохранилось. После крещения Руси (см. *Киевская Русь*) языческие идолы и капища были разрушены, власти преследовали волхвов, языческих жрецов — хранителей древних мифов. Только в «Повести временных лет» сохранились упоминания языческих обычаев Руси и ее богов. После похода на Царьград в 907 г. Олег заключил с побежденными греками договор и скрепил его клятвой: мужи его клялись оружием и «Перуном, своим богом, и Волосом, скотьим богом». Перун — бог-громовержец (в белорусском языке слово «перун» означает «гром»), его имя родственно именам громовников в других индоевропейских мифах (литовскому Перкунасу, хеттскому Пирву и др.). Громовержец, преследующий громом и молнией злых духов, считался покровителем воинов, недаром им клялась боевая дружина Олега. Не случайна и клятва скотьим богом Волосом (или Велесом): скот во многих индоевропейских традициях — воплощение богатства вообще, а Олег вернулся в Киев после похода с богатыми дарами.

В 980 г. князь Владимир Святославич учредил «киевский пантеон»: «поставил кумиры на холме ... Перуна деревянного, а главу его серебряну, а ус злат, и Хорса, Дажьбога и Стрибога, и Симаргла, и Мокошь». Им поклонялись как богам, пишет христианин-летописец, и оскверняли землю жертвами. Перун был главой пантеона. О функциях других богов можно только догадываться, основываясь прежде всего на именах. Мокошь, судя по имени (связано со словом «мокрый»), богиня влаги, плодородия. Дажьбог именуется богом Солнца в одной из более поздних русских летописей (другое его имя, упоминающееся там же, — Сварог): это «дающий бог», податель блага. Стрибог тоже может быть связан с распространением блага (в «Слове о полку Игореве» ветры названы «Стрибожьими внуками»): славянское слово «бог», заимствованное из иранского языка, и означает «богатство, благо, долю». Иранскими заимствованиями считаются и еще два персонажа, входящих в киевский пантеон, — Хорс и Симаргл. Хорс, как и Дажьбог, был солнечным божеством, Симаргла сравнивают с мифической птицей Сэнмурвом. В пантеон не вошел Велес, возможно, потому, что он был более популярен у словен новгородских, на русском Севере. Вскоре Владимир вынужден был обратиться вновь к «выбору веры»: пантеон, составленный из разных богов, не объединенных единым культом и мифологией, не мог быть объектом почитания во всей Руси. Владимир избрал христианство, кумиры были низвергнуты, языческие боги объявлены бесами, и лишь тайком упорствующие язычники приносили еще жертвы огню «Сварожичу», поклонялись Роду и рожаницам, определявшим судьбу, верили в многочисленных домовых, водяных, леших и прочих духов.

В так называемых мировых *религиях* — буддизме, христианстве и исламе, распространившихся у многих народов мира в эпоху крушения древних *цивилизаций*, традиционные мифологические сюжеты отступают на второй план по сравнению с проблемами нравственности (добра и зла) и спасения души от тягот земного существования и мук загробного возмездия.

Уже в античную эпоху с появлением научного знания, в том числе философии и истории, мифологические сюжеты становятся предметом литературы (см. *Античность*). Вместе с тем в исторических сочинениях элементы космогонических мифов могли предварять собственно историю, а древние культурные герои и даже

боги превращались иногда в основателей реальных городов, государств, царских династий. Так, братья Ромул и Рем, вскормленные, по преданию, тотемом—волчицей, считались основателями Рима, а верховные боги скандинавского пантеона Один, Тор, Фрейр положили начало правящей династии Инглингов в Швеции (согласно средневековому историческому сочинению «Круг земной»).

С распространением мировых религий, особенно христианства и ислама, главным источником для поиска исторических корней народов, которые приобщались к цивилизации, стала Библия, Ветхий завет. В книге «Бытие» говорится о происхождении всех народов от трех сыновей Ноя — праведника, пережившего в ковчеге всемирный потоп. Потомки его сыновей — Сима, Хама и Иафета — заселили землю: от Сима произошли семиты — евреи, древние жители Двуречья и Сирии и др.; Хам считался предком африканских народов (хаматов), Иафет — индоевропейских (яфетидов). Эта мифологическая классификация дожила до средневековья и нового времени: русский летописец Нестор в летописи «Повести временных лет» помещал новое государство Русь в Иафетову часть, рядом с древними странами и народами, и языковеды до недавнего времени пользовались древними названиями для обозначения крупных семей народов — семитской, хамитской и яфетической.

По дальнейшему библейскому преданию от праотца Авраама — потомка Сима — произошли евреи, чьими прародителями были Исаак и Иаков, и арабы, предком которых стал Измаил, сын Авраама от египтянки Агари; в Коране и последующей мусульманской традиции Исмаил — главный сын Ибрахима (Авраама), хранящий мусульманскую святыню Каабу (главный центр паломничества мусульман в Мекке). В ветхозаветной и позднейшей христианской традиции арабы, а часто и все последователи ислама именуются измаильтянами, агарянами.

Другой популярный миф о трех братьях, разделивших мир, — иранский миф о Траэтаоне и трех его сыновьях. Древний миф о драконоборце Траэтаоне был переработан великим персидским поэтом Фирдоуси (ок. 940—1020) в поэме «Шахнаме» («Книга царей»): Траэтаон—Феридун выступает там как древний царь, его противник (дракон) Заххак — как тиран, неправедно захвативший власть. Сыновья Феридуна — победителя Заххака — получают весь мир: Салм правит Румом (Византией, Римской империей) и западными странами, Тур — Чином (Китайский Туркестан), Эрадж — Ираном и Аравией. Распри между братьями приводят к извечной борьбе между кочевниками туранцами (тюркскими народами) и оседлыми (ведущими, согласно древней иранской традиции, праведный образ жизни) иранцами.

По образцу ветхозаветной и иранской мифоэпических традиций создавались многочисленные книжные легенды о трех братьях — родоначальниках разных народов. Такова легенда о Чехе, Лехе и Русе — прародителях чехов, поляков и русских в польской средневековой хронике. В «Повести временных лет» параллель ветхозаветному преданию — легенда о прародителях полян Кие, Щеке и Хориве (Хорив — название горы в Ветхом завете, где пророк Моисей увидел «неопалимую купину»), основателях Киева, и легенда о призвании варягов — братьев-князей Рюрика, Синеуса и Трувора. После смерти русского князя Ярослава Мудрого (1054) реальная власть на Руси принадлежала трем братьям Ярославичам, и летописец учил их следовать библейскому примеру и не начинать усобиц — «не преступать предела братня».

Реальные правители реальных и средневековых государств либо прямо отождествляли себя с мифологическими персонажами — божествами, как фараон в Египте, считавшийся сыном бога Солнца Ра, либо возводили свой род к божествам, как японские императоры, считавшиеся потомками солнечной богини Аматэрасу.

Наибольшей мифологизации подвергся в разных традициях образ Александра Македонского: уже в античном «Романе об Александре» Псевдо-Каллисфена он предстает как сын египетского жреца, явившегося царице-матери в образе бога Амона. В результате совмещения античной и библейской традиций Александр — покоритель мира — изображался как победитель ветхозаветных мифических народов Гога и Магога: он запирает их за железными воротами (стеной), но они должны вырваться из заточения перед концом света. В иранской традиции Александр — Искандер — последний правитель праведной иранской династии Кейанидов; в Коране он Зу-л-Карнайн, буквально — «Двурогий», образ, восходящий к представлениям об Александре как воплощении Амона (символом этого бога был баран).

Потомками Энея, троянского героя, сына богини любви Афродиты (Венеры), считали себя представители римского патрицианского рода Юлиев, к которому принадлежали Юлий Цезарь и Август. Эти мифологические генеалогии послужили образцом для легендарных генеалогий средневековых государей, в том числе русских великих князей. В древнерусском «Сказании о князьях Владимирских» (15 в.) род московских князей через Рюрика и его легендарного предка Пруса, якобы посаженного своим родичем Августом править Прусской землей, возводится к самому Августу.

Мифология, в сюжетах которой складывались представления о прошлом и будущем, о месте человека в мироздании, была предшественницей истории как науки.

МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1921 г.

В начале 20 в. Монголия была отсталой феодальной страной, находившейся в колониальной зависимости от маньчжурской династии, правившей в Китае. Единственной отраслью материального производства было кочевое животноводство. В сфере обращения господствовал иностранный торгово-ростовщический капитал. Араты-скотоводы были почти сплошь неграмотными.


Сухэ-Батор.

Ламы (монахи) составляли около 45% мужского населения.

Национально-демократическая революция 1921 г., совершенная аратами под руководством Монгольской народной партии (с 1925 г. — Монгольская народно-революционная партия), была подготовлена всем ходом исторического развития страны. Она явилась закономерным результатом длительной борьбы монгольского народа за национальное и социальное освобождение. Крупной вехой на этом пути стал 1911 год, когда в результате подъема национально-освободительного движения было свергнуто маньчжурское господство и образовано монгольское феодально-теократическое государство. Однако подлинная независимость не была достигнута: в 1915 г. статус Монголии был низведен до уровня автономии в составе Китая, а в 1919 г. упразднена и автономия.

Освободительное движение в Монголии поднялось на качественно новую ступень под влиянием идей Октябрьской революции. В июне 1920 г. была создана Народная партия, связавшая революционную борьбу монгольского народа с международным рабочим движением и выступившая за установление прочного сотрудничества с Советской Россией. 1—3 марта 1921 г. состоялся 1-й съезд партии, выработавший курс на вооруженное восстание. Было образовано временное народное правительство, сформирована народная армия, главнокомандующим которой стал Д. Сухэ-Батор (1893—1923).

Революция началась в сложной обстановке. Монголия была оккупирована китайскими милитаристами и бежавшими из Советской России отрядами белогвардейцев. Главнейшей задачей стало изгнание оккупантов из страны, восстановление национальной государственности. Происходило объединение всех патриотических сил. Первая крупная победа молодой народной армии — освобождение Маймачена (ныне Алтан-Булак) от китайских войск. Начались ожесточенные бои с отрядами белого барона Р. Ф. Унгерна фон Штернберга, ставленника японского империализма. Временное народное правительство обратилось к правительству РСФСР с предложением о совместной борьбе против общего врага. Развернувшиеся сражения привели к победе Монгольской народной армии и пришедших ей на помощь частей Красной Армии над хорошо вооруженными отрядами белогвардейцев. 6 июля была освобождена столица Монголии город Урга (ныне Улан-Батор). 10 июля сформировано постоянное народное правительство под председательством Д. Бодо. 11 июля в Монголии была провозглашена народная власть.

В ходе революции национально-освободительная борьба сочеталась с демократическими преобразованиями. В 1921—1924 гг. началась демократизация органов


Вступление революционных войск в Улан-Батор



Одна из центральных улиц Улан-Батора. Современный снимок.

власти, было ликвидировано крепостничество, отменены феодальные повинности. Преодолевалась натуральность аратских хозяйств, повышалась роль мелкотоварного уклада. Осуществлялись меры по ограничению и вытеснению иностранного капитала, долги иностранным фирмам были аннулированы. Было положено начало созданию государственных и кооперативных предприятий и организаций.

Учитывая сложность и специфику внутренней обстановки, религиозность масс, народное правительство не форсировало установление республиканского строя. В 1921—1924 гг. Монголия оставалась ограниченной монархией во главе с богдо-гэгэном (главой ламаистской церкви). Упрочение народно-демократического строя, социально-экономические преобразования позволили в 1924 г. провозгласить Народную Республику, принять ее первую конституцию.

Обе главные задачи монгольской революции — достижение государственной независимости и осуществление демократических реформ — постепенно решались. Но острейшей проблемой при этом оставался выбор пути общественного развития. Шла борьба между ревнителями традиционных феодальных отношений, приверженцами опыта западных стран и сторонниками развития по пути, пример которого показала Советская Россия. В конкретных условиях того времени победили последние. В 1924 г. 3-й съезд партии принял в качестве генеральной линии курс на некапиталистическое развитие страны.

Новая Монголия с самого начала развивалась при разностороннем сотрудничестве с Советской Россией, СССР. 5 ноября 1921 г. в Москве было подписано советско-монгольское Соглашение об установлении дружественных отношений. Оно послужило прочной правовой основой для дальнейшего развития и углубления политических, экономических, культурных связей между двумя странами.

За десятилетия послереволюционного развития в Монголии произошли кардинальные перемены. Качественно иным является теперь международное положение республики. В 1946 г. Китай стал второй страной (после СССР), признавшей независимость МНР. А ныне Монголия имеет дипломатические отношения более чем



Буддийский храм в Улан-Баторе.

со 100 государствами, состоит членом *ООН* и многих других международных организаций, активно проводит миролюбивую внешнюю политику. Изменился весь облик страны. Устранены отжившие феодальные отношения, иной стала вся общественная структура, сформировался рабочий класс, выросла новая интеллигенция. Создана промышленность, моноотраслевая экономика уступила место многоотраслевому народнохозяйственному комплексу. Многое сделано в области народного просвещения, здравоохранения, искусства.

Некапиталистическое развитие МНР было сопряжено со многими деформациями и извращениями и привело к созданию одной из разновидностей административно-командной системы. Монголия пережила и культ личности Х. Чойбалсана, и репрессии, и время застоя. К началу 80-х гг. на жизни общества все более пагубно сказывались низкая эффективность экономики, авторитарные методы управления, подмена партией государственных и хозяйственных органов, догматизм и начетничество в сфере идеологии.

В последние годы в Монголии активно идут перестроечные процессы. Обновление затрагивает все сферы общественной жизни. Формируется многопартийная система, стали реальностью политический плюрализм, демократизация, гласность. Осуществляется радикальная экономическая реформа, предусматривающая переход к рыночным отношениям с многообразием форм собственности, структурными изменениями, значительным расширением внешнеэкономических связей. Наблюдается подъем национального самосознания, резко обострился интерес к национальной культуре, к историческому прошлому, традициям.

Качественные изменения в политической, экономической и других сферах ведут к постепенному формированию новой модели общественного устройства. Прогрессивные силы Монголии борются за развитие демократического общества с эффективной экономикой, за достижение национального единства и согласия, за обеспечение социальной справедливости.

МУХАММЕДА АЛИ ЗАВОЕВАТЕЛЬНЫЕ ПОХОДЫ

В 1805 г. пашой (правителем) провинции Египет, входившей с 1517 г. в состав *Османской империи*, был провозглашен Мухаммед Али Каваллалы (1769—1849), талантливый командир албанского отряда турецкой армии, которая прибыла в Египет в период французской экспедиции (см. *Наполеоновские войны*).

Укрепив свои позиции в борьбе с внутренними (мамлюкские феодалы) и внешними (англичане) врагами, Мухаммед Али приступил к созданию сильного самостоятельного государства, лишь формально признававшего власть турецкого султана. С этой целью он реорганизовал государственный аппарат, создал регулярную армию, при нем Египет сделал серьезный шаг вперед в социально-экономическом развитии. Строились промышленные предприятия, была проведена аграрная реформа, ускорившая развитие сельского хозяйства, особенно отраслей, работавших на экспорт (хлопководство). Мухаммед Али ввел монополию государства в области торговли, сельского хозяйства, ремесленного производства. Преобразования в области культуры способствовали подготовке национальных кадров. Были открыты светские школы, создана первая типография, началось издание газет. Деятельность Мухаммеда Али сделала Египет единственной жизнеспособной частью Османской империи.


Мухаммед Али.

Стремясь к укреплению обороноспособности страны и вынашивая честолюбивые планы будущих завоеваний и создания собственной могущественной империи, Мухаммед Али большое внимание удслил созданию национального флота, сильной регулярной армии, по оснащению и подготовке кадрового состава не уступавшей европейским. Сначала для обучения египетских войск он широко практиковал приглашение иностранных военных специалистов, в основном французских и итальянских. Кроме того, в стране были открыты военные школы, военно-морское училище, Академия генерального штаба. В Европе большими партиями закупалось оружие. Промышленность в значительной степени работала на военные нужды.

Закончив необходимую экономическую, военную, дипломатическую подготовку, египетский правитель приступил к выполнению своих замыслов. Он начал с покорения Аравии (1811—1818). Выполняя якобы волю султана, Мухаммед Али выступил против мятежного ваххабитского государства Саудидов (ваххабиты — приверженцы религиозно-политического течения в исламе. Выступая за «чистоту» ислама, проповедовали простоту нравов, боролись за объединение Аравии). Это дало ему возможность подчинить богатую Аравию, лежавшую на

перекрестке важнейших торговых путей, избавиться от возможного конкурента в борьбе за арабские территории. Эта изнурительная кампания, повлекшая за собой огромные потери, чему в немалой степени способствовали тяжелейшие климатические условия, эпидемии, голод, проходила с переменным успехом. В 1812—1813 гг. был покорен Хиджаз с городами Мекка и Медина, в 1819 г. — Неджд. На заключительном этапе войны египетская армия проникла во внутренние области Аравии и разгромила последний оплот ваххабизма. Однако антиегипетские выступления не прекращались здесь вплоть до 1840 г., когда под давлением европейских держав Мухаммед Али вынужден был вывести оттуда свои войска.

Следующий военный поход был направлен вверх по течению Нила, в Восточный Судан, славившийся ценными породами древесины, слоновой костью, золотом, дешевыми рабами. На этот раз война обещала быть сравнительно легкой, так как разрозненные государственные образования, значительно уступавшие Египту по уровню социально-экономического развития, военной технике (у суданцев даже не было огнестрельного оружия), не могли оказать серьезного сопротивления завоевателям. Практически за полтора года, с осени 1820 г. до начала 1822 г., бóльшая часть территории Судана была подчинена Египту.

В 1824—1828 гг. египетская армия и флот по просьбе султана вели войну в Морее (Пелопоннес), участвуя в подавлении греческого национально-освободительного движения против турецкого ига. Распри в рядах повстанцев привели к тому, что египтянам удалось одержать крупные военные победы и в 1824 г. захватить Крит, в конце 1825 г. — Морею, в 1827 г. они вступили в Афины. Такое развитие событий не могло оставить безучастными европейские державы — Англию, Россию, Францию (заботившихся о своих собственных интересах на Балканах). Дело дошло до открытого вооруженного вмешательства. В 1827 г. в бухте Наварин (Южная Греция) соединенные эскадры Англии, Франции и России наголову разбили египетский и турецкий флот. Поражение вынудило Мухаммеда Али покинуть греческую территорию.

Стремление Мухаммеда Али к расширению собственных владений за счет территорий слабевшей Османской империи привело к обострению отношений с Портой, что вылилось в 1831 г. в военный конфликт. Спорными территориями оказались Сирия и Палестина. Султан объявил Мухаммеда Али мятежником и отстранил его от занимаемых постов. Египетская армия, хорошо организованная и вооруженная, оказалась сильнее измотанной в русско-турецкой войне 1828—1829 гг. турецкой армии. Менее чем за год была завоевана вся Сирия, египетские войска вступили в Анатолию (Малая Азия), создалась угроза для столицы империи — Стамбула. В войну вмешались европейские державы: Франция — на стороне Египта, Россия оказала большую военную помощь Турции (высадка русских войск в 1833 г. на Босфоре спасла ее от военного краха). Англия осознавала угрозу своим интересам в регионе и внимательно следила за событиями. 4 мая 1833 г. воюющие стороны заключили временное перемирие, так называемое Кютахийское соглашение, по которому под управлением Мухаммеда Али оказались Египет, Судан, Аравия, Сирия, Палестина, Крит, Киликия.


Мечеть Мухаммеда Али в Каире.

Своеобразный раздел империи привел к новому турецко-египетскому конфликту в 1839—1840 гг. Турецкая армия вновь потерпела серьезное поражение, и вновь необычайную активность в разрешении *восточного вопроса* проявили европейские державы, особенно Англия, ставшая организатором интервенции против Египта.

В 1840 г. под сильным давлением европейских держав Мухаммед Али согласился вернуть султану все завоеванные земли, оставив за собой наследственные права лишь на Египет и Судан. Египетская армия подлежала сокращению более чем в 10 раз. Пашу вынудили пойти на «открытие» Египта для иностранных держав, что было шагом на пути экономического, политического и финансового закабаления страны.

МЮНХЕНСКОЕ СОГЛАШЕНИЕ 1938 г.

29 сентября премьер-министр Англии Н. Чемберлен, премьер-министр Франции Э. Даладье, фашистский диктатор Германии А. Гитлер и фашистский диктатор Италии Б. Муссолини подписали соглашение, предопределившее захват Германией всей Чехословакии (1939) и способствовавшее развязыванию *второй мировой войны*. Соглашение явилось итогом политики «умиротворения» агрессоров, которую в 30-е гг. проводили правящие круги западных стран. Цель этой политики состояла в том, чтобы добиться сговора с Германией, Италией, Японией, и в первую очередь с германским империализмом, за счет народов Центральной и Юго-Восточной Европы, отвратить гитлеровскую агрессию от Англии и Франции и направить ее против Советского Союза. Политика «умиротворения» получила поддержку и от США.



Даладье подписывает Мюнхенское соглашение.

Гитлеровская Германия после захвата (аншлюса) в марте 1938 г. Австрии при попустительстве западных держав приступила к подготовке нападения на Чехословакию. Англия и Франция заявили, что они «недостаточно сильны», чтобы противодействовать Гитлеру, а буржуазное чехословацкое правительство, ориентируясь на их поддержку, отвергло помощь Советского Союза, предложенную ему в соответствии с Советско-Чехословацким договором 1935 г. о взаимной помощи.

Так называемая судето-немецкая партия во главе с гитлеровским агентом Генлейном, которая якобы защищала интересы немцев, проживавших в Судетской области Чехословакии, подняла мятеж. После его подавления вооруженными силами Чехословакии Гитлер стал угрожать ей военной расправой. В этой ситуации английское и французское правительства развернули лихорадочную деятельность, чтобы «спасти мир любой ценой», т. е. передать Судеты Германии. Под их нажимом президент Чехословакии Э. Бенеш дал на это согласие. Единственной страной, выступившей на защиту Чехословакии, оказался Советский Союз, который вновь заявил о своей готовности оказать немедленную помощь. Однако капитулянтская позиция правительства Бенеша, отвергнувшего помощь СССР, погубила Чехословакию.

В обстановке искусственно раздуваемой паники, за спиной Чехословакии 29—30 сентября состоялась Мюнхенская конференция, где правительства Англии, Франции, Италии и Германии принудили Чехословакию безоговорочно капитулировать. Мюнхенское соглашение обязало Чехословакию в кратчайший срок передать Судетскую область Германии; в течение 3 месяцев Чехословакия должна была также удовлетворить территориальные претензии Польши и Венгрии; Англия и Франция обязались вместе с Германией и Италией гарантировать «новые» границы Чехословакии. В результате соглашения Чехословакия потеряла 20% территории, где проживало около 25% населения и находилась почти половина предприятий тяжелой промышленности.

Н

НАПОЛЕОНОВСКИЕ ВОЙНЫ

Наполеоновские войны (1799—1815) велись Францией в годы Консульства и империи Наполеона I против коалиций европейских государств. Они хронологически продолжали собой войны *Великой французской революции 1789—1799 гг.* и в первое время имели некоторое прогрессивное значение, так как объективно содействовали разрушению основ феодального строя, развитию передовых для той эпохи капиталистических отношений в ряде стран Европы. Однако по мере развития наполеоновские войны утрачивали эти прогрессивные черты и превращались в захватнические. Они велись в интересах французской буржуазии, обогащавшейся за счет ограбления покоренных Наполеоном народов и стремившейся завоевать военно-политическое и торгово-промышленное господство в Европе, оттеснив на второй план английскую буржуазию. Главными противниками Франции в ходе наполеоновских войн были Англия, Австрия и Россия.

Началом наполеоновских войн считается установление во Франции в ходе переворота 18 брюмера (9—10 ноября) 1799 г. военной диктатуры Наполеона Бонапарта, объявившего себя первым консулом. В это время страна уже находилась в состоянии войны со 2-й антифранцузской коалицией, которую образовали в 1798—1799 гг. Россия, Англия, Австрия, Турция и Неаполитанское королевство. (1-я антифранцузская коалиция в составе Австрии, Пруссии, Англии и ряда других государств воевала против революционной Франции в 1792—1793 гг.).

Первый удар французская армия нанесла австрийским



Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 года. Картина художника Ф. Гойи. Фрагмент. Ок. 1814.

Наполеон и премьер-министр Англии Питт делят мир. Карикатура того времени.

войскам, находившимся в Италии. Совершив трудный переход через перевал Сен-Бернар в Альпах, Наполеон разгромил австрийцев в битве у Маренго 14 июня 1800 г. В декабре того же года решающее поражение Австрии нанес генерал Ж. В. Моро в Баварии. В феврале 1801 г. Австрия была вынуждена заключить с Францией мир и признать ее владениями территории Бельгии и левый берег Рейна.

После выхода Австрии из войны 2-я коалиция фактически распалась. Англия, продолжавшая военные действия одна, согласилась подписать в марте 1802 г. Амьенский мир с Францией и ее союзниками. Однако он явился лишь временной передышкой, которую обе стороны использовали для подготовки к дальнейшей борьбе. Уже в 1803 г. война между ними возобновилась, а в 1805 г. была образована 3-я антифранцузская коалиция в составе Англии, России, Австрии и Неаполитанского королевства. Бонапарт, провозглашенный в 1804 г. императором Наполеоном I, вынашивал планы высадки в Англии французской экспедиционной армии. Но 21 октября 1805 г. объединенный франко-испанский флот был разгромлен в битве при Трафальгаре англий-



Наполеон Бонапарт. Медальон 1793 г.

ким флотом во главе с адмиралом Г. Нельсоном. Это поражение навсегда лишило Францию возможности соперничать с Англией на море. В то же время на континенте наполеоновские войска одерживали одну за другой важные победы: в октябре 1805 г. австрийская армия генерала Мака без боя капитулировала при Ульме; в ноябре французы победным маршем вошли в Вену; 2 декабря на Аустерлицком поле были разгромлены объединенные силы русских и австрийцев. Австрия вновь была вынуждена подписать мирный договор с Францией, признавая наполеоновские захваты и обязуясь выплатить огромную контрибуцию. В 1806 г. Наполеон принудил Франца I сложить с себя титул императора Священной Римской империи.

Войну против Наполеона продолжили Англия и Россия, к которым вскоре присоединились Пруссия и Швеция, обеспокоенные усилением французского господства в Европе. В сентябре 1806 г. образовалась 4-я коалиция европейских государств. Однако уже через месяц в ходе сражений при Йене и Ауэрштедте прусская армия была уничтожена. Наполеон торжественно въехал в Берлин. Пруссия была оккупирована.

Двигавшаяся в это время на помощь своим союзникам русская армия встретилась с французами у Прейсиш-

Кутузов на Бородинском поле. Картина художника С. В. Герасимова.

Эйлау. Первое сражение, несмотря на его ожесточенность, не дало перевеса ни одному из противников, но в июне 1807 г. в битве при Фридланде Наполеон одержал победу над русскими. 7 июля 1807 г. посередине реки Неман у города Тильзит на плоту состоялось свидание французского и русского императоров и был заключен мирный договор. По Тильзитскому миру Россия признавала все завоевания наполеоновской армии в Европе и

ЕВГЕНИЙ ВИКТОРОВИЧ ТАРЛЕ (1876—1955)



Русский и советский историк, академик. Родился в Киеве. Учился в 1-й херсонской гимназии. В 1896 г. окончил историко-филологический факультет Киевского университета. Работал под руководством профессора И. В. Лучицкого. Занимался изучением крестьянского вопроса, написав при окончании университета исследование «Крестьяне в Венгрии до реформы Иосифа II». Затем обратился к истории общественной мысли и подготовил магистерскую диссертацию «Общественные воззрения Т. Мора в связи с экономическим состоянием Англии его времени», защищенную в 1901 г. Революционные события в России оказали существенное влияние на тематику исследований Тарле, приступившего к изучению истории французского рабочего класса. Итогом явилась докторская диссертация «Рабочий класс во Франции в эпоху революции». Интерес к экономической истории европейских стран определил появление других фундаментальных трудов: «Континентальная блокада», «Экономическая жизнь королевства Италии в царствование Наполеона I». В этих работах Тарле использовал большое число источников из архивов Франции, Англии, Голландии и других стран. Профессор Юрьевского университета (1913-1918) и Петроградского университета (с 1917 г.), Тарле с неизменным успехом читал курсы лекций по различным вопросам истории нового времени. В канун и в период *первой мировой войны* 1914—1918 гг. усиливается интерес ученого к истории *международных отношений* и внешней политики России, которому он остался верен на протяжении последующих десятилетий.

В обстановке активизировавшихся сталинских репрессий, направленных против интеллигенции (конец 20-х — начало 30-х гг.), Тарле был привлечен к фальсифицированному так называемому «Академическому делу» академика С. Ф. Платонова, а также обвинен в принадлежности к «Промпартии», процесс над которой был тоже фальсифицирован. После ареста и пребывания в заключении Тарле был сослан в Алма-Ату, где находился до 1932 г.

В 20-х гг., возвратившись к изучению истории французского рабочего класса, Тарле публикует монографии «Рабочий класс во Франции в первые времена машинного производства. От конца Империи до восстаний в Лионе» и «Жерминаль и Прериаль», основанные на обширном архивном материале. Со 2-й половины 30-х гг. начинают выходить многочисленные работы Тарле по истории внешней политики Франции и России и русско-французских отношений: «Наполеон», «Нашествие Наполеона на Россию. 1812 год», «Талейран», «Крымская война», «Нахимов», «Адмирал Ушаков на Средиземном море (1798 — 1800 гг.)», «Северная война и шведское нашествие на Россию» и др. В 1932—1948 гг. Тарле — профессор Ленинградского университета. Он один из авторов и редактор учебника по новой истории для вузов (1938—1940).

С первых дней Великой Отечественной войны Тарле активно включился в пропагандистскую и публицистическую деятельность. Он выступает с лекциями во многих городах страны, публикует серию статей в газетах и журналах, проникнутых чувством глубокого патриотизма и веры в неизбежную гибель гитлеровских захватчиков. Тогда же он входит в состав Чрезвычайной государственной комиссии по расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков. Выступает на Всемирном конгрессе деятелей культуры в защиту мира (Вроцлав, 1948). Участник многих международных конгрессов историков, Тарле был избран почетным доктором университетов в Брно, Праге, Осло, Алжире, Сорбонне, членом-корреспондентом Британской академии для поощрения исторических, философских и филологических наук, действительным членом Норвежской академии наук и Филадельфийской академии политических и социальных наук. Историк с мировым именем (десятки его работ переведены на иностранные языки). Тарле был крупным стилистом и литературоведом.

присоединялась к провозглашенной в 1806 г. «Континентальной блокаде» Британских островов.

Весной 1809 г. Англия и Австрия вновь объединились и образовали 5-ю антифранцузскую коалицию, но уже в мае 1809 г. армия Наполеона вступила в Вену, а в июле в сражении у Ваграма австрийцы вновь потерпели поражение. Австрия уплачивала большую контрибуцию и присоединялась к блокаде. Под властью Наполеона находилась значительная часть Европы.

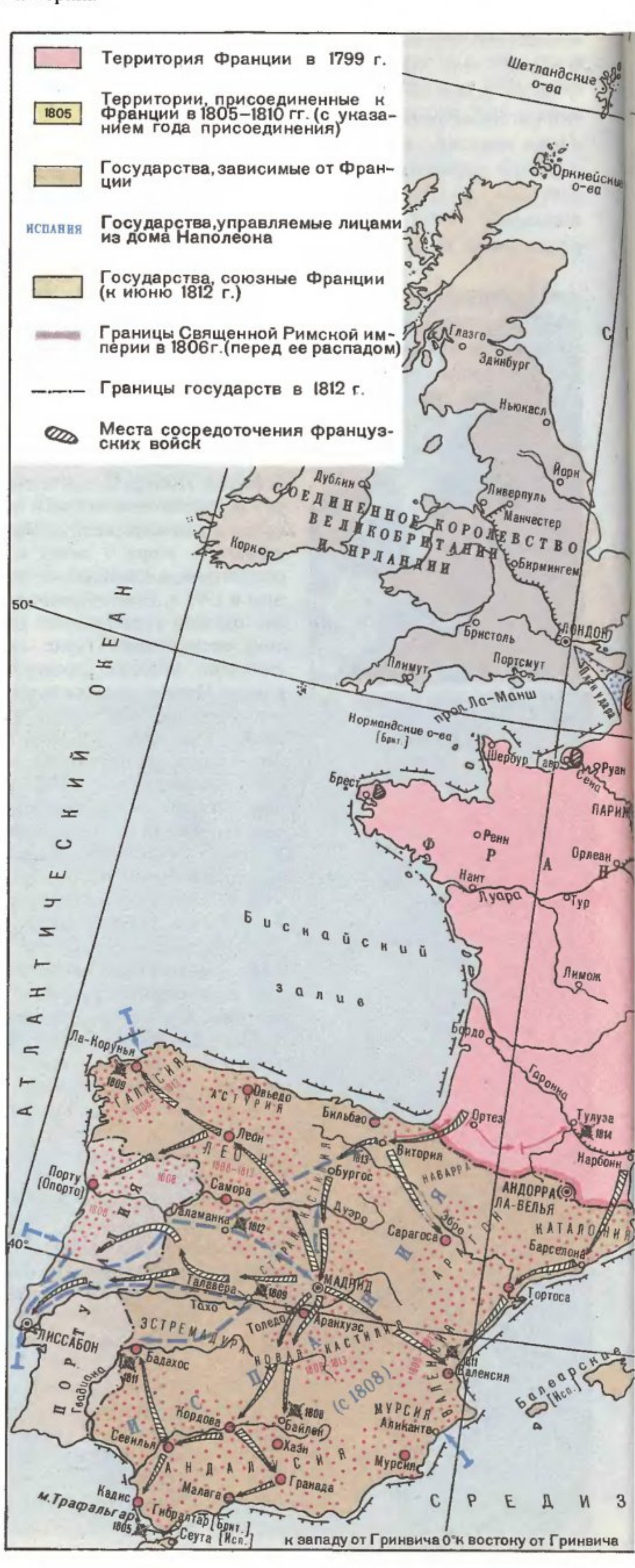
Военные успехи Франции в первое десятилетие 19 в. во многом объясняются тем, что она обладала самой совершенной для своего времени военной системой, рожденной еще в годы Великой французской революции. Новые условия рекрутирования в армию, постоянное внимание полководцев, и прежде всего самого Наполеона, к боевому духу солдат, поддержание у них высокой военной подготовки и дисциплины, важная роль гвардии, сформированной из солдат-ветеранов, немало повлияли на победы Франции. Использование в ходе сражений новейших тактических приемов, повышение роли артиллерии и кавалерии, умелое маневрирование грандиозными армейскими соединениями, владение инициативой — все это также содействовало успеху.

Немаловажную роль в победах наполеоновской армии сыграл военный талант знаменитых французских маршалов и генералов — Л. Н. Даву, И. Мюрата, М. Нея, И. Ж. Сульта, Ж. Э. Макдональда, Л. А. Бертье, Моро, Ж. Б. Бернадота и других. Сам Наполеон Бонапарт был величайшим полководцем и теоретиком военного дела.

На службу интересов наполеоновской империи были поставлены и покоренные страны Европы, и государства, находившиеся в политической зависимости от Франции. Они давали армии Наполеона значительные части вспомогательных войск. Реквизиции и открытый грабеж на завоеванных территориях проводились не только с целью снабжения армии: войны служили постоянным и существенным источником обогащения крупной французской буржуазии и военно-политической верхушки наполеоновского общества.

С течением времени в разных странах ширится национально-освободительное движение против захватчиков. Наибольший размах оно приобрело в Испании и Германии. Подъем национально-освободительной борьбы в Европе был первым ударом по незыблемости французской империи. Однако окончательно судьба ее была решена в ходе похода Наполеона в Россию. Во время Отечественной войны 1812 г. более чем 400-тысячная «Великая армия» была уничтожена. Захватнические планы императора французов были сорваны благодаря героической борьбе русского народа и русской армии, возглавляемой талантливым полководцем М. И. Кутузовым.

Поражение наполеоновской армии в России вызвало новый подъем национально-освободительной борьбы народов Западной Европы. В ряде государств создавалось народное ополчение, громче раздавались призывы свергнуть господство Наполеона. В 1813 г. образовалась




НАПОЛЕОНОВСКИЕ ВОЙНЫ 1799—1815 гг.
Основные направления действий французских войск
в 1800 г.
в 1805 г.
в 1806—1807 гг.
в 1809 г.
в 1807—1813 гг. в Испании и Португалии
в 1812 г. в России
в 1815 г. („сто дней")
Основные направления действий русских войск в Отечественной войне 1812 г. и отступление французских войск
Направления действий войск шестой антифранцузской коалиции в 1813—1814 гг.
Высадка английских десантов в Португалии и Испании и основные действия английских войск в 1808—1813 гг.
Важнейшие районы и центры национально-освободительного движения против французских захватчиков (с указанием года)
Места и даты крупных сражений
Крепости
Континентальная блокада Англии, объявленная Наполеоном с 1806 г.
Границы Франции по Парижскому мирному договору 1814 г.
130 0 130 260 км
НОРВЕГИЯ (подчинена Дании)
ШВЕЦИЯ
ДАНИЯ
КОПЕНГАГЕН
СТОКГОЛЬМ
БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ
Финский залив
РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ
МОСКВА
Бородино
Тарутино
Смоленск
Малоярославец
Вильно
Ковно
Минск
Борисов
Рига
Полоцк
Витебск
КОР. ПРУССИЯ
БЕРЛИН
ГЕРЦОГСТВО ВАРШАВСКОЕ (с 1807)
ВАРШАВА
РЕЙНСКИЙ СОЮЗ (с 1806)
АВСТРИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ (с 1804)
ВЕНА
Аустерлиц (Славков)
Ваграм
Иена
Лейпциг
Дрезден
Ульм
ИЛЛИРИЙСКИЕ ПРОВ. (с 1809)
ИТАЛЬЯНСКОЕ КОР. (с 1805)
МИЛАН
ШВЕЙЦАРИЯ
НЕАПОЛИТАНСКОЕ КОР. (с 1806)
НЕАПОЛЬ
РИМ
ПАПСКАЯ ОБЛ.
ТОСКАНА 1808
АДРИАТИЧЕСКОЕ МОРЕ
ТИРРЕНСКОЕ МОРЕ
ИОНИЧЕСКОЕ МОРЕ
ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ
КОР. САРДИНИЯ
КОР. СИЦИЛИЯ
ПАЛЕРМО
о. Корсика [Фр.]
СЕВЕРНОЕ МОРЕ
Амстердам
Брюссель
Ватерлоо 1815
Страсбург
Марсель

6-я антифранцузская коалиция, куда вошли Россия, Англия, Пруссия, Швеция, Австрия и ряд других государств. Уверенные в своих силах, обогащенные военным опытом, опиравшиеся на поддержку населения, армии союзников выступили против значительно обескровленных сил Наполеона. В октябре 1813 г. в результате «битвы народов» под Лейпцигом от французов была освобождена территория Германии. Наполеоновская армия отошла к границам Франции, а затем была разгромлена на своей земле. 31 марта войска союзников вступили в Париж, а 6 апреля Наполеон I подписал отречение от престола и был выслан из Франции на остров Эльба.

В марте—июне 1815 г. он предпринял последнюю попытку вернуть себе былую власть в ходе «Ста дней». Его поражение в битве при Ватерлоо 18 июня 1815 г., нанесенное войсками 7-й коалиции под командованием герцога А. У. Веллингтона и маршала Г. Л. Блюхера, завершило историю наполеоновских войн. *Венский конгресс* (1 ноября 1814 г. — 9 июня 1815 г.) решил судьбу Франции, закрепил передел колоний и территорий европейских стран в интересах государств-победителей. «Священный союз» европейских монархов, созданный для подавления национально-освободительного и революционного движения в Европе, символизировал наступление реакции. В этом проявилась противоречивость характера освободительных войн, которые велись против Франции. Они были начаты как войны за независимость, но интересы монархических правительств и правящих кругов государств, входивших в антифранцузские коалиции, придавали войнам против Наполеона реакционные черты. Они ставили своей конечной целью новый передел Европы, восстановление феодально-абсолютистских порядков, борьбу против революционной мысли, посеянной в Европе Великой французской революцией.

НАРОДЫ МИРА И ИХ КЛАССИФИКАЦИЯ

Понятие «народ» имеет несколько значений. Под ним понимают население какой-либо страны (например, народ Индии, народ Швейцарии, народ Франции и т. д.), трудящихся, просто группу, толпу людей (в выражении: на улице много народу и т. п.) и, наконец, то, что ученые называют термином «этнос», «этническая общность». Этнос (народ) определяют как исторически сложившуюся на определенной территории устойчивую совокупность людей, обладающих общими относительно стабильными особенностями языка, культуры и психики, а также сознанием своего единства и отличия от всех других подобных образований.

В мире живет несколько тысяч народов. Они отличаются друг от друга по своей численности, уровню общественного развития, языку и *культуре*, расовому облику.

Колебания в численности разных этносов весьма значительны. Так, численность крупнейших народов превышает 100 млн. человек. Это китайцы, хиндустанцы, американцы США, бенгальцы, русские, бразильцы, японцы. Крошечные вымирающие этносы (точнее, осколки этносов) не насчитывают сегодня и 10 человек. К ним относятся оума, ёба, бина в Папуа — Новой Гвинее и другие. Не менее существенны различия этносов и по уровню социально-экономического развития: с народами, фактически находящимися еще на стадии первобытности, сосуществуют народы, высокоразвитые в общественном отношении. Очень велики также языково-культурные различия. Каждый народ говорит на особом языке, хотя бывает, что один и тот же язык используют несколько этносов или, наоборот, один этнос говорит на нескольких языках. Вместе с тем многие языки родственны между собой, причем степень этого родства бывает различной. Значителен также диапазон сходств и различий в культуре разных народов.

Принципы классификации народов мира различны. В этнографии чаще всего применяется этнолингвистическая классификация, группирующая все народы по приз-

Танцует вождь племени. Новая Гвинея.





Женщина народности свази в праздничной одежде. Свазиленд.



Искусство тунисских ковровщиц известно во всем мире.



Монгольская женщина в национальном костюме.

наку языкового родства. Эта классификация помогает и при исторических исследованиях, так как дает генетическое истолкование существующего сходства между народами. По этнолингвистической классификации народы мира делятся на следующие семьи: индоевропейскую, афразийскую (семито-хамитскую), картвельскую, уральскую (уральско-юкагирскую), дравидийскую, алтайскую, эскимосско-алеутскую, чукотско-камчатскую, северокавказскую, сино-тибетскую, мяо-яо, австроазиатскую, австронезийскую, паратайскую, на-дене, североамериндскую, центральноамериндскую, чибча-паэс, же-пано-карибскую, андскую, экваториально-туканоанскую, австралийскую, андаманскую, нигеро-кордофанскую, нило-сахарскую, койсанскую, а



Детский праздник в Ханое.

Норвежские школьники.

Девушки с острова Науру.



СОВРЕМЕННЫЕ РАСЫ МИРА

Негроидная раса

А
- 1 Негры
- 2 Негрилли (пигмеи)
- 3 Бушмены и готтентоты

Австралоидная раса

А
- 4 Веддоиды
- 5 Меланезийцы и папуасы
- 6 Австралийцы
- 7 Негритосы
- 8 Айны

Смешанная группа между австралоидами и европеоидами

Б
- 9 Южноиндийская (дравидийская) группа

Смешанные группы между негроидами и европеоидами

Б
- 10 Восточноафриканская (эфиопская) группа
- 11 Смешанные группы Западного Судана

В
- 12 Смешанные группы Восточного Судана

Г
- 13 Американские мулаты
- 14 Южноафриканские „цветные"

Европеоидная раса

А
- 15 Северные группы
- 16 Переходные и среднеевропейские группы
- 17 Южные группы

Смешанные группы между европеоидами и монголоидами

Б
- 18 Уральская группа

В
- 19 Южносибирская группа
- 20 Среднеазиатские группы

Г
- 21 Смешанные группы Сибири
- 22 Американские метисы

Монголоидная раса

А
- 23 Континентальные (северные азиатские) группы
- 24 Арктическая (эскимосская) группа
- 25 Тихоокеанские (восточные азиатские) группы
- 26 Американоиды

Смешанные группы между монголоидами и австралоидами

Б
- 27 Южноазиатская группа
- 28 Японская группа
- 29 Полинезийцы и микронезийцы

В
- 30 Восточноиндонезийская группа

Смешанная группа между монголоидами, австралоидами и негроидами

Б
- 31 Мадагаскарская группа

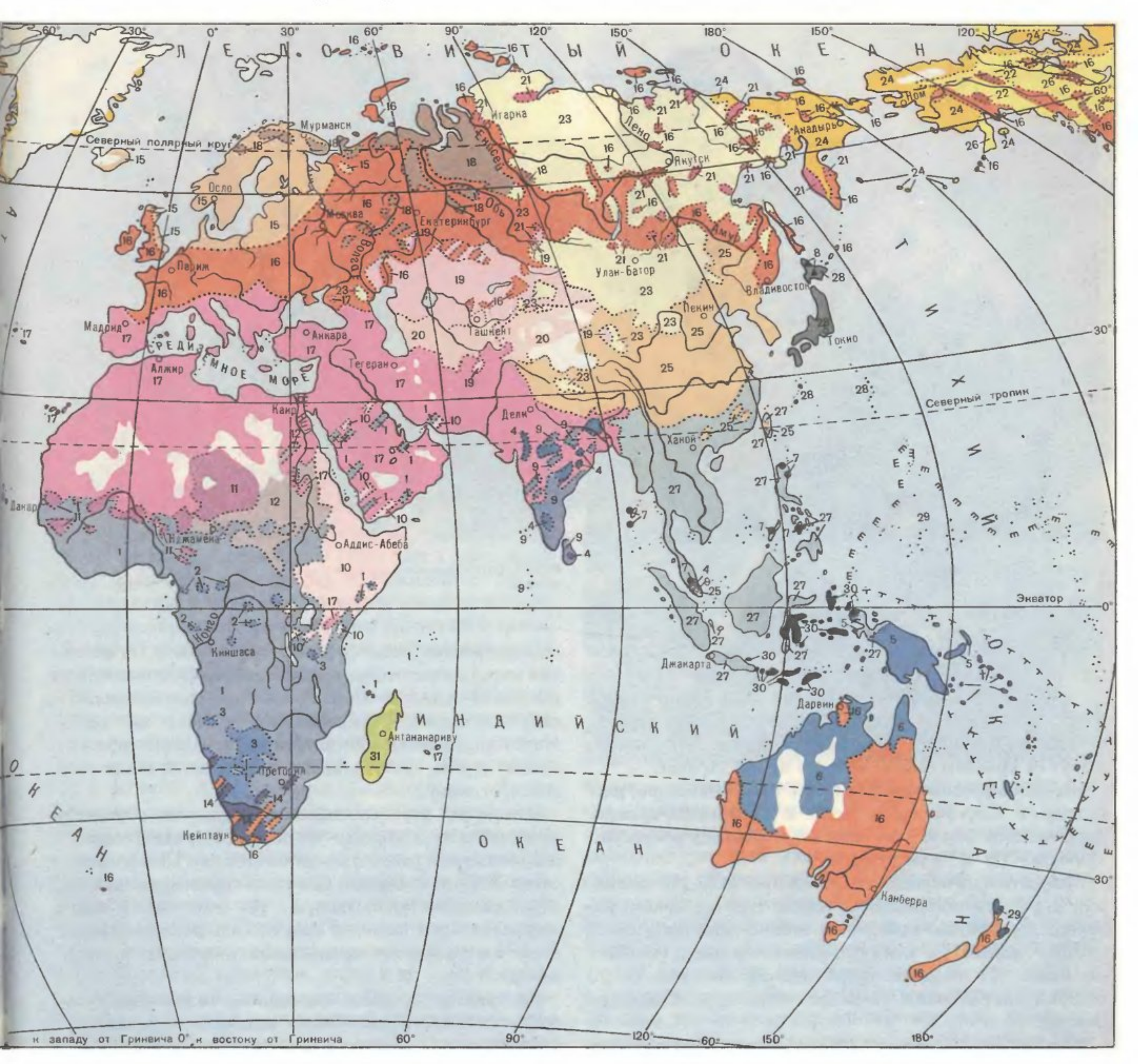
Незаселенные территории

А – Древние расы Б – Ранние смешанные группы В – Средневековые смешанные группы Г – Поздние смешанные группы

1200 0 1200 2400 км

Представители основных рас.



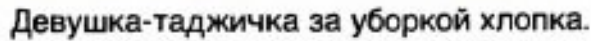


также несколько папуасских. Наряду с народами, объединяемыми перечисленными семьями, есть также этносы, занимающие в языковом отношении изолированное положение. Это баски, буриши, кеты, нивхи, айны и др.

Самая крупная из семей — индоевропейская, объединяющая 45% населения земного шара. Народы этой семьи живут в большей части нашей страны, зарубежной Европе, Иране и Афганистане, в северных и центральных районах Южной Азии. Они преобладают также на сегодняшний день в Америке и Австралии. (Все народы, входящие в ту или иную семью, названы в приложении к статье.

Картвельская семья небольшая (0,1% населения мира). К ней относятся живущие в Закавказье грузины и близкие к ним этнические общности. Народы уральской (уральско-юкагирской) семьи (0,5% населения мира) живут в Зауралье, на крайнем севере Сибири, в Поволжье, на севере европейской части нашей страны, в государствах Прибалтики, Финляндии, на севере Скандинавии и в Венгрии. Дравидийская семья (4% населения мира) сконцентрирована в основном в Южной Азии. Народы алтайской семьи (6% населения мира) образуют ряд не связанных географически друг с другом ареалов от Балканского полуострова до нашего Дальнего Востока. Многие ученые считают входящие в ее состав группы генетически не связанными и относят их к нескольким разным семьям.




Девушка-таджичка за уборкой хлопка.



Жители Якутии привыкли к суровым морозам.

Небольшая эскимосско-алеутская семья, ареал которой в основном охватывает крайний север Северной Америки и Гренландию, объединяет, как видно из названия, эскимосов и алеутов. Малочисленные народы чукотско-камчатской семьи (чукчи, коряки, ительмены) живут на крайнем северо-востоке нашей страны.

Народы афразийской семьи (5% населения мира) расселены в Юго-Западной Азии и Северной Африке. Афразийская семья включает семитскую, берберскую, кушитскую и чадскую группы.

Сравнительно невелика по численности (0,1% населения мира) северокавказская семья. Она включает две группы — абхазско-адыгскую и нахско-дагестанскую.

Сино-тибетская семья (23% населения мира) уступает по своей численности лишь индоевропейской (в ее состав входят китайцы, самый многочисленный народ на Земле).

Народы семьи мяо-яо (0,2% населения мира) обитают в Китае, а также во Вьетнаме и нскоторых других странах Юго-Восточной Азии. Две наиболее значительные этнические общности — мяо и яо, откуда и происходит название семьи. Некоторые исследователи считают мяо-яо группой внутри сино-тибетской семьи, другие — группой в составе австроазиатской семьи.

Народы австроазиатской семьи (2% населения мира) живут в своем большинстве в Юго-Восточной Азии, а также в прилегающих районах Южной и Восточной Азии.

Австронезийская семья (5% населения мира) объединяет народы, живущие на огромном пространстве от Мадагаскара до Гавайских о-ов и острова Пасхи в Тихом океане.

Паратайская семья (к ней принадлежит 1,5% населения мира) сосредоточена в странах Юго-Восточной Азии и соседних районах Китая. Она выделяется в качестве самостоятельного подразделения далеко не всегда. Некоторые ученые считают ее группой сино-тибетской семьи, другие — объединяют паратайскую и австронезийскую семьи.

Индейские народы Америки в языковом отношении подразделяют на семьи на-дене, североамериндскую, центральноамериндскую, чибча-паэс (юг Центральной и север Южной Америки), же-пано-карибскую, андскую, экваториально-туканоанскую. Из этих семей наиболее значительна андская семья (0,4% населения мира), в ее состав входит крупнейший индейский народ — кечуа.

Австралийская семья, как видно из ее названия, сосредоточена в Австралии. Она объединяет очень малые по численности аборигенные народы этого континента.

Андаманская семья состоит из нескольких очень малочисленных этносов Адаманских островов (онгё и др.).

На Новой Гвинее и прилегающих островах (новогвинейский регион по сложности этнической структуры превосходит любой другой район земного шара) живут папуасские народы, по языковой принадлежности объединяющиеся в десять семей: трансновогвинейскую, западнопапуасскую, сепик-раму, торричелли, восточнопапуасскую, восточночендравасихскую залива Чендравасих, квомтари, араи, амто-мусиан. Значительны только пять первых семей, из них особо выделяется трансновогвинейская семья (народы, входящие в ее состав, образуют 0,1% населения мира).



Большой индейский базар в городе Толука. Мексика.



Белорусский народный праздник.



Уборка сахарного тростника на Кубе.

Народы Африки к югу от Сахары образуют три семьи: нигеро-кордофанскую (6% всего населения мира), нило-сахарскую (0,6%) и койсанскую. Нило-сахарская семья в целом локализована севернее нигеро-кордофанской; на южной периферии Африки и в Танзании живут малочисленные народы койсанской семьи (готтентоты, бушмены и др.).

Ряд народов мира занимает в языковом отношении изолированное положение. Два обособленных по языку народа — нивхи и кеты (оба очень малочисленны) — живут в азиатской части нашей страны. На крайнем севере Южной Азии, в горах Каракорума, обитает небольшой народ буриши, язык которых также занимает изолированное положение. В Европе на изолированном языке говорят баски, живущие в Пиренеях, по обе стороны от границы между Испанией и Францией. На изолированных языках говорят также айны (остров Хоккайдо, Япония). Наконец, большая группа говорящих на изолированных языках народов живет на Новой Гвинее (борумесо, варенбори, пауви и др.), но, возможно, причисление языков новогвинейских народов к изолированным не результат истинной генетической обособленности, а следствие их пока еще слабой изученности.

Некоторые исследователи пытаются выявить и более отдаленное языковое родство, выделяя помимо семей еще макросемьи. Так, например, индоевропейскую, картвельскую, дравидийскую, уральско-юкагирскую, алтайскую, эскимосско-алеутскую, а иногда и афразийскую семьи объединяют в ностратическую макросемью; все индейские семьи (кроме на-дене) — в америндскую макросемью.

Помимо этнолингвистической классификации существует еще ареальная классификация, когда народы группируются по крупным регионам, называемым историко-культурными или историко-этнографическими областями. В пределах этих областей в процессе длительного исторического развития сложилась определенная культурная общность.

Народы мира делятся также на три основные расы: европеоидную (или кавказоидную), монголоидную и негроидную. Восточный ареал негроидов нередко рассматривается как особая австралоидная большая раса. Некоторые зарубежные ученые выделяют большее число основных человеческих рас, например американоидов, лапаноидов, малайскую расу и др. (см. карту).

В результате смешения различных больших рас образовались так называемые контактные расы, которых в настоящее время насчитывается довольно много. Так, от смешения восточной ветви северных европеоидов и северных монголоидов произошла уральская (уралолапоноидная) расовая группа. К смешанной группе относится возникшая с первых веков новой эры на обширном степном пространстве между Уралом и Енисеем южносибирская группа, у которой преобладают монголоидные черты. В средневековье в более южных районах формируются смешанные среднеазиатские группы с доминированием в большинстве случаев европеоидного элемента. На востоке и юго-востоке Азии находилась зона контакта монголоидов и австралоидов, где в разное время возник ряд смешанных форм, например южноазиатская группа с перевесом монголоидных особенностей.

ПРИЛОЖЕНИЕ

I ИНДОЕВРОПЕЙСКАЯ СЕМЬЯ

Славянская группа
1 Русские
2 Украинцы
3 Белорусы
4 Поляки
5 Чехи, словаки
6 Сербы, черногорцы, славяне-мусульмане, хорваты, словенцы, македонцы
7 Болгары

Балтийская группа
8 Литовцы
9 Латыши

Германская группа
10 Немцы
11 Австрийцы
12 Германошвейцарцы 13 Эльзасцы, люксембуржцы
14 Голландцы, фламандцы, фризы, африканеры
15 Европейские и американские евреи
16 Англичане 17 Шотландцы 18 Шотландо- и англоирландцы
19 Англоканадцы 20 Англоавстралийцы, англоновозеландцы 21 Англоафриканцы
22 Американцы США, включая афроамериканцев
23 Англоязычные народы Центральной Америки, Вест-Индии и Южной Америки (багамцы, ямайцы и др.) и островов Атлантического океана (сектэленцы, тристанцы)
24 Шведы
25 Норвежцы 26 Исландцы 27 Фарерцы
28 Датчане

Кельтская группа
29 Ирландцы 30 Уэльсцы 31 Бретонцы

Романская группа
32 Итальянцы 33 Сардинцы 34 Италошвейцарцы 35 Корсиканцы
36 Французы 37 Валлоны 38 Франкошвейцарцы 39 Франкоканадцы
40 Гваделупцы, мартиникцы, гвианцы, гаитийцы, реюньонцы, маврикийцы, сейшельцы
41 Кубинцы 42 Доминиканцы 43 Пуэрториканцы 44 Мексиканцы 45 Гватемальцы 46 Гондурасцы 47 Сальвадорцы 48 Никарагуанцы 49 Костариканцы 50 Панамцы 51 Венесуэльцы 52 Колумбийцы 53 Эквадорцы 54 Перуанцы 55 Боливийцы 56 Чилийцы 57 Аргентинцы 58 Парагвайцы 59 Уругвайцы
60 Испанцы 61 Каталонцы
62 Португальцы, кабовердийцы 63 Галисийцы 64 Бразильцы
65 Румыны 66 Молдаване

Албанская группа
67 Албанцы

Греческая группа
68 Греки

Армянская группа
69 Армяне

Иранская группа
70 Персы
71 Курды, луры, бахтиары
72 Белуджи
73 Таджики, хазарейцы
74 Афганцы (пуштуны)
75 Осетины

Нуристанская группа
76 Нуристанцы

Индоарийская группа
77 Бенгальцы 78 Ассамцы 79 Ория
80 Бихарцы 81 Хиндустанцы 82 Раджастханцы
83 Гуджаратцы 84 Маратхи
85 Панджабцы 86 Синдхи
87 Непальцы 88 Пахари
89 Сингалы
90 Мальдивцы
91 Индомаврикийцы, гайанцы-индопакистанцы, фиджииндийцы
92 Кашмирцы, шина и другие дардские народы
93 Цыгане

II АФРАЗИЙСКАЯ СЕМЬЯ

Семитская группа
94 Арабские народы (египтяне, сирийцы, алжирцы и др.)
95 Мальтийцы
96 Евреи Израиля
97 Амхара, гураге, тиграи, тигре

Берберская группа
98 Кабилы, тамазигхт, шильх, туареги и другие

Кушитская группа
99 Оромо 100 Сомали 101 Афар, беджа, сидамо и другие

Чадская группа
102 Хауса, ангас, котоко и другие

III КАРТВЕЛЬСКАЯ СЕМЬЯ

103 Грузины

IV ДРАВИДИЙСКАЯ СЕМЬЯ

104 Тамилы
105 Малаяли
106 Каннара
107 Телугу
108 Гонды, ораон, брагуи и другие дравидийские народы

V УРАЛЬСКО-ЮКАГИРСКАЯ СЕМЬЯ

Финно-угорская группа
109 Финны
110 Карелы
111 Эстонцы
112 Саами (лопари), мордва, марийцы, удмурты, коми
113 Венгры
114 Ханты, манси

Самодийская группа
115 Ненцы, нганасаны, селькупы

Юкагирская группа
116 Юкагиры

VI ЭСКИМОССКО-АЛЕУТСКАЯ СЕМЬЯ

117 Эскимосы, алеуты

VII АЛТАЙСКАЯ СЕМЬЯ

Тюркская группа
118 Турки
119 Азербайджанцы 120 Различные тюркоязычные народы Ирана
121 Туркмены
122 Татары, крымские татары
123 Башкиры
124 Карачаевцы, балкарцы, кумыки, ногайцы
125 Казахи 126 Каракалпаки
127 Киргизы
128 Узбеки 129 Уйгуры
130 Алтайцы, шорцы, хакасы 131 Тувинцы
132 Якуты, долганы
133 Чуваши

Монгольская группа
134 Халха-монголы 135 Ойраты 136 Калмыки
137 Буряты
138 Монголы КНР

Тунгусо-маньчжурская группа
139 Эвенки, эвены, нанайцы, удэгейцы и другие
140 Маньчжуры

Корейская группа
141 Корейцы

Японская группа
142 Японцы

VIII НИВХИ

143 Нивхи

IX ЧУКОТСКО-КАМЧАТСКАЯ СЕМЬЯ

144 Чукчи 145 Коряки 146 Ительмены

X НИГЕРО-КОРДОФАНСКАЯ СЕМЬЯ

Группа нигер-конго

Западноатлантическая подгруппа

147 Фульбе, волоф, серер, диола, темне, киси и другие

Подгруппа центральных нигер-конго

148 Моси, груси, гурма, сенуфо и другие народы гур

149 Бакве, бете и другие народы кру

150 Акан, аньи, бауле, эве, фон

151 Иджо

152 Йоруба, нупе, бини, игбо, ибибио, тив, бамилеке и другие

153 Фанг, монго, руанда, рунди, ганда, лухья, кикуйю, камба, ньямвези, суахили, конго, луба, бемба, малави, макуа, овимбунду, шона, тсвана, педи, суто, коса, зулу, тсонга и другие народы банту

154 Занде, чамба, мбум, банда, гбайя и другие адамауа-убангийские народы

Группа манде

155 Малинке, бамбара, сонинке, сусу, менде и другие

Кордофанская группа

156 Эбанг, кадугли и другие

XI НИЛО-САХАРСКАЯ СЕМЬЯ

Восточносуданская группа

157 Нубийцы, динка, календжин, луо и другие

Центральносуданская группа

158 Бонго, сара, багирми, мору, мангбету и другие

Группа берта

159 Берта

Группа кунама

160 Кунама

Сахарская группа

161 Канури, тубу и другие

Группа сонгаи

162 Сонгаи и другие

Группа фур

163 Фур

Группа мабанг

164 Мабанг и другие

Группа комуз

165 Кома и другие

XII КОЙСАНСКАЯ СЕМЬЯ

166 Бушмены, готтентоты

XIII БАСКИ

167 Баски

XIV БУРИШИ

168 Буриши

XV СЕВЕРОКАВКАЗСКАЯ СЕМЬЯ

Абхазско-адыгская группа

169 Абхазы, адыгейцы, кабардинцы, черкесы

Нахско-дагестанская группа

170 Чеченцы, ингуши, аварцы, даргинцы, лезгины и другие

XVI КЕТЫ

171 Кеты

XVII СИНО-ТИБЕТСКАЯ СЕМЬЯ

172 Китайцы, хуэй 173 Бай

174 Тибетцы, бутанцы и другие 175 Мьянма 176 Ицзу, туцзя, хани, манипур, нага, карены, качин, гаро, бодо, невари, таманг и другие

XVIII АВСТРОАЗИАТСКАЯ СЕМЬЯ

Мон-кхмерская группа

177 Вьеты, мыонг

178 Кхмеры, горные кхмеры

Аслийская группа

179 Семанги, сенои

Никобарская группа

180 Никобарцы

Группа кхаси

181 Кхаси

Группа мунда

182 Мунда, санталы и другие

XIX СЕМЬЯ МЯО-ЯО

183 Мяо, яо

XX ПАРАТАЙСКАЯ СЕМЬЯ

184 Сиамцы 185 Лао 186 Чжуан, буи, шан, тхай и другие

187 Дун, ли и другие

XXI АВСТРОНЕЗИЙСКАЯ СЕМЬЯ

Западноавстронезийская группа

188 Малайцы Малайзии, чамы

189 Яванцы, сунды, мадурцы, малайцы Индонезии, минангкабау и другие

190 Тагалы, бисайя, илоки и другие

191 Чаморро, белау, яп

192 Малагасийцы

Центральноавстронезийская группа

193 Энде, атони, тетум, амбонцы и другие

Восточноавстронезийская группа

194 Южнохальмахерцы, биак-нумфорцы и другие

195 Меланезийцы (фиджийцы, толаи и другие)

196 Микронезийцы (трук, маршалльцы, кирибати, науру и другие)

197 Полинезийцы (тонга, самоа, тувалу, маори, таитяне, гавайцы и другие)

Тайваньские группы

198 Гаошань

XXII АНДАМАНСКАЯ СЕМЬЯ

199 Андаманцы

XXIII ПАПУАССКИЕ СЕМЬИ

200 Энга, хули, хаген, чимбу, камано, дани, абелам, тернатцы и другие папуасские народы

XXIV АВСТРАЛИЙСКАЯ СЕМЬЯ

201 Австралийцы-аборигены

XXV АЙНЫ

202 Айны

ИНДЕЙСКИЕ СЕМЬИ

XXVI СЕМЬЯ НА-ДЕНЕ

203 Атабаски (навахо, апачи и другие), тлингит, хайда

XXVII СЕВЕРОАМЕРИНДСКАЯ СЕМЬЯ

204 Майя, кекчи, киче, какчикель, алгонкины, сиу и другие

XXVIII ЦЕНТРАЛЬНОАМЕРИНДСКАЯ СЕМЬЯ

205 Ацтеки, шошон, отоми, миштек, сапотек и другие

XXIX СЕМЬЯ ЧИБЧА-ПАЭС

206 Мискито, паэс и другие

XXX АНДСКАЯ СЕМЬЯ

207 Кечуа, аймара, арауканы и другие

XXXI ЭКВАТОРИАЛЬНО-ТУКАНОАНСКАЯ СЕМЬЯ

208 Араваки, тупи, тукано и другие

XXXII ЖЕ-ПАНО-КАРИБСКАЯ СЕМЬЯ

209 Карибы, пано, же и другие

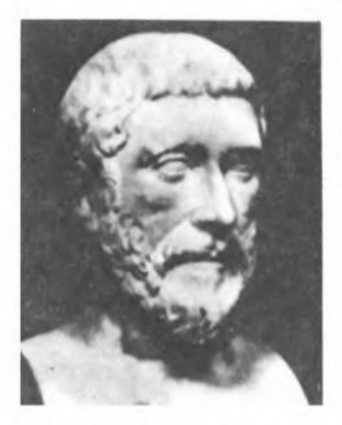
НАУКА И ТЕХНИКА

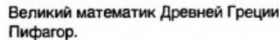
Наука и техника в наши дни развиваются очень быстрыми темпами, одно открытие следует за другим, внедряется в практику, в производство, и этот процесс, называемый *научно-техническим прогрессом*, остановить нельзя. Главная его отличительная черта на современном этапе — тесная взаимная связь науки и техники, их влияние друг на друга.

Такая неразрывная связь науки и техники существовала не всегда. Часто научные открытия происходили за много сотен лет до их практического воплощения, а великие технические изобретения были основаны не на научных знаниях, а на интуиции, догадках, практическом опыте. Так, итальянец Леонардо да Винчи выдвинул идею создания вертолета в конце 15 в., а построен был этот всем теперь известный летательный аппарат только в 20 в. Наоборот, рабочий процесс паровой машины, изобретенной русским механиком И. Ползуновым в 1763 г. и английским ученым Дж. Уаттом в 1774—1784 гг., не имел научного обоснования. Только много лет спустя, в 1824 г., французский физик С. Карно дал теоретическое объяснение рабочего цикла, происходящего в паровой машине.

Первые зачатки научных знаний появились много тысяч лет назад, когда первобытный человек учился изготовлять примитивные орудия труда. Из многих каменных материалов, применявшихся как оружие и орудия труда, он не случайно выбрал в конце концов кремень. Этот камень обладал высокой прочностью, позволял изготовлять орудия с острой режущей кромкой, а кроме того, пользуясь кремнем, можно было добывать огонь. Когда около 10 тыс. лет назад люди стали переходить к оседлому образу жизни, они нашли способы постоянного приготовления пищи благодаря одомашниванию диких животных и культивированию растений. Были найдены пути получения искусственных материалов для строительства жилищ, появились глиняная посуда, прядение, ткачество. Но орудия труда, оружие, материалы создавались и совершенствовались на основе случайных находок и практического опыта поколений. Накопленные людьми в эпоху неолита знания можно считать научными лишь весьма условно (см. *Становление человечества, Первобытное общество*).

Современная наука начала складываться с 16—17 вв., а зародилась она, как принято считать, в *Древней Греции*. Древнегреческие естествоиспытатели предвосхитили многие позднейшие научные открытия. Фалес Милетский, Пифагор и Евклид, жившие в 6—3 вв. до н. э., заложили основы античной математики, Евдокс (4 в. до. н. э.) — основы астрономии. Гиппократ (5—4 вв. до н. э.) оставил труды, ставшие основой дальнейшего развития клинической медицины. Обобщил многие научные знания Аристотель (4 в. до н. э.). Он заложил начала зоологии, ботаники, элементов биологии. Его биологические труды сыграли большую роль в истории науки. Выдающийся древнегреческий ученый и изобретатель Архимед (ок. 287—212 до н. э.) открыл известный всем закон, названный его именем, изобрел водоподъемную машину — архимедов винт, создал приспособление из рычагов и полиспастов для спуска судов на воду.





Великий математик Древней Греции Пифагор.

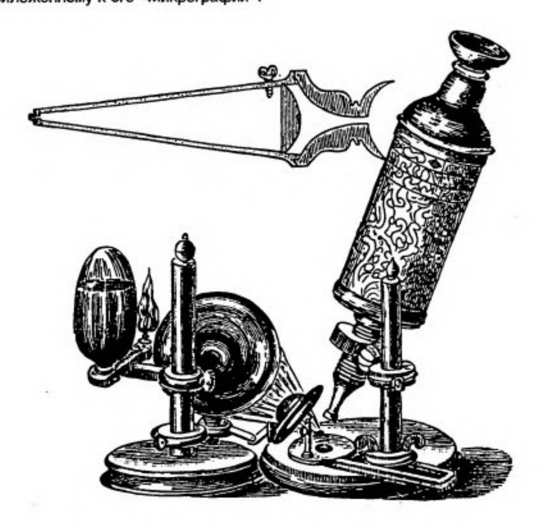


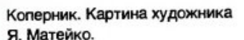
Знаменитый ученый Древней Греции Архимед.

В первые века нашей эры центром эллинистической культуры стала Александрия (см. *Эллинизм*). Там в 1 в. жил древнегреческий ученый и изобретатель Герон Александрийский. Он привел в систему основные достижения античного мира по прикладной механике, математике, изобрел интереснейшие приборы с элементами автоматики.

Древний Рим оставил после себя немногочисленные научные исследования. Из них можно выделить «Естественную историю» в 37 книгах, написанную Плинием Старшим (1 в.) и представлявшую собой энциклопедию естественнонаучных знаний античности, и законченную геоцентрическую систему мира, созданную греком Птолемеем (2 в.; см. Античность, Эллинизм).

Микроскоп Роберта Гука. По рисунку, приложенному к его «Микрографии».




Коперник. Картина художника Я. Матейко.





Гравированный титул сочинения Г. Галилея «Системы мира». Лейден. 1635.


Телескоп Галилея.

В эпоху средневековья естественные науки и техника в Европе развивались крайне медленно, европейцы заимствовали научные знания в странах Азии (Индии, Китае) и Северной Африки. Здесь существовали города с населением, занимавшимся различными ремеслами, производством оружия, разнообразных тканей — шерстяных, льняных, хлопковых (Индия), шелковых (Китай), стекла и керамики. Китайцы первыми наладили производство бумаги (2 в.), фарфора (3—5 вв.), изобрели порох (10 в.), книгопечатание с наборных форм из глиняных литер (11 в.). Индийскими учеными-математиками была создана числовая система с десятичными дробями, используемая и в наше время. Именами крупнейших индийских астрономов и математиков Ариабхаты (5 в.) и Бхаскары (12 в.) названы индийские искусственные спутники Земли.

Многие из этих открытий и изобретений стали известны европейцам через арабов, которые во время своих походов и путешествий заимствовали научные знания и технические изобретения у других народов. В

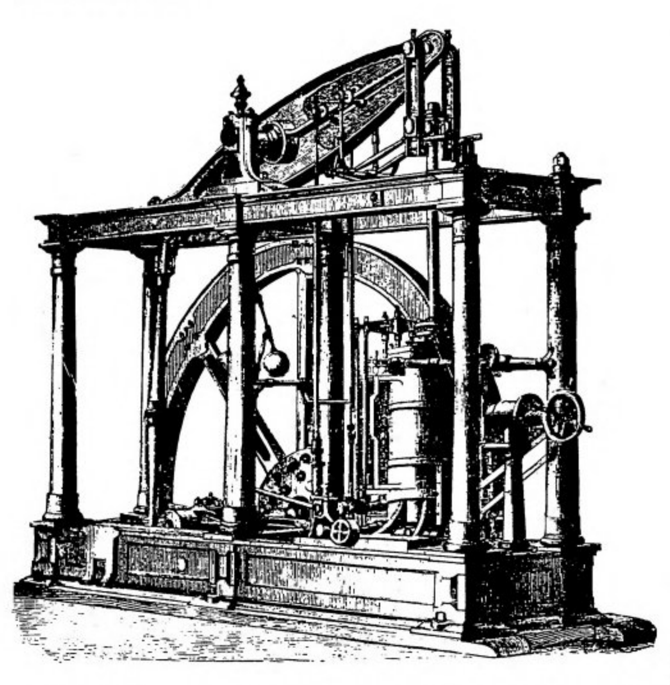
арабских странах были развиты различные ремесла, многие из которых достигли высокого совершенства. Примером могут служить булат или дамасская сталь, отличавшиеся высочайшими твердостью и упругостью, благодаря чему сделанное из них оружие обладало исключительной стойкостью и остротой. Утерянный еще в средние века секрет изготовления булата был раскрыт лишь в 19 в. русским металлургом П. П. Аносовым. Потребности строительства, ирригации, мореплавания обусловили развитие в арабских странах начал математики, астрономии, минералогии и других научных знаний, носивших главным образом прикладной характер.

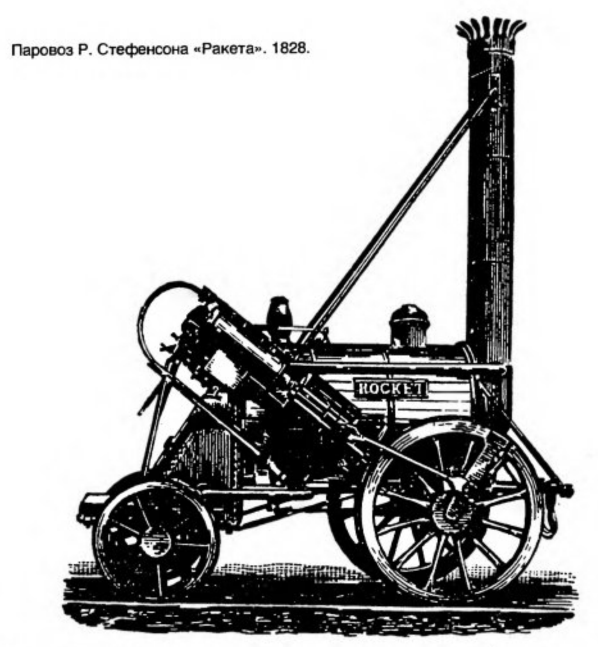
Быстрое развитие ремесла в европейских городах, начавшееся лишь в 11—12 вв., привело позже к появлению мануфактуры — сравнительно крупных предприятий, основанных на разделении труда и применении ручной ремесленной техники. В условиях мануфактуры значительно увеличилась производительность труда, ускорился прогресс техники и технологии. Мануфактурное производство оказало особенно заметное прогрессивное влияние на текстильную промышленность, производство бумаги и стекла, металлургию, металлообработку, судостроение, переработку колониального сырья (см. *Средневековый город, Капитализм*).

Под влиянием запросов практики (широкое распространение торговли, мореплавание, военное дело) происходили сдвиги и в развитии естественных наук. Характерной чертой науки в это время становится решающее значение опыта в познании природы. Соединение


Великий английский ученый И. Ньютон.


Великий русский ученый М. В. Ломоносов.


Вертикальная паровая машина Дж. Уатта с коромыслом.



Паровоз Р. Стефенсона «Ракета». 1828.


Английский изобретатель Дж. Уатт.


Русский изобретатель А. К. Нартов.







Один из первых воздушных шаров. 18 в.

Первый телефон А. Г. Белла.

Великий русский химик Д. И. Менделеев.

теоретических рассуждений с проверкой их на практике привело к выдающимся научным открытиям.

Этого принципа придерживался и Леонардо да Винчи (1452—1519) — живописец, скульптор, архитектор, ученый, инженер, которому принадлежат многочисленные открытия, проекты и экспериментальные исследования в математике, механике, других естественных науках. Переворот в естествознании совершил польский астроном Н. Коперник (1473—1543), создав гелиоцентрическую систему мира. В числе выдающихся ученых-естествоиспытателей 16—17 вв. (периода становления современной науки) можно назвать итальянца Г. Галилея — механика, математика, астронома, заложившего основы механики; немца И. Кеплера — астронома, открывшего законы движения планет (см. *Возрождение*); англичанина У. Гарвея — основателя физиологии и эмбриологии; француза Б. Паскаля — физика и математика, сконструировавшего суммирующую машину, установившего основной закон гидростатики, оставившего труды по важнейшим областям арифметики, геометрии, алгебры; голландца Х. Гюйгенса, создавшего волновую теорию света, автора одного из первых трудов по теории вероятностей.

Неоценимый вклад в науку внес английский ученый И. Ньютон (1643—1727) — основатель классической физики, открывший закон всемирного тяготения и другие законы классической механики, создавший основы небесной механики, разработавший важнейшие методы высшей математики.

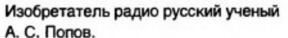
Техника и технология до мануфактуры развивались на основе накопленного опыта без заметного влияния научных исследований и открытий. Перемены наступили в 16 в., когда ученые стали использовать свои знания и научные открытия для развития производства, а промышленники все чаще стали обращаться к науке, чтобы решать усложнявшиеся задачи по расширению и улучшению того или иного производства. Этому способствовало изобретение в Европе в 40-х гг. 15 в. *книгопечатания*.

Наконец, в 18—19 вв. в Европе произошел промышленный переворот — переход от ручной ремесленной техники мануфактур к крупной машинной индустрии. Начался он изобретением и применением многочисленных рабочих машин, освобождавших человека от многих операций, связанных с тяжелым физическим трудом, а закончился созданием машиностроения — крупного машинного производства, при котором рабочие машины изготовляются не кустарным способом, а с помощью машинной техники, т. е. других машин.

С технической точки зрения усовершенствование рабочих машин, которые раньше приводились в действие самим человеком или энергией воды и ветра, и изобретение Дж. Уаттом универсальной паровой машины, способной приводить в действие через передаточные механизмы сразу несколько рабочих машин, послужили основой промышленного переворота. Он сопровождался концентрацией и специализацией многих производств, разделением труда и ростом его производительности и означал переход от *феодализма* к *капитализму*.

Промышленный переворот происходил в разных странах не одновременно. Раньше всего он начался в Великобритании — в 60-х гг. 18 в. К этому времени резко возросли потребности производства, в частности ткацкого. Тканей требовалось все больше и больше. Появилась необходимость в изменении средств труда. Были изобретены механическая прялка (1765 г., Дж. Харгривс), прядильная «мюль-машина» (1779 г., С. Кромптон), механический ткацкий станок (1785 г., Э. Картрайт), что позволило наладить фабричное производство тканей. Вслед за этим возникли крупные предприятия и в других промышленных отраслях. Через 15 лет после появления





Изобретатель радио русский ученый А. С. Попов.



Датский физик Нильс Бор — создатель первой квантовой теории атома.

паровой машины Дж. Уатта в Великобритании действовало уже около 5 тыс. таких машин. А вскоре наступила возможность постройки первых паровоза (1803 г., англичанин Р. Тревитик) и парохода (1807 г., американец Р. Фултон). В 19—20 вв. крупная машинная индустрия в Великобритании окончательно вытеснила мануфактуру.

В других странах промышленный переворот начался позже, происходил часто дольше, а иногда и быстрее (когда использовался мировой технический опыт) и затрагивал поначалу разные отрасли в зависимости от особенностей страны.

В 18—19 вв. наука уже не разделима с практическими потребностями общества, с техникой и технологией. Крупнейшие научные исследования и открытия совершил М. В. Ломоносов (1711—1765) — первый русский ученый-естествоиспытатель мирового значения. Его открытия обогатили многие отрасли знания, повлияли на развитие техники и технологии ряда промышленных производств, а некоторые его идеи далеко опередили науку того времени. Крайне нужные для практики научные исследования выполнил А. Л. Лавуазье (1743—1794) — один из основоположников современной химии.

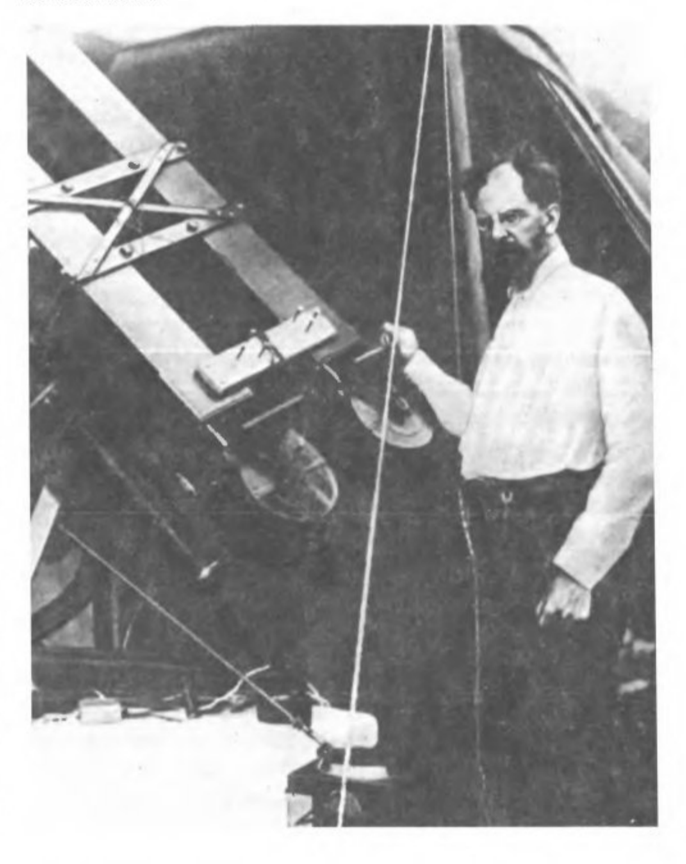
Важнейшие научные открытия, имевшие громадное практическое значение, совершили в 19 в. английский ученый Дж. Максвелл, создатель классической электродинамики; немецкие ученые Ю. Р. Майер, Г. Гельмгольц и английский ученый Дж. Джоуль, открывшие закон сохранения и превращения энергии; немецкие ученые Т. Шванн и М. Шлейден, создавшие клеточную теорию, объяснившую структуру всех живых организмов; английский ученый Ч. Дарвин, разработавший эволюционное учение в биологии; русский ученый Д. И. Менделеев, открывший один из основных законов естествознания — периодический закон химических элементов, объясняющий внутреннюю связь между всеми известными видами веществ.

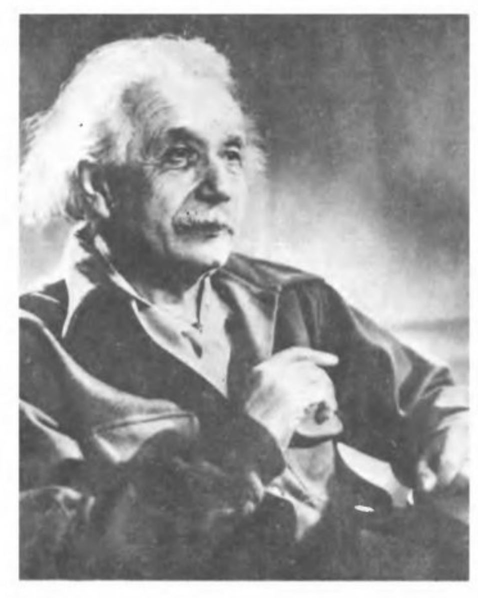
Настоящий же переворот в науке и связанный с ним взлет технических достижений произошли в середине 20 в. Их часто называют научно-технической революцией. Корни ее уходят в конец 19 в. — начало 20 в., когда на базе научных открытий были созданы двигатели, использующие новые источники энергии.

В 19 в. началось практическое использование электрической энергии и энергии жидкого топлива. Электрические и магнитные явления, известные с давних пор, нашли разнообразное применение в технике. Во-первых, электричество стало основой новых видов связи: телеграфа (русский изобретатель П. Л. Шиллинг в 1832 г. создал клавишный телеграфный аппарат), телефона (американский изобретатель А. Г. Белл в 1876 г. сделал первый телефонный аппарат) и радио (русским ученым А. С. Поповым в 1895 г. был построен первый радиоприемник). Во-вторых, были созданы электрические машины — генераторы и двигатели, быстро получившие самое широкое распространение. В-третьих, электричество стало незаменимым источником света и тепла.

Использование энергии жидкого топлива в двигателях внутреннего сгорания сделало возможным появление самого массового и самого быстрого видов транспорта — автомобильного и воздушного. Только с такими двигателями — легкими и мощными — можно было создать в то время автомобили и самолеты. Бензиновый двигатель внутреннего сгорания, изобретенный в 1860 г.

К. Э. Циолковский — «отец» современной космонавтики.







Немецкий ученый А. Эйнштейн — один из основателей современной физики, создатель теории относительности.

Русский физик С. И. Вавилов.

французом Э. Ленуаром, немецкие изобретатели использовали для постройки мотоцикла (1885 г., Г. Даймлер) и автомобиля (1886 г., К. Бенц). Американские изобретатели, авиаконструкторы и летчики братья У. и О. Райт, первыми в истории совершившие в 1903 г. полет на сконструированном ими самолете, при постройке его установили также бензиновый двигатель внутреннего сгорания. Наконец, в 1897 г. немецкий инженер Р. Дизель создал свой двигатель внутреннего сгорания, работавший на нефти и другом «тяжелом» топливе. Эти двигатели, называемые дизелями, и сейчас повсеместно используются для привода в действие автобусов, тепловозов, судов, сложных строительных, дорожных и сельскохозяйственных машин.

Изо всех достижений научно-технического прогресса в 20 в. остановимся на появлении и развитии космонавтики — классическом примере плодотворного сотрудничества, взаимодействия и взаимопомощи науки и техники. Когда основоположник теории межпланетных сообщений русский ученый К. Э. Циолковский в 1903 г. опубликовал свой первый труд, где доказывал возможность космических полетов с использованием ракетных двигателей, его идеи казались фантазией. Но в 20—30-х гг. Р. Годдард в США и Г. Оберт в Германии ведут работу по созданию жидкостных ракетных двигателей, а на родине Циолковского подобные работы, возглавлявшиеся С. П. Королевым, заканчиваются запуском в космос первого искусственного спутника Земли (1957), открывшего космическую эру, и первого космического корабля с человеком на борту (1961). Всего через 30 лет после этого новая отрасль науки и техники шагнула далеко вперед, добилась таких успехов, которые трудно было представить в начале космической эры. В 1969 г. американские астронавты высадились на Луне. В космическом пространстве действуют искусственные спутники Земли, обеспечивая телевизионную связь, разведку недр Земли, поиск и спасение потерпевших аварию судов, решая задачи метеорологии, охраны окружающей среды. На борту космических орбитальных станций получены вещества и материалы с принципиально новыми свойствами. Освоение космоса — результат взаимодействия всех фундаментальных наук — математики, астрономии, физики, химии, биологии с многочисленными прикладными науками и отраслями производства — материаловедением, радиотехникой, электроникой, точным приборостроением, информатикой и вычислительной техникой и т. д. Но и от космонавтики человечество получит очень большую отдачу (см. *Научно-технический прогресс*).

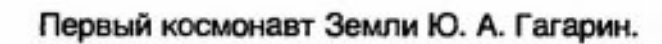
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

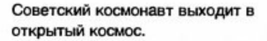
Если попытаться взглянуть на историю развития человечества в крупном временнóм масштабе, то можно заметить, как сильно изменились условия жизни нашей *цивилизации* под влиянием научно-технического прогресса (НТП). Наука и техника глубоко проникли во все сферы жизнедеятельности человека, повлияли на его взаимоотношения с природой, дали ему новые приемы и способы производства, сказались на уровне и стиле жизни людей. Так, благодаря современной технике люди могут за несколько часов перемещаться из одной точки земного шара в другую, общаться друг с другом на расстоянии в несколько тысяч километров с помощью телефонной, радиотелевизионной связи, практически мгновенно узнавать о событиях, происходящих в других странах, или непосредственно наблюдать за ними с помощью прямой трансляции. Человек может сегодня погружаться в самые глубокие точки Мирового океана, где давление в сотни раз больше атмосферного, и работать на других планетах в условиях космического перепада температур при полном отсутствии атмосферы. Оптическая и электронная техника помогает нам изучать как жизнь огром-

ных космических объектов, так и строение мельчайших элементов живой клетки, отдельных молекул и атомов. Создание быстродействующих компьютеров и разработки в области кибернетики позволили человеку отказаться от непосредственного участия во многих производственных процессах и поручить их выполнение автоматам.

При этом важно отметить, что большинство из этих достижений науки и техники получены в последние десятилетия, за срок, ничтожно малый по сравнению со всей предшествующей историей человечества. Еще в конце




Первый космонавт Земли Ю. А. Гагарин.


Советский космонавт выходит в открытый космос.



19 в. — начале 20 в. проходили многие годы, прежде чем открытие ученого внедрялось в технику или промышленность. Основным способом совершенствования и создания новой техники был эволюционный путь поиска, накопления и развития практических навыков, который и привел к созданию большинства машин и инструментов, используемых и сегодня, особенно в быту и традиционных отраслях промышленности.

Значительный толчок развитию производительных сил был дан в 19 в. благодаря бурному развитию естествознания, которое сумело объединить в себе разрозненные знания об окружающем мире в виде единой стройной научной системы, позволяющей не только объяснить многие открытия, но и определять приоритетные направления научных исследований на далекую перспективу. Все это создало предпосылки для быстрого развития естественных наук, открытия которых стали активно внедряться в технику и промышленность. На этом этапе НТП стал приобретать уже не эволюционный, а революционный характер. Количественное накопление как практических навыков в использовании и совершенствовании технических орудий, так и научных знаний об окружающем мире переросло в качественный скачок, позволивший обеспечить тесное, все ускоряющееся взаимодействие между наукой и техникой. Особенность этого этапа развития НТП состоит в том, что все значительные технические достижения стали опираться в первую очередь не на прямой практи-

Американские астронавты на Луне.





Ускоритель заряженных частиц

ческий опыт человечества, а на научные открытия, сделанные на основе этого опыта. Это, разумеется, не значит, что в прошлом наука не оказывала никакого влияния на прогресс техники. Открытия Б. Паскаля, А. Л. Лавуазье, М. В. Ломоносова, Дж. К. Максвелла, И. Ньютона и многих других ученых безусловно помогали изобретателям выбирать верные направления технического поиска. Однако, во-первых, ранее не было столь бурного прямого внедрения научных достижений в технику, и, во-вторых, взаимодействие между наукой и техникой было очень слабым. Ведь только при очень высоком уровне техники можно было создать такие передовые средства научного исследования, как электронные микроскопы, радиотелескопы, синхрофазотроны, ядерные реакторы, мощные быстродействующие ЭВМ и другие приборы. Научные исследования, производимые с их помощью, приводят к новым открытиям, которые внедряются в новые машины и приборы, и, таким образом, обеспечивают базу для новых открытий. Следовательно, возникает своеобразная обратная связь: новая техника способствует еще более глубокому проникновению науки в тайны природы. а это, в свою очередь, порождает новые, еще более глубокие технические идеи, методы и процессы. Конечно, это не означает, что в науке не осталось места для чисто теоретических исследований с помощью «бумаги и карандаша», однако практическое воплощение научных разработок в наши дни немыслимо без соответствующей технической экспериментальной базы. Таким образом, современное развитие человечества определяется все ускоряющимся взаимодействием науки и техники, создающим качественно новый этап в развитии производительных сил. Этот процесс получил название научно-технической революции в рамках научно-технического прогресса.

В одной из лабораторий инженер демонстрирует работу электромеханического манипулятора.



С точки зрения целого ряда ученых, в последнее время начался качественно новый этап НТП, который неминуемо приведет к новым глубоким революционным сдвигам в развитии производительных сил и в жизни общества. Эти изменения обусловливаются целым рядом проблем, в частности возможным в ближайшее столетие существенным истощением природных ресурсов Земли.

Уже сегодня на смену традиционным источникам энергии — углю, газу и нефти — пришли альтернативные: энергия атома, солнца и воды. Редкие и благородные металлы постепенно вытесняются специальными стекловолокнами, значительно превосходящими своих предшественников по целому ряду физических и химических свойств; чугун и высокие сорта стали, используемые в машиностроении, уступают свое место керамике и пластмассам; успехи в развитии медицины и биологии привели к возникновению целой новой отрасли науки,

именуемой биоинженерией, она поможет людям избавиться от тяжелых недугов и болезней. Сочетание достижений в биологии, вычислительной технике и кибернетике привело к созданию современных сверхмощных компьютеров с элементами искусственного разума, способного не только заменить человека на производстве и в экстремальных условиях, но и помочь ему проникнуть в глубинные тайны природы. Большое влияние на современную науку и технику оказало изобретение лазера, находящего все более широкое применение в самых разнообразных отраслях человеческой деятельности. С его помощью открылись новые горизонты в технике связи, в медицине, в космических исследованиях, в быту. Еще трудно оценить влияние на развитие человечества новой отрасли знания — информатики, но несомненно то, что она способна оказать огромное воздействие на сложившиеся стереотипы научной и производственной деятельности.

Но научно-технический прогресс помимо всего того прогрессивного значения, которое он имеет для современной цивилизации, несет в себе и целый ряд проблем. Здесь можно назвать и использование достижений науки в средствах массового уничтожения людей, и участившиеся психологические стрессы, связанные с огромным информационным потоком, и экологические проблемы нашей планеты (см. *«Зеленых» движение*), и многое другое. Все это требует разумного использования крупных достижений науки и техники, что позволит сделать каждого человека поистине счастливым обитателем Вселенной.

НАЦИОНАЛЬНО-ОСВОБОДИТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ

Национально-освободительное движение представляет собой совокупность всех форм борьбы народов против *колониализма* и неоколониализма — стихийных, организованных, мирных, вооруженных, массовых, локальных и имеет целью освобождение от иностранного господства, ликвидацию национального гнета, создание и укрепление суверенных государств. Национально-освободительное движение народов стран Азии и Африки возникло как сопротивление порабощаемых народов против колониальных захватов и территориального раздела мира (о Латинской Америке см. *Войны за независимость в Латинской Америке 1789—1826 гг.*).

Проникновение европейцев в Азию и Африку началось в период *Великих географических открытий.* На первых порах оно ограничивалось основанием опорных пунктов и факторий на побережье. Затем последовало освоение глубинных районов континентов и создание целых колониальных империй, население которых, оказавшись жертвой прямых военных захватов, подверглось экономической, политической и духовной колонизации.

На разных этапах европейской колонизации коренные жители афро-азиатских стран оказывали ей упорное сопротивление, порой принимавшее форму длительных кровопролитных антиколониальных войн. Таковыми были, например, антиголландское восстание под руководством Дипонегоро на индонезийском острове Ява (1825—1830), бабидские восстания в Иране (1848—1852) и крестьянское тайпинское движение в Китае (1850—1864), соединившие в себе выступления бедноты против феодального гнета с борьбой против иноземных захватчиков, сопротивление французской колонизации в Алжире под руководством Абд аль-Кадира (1832—1847) и в Западной Африке, возглавляемое Самори (1870—1898), антибританские выступления — индийское народное восстание 1857—1859 гг., движения Ораби-паши в Египте (1881—1882) и аль-Махди в Судане (см. *Махдистов восстание в Судане 1881—1898*) и др.

На начальных этапах антиколониальную борьбу, зачастую носившую стихийный, неорганизованный характер, преимущественно возглавляли представители феодальной традиционной знати, вожди племен, религиозные деятели и т. д. Освободительное движение в различных государствах и регионах имело свою специфику, определявшуюся конкретными историческими условиями каждой отдельно взятой страны, уровнем ее социально-экономического развития, этническими и национальными особенностями, а также формами и методами колониального управления.

Во 2-й половине 19 в. национально-освободительное движение претерпело существенные качественные изменения и стало принимать более организованные формы. Появились первые общественно-политические организации и общества культурно-просветительского и религиозно-реформаторского характера, активно включавшиеся в политическую жизнь. Начался процесс формирования идеологии освободительного движения. Носителями и пропагандистами идей национализма стали представители зарождавшейся интеллигенции, мелкобуржуазных слоев.

Как в азиатских, так и в африканских странах на определенных этапах борьбы достаточно мощным мобилизующим фактором оказалась *религия,* способствовавшая сплочению и организации широких масс. Антиколониальное сопротивление нередко резворачивалось под религиозными знаменами (восстание аль-Махди в Судане, движение сенуситов в Ливии и ваххабитов на Аравийском полуострове, различного рода панисламистские движения, охватившие практически весь мусульманский мир, кимбангизм в Бельгийском Конго).

Большое влияние на развитие революционного процесса в Азии и Африке оказали события в Европе, и прежде всего в России. Под непосредственным воздействием революции 1905—1907 гг. и Октябрьской революции по многим странам Востока прокатилась мощная волна антиколониальных восстаний и войн. Ареной бурных выступлений народных масс, требовавших ликвидации империалистического гнета, стали Китай и Корея, Индонезия и Индия, Иран и Афганистан, Египет и Марокко, Сирия и Турция, Нигерия, Сьерра-Леоне и Гамбия, Кения и Камерун и др.

Важнейшим показателем организационного и идеологического укрепления сил национального освобождения в этот период стало появление первых политических партий, представлявших собой широкие антиколониальные фронты, объединявшие разнородные по социально-классовому положению силы. Их программы отражали общенациональные интересы и устремления. Ярким примером тому может служить деятельность партии Индийский национальный конгресс (ИНК), основанной представителями молодой индийской буржуазии и помещичьих кругов в 1885 г. Она возглавила антибританское сопротивление, руководствуясь теорией М. К. Ганди о ненасильственных методах борьбы, которые включали в себя проведение кампаний гражданского неповиновения, митингов, демонстраций, харталов (прекращение всякой деловой активности), голодовок, бойкотирование колониальных учреждений, судов, учебных заведений и т. д.



На развитие национально-освободительного движения стран Азии большое влияние оказали идеи М. Ганди. *На снимке*: первый премьер-министр свободной Индии Дж. Неру и М. Ганди.

В азиатских и североафриканских странах, а также в Южной Африке в силу более высокого уровня социально-экономического и политического развития этот процесс начался раньше и протекал более активно, нежели в странах Тропической Африки. Здесь новой политической силой, сыгравшей важную роль в распространении антиколониальной идеологии, стали коммунистические партии.

В 1917—1945 гг., т. е. на этапе кризиса колониальной системы, борьба порабощенных народов существенно поколебала основы господства империализма в афро-азиатском мире. Но тогда лишь немногие страны сумели добиться национальной независимости: Северный Йемен — 1918 г., Афганистан — 1919 г., Египет — 1922 г., Ирак — 1930 г., Сирия — 1941 г., Ливан — 1943 г. Однако независимость в подавляющем большинстве случаев носила формальный характер.

Начавшийся после *второй мировой войны* в результате разгрома фашистской Германии и милитаристской Японии подъем демократического движения во всем мире вызвал активизацию национально-освободительной борьбы, которая в итоге привела к полному и окончательному распаду колониальной системы.

Во 2-й половине 40-х гг. многие азиатские страны добились независимости, например: Вьетнам, Индонезия, Корея — 1945 г., Филиппины — 1946 г., Индия — 1947 г., Мьянма (тогда Бирма), Шри-Ланка (тогда Цейлон) — 1948 г. Ряд стран (страны Аравийского полуострова, Бруней, Сингапур, Малайзия, Камбоджа, Лаос, Кипр и др.) продолжили борьбу и освободились от колониальной зависимости в 50-е — начале 70-х гг.

В Африке в 50-е гг. добились независимости: Ливия — 1951 г., Египет — 1952 г., Тунис, Марокко, Судан — 1956 г. Образовались первые независимые государства в Тропической Африке: Гана — 1957 г., Гвинея — 1958 г. 1960-й год вошел в историю как Год Африки, политическую самостоятельность в этом году обрели 17 африканских государств.

14 октября 1960 г. по инициативе СССР Генеральная Ассамблея *ООН* приняла Декларацию о предоставлении независимости колониальным странам и народам, что явилось крупной внешнеполитической акцией, направленной на политическую и международно-правовую поддержку освободительных движений.

В некоторых странах (Кении, Мадагаскаре, Анголе, Мозамбике, Гвинее-Бисау и др.) национальное освобождение явилось результатом длительной вооруженной борьбы. Особой остротой и упорством она отличалась в Алжире. На завершающей стадии деколонизации Африканского континента в 1980 г. Южная Родезия стала суверенной Республикой Зимбабве, в 1990 г. была провозглашена независимость Намибии.

В ходе борьбы за независимость выделилась целая плеяда ярких и талантливых организаторов и теоретиков национально-освободительного движения, многие из которых встали впоследствии во главе суверенных государств Азии и Африки. Среди них — Г. А. Насер, Х. Бумедьен, К. Нкрума, Сукарно, Дж. Неру, Хо Ши Мин, П. Лумумба, Дж. Ньерере, А. Нето и другие.

С крушением колониальной системы освободительная борьба афро-азиатских народов не прекратилась, а вступила в качественно новую фазу, характеризуемую размежеванием классовых и политических сил, некогда выступавших единым фронтом, осознанием ими своих социальных интересов. Главной становится борьба за выбор пути дальнейшего развития, причем эта борьба принимает различную степень остроты и осуществляется в разнообразных формах в зависимости от конкретных условий той или иной страны, расстановки сил, уровня политической организации масс, влияния внешних факторов.

Освободившиеся страны, несмотря на значительные успехи, достигнутые в годы самостоятельного развития, столкнулись с рядом серьезных трудностей и проблем,



Г. А. Насер — руководитель антифеодальной и антиимпериалистической революции 1952 г. в Египте.



К. Нкрума — деятель африканского национально-освободительного движения, основатель и первый президент Республики Гана.

таких, как отсталость и зависимость (в большинстве стран сохраняется многоукладная экономика, отсталая в целом экономическая структура, господство ручного труда и низкая его производительность), неравноправное положение в системе мирового капиталистического хозяйства, все более глубокое внедрение в их экономику транснациональных корпораций, политическая нестабильность режимов, необходимость противостояния политике неоколониализма, высокий уровень неграмотности населения, общая культурная отсталость, нехватка продуктов питания и т. д.

Особую актуальность для независимых государств представляет процесс завоевания подлинной экономической самостоятельности. Освободившиеся государства, заинтересованные в коренной перестройке международных экономических отношений на справедливой и демократической основе, включились в борьбу за установление нового международного экономического порядка (НМЭП). По их инициативе и при значительной поддержке ряда стран концепция НМЭП и его комплексная программа были одобрены в 1974 г. на сессии Генеральной Ассамблеи ООН.

НИДЕРЛАНДСКАЯ БУРЖУАЗНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 16 в.

С 1482 г. Нидерландами управляли династы из дома Габсбургов. Преодолев лихолетье 1477—1492 гг., наиболее развитые области Фландрия, Брабант, Голландия, города Антверпен, Лилль, Валансьен. Амстердам и другие достигли больших экономических успехов, что позволило «стране городов» постепенно занять господствующее положение на формировавшемся мировом рынке.

Представители «третьего сословия» — купцы, судовладельцы, хозяева капиталистических мануфактур, финансисты — теснили на исторической арене представителей класса феодалов. Феодальные связи разлагались, буржуазные отношения крепли. Утрачивала свои былые позиции католическая церковь, верный страж набиравшего силу испанского абсолютизма. Все настойчивее ее подвергали нападкам реформационные и еретические вероучения, в завуалированной форме выражавшие интересы нарождавшейся интеллигенции, буржуазии и народных масс. С середины 16 в. самым популярным из них стал кальвинизм (см. *Реформация*).

Народные массы жаждали мира, пресечения правонарушений и гнета властей, вымогательств сборщиков налогов. Буржуазия требовала покровительства внутри страны и за ее рубежами. Но суверены вели разорительные великодержавные войны, увеличивали налоги, усиливали абсолютистский произвол, объявляли еретиков государственными преступниками. Католическая *инквизиция* жгла их на кострах и бросала в пыточные застенки темниц. Нарушались привилегии городов, знати и дворян, что создавало конфликты и с ними. Принц Вильгельм Оранский возглавил эти оппозиционные силы. Создалась революционная ситуация, а в августе 1566 г. началось восстание, охватившее почти всю страну. Повстанческие отряды состояли в основном из бедняков, но руководили ими кальвинистские проповедники, буржуа, небогатые дворяне, принявшие кальвинизм. Власти оказались парализованными.

Повстанцы иногда громили ратуши и дома богачей, замки, но прежде всего церкви и монастыри, уничтожали иконы и статуи святых, почему восстание получило название иконоборческого. С него началась Нидерландская буржуазная революция и освободительная война против Испании. Разобщенность восставших, нерешительность и измены руководителей обрекли восстание на поражение. Летом 1567 г. в страну вступила испанская армия, руководимая жестоким фанатиком герцогом Альбой. Он создал «Совет по делу о мятежах», приговоривший к казням и другим наказаниям тысячи нидерландцев, отменил законы и вольности страны. Намереваясь обогатить испанскую казну, Альба решил ввести постоянные непомерно высокие налоги, грозившие разорить Нидерланды. Десятки тысяч людей бежали в соседние страны. Многие сотни смельчаков укрылись в лесах, а в северных областях сели на вооруженные рыболовные суда. Эти лесные и морские гёзы повели непримиримую войну против испанцев и их пособников.

Лидер оппозиционной аристократии и дворянства принц Оранский с помощью немецких протестантских князей и французских гугенотов в 1568—1574 гг. осуществил извне несколько неудачных вторжений в Нидерланды. Новый этап революции начался с захвата морскими гёзами 1 апреля 1572 г. портового города Брила в Голландии. После этого восстание охватило северные области. Попытки Альбы подавить его имели лишь частичные успехи. Политика герцога обанкротилась, и в конце 1573 г. он был отозван в Испанию. Но уже осенью 1572 г. принц Оранский прибыл в Голландию и официально возглавил революционное восстание. В сентябре 1576 г. движение охватило всю страну. Собравшиеся



Казнь Л. Эгмонта и Ф. Горна. Гравюра 16 в.

Принц Вильгельм Оранский, графы Ламораль Эгмонт и Филипп де Монморанси Горн были руководителями Лиги господ Нидерландов, выступавшей против произвола испанских властей. Однако восстание 1566 г. они не поддержали, и после его поражения Оранский бежал в свои владения в Германии, а Эгмонт и Горн были арестованы. Совет по делу о мятежах приговорил их к смертной казни. 5 июня 1568 г. они были обезглавлены на рыночной площади в Брюсселе.

по своей инициативе Генеральные штаты в ноябре обнародовали акт, названный Гентским умиротворением. Они отменили законодательство герцога Альбы, эдикты против еретиков, восстановили традиционные вольности и привилегии страны, объединили восставшие области.

Однако Генеральные штаты вели переговоры с Филиппом II, приняли его нового наместника Дона Хуана Австрийского. Его измена и мятеж положили конец надеждам на соглашение с королем Испании. Одновременно рассеялся и мираж «национального единства». Реакционное католическое дворянство ряда южных областей, подавив там революционные силы, в мае 1579 г. капитулировало перед Испанией. Автономно державшиеся северные области 23 января 1579 г. заключили свой союз — Утрехтскую унию. Она установила



Нидерландские дворяне пишут петицию. Гравюра 16 в.

порядок управления освободившимися территориями, форму взимания налогов, организации вооруженных сил, нерушимость союза и практически лишила Филиппа II власти.

Во Фландрии и Брабанте развернулась ожесточенная борьба между католической реакцией, желавшей последовать примеру южан, и революционно-демократическими силами. Фландрия и ряд крупных городов Брабанта подписали Утрехтскую унию. Принц Оранский, прибывший в Брюссель в сентябре 1577 г., пытался вести политику лавирования и компромиссов, подавляя одновременно очаги революционно-демократической борьбы и народных выступлений. В целом обстановка во Фландрии и Брабанте была очень сложной и противоречивой. В 1581 г. Генеральные штаты не без колебаний приняли решение о низложении Филиппа II. Однако наступление войск нового испанского наместника А. Фарнезе создало столь опасную обстановку, что в 1583 г. Генеральные штаты и принц Оранский из Антверпена переехали в Голландию. К 1585 г. вся южная часть Нидерландов была завоевана испанцами.

Низложение Филиппа II не означало ликвидации монархического строя. Принц Оранский и верные ему Генеральные штаты противились углублению революционного процесса, видели путь к спасению в новом иноземном суверене с несколько ограниченными правами. Первым из них стал герцог Анжуйский (1582—1583), брат французского короля Генриха III, вторым — граф Лейстер (1585—1587), фаворит английской королевы Елизаветы I. Оба правителя видели в Нидерландах лишь разменную монету в игре крупных европейских держав, они поставили революционные провинции на грань гибели и были изгнаны. Лишь после этого верховная власть в Республике Соединенных провинций стала прерогативой Генеральных штатов.

В 1584 г. принц Оранский пал от руки наемного католического убийцы Его сын Мориц Нассауский, талантливый полководец, с 1588 по 1598 г. обеспечивал надежную охрану границ и округлил владения Республики. Это создало предпосылки для ведения последующих мирных переговоров с Испанией. В 1609 г. они завершились подписанием перемирия до 1621 г. Республика Соединенных провинций признавалась Испанией независимой страной. В 1621 г. военные действия возобновились и переплелись с *Тридцатилетней войной.* За это время Республика пережила немало внутренних конфликтов, ибо многие важные проблемы оказались нерешенными, народные массы политически остались бесправными.

Международное признание своего суверенитета Республика получила лишь по Вестфальскому миру 1648 г. Хотя общеисторическое значение Нидерландской буржуазной революции 16 в. и было ограниченным, плодом ее явилось возникновение первой в мире буржуазной Республики Соединенных провинций.

НОЯБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В ГЕРМАНИИ

Б период *первой мировой войны 1914—1918 гг.* в Германии обострились классовые противоречия, вызванные большими потерями, тяжелым положением населения, бесперспективностью войны против превосходивших сил враждебной коалиции. К началу октября 1918 г., когда Германия, признав свое поражение, обратилась с просьбой о перемирии, в стране создалась революционная ситуация (см. *Революция*). Началом революции стало восстание военных моряков в городе Киле в первых числах ноября; здесь, а также во многих других городах по примеру Советской России возникли Советы. 9 ноября произошло восстание в Берлине, низложившее монархию и провозгласившее республику. Движущей силой революции были рабочие и солдаты, но значительные силы пролетариата находились под влиянием правых социал-демократов, удерживавших трудящихся от борьбы за более радикальные преобразования, и левых социалистов (партия «независимцев»), занимавших колеблющуюся позицию.

10 ноября Берлинский Совет, большинство в котором (как и во многих других) получили правые социал-демократы, фактически передал власть Совету народных уполномоченных (СНУ) — правительству, составленному из представителей обеих социалистических партий. К. Либкнехт, один из организаторов «Союза Спартака», сформировавшейся в годы войны революционной организации, добивавшейся продолжения и углубления революции, отказался войти в СНУ. 11 ноября было заключено перемирие с Антантой, устранившее одну из главных причин возмущения масс — затягивание войны. Но командные высоты в экономике, важные политические позиции оставались в руках господствующих классов, стремившихся положить конец развитию революции. Попытки переворота предпринимались уже в декабре 1918 г. (после чего представители «независимцев» вышли из СНУ), а в начале января 1919 г. рабочих Берлина спровоцировали на неподготовленное выступление, которое контрреволюционная военщина в сговоре с правительством потопила в крови. 15 января были убиты К. Либкнехт и Р. Люксембург, которые незадолго до этого, на рубеже 1918—1919 гг., основали Коммунистическую партию Германии (в ходе Ноябрьской революции она не успела в достаточной мере проявить себя).

Революция на этом не закончилась. В феврале 1919 г. в Рурской области и Средней Германии, а в марте в Берлине были объявлены всеобщие забастовки, участники которых выдвигали радикальные политические требования. В Бремене была провозглашена Советская республика. Кульминационным пунктом Ноябрьской революции стало создание в апреле Баварской советской республики, просуществовавшей до 1 мая. Все эти выступления были подавлены, но они помогли отстоять завоевания революции — ликвидацию монархии, демо-

кратические свободы, 8-часовой рабочий день и др. Ноябрьская революция была по своему характеру буржуазно-демократической; по ряду причин, среди которых важнейшая — соглашательская политика СДПГ, она не открыла путь последовательно демократическому развитию, но вошла в историю Германии как событие, в ходе которого народные массы поднялись на открытую революционную борьбу за социальный прогресс.

НЮРНБЕРГСКИЙ ПРОЦЕСС

Суд над главными нацистскими преступниками, проходивший в Нюрнберге с 20 ноября 1945 г. по 1 октября 1946 г. в Международном военном трибунале, сформированном из представителей государств — победителей во *второй мировой войне.* Суду были преданы высшие государственные и военные деятели фашистской Германии, которые обвинялись в заговоре против мира, человечества и тягчайших военных преступлениях.



В зале заседания Международного военного трибунала, где проходил суд над главными военными преступниками.

Историческое значение Нюрнбергского процесса состояло в том, что впервые в истории на скамье подсудимых находились не только отдельные личности, но и созданные ими преступные организации и их человеконенавистнические «идеи». Были разоблачены звериная сущность германского *фашизма,* планы физического уничтожения целых народов и государств. Было показано, что решающую роль в становлении фашистского государства сыграл германский монополистический капитал, а в осуществлении невиданных преступлений — гитлеровский генералитет.

30 сентября — 1 октября 1946 г. был оглашен приговор. Фашистские преступники Геринг, Риббентроп, Кейтель, Кальтенбрунер, Розенберг, Франк, Фрик, Штрейхер, Заукель, Йодль, Зейс-Инкварт и Борман (заочно) были приговорены к смертной казни через повешение; Гесс, Функ и Редер — к пожизненному заключению; Ширах и Шпеер — к 20, Нейрат — к 15, Дениц — к 10 годам тюремного заключения. 16 октября 1946 г. приговор был приведен в исполнение. Геринг незадолго до казни отравился. Фриче, Папен и Шахт были оправданы; Крупп признан неизлечимо больным, и дело о нем приостановили.

Хотя трибунал и признал преступными организациями СС (охранные отряды), СД (служба безопасности), гестапо, руководящий состав нацистской партии, но не вынес решения о преступности верховного командования, генштаба и др. С этим не согласился входивший в состав трибунала представитель СССР.

Принципы международного права, содержащиеся в Уставе трибунала и выраженные в приговоре, были подтверждены резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН от 11 декабря 1946 г.

О

ОБРАЗОВАНИЕ

Прародиной образования были страны *Древнего Востока* (Вавилония, Ассирия, Египет, Индия и др.). Здесь существовали три основных типа школы: жреческие (при храмах) готовили служителей культа; дворцовые предназначались для обучения детей рабовладельческой знати; нужды административно-хозяйственного управления, потребности в строительстве ирригационных сооружений и по уходу за ними призваны были удовлетворить школы писцов-чиновников. В жреческих школах образование было более широким и многопредметным. Так, в школах для жрецов и судей в Вавилоне кроме обычных основ общей грамотности (письмо на клинописной основе, счет, чтение) преподавались право, астрономия, астрология, медицина; большое внимание уделялось религии.

В античном мире, во многом воспринявшем традиции и прогрессивные тенденции духовной культуры Древнего Востока, сложились три своеобразные системы образования и воспитания: спартанская, афинская и римская (см. *Античность, Древний Рим, Древняя Греция*). Более полное для своего времени развитие по сравнению со спартанской получила афинская система воспитания и образования (7—5 вв. до н. э.). Цель ее — формирование гармонически развитой личности. В школе грамматиста мальчики получали общие основы грамоты, а несколько позже одновременно посещали еще и школу кифариста (музыка, пение, декламация). Подростки 13—14 лет в палестре занимались под руководством педотриба гимнастикой. Здесь же уделялось внимание их гражданской подготовке: проводились беседы на политические и нравственные темы. Юноши 16—18 лет из наиболее знатных и состоятельных семей в государственном учебном заведении — гимнасии изучали философию, литературу, политику; много времени отводилось сложным физическим упражнениям. Такая организация занятий призвана была готовить юношей к их будущей политической карьере.

Многие особенности спартанской и афинской систем воспитания и образования получили дальнейшее развитие в Риме (до 6 в. до н. э.). Как и в Афинах, здесь до 7 лет господствовало семейное обучение и воспитание. Римская система образования носила отчетливо выраженный гражданский характер; она стремилась подготовить активного члена общества, способного жертвовать собой ради своего рода и государства, быть храбрым воином, презирающим рабов и все иноземное, политиком с устойчивыми взглядами на римский государственный строй как эталон политической организации общества, жестким и расчетливым землевладельцем. Возникшие в период ранней республики (5 в. до н. э.) первые начальные школы в Древнем Риме предназначались главным образом для детей бедняков. В них обучались в течение 4—5 лет мальчики и девочки от 7 до 11—12-летнего возраста. Школы эти были частными и влачили чаще всего нищенское существование.

После того как Рим в первой половине 2 в. до н. э. завоевал многие государства Средиземноморья, превратившись в могущественную империю, система воспитания претерпела существенные изменения. Широкое развитие получили грамматические школы для мальчиков 11—12 лет из богатых и знатных семей. К моменту ее окончания 15-летние подростки, пройдя курс серьезной для того времени гуманитарной подготовки, могли в



Берестяная грамота.

Средневековый учитель математики.





Лейденский университет и типография.



Библиотека Лейденского университета.

недалеком будущем посвятить себя деятельности политического и судебного оратора. В последние десятилетия Римской республики (1 в. до н. э.) своего рода высшими учебными заведениями стали риторские школы. Они давали подросткам и юношам в возрасте от 13—14 до 16—19 лет более глубокое по сравнению с грамматическими школами общегуманитарное образование, основанное на изучении произведений выдающихся философов, историков, правоведов, ораторов, поэтов. В результате школьных реформ, проведенных при императоре Диоклетиане (285—305), была создана единая система образования, в грамматических школах в качестве обязательного предмета вводилась математика.

В средние века в сфере образования господствовала церковь. В руках христианской церкви сосредоточились ценнейшие письменные памятники античной культуры. В большинстве своем написанные на латинском языке, они были одним из духовных звеньев, связующих прежнюю систему образования с новой. Она основывалась не на родном, а на латинском языке.

В мусульманских регионах, странах Ближнего и Среднего Востока основными типами школ стали мектебы (начальные школы, где преподавание велось, главным образом, по Корану и другим религиозным книгам, учителями обычно были приходские муллы местной мечети) и медресе (средняя религиозная (конфессиональная) школа, готовившая служителей ислама — мулл и учителей для мектебов). Медресе более высокого типа выпускали казиев (судей), мусульманских богословов и других высших духовных лиц. Здесь же получали образование и будущие поэты, писатели, философы, врачи, т. е. лица не духовного звания.

В Западной Европе основными типами школ стали: приходские (при церковном приходе), в которых священники готовили себе помощников из мирян; монастырские, предназначавшиеся для мальчиков, решивших стать монахами (они готовили также кадры низшего духовного персонала); соборные или кафедральные — они открывались при епископских резиденциях. Во всех перечисленных школах обучались дети 7—15 лет основам грамоты и пению. В монастырских и соборных школах преподавались, кроме того, грамматика, риторика и «диалектика» (знания и навыки для ведения диспутов на религиозные темы), а в более крупных — арифметика, геометрия, астрономия с религиозной направленностью (умение вычислять по звездам время наступления христианских праздников, строить церкви), музыка (пение псалмов и молитв). Интересной была рыцарская система воспитания. Она включала в себя верховую езду, плавание, владение копьем, фехтование, умение охотиться, играть в шахматы, заниматься стихосложением или играть на музыкальных инструментах. Эта система (так называемые «семь рыцарских добродетелей») отражала презрение ко всем видам труда представителей данного социального слоя.

Развитие мануфактуры, ремесла и торговли, рост городов (см. *Средневековый город*) вызвали в 13—14 вв. появление нового типа учебных заведений — цеховых и гильдейских школ, созданных по инициативе цехов и содержавшихся на их средства. Цеховые школы давали начальное образование сыновьям городских ремесленников, обучение же ремеслу осуществлялось в семьях ремесленников или же в процессе цехового ученичества. В цеховых и гильдейских школах большое внимание уделялось математике и дисциплинам естественнонаучного цикла, имеющим реальное жизненное значение для будущих торговцев и ремесленников.

В 12—13 вв. в результате расширения торговых связей, проникновения в духовную жизнь Западной Европы арабской культуры значительно возросла потребность в повышении уровня образования. Появляются учебные заведения светского типа, сочетающие общее образование со специальным: медицинская школа в Солерно,



Великий чешский педагог и просветитель Ян Амос Коменский.

юридические школы в Болонье и Падуе (Италия). К этому же времени относится возникновение первых университетов, не зависимых ни от церкви, ни от феодалов, автономных по отношению к городским магистратам. Наиболее знаменитые из университетов — Парижский, Оксфордский, Кембриджский, Пражский (Карлов), Краковский (Ягеллонский) и др.

В эпоху *Возрождения* интерес к знаниям, к культурному наследию античных народов усилил потребность в новом характере и направлении образования. Педагогика эпохи Возрождения стремилась к стимулированию живого интереса учащихся к знаниям, вооружению их практическими умениями и навыками, хотела создать такую атмосферу учения, которая бы превращала его в радостный и интересный процесс для детей. В этом педагогам помогали экскурсии, наглядность всех видов, игры, уроки среди живой природы. Так учили, например, в «школе радости» Витторино де Фельтре в Мантуе (Италия).

Демократические и гуманистические идеи педагогики эпохи Возрождения ярко и полно выразил Я. А. Коменский (1592—1670) — великий чешский теоретик и практик образования. Он призывал «учить всех — всему» (идея всеобщего начального обучения), доказывал, что начинать обучение надо на родном языке, обосновывал принцип сообразности образования и воспитания Природе (макромир) и природе ребенка (микромир).

К эпохе Возрождения относится возникновение нового типа общего среднего образования — классического, основанного на изучении латинского и греческого языков, античной литературы. Классическое образование давала гимназия; ее истоки — в афинской и римской системах воспитания. Существенные изменения в содержании гимназического образования произошли в 18 — начале 19 в., когда учебные планы гимназий и других типов школ классического направления (латинских, грамматических, лицеев и т. п.) стали больше внимания уделять развитию мышления, эстетических вкусов, формированию научного мировоззрения; математика получает такой же высокий статус, как и грамматика древних языков. Достойное им место заняли родной язык, история, география, естественные науки. Гимназия

Аудитория в Саламанском университете. Испания. Литография 16 в.





Иоганн Генрих Песталоцци (1746—1827) — швейцарский педагог-демократ, основоположник теории начального обучения. В своей теории связал обучение с воспитанием и развитием ребенка (развивающее обучение), педагогику с психологией; выступал за соединение обучения с производительным трудом.

постепенно становится основным типом средней общеобразовательной школы, готовящей юношей к поступлению в университет. В России государственные гимназии были созданы по уставу 1804 г. С этого момента в нашей стране берет свое начало развитие классического образования. Фактически гимназия представляла собой один из основных типов общего среднего образования.

Процесс развития *капитализма* в Западной Европе привел к превращению сословной школы в классовую, буржуазную, сущность которой состоит в том, что образование одинаково организовано и одинаково доступно для всех имущих. В развитых капиталистических странах в 19 в. были приняты законы о всеобщем обязательном начальном обучении детей, школа провозглашалась единой и светской. Наряду с классической средней существуют реальные и профессиональные школы (в их учебных планах на первом месте — математика, физика, биология и др.), готовящие кадры для промышленного производства и торговли.

Примерно со второй половины 19 в. система образования в США, Англии, Франции, Германии, Японии, Австралии приобретает некоторые общие черты. Самая характерная из них — двойственность (дуалистичность), отсутствие единства. После совместного обучения в начальной школе дети на основе интеллектуального тестирования распределяются по разным типам школ с различными целевыми установками и разным содержанием образования. Развернувшаяся с начала 60-х гг. 20 в. резкая критика такой практики отбора учащихся привела к определенному ограничению масштабов его применения.

В последние годы в странах Западной и Восточной Европы, Америке, Японии и Канаде средняя школа приобретает более демократический и массовый характер, проводятся реформы, направленные на реорганизацию ее структуры в плане рационализации, обновления в соответствии с требованиями *научно-технического прогресса* содержания образования и методов обучения, усиливается дифференциация учебного процесса, интеграция отдельных школьных дисциплин, широко применяются технические средства обучения, прежде всего телевидение и компьютеры.

Истоки русской национальной школы берут свое начало в *Киевской Руси.* Согласно отдельным летописным свидетельствам, школы открывались при церковных приходах, монастырях и дворцах князей. Берестяные грамоты 11—15 вв. свидетельствуют, что грамотность в Древней Руси получила достаточно широкое распространение не только среди феодальной знати и духовенства, но и среди горожан, посадских людей, ремесленников и торговцев. Замечательные памятники древнерусской педагогической литературы 11—12 вв. — «Изборник» Святослава, а также «Поучение» Владимира Мономаха. Первое в России высшее учебное заведение — Киево-братская коллегия, получившая затем права академии, — было открыто в 1632 г. Вторым высшим учебным заведением стала созданная в Москве в конце 70-х гг. 17 в. по образцу Киевской Славяно-греко-латинская академия, в которой получили образование М. В. Ломоносов, писатель А. Д. Кантемир, архитектор В. И. Баженов и другие известные деятели отечественной культуры, науки и просвещения 18 в. После открытия в 1755 г. Московского университета академия постепенно превратилась в духовное учебное заведение, утратив свое первоначальное значение как центра философского, богословского и филологического образования.

Система народного образования в России до 1917 г. слагалась из многотипной начальной школы для детей простого народа. Выпускники двухклассных начальных и высших начальных училищ могли продолжать свое учение в низших звеньях системы реального образования. Представители состоятельных слоев населения обучали своих детей в гимназиях, реальных и коммерческих училищах, университетах и других высших учебных заведениях. Сохранялся и ряд школ сословного характера, закрытые дворянские учебные заведения: кадетские корпуса, лицеи, пажеский корпус, институты благородных девиц. В Смольном институте благородных девиц преподавал великий русский педагог К. Д. Ушинский (1842—1870/71) — основоположник отечественной науч-

К. Д. Ушинский,



А. С. Макаренко.





На помощь учителю приходит современная техника.



ной педагогики, автор капитального труда «Человек как предмет воспитания» и знаменитых учебников для народной школы «Родное слово» и «Детский мир». Ушинский в повседневной научно-педагогической и практической деятельности осуществлял свой жизненный девиз: «Как можно больше принести пользы моему Отечеству — вот единственная задача моей жизни».

Большую роль в преобразованиях нашей школьной системы после Октябрьской революции сыграли видные деятели культуры и педагогики: первый нарком просвещения РСФСР А. В. Луначарский (1875—1933) — один из авторов «Основных принципов единой трудовой школы РСФСР» и Н. К. Крупская (1869—1939). Ощутимое влияние на обновление принципов и методов учебно-воспитательного процесса в нашей школе в духе гуманистической и демократической концепции воспитания и образования оказывают и сегодня своими новаторскими идеями талантливые педагоги С. Т. Шацкий (1878—1934), А. С. Макаренко (1888—1939) и В. А. Сухомлинский (1918—1971). Их оригинальные теории и практика получили широкое признание не только у нас в стране, но и за рубежом.

Наряду с обычными средними общеобразовательными школами в нашей стране получают развитие школы с углубленным изучением отдельных предметов (естественнонаучных, физико-математических, гуманитарных, иностранных языков), возрождаются на новой научно-методической основе гимназия, колледж, лицей. Они ставят своей целью обеспечить более высокий по сравнению с обычной средней общеобразовательной школой уровень образования, который бы в большей мере соответствовал современным достижениям в области науки, производства и духовной культуры. Школа ведет настойчивый поиск новых форм организации и методов обучения, обогащаясь опытом наших современных педагогов- новаторов и творчески используя классическое мировое и отечественное наследие в области образования и воспитания.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ (ООН)

26 июня 1945 г. на Учредительной конференции в Сан-Франциско был подписан Устав ООН — международной организации, основными целями которой являлись поддержание и упрочение мира и безопасности, развитие мирного сотрудничества между государствами.

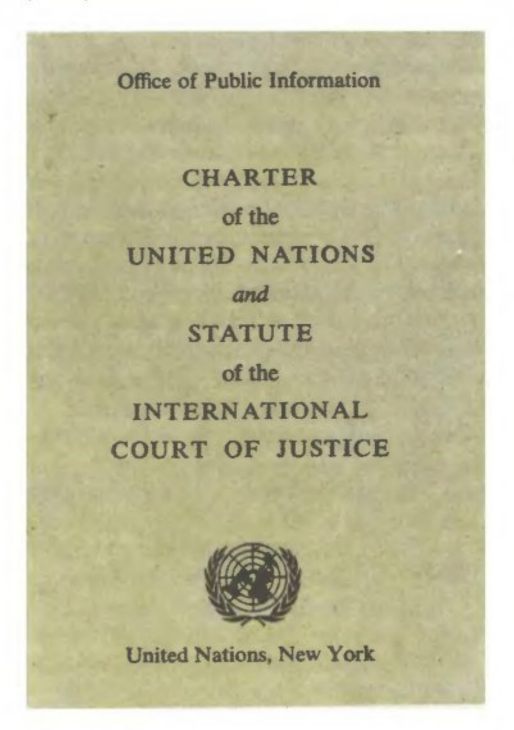
Подготовка к созданию ООН началась еще в ходе *второй мировой войны* (Московская конференция министров иностранных дел СССР, Англии, США 1943 г., конференция в Думбартон-Оксе (США) 1944 г., Крымская конференция руководителей СССР, США, Англии 1945 г.); она продемонстрировала сотрудничество государств, принадлежащих к различным социально-экономическим системам.

Согласно Уставу, ООН создана прежде всего для поддержания международного мира и безопасности, для предотвращения угрозы миру и подавления актов агрессии коллективными мерами, для улаживания международных споров мирными средствами. Устав ООН предполагает осуществление международного сотрудничества в разрешении международных проблем экономического, социального, культурного и гуманитарного характера, поощряет и развивает уважение к правам

человека. Проблема согласования действий государств—членов ООН особенно важна в настоящее время, в период начала позитивных перемен в международных отношениях, когда на смену баланса силы приходит осознание необходимости баланса·интересов государств и народов всего мира, решения спорных вопросов политическими методами.

Главные органы ООН — Генеральная Ассамблея, Совет Безопасности, Экономический и Социальный Совет (ЭКОСОС), Совет по опеке, Международный Суд и Секретариат. В разветвленную систему ООН входят также специализированные учреждения (например, *ЮНЕСКО*), многочисленные вспомогательные органы, комитеты и комиссии. Штаб-квартира ООН находится в Нью-Йорке. По данным 1992 г., в ООН входят 179 государств.

Генеральная Ассамблея является главным совещательным органом ООН. Она состоит из представителей всех государств-членов, каждое из которых имеет один голос. Генеральная Ассамблея собирается на ежегодные сессии в сентябре текущего года. Помимо очередных сессий она проводит специальные сессии по требованию Совета Безопасности, большинства членов ООН или по требованию одного из членов при присоединении к нему большинства. В частности, начиная с 1978 г. было проведено три специальные сессии по проблемам *разоружения*.



Устав Организации Объединенных Наций. Титульный лист.

Генеральная Ассамблея может обсуждать любые вопросы, относящиеся к поддержанию международного мира и безопасности, и давать по ним рекомендации, за исключением тех, которые подлежат рассмотрению Советом Безопасности. Генеральная Ассамблея утверждает бюджет ООН, избирает непостоянных членов Совета Безопасности, членов ЭКОСОС, совместно с Советом Безопасности избирает членов Международного Суда и по рекомендации Совета Безопасности назначает Генерального секретаря ООН. Решения Генеральной Ассамблеи по важным вопросам принимаются квалифицированным большинством, т. е. 2/3 голосов; решения по другим вопросам принимаются простым большинством голосов. Несмотря на то что любые решения Генеральной Ассамблеи носят рекомендательный характер, моральный вес ее резолюций в глазах международного сообщества очень велик.

Совет Безопасности несет главную ответственность за поддержание международного мира и безопасности. С 1965 г. Совет состоит из 15 членов, 5 постоянных — СССР (с декабря 1991 г. — Россия), США, Англия, Франция, Китай и 10 непостоянных, избираемых Генеральной Ассамблеей по квотному принципу на двухлетний срок от 5 существующих в ООН географических групп: африканской, азиатской, латиноамериканской, восточноевропейской и западноевропейской.

Каждый член Совета Безопасности имеет один голос. Для принятия решений по важным вопросам требуется не менее 9 голосов, включая совпадающие голоса всех 5 постоянных членов. Правило единогласия великих держав в Совете Безопасности называется правом «вето». Если постоянный член не поддерживает решение, но не хочет блокировать его принятие путем применения вето, он может воздержаться при голосовании. Совет Безопасности — единственный из органов ООН, решения которого, согласно Уставу, государства-члены обязаны выполнять. Совет Безопасности функционирует непрерывно, что особенно важно, так как бóльшую часть своей деятельности он посвящает урегулированию и по возможности предотвращению международных конфликтов, постоянно возникающих в мире. Совет может принять решение о принудительных мерах, экономических санкциях или коллективных военных действиях.

Экономический и Социальный Совет (ЭКОСОС) — главный орган по координации экономической и социальной деятельности ООН состоит из 54 членов, избираемых сроком на три года, причем ежегодно избираются 18 членов на трехлетний срок для замены 18 членов, трехлетний срок которых истек. ЭКОСОС формирует целый ряд вспомогательных органов, в том числе 5 региональных комиссий: для Африки, для Азии и Тихого океана, Европейскую экономическую комиссию, Экономическую комиссию для Латинской Америки и Экономическую комиссию для Западной Азии. ЭКОСОС тесно сотрудничает с неправительственными организациями, которые занимаются вопросами, входящими в его компетенцию, свыше 600 из них имеют консультативный статус при Совете. ЭКОСОС проводит обычно две ежегодные сессии: одну — в Нью-Йорке, другую — в Женеве.

Совет по опеке был создан для наблюдения за управлением подопечными территориями, чтобы способствовать их экономическому прогрессу и развитию в направлении к самоопределению или независимости. В состав Совета по опеке входят постоянные члены Совета Безопасности, государства, управляющие подопечными территориями. Поскольку из 11 первоначальных подопечных территорий к 1991 г. не осталось ни одной (в декабре 1990 г. Совет Безопасности принял решение о прекращении действия соглашения об опеке над Микронезией), функции Совета по опеке фактически оказались исчерпанными. Исчезновение подопечных территорий и других колониальных владений — одно из крупных достижений ООН. Роль освободившихся государств в деятельности ООН, составляющих ее большинство, заметно возросла.

Международный Суд, находящийся в Гааге, является главным судебным органом ООН; его Статут — неотъемлемая часть Устава ООН. В юрисдикцию Суда входят все вопросы, которые передаются ему государствами — членами ООН. Генеральная Ассамблея и Совет Безопасности могут запрашивать у Суда консультативные заключения по любому юридическому вопросу. В его состав входят 15 судей, избираемых сроком на 9 лет, с таким расчетом, чтобы в нем были представлены главные правовые системы всего мира. В конце 80-х — в 90-е гг. в целях повышения эффективности деятельности ООН большинство ее членов стремятся повысить роль международного права в международных отношениях и активизировать Международный Суд для того, чтобы предотвратить перерастание существующих между государствами разногласий в конфликты.

Секретариат ООН обслуживает все главные органы ООН, выполняет программы и претворяет в жизнь политику, принятую ими. Каждое государство — член ООН обязуется уважать международный характер Секретариата и не пытаться оказывать на него влияние. Во главе Секретариата стоит Генеральный секретарь, который назначается Генеральной Ассамблеей по рекомендации Совета Безопасности сроком на 5 лет. За всю историю ООН было 6 Генеральных секретарей: Трюгве Ли (Норвегия), Даг Хаммаршельд (Швеция), У Тан (Мьянма), Курт Вальдхайм (Австрия), Хавьер Перес де Куэльяр (Перу), Бутрос Бутрос-Гали (Египет). Особенно велика роль Генерального секретаря в проведении операций по поддержанию мира, которыми он руководит по поручению и под общим контролем Совета Безопасности.

Потепление международного климата положительно сказывается на деятельности ООН, откуда начинают исчезать политическая нетерпимость, дух конфронтации, хотя негативные черты прошлых лет продолжают давать себя знать и сейчас. В этой связи ООН начала способствовать разрешению целого ряда региональных международных конфликтов, серьезно осложняющих ситуацию в мире. ООН принимает участие в урегулировании международных аспектов афганского кризиса, при непосредственном участии Совета Безопасности и Генерального секретаря была закончена военная фаза длительного ирано-иракского вооруженного конфликта. ООН способствовала достижению независимости последней колонии в Африке — Намибии в 1989 г. Деятельность сил ООН по поддержанию мира при проведении первых свободных выборов в Намибии («намибийская формула») стала примером для решения других региональных конфликтов, например центральноамериканского, камбоджийского. В то же время один из самых затяжных региональных конфликтов современности — *ближневосточный* до сих пор не решен, несмотря на то что в октябре 1991 г. началась международная конференция по Ближнему Востоку под эгидой ООН с участием всех сторон конфликта и 5 постоянных членов

Заседание Совета Безопасности ООН.




Видный перуанский дипломат Хавьер Перес де Куэльяр. В период пребывания на посту Генерального секретаря ООН (1982—1991) сыграл существенную роль в содействии процессу разблокирования региональных конфликтов. При нем деятельность сил ООН по поддержанию мира была отмечена Нобелевской премией мира.

Совета Безопасности.

Деятельность сил ООН по поддержанию мира, осуществляемая под руководством Совета Безопасности, была высоко оценена международной общественностью и отмечена Нобелевской премией мира.

Приоритет общечеловеческих ценностей предполагает и приоритет всемирных институтов, поэтому роль ООН в противоречивом, но все более взаимозависимом мире возрастает.

Серьезным испытанием постконфронтационного периода международных отношений стал региональный кризис в Персидском заливе, начавшийся в результате агрессии Ирака против соседнего Кувейта 2 августа 1990 г. Совет Безопасности потребовал возможности для восстановления независимости аннексированного Кувейта. В августе—ноябре 1990 г. Совет Безопасности принял 12 резолюций по этому вопросу, в том числе резолюцию по экономическим санкциям против Ирака. Наиболее важной является резолюция № 678 от 29 ноября 1990 г., которая, основываясь на положениях главы VII Устава ООН, требует, чтобы Ирак полностью выполнил все предыдущие резолюции Совета, и постановляет, «сохраняя в то же время в силе все свои решения, предоставить Ираку одну последнюю возможность, в качестве паузы доброй воли, сделать это». Резолюция № 678 предусматривает в качестве крайней меры использование всех необходимых средств, в том числе военной силы, чтобы восстановить мир и безопасность в этом регионе. Режим С. Хусейна решительно отверг резолюцию Совета Безопасности.

Резолюция № 678 собрала 12 голосов «за», включая 4 постоянных членов Совета Безопасности (Китай воздержался) при двух голосах против — Куба и Йемен. В заседании Совета Безопасности приняли участие министры иностранных дел — нечастый случай в практике ООН.

Вскоре после начала иракской агрессии в Саудовской Аравии на границе с Кувейтом начали концентрироваться воинские подразделения США, Англии, союзных с ними государств, некоторых арабских стран.

По настоянию СССР, который выступал за мирное разрешение кризиса в Персидском заливе, «пауза доброй воли», предоставленная Ираку, была продлена с 1 до 15 января 1991 г. Попытки заставить Ирак подчиниться воле ООН не принесли результата, поэтому 17 января 1991 г. многонациональные силы начали военные действия против агрессора в воздухе, а 24 февраля — на суше. Накануне сухопутного наступления многонациональных сил СССР, подтвердив свое полное согласие с предыдущими резолюциями Совета Безопасности, предпринял интенсивные усилия для мирного окончания конфликта, которые не увенчались успехом. 28 февраля 1991 г., после того как был освобожден Кувейт и Ирак заявил о готовности выполнить резолюции Совета Безопасности в полном объеме, военные действия были прекращены.

В апреле 1991 г. Совет Безопасности принял резолюции об основах урегулирования ирако-кувейтского кризиса. Она предусматривает решение всех пограничных вопросов, в том числе о демаркации границы; уничтожение иракского химического оружия под международным контролем; учреждение миссии наблюдателей ООН в количестве 1400 человек из 35 стран в демилитаризованной зоне на границе между Ираком и Кувейтом, в том числе 300 военных наблюдателей, куда входят представители всех постоянных членов Совета.

Конфликт в Персидском заливе, особенно его военная фаза, создал реальную угрозу начавшемуся периоду ослабления международной напряженности и одновременно продемонстрировал предпочтительность многосторонних усилий по поддержанию безопасности.

ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ

Османская империя (прежнее европейское название — Оттоманская) — мусульманское государство, созданное турками-османами и просуществовавшее более шести веков (до 1918). Ее история начинается с возникновения на рубеже 13—14 вв. независимого тюркского княжества (бейлика) в Северо-Западной Анатолии; оно получило свое название от имени основателя правящей династии бея Османа (1299—1324). При его преемниках — Орхане (1324—1361), Мураде I (1361—1389), Баязиде I (1389—1402), развернувших «священную войну» с христианскими правителями в Малой Азии, а затем и на Балканах, бейлик превратился в обширное военно-феодальное государство (султанат). Вражда среди османских соперников помешала им объединить свои силы для отпора, а попытки остановить турецкое наступление в Юго-Восточной Европе с помощью крестовых походов успеха не имели. В сражениях у стен Никополя (1396) и под Варной (1444) ополчения европейских рыцарей потерпели жестокие поражения. В ходе новых войн во 2-й половине 15 в. — 1-й половине 16 в. был захвачен Константинополь (1453; см. *Византия*), присоединены Восточная Анатолия, Крым (1475), ряд территорий Юго-Восточной и Центральной Европы, большая часть Арабского Востока и Северной Африки. В результате



Войско турецкого султана Мехмеда II в походе.

образовалась огромная империя, оказывавшая большое влияние на политическую жизнь всего Старого Света и взявшая на себя роль лидера мусульманского мира в его противостоянии с христианской Европой.

В середине 16 в. при султане Сулеймане I Кануни (1520—1566) Османская империя находилась в зените своего могущества; ее владения занимали около 8 млн. кв. км, численность населения составляла 20—25 млн. человек. От других восточных деспотий она отличалась тем, что была единственной подлинно военной державой средневековья.

Политика османских султанов, направленная на укрепление власти центрального правительства и продолжение захватнических войн, опиралась на систему условных земельных пожалований (тимаров) и использование на военной службе (янычарский корпус) и в государственном управлении лиц рабского статуса, обращенных в ислам (см. *Религия*). Первоначально их набирали из числа военнопленных и купленных невольников, затем — из юношей-христиан, подвергшихся насильственной исламизации и отуречиванию. Укрепляя свой авторитет и утверждая традиции сильной власти монарха, султаны привлекали на службу духовенство.

Правительственный аппарат в своей деятельности руководствовался общим сводом законоположений (канун-наме), которые регулировали поземельные отношения, устанавливали нормы налогообложения и общие принципы административного и судебного управления. Согласно этим установлениям, все общество делилось на две основные категории: «аскери» (военные) и «райя» (дословно: стадо, пасомые). К первым причислялись представители правящего класса, ко вторым—податное зависимое население. Правители империи учитывали и то, что значительную часть их подданных составляли немусульмане. Поэтому со 2-й половины 15 в. они разрешили существование отдельных религиозных общин-миллетов: греко-православной, армяно-григорианской, иудейской. Каждая из них располагала некоторой автономией и особым налоговым статусом, но все они подчинялись султанскому правительству, которое последовательно осуществляло курс на правовую и религиозно-культурную дискриминацию немусульман.

Османские «классические» порядки сохранились до 19 в., но уже в 17—18 вв. они постепенно приходили в упадок, ибо не соответствовали более уровню развития общества. Ослаблению империи способствовало и все более заметное ее отставание от капиталистических стран Европы. Затяжной кризис отразился и в цепи военных поражений турок, в том числе в морском сражении при Лепанто (1571), в неудачной осаде Вены (1683). Особенно явственно упадок османского могущества проявился в ходе русско-турецких войн 2-й половины 18 в. С победами П. А. Румянцева и А. В. Суворова, с отторжением Крыма (1783) связана новая эпоха в османской истории, когда подъем освободительной борьбы греческого и славянских народов поставил под угрозу само существование империи, а великие державы начали борьбу за раздел султанских владений в Европе (см. *Восточный вопрос*).

С конца 18 в. правящая верхушка предпринимает целый ряд попыток преобразований в армии, государственном аппарате и системе образования, чтобы остановить процесс распада империи, обеспечить ее устойчивость перед лицом усиливавшейся экономической и политической экспансии европейских держав на Ближнем и Среднем Востоке. Начало им положили реформы султана Селима III (1789—1808). Они не принесли ожидаемых результатов из-за ожесточенного сопротивления сил, выступавших за сохранение традиционных порядков. Султану Махмуду II (1808—1839) удалось ликвидировать янычарский корпус и значительно усилить позиции центральной власти. Из среды высшей столичной бюрократии вышли крупнейшие османские реформаторы 19 в. — Мустафа Решид-паша, Али-паша и Фуад-паша. Проведенные по их инициативе преобразования объективно способствовали ускорению социально-экономического развития общества, созданию условий для зарождения и развития капиталистических отношений, но вместе с тем обострению классовых и национально-религиозных противоречий.



Со 2-й половины 19 в. на политическую арену вышли новые социальные силы. Выразителями их требований стали Намык Кемаль (1840—1888), Ибрагим Шинаси (1826—1871) и другие представители разночинной интеллигенции. Объединив своих сторонников в тайном обществе «новых османов», они начали борьбу за ограничение султанского абсолютизма. В 1876 г. им удалось добиться провозглашения конституции и созыва двухпалатного парламента. Конституция 1876 г. была важным прогрессивным явлением в турецкой истории. Она торжественно провозглашала личную свободу и равенство перед законом всех подданных без различия вероисповедания, полную безопасность личности и имущества, неприкосновенность жилища, свободу печати, гласность судов. Вместе с тем в ходе обсуждения проекта конституции консерваторы, поддержанные султаном Абдул-Хамидом II (1876—1909), добились включения в нее ряда положений, предоставляющих монарху очень широкие права. Его личность объявлялась священной и неприкосновенной. Султан сохранил за собой функции халифа — духовного главы мусульман. В конституции нашли отражение и взгляды «новых османов» по национальному вопросу и в отношении религии. В первой ее статье утверждалось, что Османская империя есть единое и неделимое целое. Все подданные султана объявлялись «османами». Государственной религией провозглашался ислам.

Принятие конституции и создание парламента нанесли

серьезный удар по феодально-абсолютистскому строю, но силы, заинтересованные в укреплении конституционных порядков, были слабы и разрозненны. Поэтому существовавший режим сумел выстоять и нанести ответный удар. Воспользовавшись поражениями турецких войск в русско-турецкой войне 1877—1878 гг., приведшими к существенному сокращению османских владений в Европе и Азии, Абдул-Хамид II приостановил действие конституции, распустил парламент и жестоко расправился с лидерами либерально-конституционного движения. Посредством многочисленных арестов, ссылок, тайных убийств, закрытия газет и журналов страна была вновь отброшена к средневековым порядкам бесправия и произвола. Преследуя всякие проявления свободомыслия, разжигая национальную и религиозную вражду, пропагандируя доктрину панисламизма, призывавшую объединить всех мусульман, в том числе и зарубежных, под эгидой турецкого султана-халифа, Абдул-Хамид пытался воспрепятствовать развитию национально-освободительного движения среди армян, арабов, албанцев, курдов и других народов империи.

Утвердившийся при Абдул-Хамиде II самодержавный деспотический режим остался в памяти народа как «эпоха тирании (зулюма)». Однако он не мог остановить дальнейшего развития процесса модернизации османского общества и усиления в нем новых прогрессивных сил.

Однако идеи «новых османов» подхватили организаторы нового тайного общества «Единение и прогресс», созданного в 1889—1891 гг. для борьбы с абдулхамидовской тиранией. Его участников в Европе стали называть младотурками. Деятельность младотурецких организаций первоначально не выходила за рамки пропаганды и агитации с помощью публиковавшихся в Турции и за границей газет, брошюр и листовок. Движение было лишено связи с народом, его лидеры предпочитали путь заговоров и дворцовых переворотов. Революция 1905—1907 гг. в России и начавшаяся вслед за ней революция в Иране в 1905—1911 гг. способствовали нарастанию революционной ситуации в Османской империи и подтолкнули младотурок к пересмотру их стратегии и тактики. На конгрессе оппозиционных сил в Париже (декабрь 1907 г.) они приняли решение о необходимости объединения всех революционных организаций и о подготовке к вооруженному восстанию.

Младотурецкая революция началась 3 июля 1908 г. с выступления ряда военных гарнизонов в Македонии, распропагандированных младотурками, а затем она охватила как европейские, так и азиатские провинции империи. Оказавшись перед угрозой свержения, Абдул-Хамид был вынужден принять требования восставших: восстановить конституцию и созвать парламент. Добившись быстрой и бескровной победы, младотурки посчитали задачи революции выполненными. Ограниченность их курса позволила феодально-клерикальной реакции оправиться от удара, нанесенного в июле 1908 г., и осуществить контрреволюционный переворот в столице (13 апреля 1909 г.). Младотурки смогли быстро подавить реакционный мятеж сторонников Абдул-Хамида. Опираясь на верные воинские части, они к 26 апреля восстановили контроль над Стамбулом. Абдул-Хамид II был низложен, представители консервативной бюрократии выведены из правительства. Заняв важнейшие посты в кабинете министров, государственном аппарате и армии, младотурки стали играть решающую роль в управлении страной. Узость их социальной опоры, незрелость турецкой буржуазии, полуколониальная зависимость империи от Западной Европы определили непоследовательность курса младотурецких правительств и ограниченность достигнутых результатов. Их мероприятия практически не затронули основ феодальных порядков в деревне, не разрешили национального вопроса, не помешали дальнейшему закабалению страны империалистическими державами.

В результате итало-турецкой войны 1911—1912 гг. империя лишилась своих последних владений в Африке — Триполитании и Киренаики, составивших в дальнейшем итальянскую колонию Ливию. Военные действия в 1912—1913 гг. против коалиции балканских государств привели к почти полному вытеснению турок с европейской территории. Эти проигранные войны, окончательно разрушив иллюзии «османизма», способствовали коренному пересмотру национальной политики младотурок. В ее основу легли идеи турецкого национализма, наиболее ярким выразителем которых был философ Зия Гёкалп (1876—1924). В противовес приверженцам панисламизма он обосновывал необходимость разделения светской и духовной власти и ратовал за развитие турецкой нации на основе достижений европейской цивилизации. Одним из условий успеха на этом пути он считал объединение усилий всех тюркоязычных народов. Подобные предложения получили широкую популярность среди младотурок. Наиболее шовинистически настроенные их представители построили на основе идей Гёкалпа целую доктрину пантюркизма, которая требовала объединения под властью турецкого султана всех тюркоязычных народов и призывала к насильственному отуречиванию национальных меньшинств в империи. Утвердившийся у власти в 1913 г. младотурецкий триумвират (Энвер-паша, Талаат-паша, Джемаль-паша) в поисках внешних сил, готовых поддержать курс на сохранение Османской империи, пошел на сближение с кайзеровской Германией, а затем вовлек страну в *первую мировую войну 1914—1918 гг.* на ее стороне. В ходе войны империя быстро пришла к полному военному и экономическому развалу. Поражение Германии и ее союзников означало также и окончательный крах Османской империи.

П

ПАПСТВО

Папством называют религиозно-политический центр католической церкви во главе с папой римским. Папская власть начала складываться в условиях кризиса Римской империи, когда церковь выступала объединяющей силой в борьбе с *варварами* (см. *Древний Рим*). С 4 в. получило широкое распространение представление о том, что римскую католическую общину основал апостол Петр и он был ее первым епископом. Этим утверждали главенствующую роль римской церкви и ее епископа в христианском мире. Римские первосвященники присвоили себе титул «папа римский» (великий понтифик). В середине 8 в., стремясь сохранить земельные богатства и влияние, папство стало искать поддержку Франкского королевства. В 756 г. Пипин Короткий за помощь в получении короны Франкского государства передал во владение папе Стефану III территорию в центре Италии. Так возникло светское государство пап — Папская область, или Вотчина святого Петра. В период своего расцвета оно включало около 1/3 итальянских земель.

Папа — глава католической церкви и светского государства избирается пожизненно. С 1274 г. папу избирает собрание кардиналов — конклав большинством в 2/3 плюс 1 голос. Конклав собирается в Риме, с 15 в., в помещении Сикстинской Капеллы через 18 дней после смерти предшественника при закрытых дверях (лат. cun clave означает «запертые на ключ»). Об избрании нового папы свидетельствует белый дым, выходящий из трубы. Триединство духовной, светской и государственной власти папы символизирует тройная корона — тиара, которую надевает вновь избранный понтифик. Однако последние два папы (Иоанн Павел I и Иоанн Павел II) не надевали тиары, заменив обряд коронации торжественным богослужением в знак того, что церковь строит свой авторитет на моральной основе («папство без тиары»). Официальный реестр включает имена 263 пап, из которых 167 — итальянцы. С 1523 по 1978 г. на папский престол избирались только итальянцы.

Папская область как монархическое светское государство пап просуществовала более 11 веков. Оно было ликвидировано в 1870 г. в процессе объединения Италии, когда Рим был включен в состав Итальянского государства и стал его столицей (см. *Рисорджименто*). Папа Пий IX, лишенный светской власти, в знак протеста объявил себя «узником Ватикана». Возник так называемый «Римский вопрос» — конфликт между Ватиканом и Итальянским государством из-за владений папы. Конфликт был урегулирован лишь в 1929 г. «Латеранскими соглашениями», предусматривавшими образование на территории Рима суверенного государства Ватикан. Папа вновь становился светским правителем.

Город-государство Ватикан расположен на холме Монте-Ватикано, имеет площадь 44 га и насчитывает около 1 тыс. подданных, в основном служителей культа. Ватикан имеет свое правительство (курию), государственную символику (свой гимн и флаг), Академию наук, издательство, одну из мощнейших радиостанций мира, собственную газету «Оссерваторе Романо». Это государство обладает огромными богатствами, истинные размеры которых сохраняются в тайне. Оно имеет официальные дипломатические отношения со 100 странами мира. Его церковные здания строили и украшали Микеланджело, Рафаэль и многие другие великие архитекторы, скульпторы, художники. К числу архитектурных шедевров Ватикана относятся собор святого Петра, вмещающий 10 тыс. человек, колоннада Бернини, обрамляющая площадь святого Петра. Резиденция па-

Папа Иннокентий X. Портрет работы художника Д. Веласкеса. 1650.





Резиденция папы — Ватиканский дворец.

пы — апостолический дворец, в ансамбль которого входит Сикстинская Капелла. В библиотеке Ватикана, оснащенной самой современной техникой, хранится около 1,5 млн. книг.

Время наивысшего могущества папства и католической церкви — средневековье. Но и в ту эпоху авторитет папства не раз претерпевал взлеты и падения под воздействием внутрицерковных разногласий и политических устремлений европейских монархов. Так, в 10—11 вв., когда папа Иоанн XII в борьбе против собственных непокорных вассалов и римских аристократов обратился за помощью к германскому королю Оттону I, папство фактически попало в зависимость от Германской империи. После победоносного вступления войск Оттона I в Рим он получил от папы императорскую корону и право контроля над избранием папы, но гарантировал неприкосновенность папского государства. В 1054 г. папство потеряло власть над восточными церковными областями (епархиями) в результате раскола единой христианской церкви на Западную (католическую) и Восточную (православную).

Укреплению авторитета католической церкви и папства послужили реформы Григория VII (1073—1085). Ему пришлось вести упорную борьбу с германским императором Генрихом IV за независимость церкви от светской власти и доходы с церковных земель. Наиболее драматическим моментом их противоборства стало свидание в Каноссе (замок в Северной Италии) в 1077 г., когда низложенный, отлученный от церкви и униженный император смирился перед папой. Григорий VII выдвинул программу папской теократии («Папский диктат» 1075 г.), согласно которой власть папы выше власти светских королей и церковных соборов. По его словам, «не настолько золото ценнее свинца, насколько священническая власть выше царской».

Самым деятельным поборником этой идеи стал папа Иннокентий III (1198—1216). Ему принадлежит новая трактовка титула папы — «наместник Иисуса Христа на земле». Короли Англии, Арагона, Португалии признали себя его вассалами. Он был инициатором 4-го крестового похода на Восток (см. *Крестовые походы*), крестового похода немецких рыцарей против пруссов и северофранцузских рыцарей против альбигойцев, санкционировал создание ордена Меченосцев (1202) для завоевания Ливонии. В борьбе за искоренение церковного инакомыслия оружием папства стала *инквизиция* — ордены нищенствующих монахов — францисканцев и доминиканцев.

В 14 в. первый серьезный урон авторитету папства был нанесен королем Филиппом IV Красивым, когда сама резиденция пап была перенесена во французский город Авиньон («Авиньонское пленение пап», 1309—1377). Затем последовал «великий раскол», когда в течение 40 лет (1378—1418) не было единого церковного центра и одновременно действовали 2, а то и 3 папы. После преодоления раскола Святой престол окончательно возвратился в Рим, но авторитет папства продолжал падать, сталкиваясь с интересами сильных феодальных монархов централизованных государств Европы и подвергаясь решительной критике со стороны народных еретических движений и нарождавшегося класса буржуазии, что в итоге привело в 16 в. к *Реформации* и появлению третьего, главного направления христианства — протестантизма. В борьбе против Реформации (Контрреформация) папство широко использовало инквизиционные трибуны, его оружием стал орден Иезуитов («Общество Иисуса»), созданный в 1540 г. Игнатием Лойолой. Тридентский собор (1545—1563) утвердил непререкаемость авторитета папы, была введена

строжайшая папская цензура («Индекс запрещенных книг»). Религиозные войны этого периода (см. *Религиозные войны во Франции*) привели к массовому уничтожению как протестантов, так и католиков, к разрушению городов.

Со 2-й половины 19 в. папство включилось в активную борьбу с революционным рабочим движением. После *второй мировой войны* оно обращается к социальным проблемам современности, выступает против гонки вооружения, за запрещение атомного оружия (см. *Разоружение*). Важнейшим этапом на пути обновления политики папства стал Второй Ватиканский собор (1962—1965), в решениях которого отражено новое отношение церкви к рабочему и национально-освободительному движению, *научно-техническому прогрессу,* другим религиям, намечены пути обновления церковной догматики, организации, политики. Изменив практике папского затворничества в Ватикане, Павел VI (1963—1978) посетил многие страны с миссией мира, провозгласил 1 мая Международным днем мира. Ватикан подписал международный договор о нераспространении ядерного оружия, Заключительный акт совещания в Хельсинки, осудил войну во Вьетнаме и израильскую агрессию, высказался в защиту прав палестинского народа (см. *Хельсинкский процесс*).

В октябре 1978 г. вопреки многовековой традиции замещения Святого престола итальянцами папой был избран польский кардинал, архиепископ Кракова Кароль Войтыла, принявший имя Иоанна Павла II. За первые 10 лет своего понтификата он побывал в 78 странах мира, совершил 75 поездок по Италии. Во внешнеполитической деятельности Ватикана основное внимание уделяется правам человека и народов, отношениям стран развитого Севера и развивающегося Юга, миру между Востоком и Западом.

ПАРИЖСКАЯ КОММУНА 1871 г.

Парижская Коммуна — первая пролетарская революция и первое революционное правительство рабочего класса, просуществовавшее в Париже 72 дня, с 18 марта по 28 мая 1871 г.

Тяжелые времена переживала Франция в начале 1871 г. В ходе франко-прусской войны французская армия была разбита. Стремясь сохранить свое господство, буржуазия еще раз совершила национальное предательство, согласившись подписать тяжелые условия предварительного мирного договора. Франция была обязана уплатить 5 млрд. франков контрибуции и уступить Германии Эльзас и Лотарингию. Эвакуация германской армии должна была начаться после ратификации договора и продолжаться по мере выплаты контрибуции. Оккупационные войска получали продовольствие за счет Франции. Предательское поведение Национального собрания, согласившегося на эти условия, вызвало огромное недовольство всех здоровых элементов нации, их стремление взять в свои руки дело защиты республики и демократии. В феврале — марте 1871 г. рабочий класс и демократические силы Парижа создали Республиканскую федерацию Национальной гвардии департамента Сены, ее Центральный Комитет стал зародышем народной власти. Его влияние непрерывно росло. Дело шло к переходу власти в руки вооруженного народа. Правящие круги Франции решили обезоружить трудящихся Парижа и ликвидировать их революционные организации. В ночь на 18 марта правительство двинуло войска в районы Парижа, чтобы отобрать у Национальной гвардии ее пушки. Национальная гвардия взялась за оружие, солдаты отказались стрелять в народ. Столица Франции оказалась в руках восставших рабочих. Буржуазное правительство, возглавляемое Тьером, бежало в Версаль. Политическая власть перешла в руки Центрального Комитета Национальной гвардии, который передал ее избранной всенародным голосованием Коммуне. Впервые в мировой истории власть перешла в руки восставшего пролетариата, создавшего свое правительство — Коммуну.

В Совет Коммуны было избрано 85 человек, 21 из них (представители буржуазии) вскоре сложили полномочия. По социальному составу члены Совета в большинстве принадлежали к рабочим и интеллигенции. По партийной принадлежности самой активной группировкой были бланкисты. Среди них — Гюстав Флюранс, полковник, зверски убитый версальцами; инженер и врач, член *1-го Интернационала* Эдуард Вайян, ставший комиссаром просвещения; Рауль Риго — прокурор Коммуны; генерал Эмиль Дюваль, по профессии рабочий-литейщик. Из неоякобинцев наибольшим влиянием пользовался Шарль Делеклюз — ветеран республиканского движения, участник революции 1848 г., он укрепил военные силы Коммуны. Левых прудонистов представлял переплетчик Эжен Варлен — член 1-го Интернационала. Правые прудонисты были представлены в Коммуне другом и учеником Прудона Шарлем Белэ, журналистом Огюстом Верморелем, членом 1-го Интернационала Гюставом Лефрине. Активным деятелем Коммуны был Зефирен Камелина — ветеран французского рабочего движения, член 1-го Интернационала, один из первых членов Французской коммунистической партии. Под знаменем Коммуны сражались русские, поляки, итальянцы, австрийцы, американцы и представители других национальностей. Ее верными деятелями были венгр Лео Френкель, русские революционерки Елизавета Дмитриева, А. В. Корвин-Круковская, М. П. Сажин, В. А. Потапенко — адъютант Ярослава Домбровского, польского революционера, генерала Коммуны. Все это были люди, преданные делу революции, демократии, враги милитаризма, реакции, монархии. Однако мало кто из них имел четкую программу действий и ясное понимание характера событий.

Только 72 дня просуществовала Коммуна и была разгромлена превосходящими силами буржуазной контрреволюции, но она вписала замечательную страницу в летопись революционной славы, явилась великим событием в истории освободительной борьбы международ-







Луи Эжен Варлен (1839—1871) — рабочий-переплетчик, активный деятель Коммуны. Расстрелян версальцами.

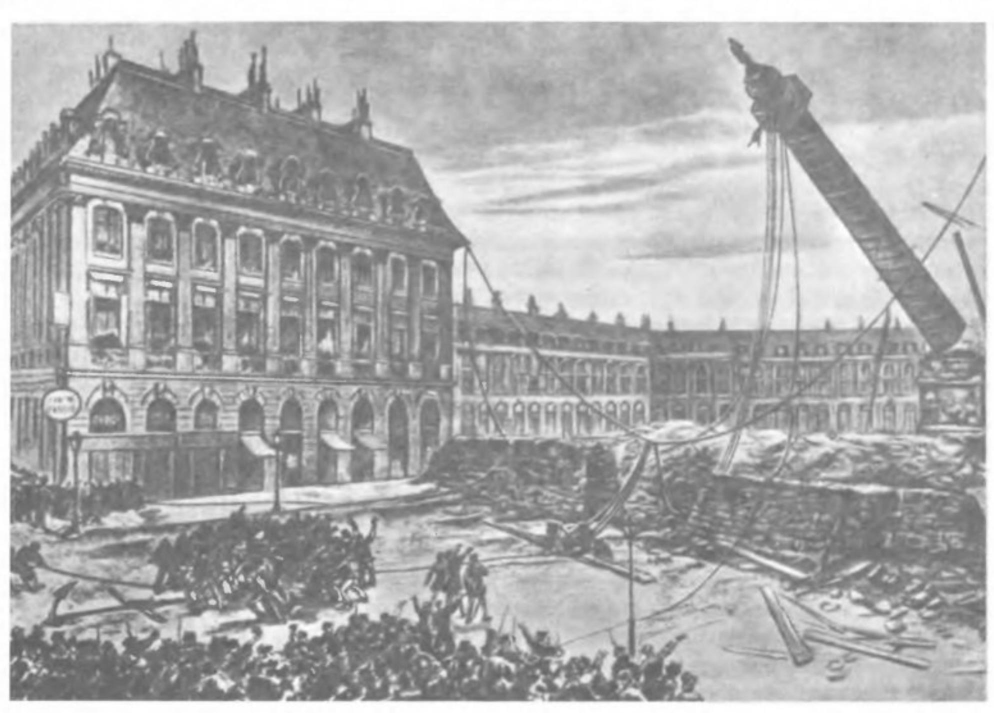
Луи Шарль Делеклюз (1809—1871) — журналист, член Парижской Коммуны, погиб на баррикадах.

Рауль Жорж Адольф Риго (1846—1871) — прокурор Коммуны, один из руководителей обороны Парижа. Расстрелян версальцами.

ного пролетариата. Рабочие Парижа, в том числе и большинство деятелей Коммуны, решали практические задачи, выдвинутые жизнью, искали и создавали те формы организации народной власти, которые больше всего соответствовали их целям.

Первым шагом Коммуны был декрет об упразднении буржуазной армии и замене ее национальной гвардией, состоявшей из вооруженных рабочих. Полиция была заменена резервными батальонами Национальной гвардии. В отношении всех государственных служащих, в том числе и членов Коммуны, был применен принцип выборности, ответственности и сменяемости. Таким путем рабочий класс на деле провел демократизацию общественного строя. Коммуна являла собой новый тип демократии, несравненно более высокий, чем любой из известных ранее.

Завоевав политическую власть, рабочие Парижа стремились к установлению прочного союза с крестьянством. Ряд директив и сообщений Коммуны непосредственно затрагивал интересы крестьянства, например сообщение о взыскании контрибуции с виновников войны, иначе говоря, об освобождении крестьян от участия в уплате 5-миллиардной контрибуции Германии. Декрет об упразднении постоянной армии освободил бы крестьян от «налога кровью», от тяжелых рекрутских наборов. В пользу крестьян был решен вопрос об ипотечном долге, ставившем их в зависимость от крупных землевладельцев и ростовщиков. Уже первые шаги Коммуны свидетельствовали о том, что в ее лице к власти пришло подлинно народное правительство, которое заботится о благе не только городских рабочих, но и тружеников деревни. Однако Париж оказался отрезанным от провинции кольцом блокады, которое с каждым днем все более сжималось. Тем самым затруднялось практическое проведение мер, которые могли бы помочь крестьянам понять сущность происходивших событий и поддер-



Свержение Вандомской колонны.





Ярослав Домбровский (1836—1871) — польский революционер, генерал Коммуны, главнокомандующий ее вооруженными силами. Погиб в бою с версальцами.

Елизавета Дмитриева (1851—после 1909) — русская революционерка, активная участница баррикадных боев в Париже *(слева направо).*

жать Коммуну активными революционными действиями. Призывы Коммуны слабо доходили до деревни. Версальцы сумели направить крестьян против революционного Парижа. Отсутствие боевого союза рабочих и крестьян явилось важнейшей причиной поражения Коммуны. Боязнь национализировать французский банк, нерешительность в ликвидации контрреволюционных сил внутри Парижа, тактика пассивной обороны, недооценка важности связей с провинцией ускорили падение Парижской Коммуны.

Слабость Парижской Коммуны состояла также в том, что во главе рабочего правительства не было руководителя в лице пролетарской партии. «Будь у нас рабочая политическая организация, — говорил коммунар Шарль Лонге, — ... Коммуна, отразив вторжение, укрепилась бы в Париже и Берлине. Коммуна пала из-за отсутствия организации».

Историческое значение Парижской Коммуны прежде всего в том, что это был первый в истории опыт создания государства нового типа, принципиально отличавшегося от буржуазного.

ПАРТИЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ

Партия политическая (от лат. partio — делю, разделяю) — организация, выражающая интересы определенных группировок, слоев или классов. Она имеет сложившуюся организационную структуру, идеологию, политическую платформу (программу), состав членов.

Попытки создания политических группировок предпринимались еще в древнем мире, но это были временные фракции, группы людей, объединявшихся вокруг политических лидеров. Так, в *Древней Греции,* в Афинах, при Александре Македонском в 338—323 гг. до н. э. существовали группировки Ликурга, Демосфена, Гиперида, Эсхина, Фокиона.

Современные политические партии сложились в 19 в. в результате становления и развития буржуазной капиталистической системы и являются ее порождением. Они оформились в то время, когда созрели условия для выражения интересов больших категорий населения, осознавших свои интересы и потребности. Они создавались в основном различными группами буржуазии, а



Расстрел коммунаров.

также ее противниками из числа феодально-аристократических слоев и служили главным образом орудием борьбы между ними. Первые буржуазные партии (фракции английского парламента — виги и тори, американские партийные группировки федералистов и антифедералистов, политические клубы жирондистов, монтаньяров в Конвенте революционной Франции и т. д.) с момента образования и по настоящее время находятся в постоянном развитии.

На ранних этапах развития капитализма *государство* не вмешивалось в деятельность партий. Когда политические партии впервые появились в США, они представляли собой лишь определенные группы людей, организованные в клубы с целью выдвижения и проведения во время выборов своих кандидатов в государственные органы. Процесс отбора и выдвижения кандидатов почти не подвергался никакой регламентации вплоть до 19 в., т. е. до тех пор, пока в отдельных штатах не были установлены в законодательном порядке правила, регламентирующие данный процесс. С ростом классовой борьбы и углублением социальных противоречий, с вовлечением в политику все более широких масс людей роль партий возрастает, они начинают активно бороться за государственную власть.

В 30—50-е гг. 19 в. возникает первое политическое революционное движение рабочего класса — *чартизм*, который положил начало массовому, организационно оформленному пролетарскому движению. Важным событием для дела соединения теории социализма с рабочим движением стало возникновение Союза коммунистов (1847), а затем Международного товарищества рабочих (1864) — первых революционных пролетарских партий. К. Маркс и Ф. Энгельс разработали тезис о необходимости партий, основывающих свою деятельность на научной революционной теории. В. И. Ленин развил эти идеи применительно к новым историческим условиям и создал учение о партии нового, особого типа и основал такую партию — партию большевиков (1903).

В России в конце 19 в. — начале 20 в. существовало около 50 крупных политических партий: 6 помещичье-монархических, 22 буржуазные (в том числе 14 либеральных, самая крупная из них — партия кадетов), 8 консервативных, 17 мелкобуржуазных и революционная социал-демократическая партия большевиков.

В конце 19 в. — начале 20 в. произошло размежевание рабочего движения на два основных политических течения — революционное и реформистское. В результате краха *2-го Интернационала* и победы Октябрьской революции образовались две основные группы партий рабочего класса — социал-демократические и коммунистические.

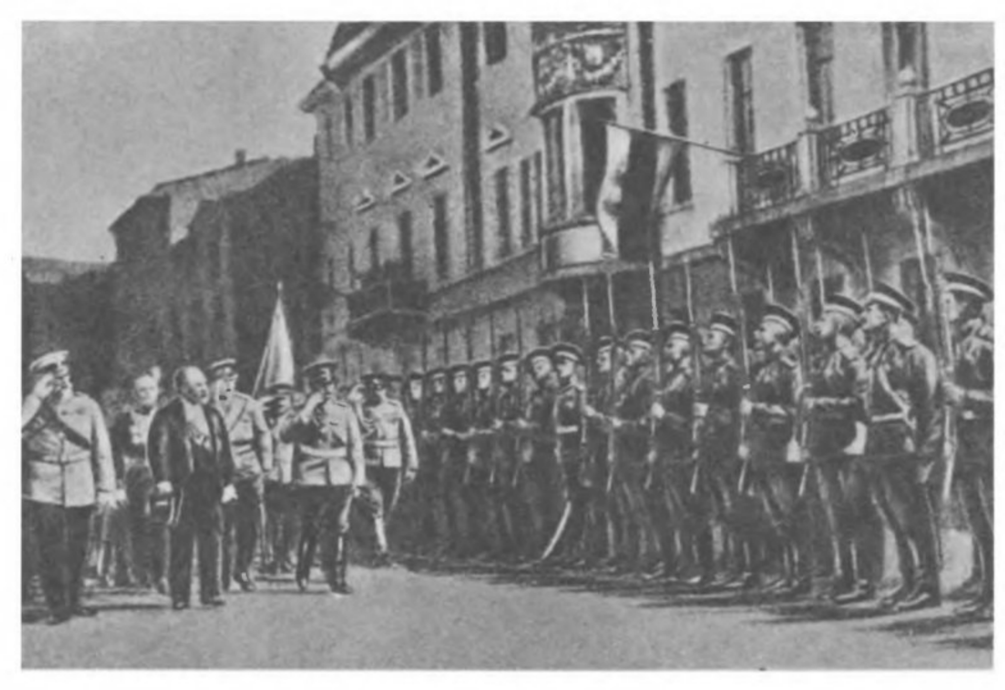
РСДРП(б) возникла в специфических условиях российского революционно-демократического движения, лишенного массовой поддержки своей теории — марксизма. РСДРП(б) — РКП(б) — ВКП(б) — КПСС не походила ни на одну существовавшую партию. На протяжении последних семидесяти четырех лет (до приостановки ее деятельности в 1991 г.) Коммунистическая партия Советского Союза в сущности выполняла все основные функции власти в обществе: от спорта до здравоохранения, от решений хозяйственных вопросов до управления искусством, наукой.

По мере укрепления социальных позиций пролетариата и роста рабочих партий существенные изменения происходили в характере, структуре и функционировании непролетарских политических партий и организаций. В некоторых странах (например, в США, Италии, Швеции и др.) введено постоянное государственное финансирование политических партий; иногда законом предусматривается финансирование избирательных кампаний политических партий (например, Италия, США). Значительную роль в жизни ряда стран играют религиозные партии. В Италии это Христианско-демократическая партия, которая находилась у власти в течение всего послевоенного периода, используя силу влияния католицизма в стране; в Пакистане — Мусульманская лига, приведшая к образованию в 1948 г. мусульманского государства; в Иране — правящая ныне Исламская республиканская партия. Серьезной политической силой во многих буржуазных странах являются социал-демократические партии (Великобритания, Германия, Австрия, Бельгия, Скандинавские страны и др.), которые ведут за собой большинство рабочего класса, занимают господствующие позиции в профсоюзах и других массовых организациях (см. *Социал-демократия)*. Они неоднократно находились или находятся у власти либо самостоятельно, либо входя в состав коалиционных правительств.

В настоящее время в природе политических партий произошли существенные изменения, возникли политические партии, выражающие интересы широких демократических сил. В частности, это партия «зеленых» (Германия), партия защиты окружающей среды — «зеленые» (Швеция), «зеленая» альтернативная партия (Люксембург) и др. В эти партии входят представители различных слоев населения, которые выступают за охрану окружающей среды, занимают прогрессивные позиции по социальным и международным вопросам, принимают активное участие в антивоенном движении, борются за ликвидацию атомных электростанций.

ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА 1914—1918 гг.

Первая мировая война явилась результатом обострения противоречий империализма, неравномерности, скачкообразности развития капиталистических стран. Наиболее острые противоречия существовали между Великобританией — старейшей капиталистической державой и



Приезд Пуанкаре в Петербург 1914 г.

Раймон Пуанкаре (1860—1934) — президент Франции в 1913—1920 гг. Проводил реакционную милитаристскую политику, за что получил прозвище «Пуанкаре-война».

экономически усилившейся Германией, интересы которых сталкивались во многих районах земного шара, особенно в Африке, Азии, на Ближнем Востоке. Их соперничество превращалось в ожесточенную борьбу за господство на мировом рынке, за захват чужих территорий, за экономическое порабощение других народов. Германия ставила своей целью разгромить вооруженные силы Англии, лишить ее колониального и морского первенства, подчинить своему влиянию Балканские страны, создать на Ближнем Востоке полуколониальную империю. Англия, в свою очередь, намеревалась не допустить утверждения Германии на Балканском полуострове и Ближнем Востоке, уничтожить ее вооруженные силы, расширить свои колониальные владения. Кроме того, она рассчитывала захватить Месопотамию, утвердить свое господство в Палестине и Египте. Острые противоречия существовали также между Германией и Францией. Франция стремилась вернуть провинции Эльзас и Лотарингию, захваченные в результате франко-прусской войны 1870—1871 гг., а также отнять у Германии Саарский бассейн, сохранить и расширить свои колониальные владения (см. *Колониализм)*.

Интересы Германии и России сталкивались главным образом на Ближнем Востоке и Балканах. Кайзеровская Германия стремилась также отторгнуть от России Украину, Польшу и Прибалтику. Противоречия существовали и между Россией и Австро-Венгрией из-за желания обеих сторон установить свое господство на



Баварские войска направляются по железной дороге в сторону фронта. Август 1914 г.

Балканах. Царская Россия намеревалась захватить проливы Босфор и Дарданеллы, западноукраинские и польские земли, находившиеся под властью Габсбургов.

Противоречия между империалистическими державами оказали существенное влияние на расстановку политических сил на международной арене, образование противостоящих друг другу военно-политических союзов. В Европе еще в конце 19 в. — начале 20 в. образовались два крупнейших блока — Тройственный союз, в который входили Германия, Австро-Венгрия и Италия; и Антанта в составе Англии, Франции и России. Буржуазия каждой страны преследовала свои корыстные цели, которые подчас противоречили целям союзников по коалиции. Однако все они отодвигались на задний план на фоне основных противоречий между двумя группировками государств: с одной стороны, между Англией и ее союзниками, и Германией и ее союзниками, с другой.

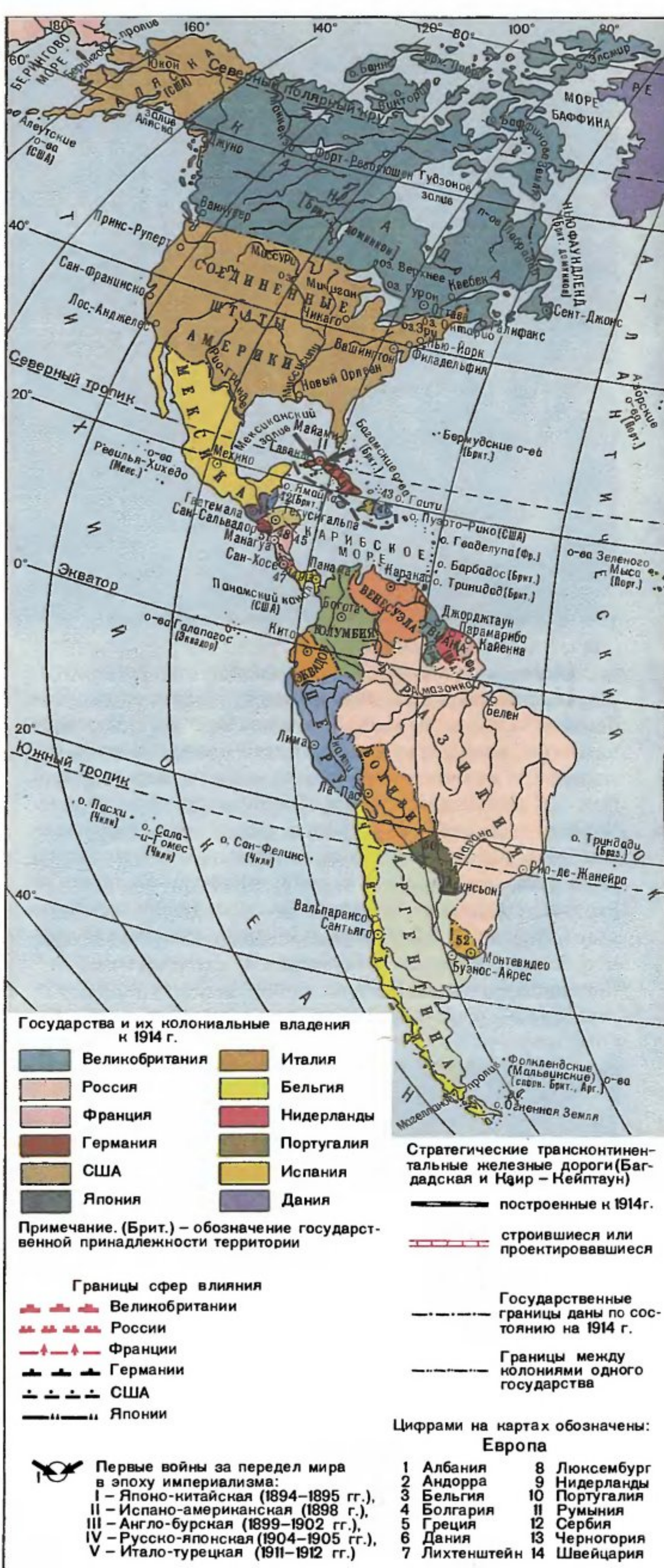
В возникновении первой мировой войны были повинны правящие круги всех стран, но инициатива в ее развязывании принадлежала германскому империализму.

Не последнюю роль в возникновении первой мировой войны сыграло стремление буржуазии ослабить в своих странах нараставшую классовую борьбу пролетариата и национально-освободительное движение в колониях, отвлечь войной рабочий класс от борьбы за свое социальное освобождение, обезглавить его авангард путем репрессивных мер военного времени.

Правительства обеих враждебных группировок тщательно скрывали от своих народов подлинные цели войны, старались внушить им лживую мысль об оборонительном характере военных приготовлений, а затем и ведения самой войны. Буржуазные и мелкобуржуазные партии всех стран поддерживали свои правительства и, играя на патриотических чувствах народных масс, выступили с лозунгом «защиты отечества» от внешних врагов.

Миролюбивые силы того времени не смогли помешать возникновению мировой войны. Реальной силой, способной в значительной степени преградить ей дорогу, был международный рабочий класс, насчитывавший накануне войны свыше 150 млн. человек. Однако отсутствие единства в международном социалистическом движении сорвало образование единого антиимпериалистического фронта. Оппортунистическое руководство западноевропейских социал-демократических партий ничего не сделало для претворения в жизнь антивоенных решений, принятых на состоявшихся перед войной конгрессах *2-го Интернационала.* Немалую роль в этом сыграло неверное представление об источниках и характере войны. Правые социалисты, оказавшись во враждующих лагерях, сходились в том, что «их» собственное правительство к ее возникновению непричастно. Они продолжали даже осуждать войну, но лишь как зло, надвинувшееся на страну извне.

Первая мировая война продолжалась свыше четырех лет (с 1 августа 1914 г. по 11 ноября 1918 г.). В ней уча-

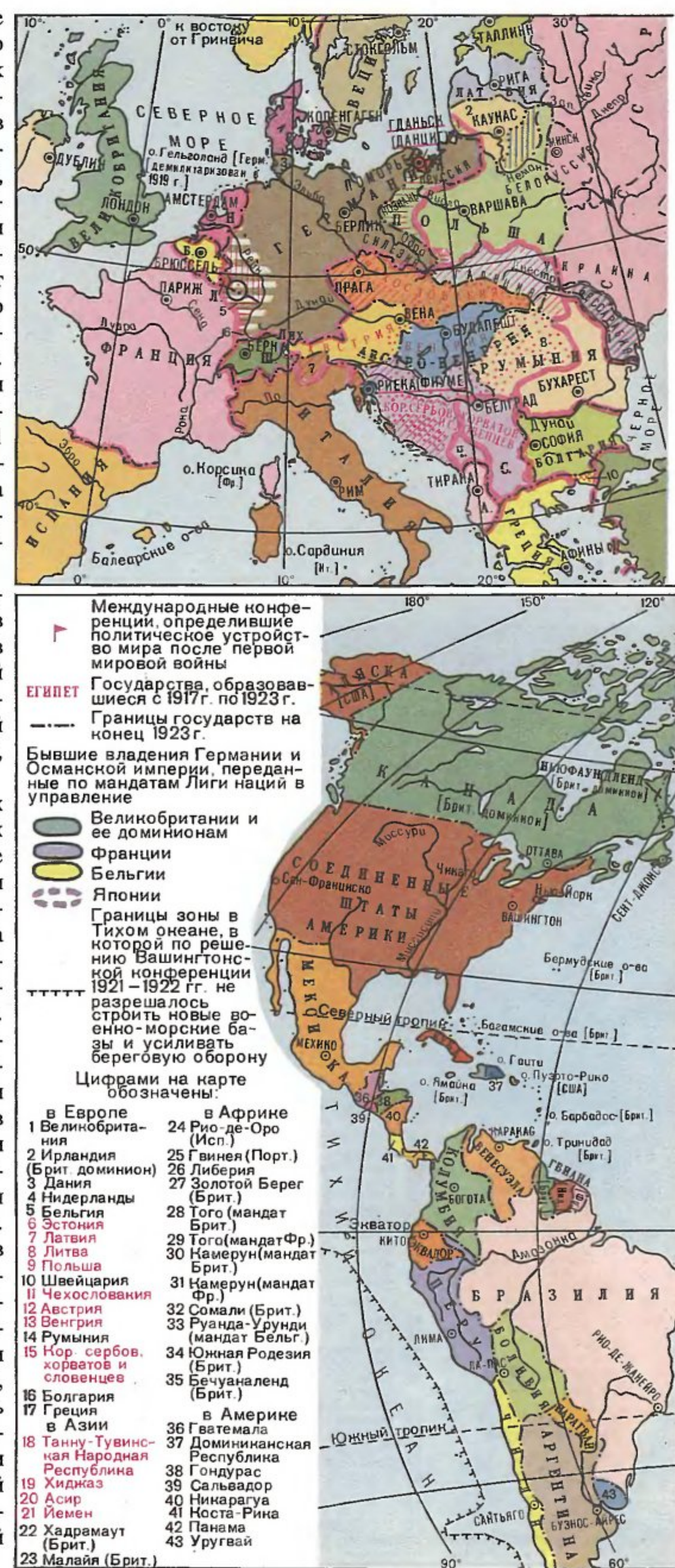


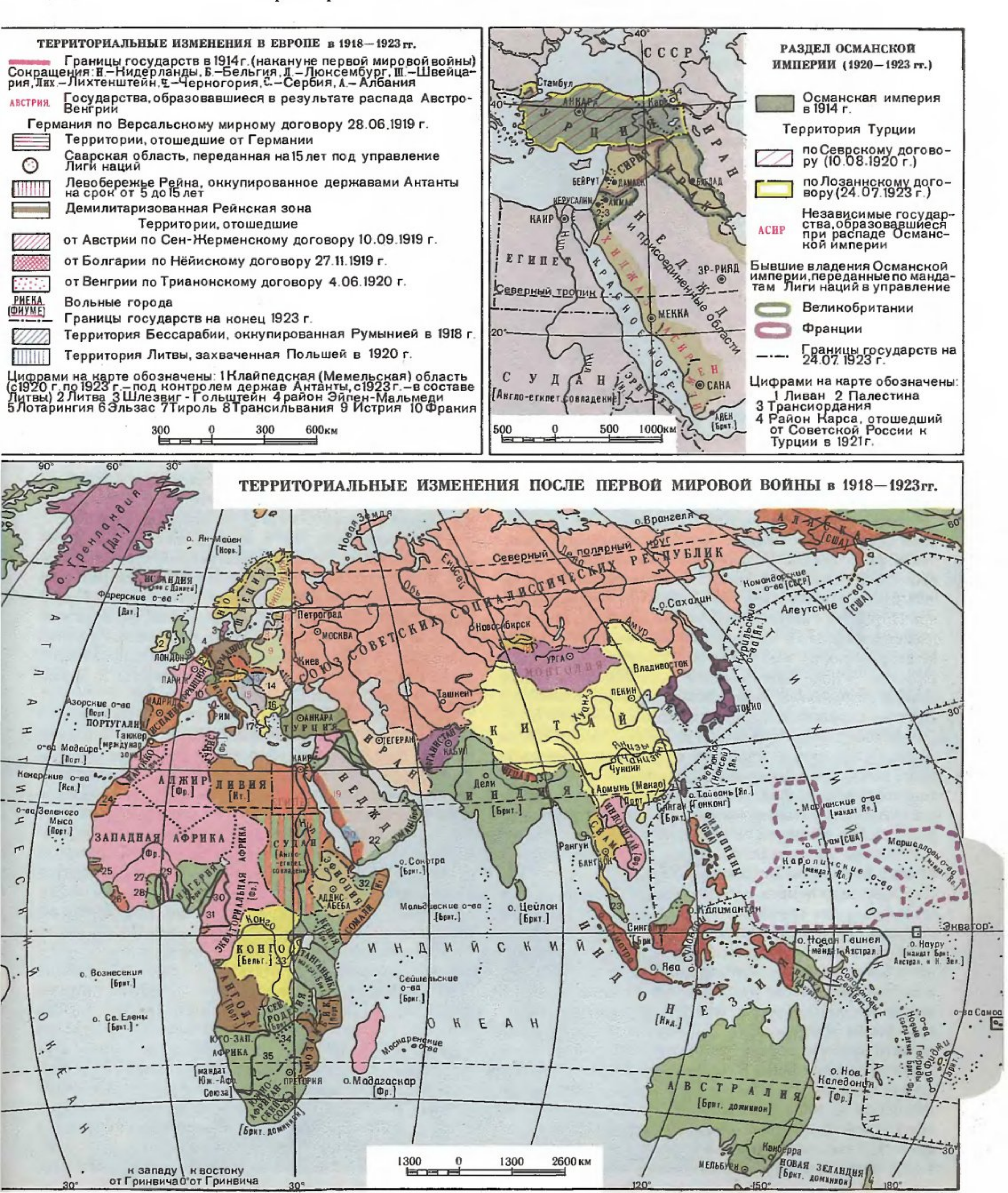

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ МИРА НАКАНУНЕ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (к 1914 г.)
ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ГРУППИРОВКИ ДЕРЖАВ ЕВРОПЫ в конце 19 — начале 20 вв.
Страны Антанты (Тройственного согласия) – военно-политический блок Англии, Франции и России, сложившийся в 1904–1907 гг.
Страны Тройственного союза – военно-политический блок Германии, Австро-Венгрии и Италии, сложившийся в 1879–1882 гг.
В 1902 г. Италия заключила с Францией соглашение, обязавшись соблюдать нейтралитет в случае нападения Германии на Францию
400 0 400 800 км
Азия
15 Брит. Малайя
16 Бруней (Брит.)
17 Бутан (Брит.)
18 Бухарский Эмират (протекторат России)
19 Корея (Яп.)
20 Непал
21 Саравак (Брит.)
22 Сев. Борнео (Брит.)
23 Урянхайский край (протекторат России 1914 г.)
24 Хивинское ханство (протекторат России)
Африка
25 Басутоленд (Брит.)
26 Бечуаналенд (Брит.)
27 Британское Сомали
28 Гамбия (Брит.)
29 Золотой Берег (Брит.)
30 Испанская Гвинея (Рио-Муни)
31 Испанское Марокко
32 Либерия
33 Ньясаленд (Брит.)
34 Португальская Гвинея
35 Рио-де-Оро (Исп.)
36 Свазиленд (Брит.)
37 Сьерра-Леоне (Брит.)
38 Того (Герм.)
39 Тунис (Фр.)
40 Франц. Сомали
41 Эритрея (Ит.)
Америка
42 Брит. Гондурас
43 Гаити
44 Гватемала
45 Гондурас
46 Доминиканская Республика
47 Коста-Рика
48 Никарагуа
49 Панама
50 Парагвай
51 Сальвадор
52 Уругвай
1000 0 1000 2000 км

ствовали 38 государств, на ее полях сражались свыше 70 млн. человек, из которых 10 млн. человек было убито и 20 млн. искалечено. Непосредственным поводом к войне послужило убийство членами сербской конспиративной организаци «Молодая Босния» 28 июня 1914 г. в г. Сараеве (Босния) наследника австро-венгерского престола Франца Фердинанда. Подстрекаемая Германией, Австро-Венгрия предъявила Сербии заведомо невыполнимый ультиматум и 28 июля объявила ей войну. В связи с открытием Австро-Венгрией военных действий в России 31 июля началась всеобщая мобилизация. В ответ германское правительство предупредило Россию, что если в течение 12 часов мобилизация не будет прекращена, то в Германии также будет объявлена мобилизация. Вооруженные силы Германии к этому времени были уже полностью подготовлены к войне. Царское правительство не ответило на германский ультиматум. 1 августа Германия объявила войну России, 3 августа — Франции и Бельгии, 4 августа Великобритания объявила войну Германии. Позднее в войну было вовлечено большинство стран мира (на стороне Антанты — 34 государства, на стороне австро-германского блока — 4).

Обе враждующие стороны начали войну, имея многомиллионные армии. Военные действия происходили в Европе, Азии и Африке. Главные сухопутные фронты в Европе: Западный (в Бельгии и Франции) и Восточный (в России). По характеру решаемых задач и достигнутым военно-политическим результатам события первой мировой войны можно разделить на пять кампаний, каждая из них включала в себя несколько операций.

В 1914 г., в первые же месяцы войны, потерпели крах военные планы, разработанные в генеральных штабах обеих коалиций еще задолго до войны и рассчитанные на ее кратковременность. Боевые действия на Западном фронте начались в первых числах августа. 2 августа германская армия оккупировала Люксембург, а 4 августа вторглась в Бельгию, нарушив ее нейтралитет. Малочисленная бельгийская армия не смогла оказать серьезного сопротивления и начала отходить на север. 20 августа германские войска заняли Брюссель и получили возможность беспрепятственно продвигаться к границам Франции. Навстречу им были выдвинуты три французские и одна британская армии. 21—25 августа в пограничном сражении германские армии отбросили англо-французские войска, вторглись в Северную Францию и, продолжая наступление, к началу сентября вышли на реку Марна между Парижем и Верденом. Французское командование, сформировав из резервов две новые армии, приняло решение на переход в контрнаступление. Сражение на Марне началось 5 сентября. В нем участвовали 6 англо-французских и 5 германских армий (около 2 млн. человек). Немцы потерпели поражение. С 16 сентября развернулись встречные бои, получившие название «Бег к морю» (они закончились тогда, когда фронт достиг морского побережья). В октябре и ноябре кровопролитные сражения во Фландрии истощили и уравновесили силы сторон. От швейцарской границы до Северного моря протянулась линия сплошного фронта. Война на Западе приняла позиционный




ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ЕВРОПЕ в 1918—1923 гг.
Границы государств в 1914 г. (накануне первой мировой войны)
Сокращения: Н.—Нидерланды, Б.—Бельгия, Л.—Люксембург, Ш.—Швейцария, Лих.—Лихтенштейн, Ч.—Черногория, С.—Сербия, А.—Албания
АВСТРИЯ Государства, образовавшиеся в результате распада Австро-Венгрии
Германия по Версальскому мирному договору 28.06.1919 г.
Территории, отошедшие от Германии
Саарская область, переданная на 15 лет под управление Лиги наций
Левобережье Рейна, оккупированное державами Антанты на срок от 5 до 15 лет
Демилитаризованная Рейнская зона
Территории, отошедшие
от Австрии по Сен-Жерменскому договору 10.09.1919 г.
от Болгарии по Нёйиском договору 27.11.1919 г.
от Венгрии по Трианонскому договору 4.06.1920 г.
РИЕКА (ФИУМЕ) Вольные города
Границы государств на конец 1923 г.
Территория Бессарабии, оккупированная Румынией в 1918 г.
Территория Литвы, захваченная Польшей в 1920 г.
Цифрами на карте обозначены: 1 Клайпедская (Мемельская) область (с 1920 г. по 1923 г.—под контролем держав Антанты, с 1923 г.—в составе Литвы) 2 Литва 3 Шлезвиг-Гольштейн 4 район Эйпен-Мальмеди 5 Лотарингия 6 Эльзас 7 Тироль 8 Трансильвания 9 Истрия 10 Фракия
300 0 300 600 км
РАЗДЕЛ ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ (1920—1923 гг.)
Османская империя в 1914 г.
Территория Турции
по Севрскому договору (10.08.1920 г.)
по Лозаннскому договору (24.07.1923 г.)
АСИР Независимые государства, образовавшиеся при распаде Османской империи
Бывшие владения Османской империи, переданные по мандатам Лиги наций в управление
Великобритании
Франции
Границы государств на 24.07.1923 г.
Цифрами на карте обозначены:
1 Ливан 2 Палестина
3 Трансиордания
4 Район Карса, отошедший от Советской России к Турции в 1921 г.
СССР
Стамбул
АНКАРА
ТУРЦИЯ
ИРАН
СИРИЯ
ИРАК
БЕЙРУТ
ДАМАСК
БАГДАД
ИЕРУСАЛИМ
АММАН
КАИР
ЕГИПЕТ
ХИДЖАЗ
НЕДЖД и присоединенные области
ЭР-РИЯД
МЕККА
АСИР
ЙЕМЕН
САНА
АДЕН [Брит.]
Красное море
Северный тропик
СУДАН [Англо-египет. совладение]
500 0 500 1000 км
ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ПОСЛЕ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ в 1918—1923 гг.
Гренландия [Дат.]
о. Ян-Майен [Норв.]
ИСЛАНДИЯ
Фарерские о-ва [Дат.]
Новая Земля
о. Врангеля
АЛЯСКА [США]
Северный полярный круг
СОЮЗ СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК
Командорские о-ва [СССР]
Алеутские о-ва [США]
о. Сахалин
Петроград
МОСКВА
Киев
ЛОНДОН
ПАРИЖ
РИМ
МАДРИД
ИСПАНИЯ
ПОРТУГАЛИЯ
Азорские о-ва [Порт.]
о-ва Мадейра [Порт.]
Танжер [международ. зона]
Канарские о-ва [Исп.]
АНКАРА
ТУРЦИЯ
ТЕГЕРАН
ИРАН
АФГАНИСТАН
КАБУЛ
Новосибирск
Ташкент
УРГА
МОНГОЛИЯ
Владивосток
ПЕКИН
КИТАЙ
Хуанхэ
Янцзы
Чанша
Чунцин
ТОКИО
Амур
Енисей
Обь
Курильские о-ва [Яп.]
Аомынь (Макао) [Порт.]
Сянган (Гонконг) [Брит.]
о. Тайвань [Яп.]
Марианские о-ва [мандат Яп.]
о. Гуам [США]
Маршалловы о-ва [мандат Яп.]
Каролинские о-ва [мандат Яп.]
Дели
ИНДИЯ [Брит.]
Рангун
СИАМ
БАНГКОК
ИНДОКИТАЙ
ФИЛИППИНЫ [США]
АЛЖИР [Фр.]
ЛИВИЯ [Ит.]
ЕГИПЕТ
ХИДЖАЗ
НЕДЖД
о-ва Зеленого Мыса [Порт.]
ЗАПАДНАЯ АФРИКА [Фр.]
НИГЕРИЯ
ЭКВАТОРИАЛЬНАЯ АФРИКА [Фр.]
СУДАН [Англо-египет. совладение]
ЭФИОПИЯ
АДДИС-АБЕБА
СОМАЛИ
о. Сокотра [Брит.]
Мальдивские о-ва [Брит.]
о. Цейлон [Брит.]
Сингапур [Брит.]
о. Калимантан
о. Суматра
о. Ява
Н. Гвинея
о. Новая Гвинея [мандат Австрал.]
о. Науру [мандат Брит., Австрал. и Н. Зел.]
Соломоновы о-ва
Новые Гебриды
о-ва Самоа
о. Нов. Каледония [Фр.]
Экватор
Конго
КОНГО [Бельг.]
ТАНГАНЬИКА
АНГОЛА [Порт.]
СЕВ. РОДЕЗИЯ
ЮЖ. РОДЕЗИЯ
МОЗАМБИК
о. Вознесения [Брит.]
о. Св. Елены [Брит.]
Сейшельские о-ва [Брит.]
Маскаренские о-ва
о. Мадагаскар [Фр.]
ЮГО-ЗАП. АФРИКА [мандат Юж.-Афр. Союза]
ПРЕТОРИЯ
ЮЖНО-АФРИКАНСКИЙ СОЮЗ [Брит. доминион]
АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН
ИНДИЙСКИЙ ОКЕАН
ИНДОНЕЗИЯ [Нид.]
АВСТРАЛИЯ [Брит. доминион]
Канберра
МЕЛЬБУРН
НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ [Брит. доминион]
1300 0 1300 2600 км
к западу от Гринвича
0°
к востоку от Гринвича

Генерал фон Клюк (в автомобиле) и его штаб на больших маневрах 1910 г.



характер. Таким образом, расчет Германии на разгром и вывод Франции из войны провалился.

Русское командование, уступая настойчивым требованиям французского правительства, решило еще до окончания мобилизации и сосредоточения своих армий перейти к активным действиям. Цель операции заключалась в разгроме 8-й немецкой армии и овладении Восточной Пруссией. 4 августа 1-я русская армия под командованием генерала П. К. Ренненкампфа перешла государственную границу и вступила на территорию Восточной Пруссии. В ходе ожесточенных боев немецкие войска начали отходить на Запад. Вскоре границу Восточной Пруссии перешла и 2-я русская армия генерала А. В. Самсонова. Германский штаб уже решил отвести войска за Вислу, но, воспользовавшись отсутствием взаимодействия между 1-й и 2-й армиями, ошибками русского верховного командования, германские войска сумели нанести тяжелое поражение вначале 2-й армии, а затем отбросить и 1-ю армию на ее исходные позиции.

Несмотря на провал операции, вторжение русской армии в Восточную Пруссию имело важные результаты. Оно вынудило немцев перебросить из Франции на русский фронт два армейских корпуса и одну кавалерийскую дивизию, что серьезно ослабило их ударную группировку на Западе и явилось одной из причин ее поражения в битве на Марне. В то же время своими действиями в Восточной Пруссии русские армии сковали немецкие войска и удержали их от содействия союзным австро-венгерским войскам. Это дало возможность русским нанести крупное поражение Австро-Венгрии на галицийском направлении. В ходе операции была создана угроза вторжения в Венгрию и Силезию; значительно подорвана военная мощь Австро-Венгрии (австро-венгерские войска потеряли около 400 тыс. человек; из них более 100 тыс. пленными). Австро-венгерская армия до конца войны потеряла способность вести операции самостоятельно, без поддержки германских войск. Германия вновь была вынуждена снять часть сил с Западного фронта и перебросить их на Восточный фронт.

В итоге кампании 1914 г. ни одна из сторон не добилась своих целей. Рухнули планы ведения кратковременной войны и ее выигрыша ценой одного генерального сражения. На Западном фронте период маневренной войны окончился. Началась позиционная, окопная война. 23 августа 1914 г. войну Германии объявила Япония, в октябре на стороне германского блока в войну вступила Турция. Образовались новые фронты в Закавказье, Месопотамии, Сирии и Дарданеллах.

В кампании 1915 г. центр тяжести военных действий переместился на Восточный фронт. На Западном фронте планировалась оборона. Операции на русском фронте начались в январе и продолжались с небольшими перерывами до глубокой осени. Летом германское командование осуществило прорыв русского фронта под Горлицей. Вскоре оно развернуло наступление в Прибалтике, и русские войска были вынуждены оставить Галицию, Польшу, часть Латвии и Белоруссии. Однако русское командование, перейдя к стратегической обороне, сумело вывести свои армии из-под ударов противника и приостановить его продвижение. Обескровленные и истощенные австро-германские и русские армии в октябре перешли к обороне по всему фронту. Германия оказалась перед необходимостью продолжать длительную войну на два фронта. Основную тяжесть борьбы вынесла Россия, что обеспечило Франции и Англии передышку для мобилизации экономики на нужды войны. Лишь осенью англо-французское командование провело наступательную операцию в Артуа и Шампани, которая существенно не изменила обстановку. Весной 1915 г. германское командование впервые применило на Западном фронте, под Ипром, химическое оружие (хлор), в результате чего было отравлено 15 тыс. чело-

век. После этого газы стали применять обе воюющие стороны.

Летом в войну на стороне Антанты вступила Италия; в октябре к австро-германскому блоку присоединилась Болгария. Широкомасштабная Дарданелльская десантная операция англо-французского флота преследовала своей целью захват проливов Дарданеллы и Босфор, прорыв к Константинополю и вывод Турции из войны. Она закончилась неудачей, и союзники в конце 1915 г. прекратили боевые действия и эвакуировали войска в Грецию.

В кампании 1916 г. немцы вновь перенесли главные усилия на Запад. Для своего основного удара они избрали узкий участок фронта в районе Вердена, так как прорыв здесь создавал угрозу всему северному крылу армий союзников. Боевые действия под Верденом начались 21 февраля и продолжались до декабря. Эта операция, получившая название «Верденской мясорубки», свелась к изнурительным и кровопролитным боям, где обе стороны потеряли около 1 млн. человек. Безуспешными оказались и наступательные действия англо-французских войск на реке Сомме, начавшиеся 1 июля и продолжавшиеся до ноября. Англо-французские войска, потеряв около 800 тыс. человек, так и не смогли прорвать оборону противника.

Большое значение в кампании 1916 г. имели операции на Восточном фронте. В марте русские войска по просьбе союзников провели наступательную операцию у озера Нарочь, существенно повлиявшую на ход боевых действий во Франции. Она не только сковала около 0,5 млн. германских войск на Восточном фронте, но и вынудила германское командование на некоторое время прекратить атаки на Верден и перебросить часть резервов на Восточный фронт. В связи с тяжелым поражением в мае итальянской армии в Трентино русское верховное командование начало наступление 22 мая, на две недели ранее намеченного срока. В ходе боевых действий русским войскам на Юго-Западном фронте под командованием А. А. Брусилова удалось осуществить прорыв сильной позиционной обороны австро-германских войск на глубину 80—120 км. Противник понес большие потери — около 1,5 млн. человек убитыми, ранеными и пленными. Австро-германское командование было вынуждено перебросить на русский фронт крупные силы, что облегчило положение союзных армий на других фронтах. Русское наступление спасло от разгрома итальянскую армию, облегчило положение французов под Верденом, ускорило выступление Румынии на стороне Антанты. Успех русских войск был обеспечен применением генералом А. А. Брусиловым новой формы прорыва фронта путем одновременных ударов на нескольких участках. В результате противник лишился возможности определить направление главного удара. Наряду с битвой на Сомме наступление на Юго-Западном фронте положило начало перелому в ходе первой мировой войны. Стратегическая инициатива полностью перешла в руки Антанты.

31 мая — 1 июня у полуострова Ютландия в Северном море произошло самое крупное морское сражение во всей первой мировой войне. Англичане потеряли в нем 14 кораблей, около 6800 человек убитыми, ранеными и пленными; немцы потеряли 11 кораблей, около 3100 человек убитыми и ранеными.

В 1916 г. германо-австрийский блок понес огромные потери, утратил стратегическую инициативу. Кровопролитные сражения истощали ресурсы всех воюющих держав. Резко ухудшилось положение трудящихся. Тяготы войны, осознание ими ее антинародного характера вызвали глубокое недовольство народных масс. Во всех странах росли революционные настроения в тылу и на фронте. Особенно бурный подъем революционного движения наблюдался в России, где война вскрыла коррупцию правящей верхушки.

Военные действия в 1917 г. протекали в условиях зна-



Американский пехотинец, пострадавший от воздействия фосгена.

Русские солдаты в походе.



чительного роста революционного движения во всех воюющих странах, усиления антивоенных настроений в тылу и на фронте. Война в значительной мере ослабила экономику противоборствующих группировок.

Перевес Антанты стал еще более значительным после вступления в войну на ее стороне США. Состояние армий германской коалиции было таково, что они не могли предпринять активных действий ни на Западе, ни на Востоке. Германское командование решило в 1917 г. перейти к стратегической обороне на всех сухопутных фронтах и сосредоточило главное внимание на ведении неограниченной подводной войны, надеясь таким путем нарушить экономическую жизнь Англии и вывести ее из войны. Но, несмотря на определенный успех, подводная война не дала желаемого результата. Военное командование Антанты перешло к согласованным ударам на Западном и Восточном фронтах, чтобы нанести окончательное поражение Германии и Австро-Венгрии.

Однако наступление англо-французских войск, предпринятое в апреле, провалилось. 27 февраля (12 марта) в России произошла буржуазно-демократическая революция. Пришедшее к власти Временное правительство, взяв курс на продолжение войны, организовало при поддержке эсеров и меньшевиков большое наступление русских армий. Оно началось 16 июня на Юго-Западном фронте в общем направлении на Львов, но после некоторого тактического успеха из-за отсутствия надежных резервов, усилившегося сопротивления противника захлебнулось. Бездействие союзников на Западном фронте позволило германскому командованию быстро перебросить войска на Восточный фронт, создать там мощную группировку и 6 июля перейти в контрнаступление. Русские части, не выдержав натиска, начали отступать. Безуспешно завершились наступательные операции русских армий и на Северном, Западном и Румынском фронтах. Общая численность потерь на всех фронтах превысила 150 тыс. человек убитыми, ранеными и пропавшими без вести.

Искусственно созданный наступательный порыв солдатских масс сменился осознанием бессмысленности наступления, нежеланием продолжать захватническую войну, воевать за чуждые им интересы.

После Октябрьской революции 1917 г. Россия фактически вышла из войны. 2 декабря в Брест-Литовске было подписано соглашение о перемирии, а позднее начались переговоры о мире. Тяжелое положение России, стремление молодого Советского государства добиться мирной передышки вынудили Советское правительство подписать грабительский Брестский мир в марте 1918 г. Германия оккупировала Польшу, Прибалтику, часть Белоруссии. Русские войска должны были покинуть Украину, Финляндию, а также округа Ардагана, Карса и Батума, которые передавались Турции. Всего Советская Россия теряла около 1 млн. км^2. Она была обязана также уплатить Германии контрибуцию в размере 6 млрд. марок. С выходом из войны России перед Германией остался один фронт — Западный. Весной и летом 1918 г. германские войска провели там несколько наступательных операций. Но в этих боях Германия полностью истощила свои силы.

Осенью 1918 г. армии Антанты, используя свое превосходство в живой силе и технике (в марте 1918 г. на Западный фронт стали прибывать войска США), перешли в наступление и вынудили немецкие войска начать общий отход с территории Франции. В начале октября положение Германии стало безнадежным. Союзники Германии — Болгария, Турция, Австро-Венгрия — осенью 1918 г. заключили перемирие с державами Антанты. Поражения на фронтах, экономическая разруха ускорили назревание революционного кризиса в Германии. Во многих городах и воинских частях начались восстания. 9 ноября 1918 г. революционно настроенные



На передовых позициях. Русские солдаты на территории Восточной Пруссии.

рабочие и солдаты свергли монархию; император Вильгельм II бежал из страны.

11 ноября 1918 г. Германия капитулировала. На станции Ретонд, в Компьенском лесу (Франция), немецкая делегация подписала перемирие. Германия признала себя побежденной, прекратила военные действия, обязалась вывести свои войска с захваченных территорий, передавала странам-победительницам большое количество вооружения, разоружила свою армию. Окончательно статьи Версальского мирного договора с Германией и ее союзниками были выработаны на Парижской мирной конференции в 1919—1920 гг. По условиям ВМД, Германия возвращала Франции Эльзас — Лотарингию в границах 1870 г. В собственность Франции переходили угольные копи Саарского бассейна, а сама Саарская область передавалась на 15-летний срок под управление Лиги наций, после чего предусматривалось проведение плебисцита для окончательного решения о Сааре. Войсками Антанты на 15 лет оккупировался левый берег Рейна, а 50-километровая зона к востоку от Рейна полностью демилитаризировалась.

К Бельгии отходили округа Эйпе и Мальмеди; к Дании — районы Шлезвиг-Гольштейна, к Чехословакии — Гульчинский район, на юге Верхней Силезиии; к Польше — ряд районов Померании, Познань, части Западной и Восточной Пруссии. Германская территория была разделена польским коридором. Город Данциг с областью переходил под управление Лиги наций, которая должна была превратить его в вольный город. Германия потеряла в целом 1/8 часть территорий и 1/12 часть населения. Все ее колонии были поделены между странами, принимавшими участие в войне с Германией. ВМД предусматривал выплату Германией в течение 30 лет репараций. К 1 мая 1921 г. Германия обязана была выплатить союзникам 20 млрд. марок золотом, товарами, ценными бумагами и др. На Германию налагались большие ограничения в военной области: отменялась всеобщая воинская повинность; армия, состоявшая из добровольцев, не должна была превышать 100 тыс. человек, включая и офицерский корпус в 4 тыс. человек. Ограничения налагались на все виды вооружений.

Мировая война 1914—1918 гг., одно из величайших явлений варварства человечества, привела к бессмысленной гибели более 10 млн. людей в течение четырех лет и бесчисленным потерям народного труда. Она привела к крушению самых могущественных государств многовековой традиции, государств, наименее демократических по своим вековым идеалам, наименее свободных — опоры старых традиций в Европе, произошла коренная переоценка ценностей.

Первая мировая война не разрешила противоречий между империалистическими державами, а лишь еще больше обострила их. Началась борьба за новый передел мира, которая привела человечество ко *второй мировой войне*.

ПЕРВОБЫТНОЕ ОБЩЕСТВО

Первобытное общество — начальная эпоха (формация) в истории человечества; именуется также эпохой первобытнообщинного строя. Это время, предшествовавшее возникновению классового общества и государственной власти, когда люди жили общинами, сообща владели землей, вместе трудились и распределяли добытые ими блага поровну. Главными связями в первобытной



Орудия первобытного человека.



Бизон из пещеры Альтамира (палеолит, Испания).

общине были родственные. Многие ученые считают, что для ранней стадии развития первобытной общины, в каменном веке, у охотников и собирателей диких растений, самыми прочными связями родства были связи между матерью и детьми, счет родства велся по материнской линии. Коллектив таких родственников, имевших общих предков — матерей, называется материнским родом, время его преобладания — материнско-родовым строем. Иногда для обозначения этого времени употребляется термин «матриархат» (от лат. mater — мать и греч. archē — власть), но он не вполне точен, так как власть в первобытной общине принадлежала всем ее взрослым членам.

Род в первобытном обществе был тесно связан с другими родами: он не только нуждался в их помощи, но и должен был регулировать отношения с ними, распределяя охотничьи угодья и т. п. Основными связями между отдельными родами были брачные связи: как правило, мужчины одного рода брали себе жен в другом роде — такие отношения называются экзогамией (от греч. exo — вовне и gámos — брак). Таким образом, первобытная община состояла из членов двух или нескольких родов — мужей и жен, их детей. Два или несколько родов, объединенных брачными связями, составляли племя; здесь господствовали обычаи эндогамии (от греч. éndon — внутри и gámos — брак) — жен можно было брать лишь внутри своего племени. Все важнейшие вопросы хозяйственной и общественной жизни решались

ЛЬЮИС ГЕНРИ МОРГАН (1818—1881)



Американский этнограф и историк. По образованию юрист, занимался адвокатурой, а позднее — предпринимательством. В 1840 г., заинтересовавшись жизнью индейцев, Морган создал общество «Великий орден ирокезов». Написал целый ряд статей в защиту индейцев. В 1851 г. вышла в свет его книга «Лига ирокезов», о социальной организации, духовной и материальной культуре этой группы племен. С конца 50-х гг. занялся сравнительным исследованием систем родства индейцев и других народов мира. В 1866 г. им была завершена монография «Системы родства и свойства человеческой семьи». Сделав впервые предметом изучения науки системы родства, Морган выделил два основных типа: классификационные, характерные для первобытного общества, и описательные, присущие классовому обществу. На основе их анализа был дан первый эскиз эволюции семейно-брачных отношений.

В книге «Древнее общество» впервые в истории науки была изложена теория первобытного общества. Морган исходил из того, что основой первоначального человеческого общества был род. Охарактеризовав первоначальное общество как родовое, Морган резко противопоставил его обществу классовому, или, как он называл его, «политическому». Это, по мнению ученого, два различных типа социальной организации. Родовое общество характеризуется коллективной собственностью, политическое — частной собственностью. На большом материале Морган показал, как в процессе исторического развития родовое общество превращается в политическое, а также попытался выявить фактор, определивший переход от коллективной собственности к частной. В заключение Морган сделал вывод, что на смену политическому обществу придет такое, которое будет «возрождением, но в высшей форме, свободы, равенства и братства древних родов». Книга «Древнее общество» была высоко оценена, но в свете современных научных данных некоторые ее положения подверглись пересмотру.


Охота на мамонта.

коллективно на собрании всех взрослых членов племени. Поэтому первобытнообщинный строй называется также родо-племенным строем.

В ранней первобытной общине господствовало половозрастное разделение труда: женщины и помогавшие им дети занимались по преимуществу поиском съедобных растений (собирательство), мужчины — охотой. Эти занятия первобытной эпохи привели в конце каменного века — неолита — к открытию земледелия и скотоводства. Резко возросшие запасы пищи позволили отдельным родам, особенно у скотоводов, накапливать богатства (с тех пор во многих языках слова, обозначающие скот, значат также «богатство», «деньги»). Распределение накопленных богатств зависело от глав этих родов — патриархов. Мужчины в эпоху производящего хозяйства (земледелия и скотоводства) стали занимать господствующее положение в обществе: наступила эпоха патриархата (от греч. patēr — отец и archē — власть).

Новые хозяйственные связи и обмен продуктами земледелия и скотоводства упрочили отношения между отдельными племенами, что привело к формированию союзов племен и больших общностей, говоривших на родственных языках, — афразийцев на Ближнем Востоке, индоевропейцев в Причерноморье и др. Богатства (так называемый прибавочный продукт) скапливались в племенных центрах — будущих городах; главы старших («знатных») родов, составлявшие совет старейшин племени или союза племен, и выбираемый из их среды племенной вождь прежде всего имели доступ к этим богатствам. Племенное объединение, управляемое таким вождем, получило в современной науке название «вождество»; вождества были предшественниками первых государственных образований, их правители считались священными, власть вождя приближалась к царской власти.

Стремление завладеть имуществом, накопленным соседями, их землями и скотом приводило к постоянным войнам, выделению военных вождей и их войска — дружины. Выделение родо-племенной знати, сосредоточившей в своих руках богатства, созданные рядовыми общинниками, вождей и войска, а также освящающего их власть жречества знаменовало начало разложения первобытного равенства: на смену кровнородственным связям и отношениям равенства приходили иные общественные отношения, основанные на присвоении определенными социальными группами общественной собственности. Формируется классовое общество; в медном и бронзовом веках в странах Средиземноморья, Индии и Китае возникают первые государства, города, письменность.

Первобытное общество долго существовало на периферии древних и современных *цивилизаций:* до 20 в. сохранили первобытные традиции каменного века австралийцы-аборигены, бушмены Африки, некоторые индейские племена в джунглях Амазонки и др. У большинства народов, с которыми столкнулись европейцы после *Великих географических открытий,* — индейцев Северной Америки, банту Африки, полинезийцев и т. д. — уже существовали собственные вождества и складывалось классовое общество. Многочисленные исследования, проведенные этнографами у этих народов, наряду с данными *археологии,* позволяют восстановить историю первобытного общества, от которого не осталось письменных свидетельств.



Английский мореплаватель вице-адмирал Фрэнсис Дрейк. Руководил пиратскими экспедициями в Вест-Индию.

ПИРАТСТВО

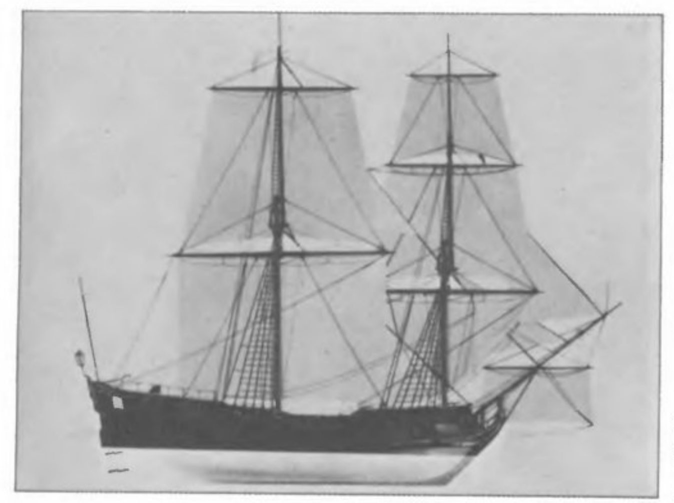
Исторические корни пиратства (от греч. peiratēs — грабитель, разбойник) уходят в глубокую древность. Оно зародилось за несколько тысячелетий до нашей эры в прибрежных районах Юго-Восточной Азии вместе с мореходством, служившим и торговле и войне. К европейцам понятие «пиратство» пришло из *Древней Греции,* где это занятие, обычное и даже похвальное, считалось законным способом обогащения.

Пиратство развивалось в узловых пунктах морских сообщений. С середины 1-го тысячелетия до н. э. Средиземное море, связывающее все прибрежные страны региона, становится ареной пиратских грабежей и работорговли. Активность средиземноморских пиратов сохранялась все средневековье и сошла на нет лишь к концу 18 в. В древности морским разбоем здесь занимались греки, финикийцы, египтяне, этруски, карфагеняне, киликийцы. В плен к последним попадал Юлий Цезарь, за которого был выплачен неслыханно большой по тем временам выкуп в 50 талантов. После освобождения Цезарь разбил своих пленителей на острове Фармакусса, вернул выкуп, а 350 разбойников предал казни в Пергаме. Морской разбой на побережье Северного и Балтийского морей появился в первые века новой эры, процветал в эпоху *викингов,* нанося большой ущерб торговле. Защита от морских грабителей была одной из причин создания в 14 в. мощного союза торговых городов Северной Германии — Ганзы. Несколько позже ареной пиратских действий становится Ла-Манш и Западное побережье Франции. Эпоха *Великих географических открытий* и колониальных захватов привела к перемещению главных торговых путей на океанские просторы и борьбе европейских морских держав за монопольное извлечение колониальных прибылей (см. *Колониализм).* Это пора особого расцвета пиратского разбоя в Карибском море, вдоль побережья Северной Америки, Африки, в Индийском океане, у берегов Юго-Восточной Азии. Причем нередко пиратство сопутствовало государственной политике. Так, одним из самых легендарных пиратов 16 в. был англичанин Фрэнсис Дрейк. «Дьявол Дрейк», отважный воин и опытный моряк, пользовавшийся покровительством королевы Елизаветы I, прославился удачными грабительскими походами в Вест-Индию и участием в разгроме испанской «Непобедимой армады». В 1573 г. пираты Дрейка ограбили «сокровищницу мира» — порт Номбре-де-Диос на Панамском перешейке, куда испанские колонизаторы свозили золото, серебро и другие ценности для отправки в Испанию. В 1577—1580 гг. Дрейк совершил второе, после экспедиции Ф. Магеллана, кругосветное путешествие, предпринятое ради грабежа испанских и португальских колоний. Добыча, которую привезли его корабли в Англию, вдвое превышала годовой доход английской казны и составляла 600 тыс. фунтов стерлингов. Львиная доля награбленного досталась королеве, вложившей в подготовку экспедиции тысячу фунтов стерлингов личных средств. Дрейк был возведен в рыцарское достоинство, получил чин вице-адмирала, стал членом парламента и прославлялся как национальный герой.

Пираты берут на абордаж торговое судно.



В 18 в. основой пиратского промысла становится торговля африканскими невольниками. В это время из Африки в Америку перевозилось до 100 тыс. рабов ежегодно, а общее число африканцев, ставших жертвой охоты на людей, составило 30—50 млн. человек (см. *Работорговля).* Разбойные действия в морях Юго-Восточной Азии и Индийском океане приобрели столь широкие масштабы, что прибрежную полосу вдоль Ормузского пролива и Персидского залива, где хозяйни-



Бригантину за ее быстроту, маневренность и хорошие боевые качества предпочитали многие предводители пиратов.



Устрашающая символика пиратов.

чали арабы, европейцы называли Пиратским берегом, а Китайское море, в котором свирепствовали японцы, — Пиратским морем. В начале 19 в. в Европе ходили легенды о малайском пирате Рага, господствовавшем в Малаккском проливе, и «хозяйке» дальневосточного бассейна госпоже Цин, флот которой включал несколько эскадр и не только успешно грабил английские и голландские суда, но неизменно одерживал верх над императорским флотом.

Конец пиратству в основном был положен во 2-й половине 19 в., но отдельные его случаи наблюдаются и столетие спустя. Так, в 1956—1960 гг. бывший лейтенант флота США Дж. Брешар создал пиратскую флотилию и действовал в районе Сан-Франциско. В 1963 г. в Тихом океане пираты расправились с экипажем английского торгового судна «Хелла». С пиратством связаны случаи исчезновения грузовых кораблей в районе Бермудского треугольника, ночные нападения на современные торговые корабли, стоящие на якоре вне территориальных вод у западного побережья Африки. В 70—80-е гг. участились нападения на небольшие торговые суда в Южно-Китайском и Филиппинском морях.

На морях и океанах наряду с пиратами действовали корсары, каперы, флибустьеры, буканьеры, рейдеры. Все они совершали противоправные действия, но собственно пиратами чаще называли лиц, ведущих разбой по личному почину, причем вся добыча служила обогащению его участников.

Каперством в Германии, корсарством в Италии и Франции, приватирством в Англии называли распространенные в средние века военные действия на море, совершаемые вооруженными частными торговыми судами, получившими от правительства каперское свидетельство на захват ими неприятельских торговых судов или судов нейтральных стран, перевозящих грузы для неприятеля. Каперы (от голл. kaper — морской разбойник), как и пираты, топили корабль, предварительно обобрав его. Раздел добычи регламентировало правительство, определяя часть («приз») для капера. Первый из известных призовой регламент даровал арагонский король Альфонс III в 1288 г., а к 15 в. каперство становится обычным делом в Западной Европе. В России первые каперские свидетельства были выданы Петром I в 1716 г. для действий против шведских судов во время Северной войны. Екатерина II утвердила «Правила для партикулярных Российских корсаров» в связи с русско-турецкой войной 1787—1791 гг. Каперство было запрещено Парижской декларацией о морской войне 1856 г.; ее не подписали лишь Испания, Мексика и США.

От каперства следует отличать рейдерство (от англ. raider — военный корабль). Рейдеры совершали военные действия против торговых судов противника, находясь на службе у государства, «призов» не получали и наносили урон противнику, чаще всего уничтожая судно. Такие случаи государственного пиратства случались и в 20 в., как, например, действия подводных лодок Германии и Италии против торговых судов СССР, Англии и Франции в период итало-германской интервенции в Испании в 1936—1939 гг.

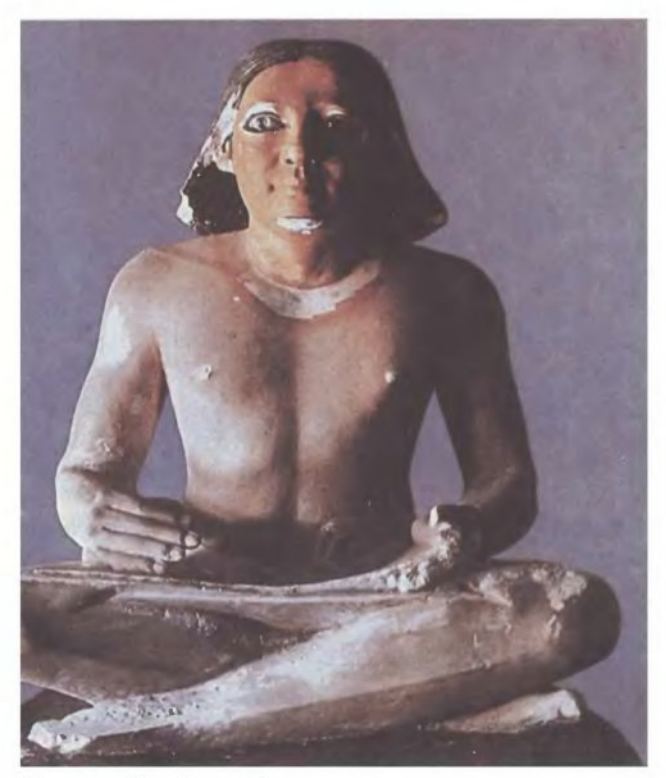
Буканьеры (от фр. boucanier — морской разбойник) и флибустьеры (от фр. flibustier — морской разбойник) — французские, английские, голландские пираты, действовавшие в 16—17 вв., часто при покровительстве своих государств, против испанских судов и испанских колониальных поселений в Америке. Иногда у них складывались вполне лояльные отношения с местным индейским населением, видевшим в них защитников, а скорее, просто мстителей испанским колонизаторам. Флибустьеры нередко захватывали прибрежные территории и создавали свои небольшие государства — своеобразные разбойничьи республики, где воплощались характерные для пиратской среды представления о свободе и равенстве. Например, в 1625 г. французские флибустьеры захватили у испанцев остров Сент-Кристофор, в 1630 г. создали республику на острове Тортугу, близ Гаити, а затем завладели и значительной частью этого острова. Апогея деятельность флибустьеров достигла в 70—80-е гг. 17 в., когда они царили не только в Карибском море, но и на всем Тихоокеанском побережье от Калифорнии до Чили. Флаг флибустьерских судов — черное полотно с изображением черепа и перекрещенных костей — «Веселый Роджер» стал символом пиратского разбоя.

Наряду с крайней жестокостью морские авантюристы всех стран и народов отличались мужеством, отвагой, предприимчивостью, силой, масштабностью своих

предприятий, им не чуждо было чувство товарищества, и подчас, по словам Вольтера, «им не хватало лишь честности», чтобы прослыть личностями героическими.

Оценивая пиратство как историческое явление, вспомним, что оно с древности сопутствовало морской торговле, содействовало развитию мореплавания. Надежда на приобретение богатств в дальних заморских странах, необходимость иметь быстроходные суда заставляли вносить технические усовершенствования в конструкции кораблей и системы их управления. Успехи кораблестроения позволяли уходить все дальше от берегов, прокладывать новые водные пути и обследовать новые земли. На заре колониальной политики европейцев, в эпоху расцвета пиратства, в общий приток богатств, стекавшихся в Европу из стран Востока и Америки, немалую лепту внес дерзкий морской разбой. Эти богатства представляли мощный источник первоначального накопления и, превращаясь в капитал, содействовали становлению буржуазного уклада в европейской экономике. Наконец, пиратство, как и необходимость противодействия ему, способствовало развитию военно-морского дела, введению и отработке новых тактических приемов морского боя.

Однако ценой этому были тысячи человеческих жизней; пиратство наносило и огромный материальный урон. Это разрушенные и разграбленные города и селения, потопленные корабли, ценности, изъятые из обращения и превращенные в сокровища, поиски которых продолжаются до настоящего времени. Поэтому борьба с пиратством как с социальным злом велась со времен глубокой древности. Сначала она основывалась на обычном праве и традиционных представлениях, примером чему может служить римский принцип, сложившийся в 1 в. до н. э., — «Пират — враг рода человеческого», затем на национальном законодательстве и наконец на международных соглашениях. Из последних наиболее значимые — Декларация Парижского конгресса 1856 г., Нионское соглашение о коллективных действиях против пиратских подводных лодок, принятое участниками Международной конференции по борьбе с пиратством на Средиземном море в 1937 г.; Женевская конвенция об открытом море 1958 г.; Конвенция ООН по морскому праву 1982 г. Международно-правовой основой борьбы с воздушным пиратством стали двусторонние соглашения о сотрудничестве в предотвращении угона гражданских самолетов и документы международных конференций: Гаагская конвенция о борьбе с незаконным захватом воздушных судов 1970 г. и Монреальская конвенция о борьбе с незаконными актами, направленными против безопасности гражданской авиации.



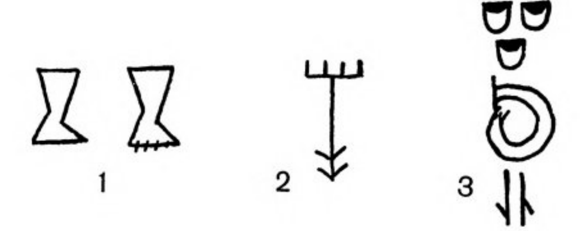
Статуя писца Каи из Саккары. Середина 3-го тысячелетия до н. э.

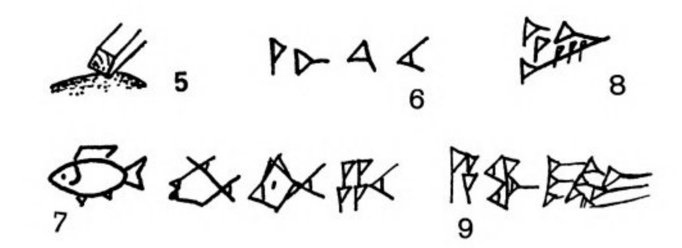
ПИСЬМЕННОСТЬ

Около пяти тысяч лет назад человечество создало одно из своих самых важных изобретений — письменность, или способ передавать сообщения через пространство и время. Еще в каменном веке люди пытались наладить передачу известий с помощью рисунков (пиктографии). Так, например, на скале на берегу реки можно было углем или мелом нарисовать три раза солнце, одну лодку и в ней пять черточек; соплеменники понимали, что это значит: «Мы уплыли на три дня, нас пятеро в лодке». Пучок стрел, принесенный гонцом враждебному племени, означал войну. В Передней Азии делали объемные фигурки-значки и посылали их в глиняном «конверте» как сообщение.

Но это еще не была письменность. Чтобы зарисованные или вещественные сообщения можно было всегда правильно и одинаково понимать, нужно было договориться о списке условленных знаков, имеющих общепризнанное значение, как бы азбуке их. Такой общепризнанный набор условных знаков для слов речи мы и называем письмом или письменностью. В пиктографии мысль, передаваемую картинками, устно можно выразить самым различным образом; письмо же воспроизводит именно определенную речь, иногда точно, иногда очень приблизительно, но всегда в достаточно определенных словах.

Древнейшая письменность была словесной и напоминательной (мнемонической): она не передавала речь слово за словом, а только наводила мысль на те понятия, которые определенными словами могут быть выражены в речи. Число слов в языке очень велико, и дать

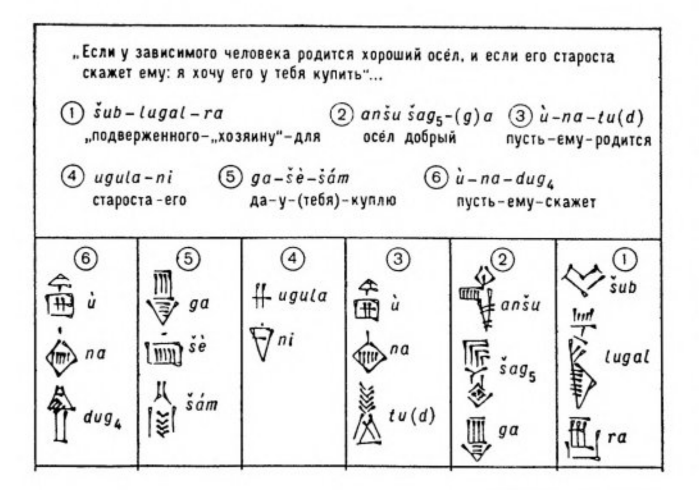




каждому отдельному слову свой рисунок было невозможно, как невозможно, чтобы каждый рисунок был однозначным: если рисунок ноги будет означать только слово «нога», то как передать в рисунках слова «стоять» или «ходить»? Поэтому каждый знак имеет в словесном письме обычно не одно-единственное значение, а выражает свой круг понятий («поле»). Границы его определялись тем, где начиналось соседнее «поле». Так, в протошумерском письме (см. *Древний Восток*) было два особых значка «нога» и «подошва» (рис. 1). Первый означал «ходить, стоять, приносить» во всех глагольных и именных формах, например: «пойди», «принесла», «постою», «хождение» и т. д. Однако он не мог означать «ступня ноги» или «ступать». Второй означал «подошва, ступня, основание», но не глаголы «стоять», «идти» и «приносить».

Был и косвенный способ напоминания условным знаком необходимого понятия и слова. Например, слово «отвечать» (по-шумерски оно звучало «ги») невозможно изобразить одним рисунком; однако существовало другое слово, тоже звучавшее «ги», — оно означало «камыш»; поэтому знак «камыш» (рис. 2) мог означать и глагол «отвечать, повторять», и все его формы, например: и причастие «ги» — «отвечающий», и повелительное наклонение «гиа» — «ответь», и даже такую форму, как «мунаненгиа», что значит «сюда-ему-там-он-ответил-который». В значении «камыш» этот знак является «словесным», а в значении «отвечать» он же является «фонетически-словесным», или «ребусным знаком».

Рис 4 Образец шумерского клинописного текста



Конечно, таким способом можно записать только самые простые сообщения. По большей части это были хозяйственные записи расходов. Например, запись на рисунке 3 означает: «Трех (три ямки, выдавленные на глине кончиком писчей палочки) баранов (бараний рог) получил надзиратель (палка)».

Однако в каждой словесной письменности есть и ребусные знаки, и вскоре шумеры придумали, как передавать ими не только некоторые значащие слова, но и все служебные (предлоги, наречия) и даже приставки, суффиксы и окончания. В языке шумеров было очень много односложных слов-названий, которые по правилам ребуса можно было использовать уже не как словесные, а как слоговые знаки. Но при этом, подобно тому как каждый знак мог иметь несколько словесных чтений (например, «нога» значило «ду» — «идти», «ра» — «ходить», «губ» — «стоять», «тум» — «нести»), так и в ребусном употреблении этот же знак имел не одно, а несколько чтений, в данном случае он мог выражать слоги «ду», «ра», «губ», «гуп», «тум». Когда шумеры писали, они вначале выписывали только важнейшие приставки и суффиксы. В течение всей своей истории они опускали на письме некоторые окончания. С другой стороны, некоторые знаки были только словесными и слоговых значений не имели. Как выглядела шумерская словесно-слоговая письменность середины 3-го тысячелетия до н. э., видно на рисунке 4.

Шумеры писали тростниковой палочкой на пластичной, вязкой глине сверху вниз. На глине трудно было выводить круги, полукружия и кривые линии, поэтому рисунки-знаки стали упрощать, собирая их из прямых черточек. Но и прямая линия плохо получалась, поскольку прямоугольный конец палочки глубже входил в глину углом, а затем уже получался более узкий и тонкий след: прямая линия получала вид клина (рис. 5). Затем в скорописи стали опускать только четыре направления клиньев (рис. 6), и составленные из них знаки совершенно перестали походить на древнейшие рисунки (рис. 7).

Шумерскую клинопись переняли аккадцы (вавилоняне и ассирийцы) — семитский народ, близкий по языку арабам, евреям и эфиопам. Аккадский язык вымер две тысячи лет назад, но в древности он был широко распространен в Западной Азии. Аккадские дети учились в шумероязычных школах, читали и писали по-шумерски. Но значение словесных знаков учитель объяснял им по-аккадски. Как только знаки начинали означать не шумерские, а аккадские слова, так стало возможным использовать шумерские ребусные знаки для передачи

аккадских приставок и окончаний и читать весь текст по-аккадски.

Аккадцы, как и шумеры, чисто слогового письма не ввели: если писать аккадские слова (довольно длинные) на тяжелых и громоздких глиняных табличках только по слогам, то они занимали слишком много места. Например, вместо одного маленького словесного значка, означавшего «человек» и читавшегося по-аккадски «авилум» (рис. 8), по слогам приходилось писать три знака: вода (а) + ухо (ва, ви, ву, пи или нгешту) + копна (лум, хум или гум; рис. 9). Поэтому аккадцы чаще всего писали смешанным словесно-слоговым письмом, как и шумеры. Иногда в свой аккадский текст писцы вставляли целиком шумерские слова со всеми приставками и суффиксами (шумерограммы), а читали их в аккадском переводе (такая система записи называется гетерографией). Кроме того, аккадцы иногда еще вводили знаки-определители (детерминативы), указывавшие, к какой группе понятий относится данное слово (люди, боги, птицы, рыбы, деревянные или металлические изделия и т. д.). Сначала

„Если мысли правильны–можно не бояться впасть в ошибки"

Древнее начертание (III в. до н.э)	Современное начертание	Современное чтение	Значение	Структура знака
[illegible]	心	синь^1	сердце	Идеограмма: рисунок сердца
[illegible]	正	чжэн^4	прямой, правильный	Идеограмма: сочетание знаков с описательным значением: „остановиться (止 первоначально рисунок следа) на границе, на правильной линии (一). Отсюда: „прямой, правильный".
[illegible]	不	бу^1	не	Слоговой фонетический знак „бу" (рисунок – птица, удаляющаяся к небу – знак 一) – передавал вышедшую из употребления идеограмму.
[illegible]	怕	па^4	бояться	Слоговой фонетический знак с ключом-детерминативом: ключ 忄 „сердце" даёт круг значений (чувства), фонетическая часть 白 „белый" (древнее чтение „бак" – рисунок „восходящего солнца") даёт произношение.
[illegible]	邪	се^2	неправильный, ложный, превратный	Слоговой фонетический знак, первоначально идеограмма города „Се" в пров. Шаньдун (ключ 阝 – „город" + фонетическая часть 牙).

Образец китайского иероглифического письма.

ВОЗНИКНОВЕНИЕ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

Это событие связано с принятием в 9—10 вв христианства, но дохристианская культура уже имела зачатки систем письма.

Об этом свидетельствует сказание черноризца Храбра «О письменах», относящееся к концу 9 — началу 10 в. В нем на основании показаний очевидцев повествуется о создании Константином Философом азбуки. Во времена язычества славяне применяли некоторые примитивные знаки, после же принятия христианства в практику вошло использование латинских и греческих букв, которые не были приспособлены к особенностям славянской речи.

Создание славянской азбуки связывается с именами византийских миссионеров Константина (Кирилла) (ок. 827—869) и его брата Мефодия (815—885; см. *Византия*).

В 862 г. в Константинополь прибыли послы моравского князя Ростислава, который просил императора Михаила и патриарха Фотия направить в Моравию проповедников для устроения там христианской религии, причем нужно было, чтобы это велось на наречии, которое будет понятно народу.

Оба брата были родом из македонского города Солуни (ныне Салоники). Константин (Кирилл) изучал богословие и был назначен позднее патриаршим библиотекарем, а также преподавал философию (отсюда и его прозвище — Философ). Он владел несколькими языками, в том числе и местным славянским диалектом. Мефодий занимал пост управителя в одной из славянских провинций Византийской империи.

Вскоре после обращения послов к императору Кирилл создал славянскую азбуку, которая состояла из 38 букв. Поскольку ее нельзя было составить механически, часть букв была взята из греческого алфавита, а некоторые были специально придуманы для правильной передачи звуков славянских диалектов. Кириллом же был сделан перевод Евангелия и ряда других церковных книг.

Братья нашли немало последователей за пределами Моравии. Папа Иоанн VIII даже сделал исключение для литургии у мораван и южных славян, которая должна была идти на латинском или древнееврейском языке. Около 873 г. Мефодий стал архиепископом Паннонии, но в середине 80-х гг. 9 в. под давлением франков его миссия была прервана, а переводы книг братьев объявлены еретическими.

Однако то, что было сделано ими для славянских народов, не забылось. После 894 г., когда славянский язык провозгласили официальным языком церкви и государства, в Болгарии стали отмечать День славянской письменности. Вероятно, первоначально это был сугубо церковный праздник, но в дальнейшем его характер изменился, и он стал всенародным.

День славянской письменности, болгарского просвещения и культуры отмечается в Болгарии 24 мая. Главной его особенностью является то, что он связан с древней историей народа, его духовной жизнью. Он помог людям сохранить исторические корни, национальное самосознание, обычаи. Всенародные торжества проходят в школах, институтах, городах и селах, показываются спектакли, представления. В народе его называют «праздником букв».

В 1992 г. празднование Дня славянской письменности и культуры впервые в России началось Торжественной литургией в Успенском соборе Московского Кремля. По окончании ее Крестный ход направился на Славянскую площадь, где состоялось открытие памятнику Кириллу и Мефодию (скульптор — В. Клыков). У подножия памятника была установлена Неугасимая Лампада. Огонь ее зажжен в Великую субботу перед Пасхой у Гроба Господня в Иерусалиме и доставлен паломниками.

Финикийское письмо X–IX вв. до н.э.	Греческое произношение и название букв	Ранне-греческое письмо VII в. до н.э.	Классическое греческое письмо V–IV вв. до н.э.
K	а альфа	A	A
9	б бета	9 8	B
1	г гамма	Λ	Γ
Δ	д дельта	Δ	Δ
ヨ	э эпсилон	Ǝ	E
Y	в,(у) дигамма	1 1	
I Z	(д)з дзета	I	I Z
H	1) придых., 2) э долгое эта	B	H
⊗	т с придых. тэта	⊕	Θ
Z	и иота	Z	I
Y	к каппа	K K	K
L	л ламбда	1 ^	Λ
W	м мю	M	M
Y	н ню	N	N

Развитие западных алфавитов из финикийского письма

Финикийское письмо X–IX вв. до н.э.	Греческое произношение и название букв	Ранне-греческое письмо VII в. до н.э.	Классическое греческое письмо V–IV вв. до н.э.
Ŧ	кс кси		Ξ
O	о омикрон	O	O
7	п пи	1)	Π
h	сан	M	
Φ	коппа	Φ	
4	р ро	q	P
W	с сигма	Z Σ	Σ
X	т тау	T	T
	ÿ и псилон	V Y	Y
	п с придых. фи		Φ
	к с придых. хи		X
	пс пси		Ψ
	о долгое о мега		Ω
	(кс) (кси)		

Письмо брахми.

Произношение знака	Слоговые знаки	Предполагаемые прототипы из арамейского письма	Произношение знака	Слоговые знаки	Предполагаемые прототипы из арамейского письма	Произношение знака	Слоговые знаки	Предполагаемые прототипы из арамейского письма	Произношение знака *ma* с различными огласовками	Образец различных огласовок знака *ma*	Произношение лигатур	Образцы лигатур
a	Ӿ	×	jha	ʯ		pa	ᒐ	ɔ	ma	ᗅ	mya	ᗅ
o	Ӿ		ña	ћ		pha	ɓ		mā	ᗅ	dva	ɗ
i	∴		ṭa	∈		ba	□	ʯ	mi	ᗅ	vya	ᗅ
u	ᒪ		ṭha	o	ɓ	bha	ᒧ		mu	ᗅ	sva	ᑐ
e	ᐅ		ḍa	~		ma	ȣ	ɔ	me	ᗅ	dhya	ᒪ
ka	+	ʯ	ḍha	ʖ	ɓ	ya	⊥		mo	ᗅ	ttra	ʒ
kha	ɀ		ṇa	I		la	ᒐ	ᒐ	mam	ᗅ·		
ga	Λ	^	ta	ト	h	va	ɗ					
gha	ᗐ		tha	⊙	ɓ	śa	↑					
ča	d		da	ʔ	ʯ	ṣa	ɓ	~				
čha	ʤ		dha	D		sa	ᒧ					
ǰa	ɛ		na	⊥		ha	ᒐ					

Образец египетского иероглифического письма.

Иероглифические знаки	Скоропись (иератика)	
2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10		„Мы были в море..."
		йвн м в'дж вр [чтение гласных неизвестно]
		„были– мы в зелень–большая"

Знаки 1,2,3–односогласные знаки й, в, н (первоначально идеограммы для слов й–„метелка камыша", в (?)–„птенец перепёлки", н–т–„вода")

Знак 4–детерминатив множественности

Знак 5–односогласный знак м, связан со звучанием названия совы в египетском (?)

Знак 6–идеограмма для слов „папирус, зелень" (рисунок папируса): также трёхсогласный фонетический знак в+'+дж

Знак 7–односогласный знак дж (первоначально идеограмма для слова дж–т–„змея"), фонетическое дополнение к слову в'дж–„зелень", раскрывающее его чтение

Знак 8–двухсогласный фонетический знак в+р (первоначально идеограмма „стриж, ласточка")

Знак 9–односогласный знак р (первоначально идеограмма для слова р–„рот"), фонетическое дополнение к слову вр–„большой"

Знак 10–детерминатив водного пространства (первоначально идеограмма для слова мр–„канал"), раскрывающий значение выражения в'дж–вр как „море"

аккадцы писали, как и шумеры, сверху вниз, а потом как мы — слева направо. Аккадское письмо было перенято для своих языков многими другими древними народами. По точности записи речи клинопись в течение двух тысячелетий превосходила все другие письменности.

Почти одновременно с шумерами по пути создания словесно-слоговой письменности пошли египтяне, жившие в долине реки Нила. Однако у египетской письменности были свои особенности. Во-первых, для парадных надписей египтяне сохранили рисуночное письмо (иероглифы) вплоть до первых веков новой эры. Во-вторых, они не выписывали строго знак за знаком, а часто надписывали один знак над другим, не всегда воспроизводя порядок слогов в речи. В-третьих, они ставили «знаки-определители» (детерминативы) почти после каждого слова. В-четвертых, в «ребусных» знаках у них совсем не принимались во внимание гласные и один и тот же знак передавал, например, слоги «ман», «мен», «мин» и т. д.

По своему общему характеру сходны с шумерской, аккадской, древнеегипетской и многие другие письменности древнего мира. Некоторые из них до сих пор не расшифрованы. Словесно-слоговая письменность существует сегодня в Китае и Японии.

Китайский язык имеет ту особенность, что в нем большинство слов состоит из одного слога; кроме согласных и гласных для различения смысла слова важны также музыкальные тоны. Если слово и состоит из двух слогов, то обычно каждый из них имеет и собственное словесное значение, как, например, слово «теплоход» в русском языке состоит из двух слов: «тепло» и «ход». Поэтому чисто слоговые знаки для китайского письма не особенно нужны. Как во всякой письменности, возникшей из пиктографии, в китайской каждый словесный

знак имел свое «поле» значений и передавал целый ряд различно звучавших слов. Чтобы преодолеть эту трудность, китайцы стали составлять почти каждый знак — иероглиф из двух частей — «ключа» и «фонетика», каждая из которых сначала была самостоятельным знаком: ключ давал «поле» значения, фонетик подсказывал звучание конкретного слова. Например, слово «ба(к)» («бояться») пишется с помощью ключа «сердце, чувство», который как отдельный знак произносился «синь», и фонетика, который в отдельности передает слово «белый», но раньше оно звучало похоже на «бояться»: «бо(к)» или «бай(к)». Как составляется китайский текст, видно на рисунке.

Японцы, подобно древним аккадцам, пользуются «гетерографией»: для значащих слов они используют китайские иероглифы, которые переводят на свой язык, а служебные слова и суффиксы передают специально придуманными слоговыми знаками.

В середине 2-го тысячелетия до н. э. финикийцы (средиземноморские семитские купцы-мореплаватели) изобрели новое, упрощенное письмо, состоявшее всего из 22 знаков, так называемый квазиалфавит. Каждый знак в нем обозначал определенный согласный + любой или никакой гласный (некоторые похоже звучащие согласные могли обозначаться одним и тем же знаком).

Знаки квазиалфавита (буквы) уже ничего не изображали, а представляли собой легко запоминающиеся геометрические фигуры или комбинации черт. При этом финикийцы сначала совсем не обозначали ни гласных, ни разделов между словами. Читать такой текст было значительно труднее, чем аккадскую клинопись, которая еще многие сотни лет соперничала с финикийским письмом. Очевидно, хитроумные финикийские купцы применяли свое письмо главным образом для текстов, содержание которых они хотели скрыть от непосвященных. Постепенно финикийская письменность усовершенствовалась: текст стали разделять на слова; буквы «'»; «й», «в» употреблялись для некоторых (долгих, ударных, конечных) гласных «а»; «и», «е», «э»; «у», «о».

Знаки финикийского письма с некоторыми изменениями были восприняты соседними родственными народами — евреями, арамеями, арабами.

Когда в 9—8 вв. до н. э. греки заимствовали финикийское письмо, оказалось, что в греческом нет некоторых согласных звуков, для которых в финикийском письме имелись буквы. Такие «лишние» буквы греки использовали для того, чтобы передавать наряду с согласными также и все гласные. Это и был первый подлинный алфавит, или азбука; этим письмом писали примерно так, как пишем и мы теперь.

Почти все народы мира заимствовали свою письменность от финикийцев либо через арамеев, либо через греков. От греческого письма произошли латинский алфавит и русская азбука — кириллица с добавлением нескольких новых букв (*ц, ч, ш* и др.) для звуков, отсутствующих в греческом. Армяне и грузины имеют собственные азбуки, специально придуманные для этих языков по тем же принципам, что и латинское, греческое и русское письмо, но формы букв отличны.

ПОРТУГАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1974 г.

28 мая 1926 г. в Португалии была установлена военно-фашистская диктатура. Все политические партии были запрещены, за исключением фашистского «Национального союза». Социалистическая партия (СП) объявила о своем самороспуске. Единственной политической силой, продолжавшей борьбу против *фашизма,* оставалась Португальская коммунистическая партия (ПКП). Мартовский пленум ЦК ПКП (1961) нацелил народ на вооруженное восстание. VI съезд ПКП (1965), подтвердивший эту линию и одобривший новую программу партии, охарактеризовал предстоящую революцию как демократическую и национальную. Демократическую, ибо она призвана покончить с фашистской тиранией, с господством финансовой олигархии, провозгласить политические свободы, провести ряд глубоких реформ в интересах подавляющего большинства португальцев. Нацио-

С радостью встретил португальский народ известие о свержении ненавистного фашистского режима. *На снимке:* одна из массовых демонстраций в Лиссабоне.





Трудящиеся Лиссабона поддерживают действия военных властей, направленные на свержение фашистского режима.

нальную, потому что, покончив с империалистическим засилием в Португалии и колониальным господством Португалии над другими народами, она обеспечит суверенитет, территориальную целостность и подлинную независимость страны.

В 1961 г. в Анголе вспыхнуло национально-освободительное движение, распространившееся затем на остальные португальские колонии. Война, которую пришлось вести режиму против них, была крайне непопулярной среди населения страны. В начале 70-х гг. стала ясна невозможность решить колониальную проблему военным путем. Росло недовольство среди младшего офицерства, которое в сентябре 1973 г. объединилось в «движение капитанов», стремившееся решить проблему политическим путем, свергнув фашистскую диктатуру.

В полночь 25 апреля 1974 г. войска, руководимые «движением капитанов», преобразованным затем в «движение вооруженных сил» (ДВС), выступили против фашистской диктатуры, заняв основные стратегические пункты. Выступление военных было поддержано народными массами, что обеспечило быструю победу. Изнутри фашистская диктатура была подорвана неспособностью решить проблемы страны и успехами национально-освободительного движения.

«Революция гвоздик» (под таким названием она вошла в историю Португалии) образовала Совет националь-



Манифестация в Лисабоне в поддержку нового коалиционного правительства.

ного спасения (СНС) во главе с генералом А. ди Спинолой, стоявшим на правых позициях, ибо сами «капитаны», не имевшие политического опыта, не смогли решить проблему лидерства. Спинола стал первым временным президентом страны. В соответствии с программой СНС и под давлением народных масс в стране были восстановлены политические свободы, уничтожены институты фашистского государства, объявлена амнистия всем политзаключенным, распущены фашистская партия и политическая полиция — ПИДЕ, провозглашена свобода слова и собраний. ПКП стала действовать легально, увеличилось число ее членов. Еще в 1973 г. на Конгрессе в ФРГ была воссоздана СП, объявлявшая себя марксистской, но вскоре перешедшая на правые позиции. Возникли Народно-демократическая (правая) партия (НДП), затем переименовавшаяся в социал-демократическую (СДП), и крайне правая партия — социал-демократический центр (СДЦ), целый ряд мелких партий и группировок реакционного и левацкого толка. Уже в мае было сформировано первое временное правительство, в состав которого вошли два коммуниста.

Реакция не желала признавать себя побежденной и при поддержке извне стала готовить государственные перевороты, чтобы не допустить дальнейшего развития демократического процесса. В июле премьер-министр, ставленник Спинолы, А. ди Палма Карлуш предъявил ультиматум, требуя передать себе всю полноту власти, но, натолкнувшись на сопротивление ПКП, СП и ДВС, был вынужден подать в отставку. Второе временное правительство возглавил один из лидеров ДВС — полковник В. Гонсалвиш. Новая попытка переворота по инициативе Спинолы была предпринята 28 сентября 1974 г., но и она провалилась. Спиноле пришлось подать в отставку, и временным президентом страны стал Ф. да Кошта Гомеш. Очередная попытка военного переворота была предпринята 11 марта 1975 г. После его разгрома Спинола бежал за границу.

В атмосфере острых внутриполитических проблем, конфликтов в ДВС, отсутствия единства в рядах левых сил, экономического и политического давления со стороны стран Запада правительству удалось провести глубокие революционные преобразования. Был ликвидирован государственно-монополистический капитализм, национализированы банки и ряд важных предприятий, создан рабочий контроль, проведена аграрная реформа на юге страны, уничтожена колониальная система.

25 апреля 1975 г. состоялись первые свободные выборы делегатов Учредительного собрания. Они принесли победу левым силам, особенно СП во главе с М. Соарешем. Принятие Учредительным собранием в апреле 1976 г. Конституции республики означало серьезную победу левых сил. В преамбуле Конституции провозглашалась задача продвижения страны к социализму. Конституция гарантировала гражданские и демократические права всем португальцам, закрепляла социальные права трудящихся, существование рабочих комиссий и профсоюзов, деятельность местных органов власти. С этого момента началось контрреволюционное наступление на завоевания Апрельской революции 1974 г.

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Век Разума, или эпоха Просвещения, — под таким названием вошло в историю прогрессивное идейно-культурное течение 18 в., ознаменовавшее переход от *феодализма* к *капитализму,* послужившее идеологической подготовкой ряда буржуазных революций, особенно *Великой французской революции 1789—1799 гг.* Оно было неоднородным, вобрав в себя широкий круг социальных программ, политических целей и культурных достижений, во многом определялось национальными и историческими особенностями тех стран, где формировалось.

Родина Просвещения — Англия, и это не случайно. К концу 17 в. по уровню экономического развития она опережала другие страны Европы; политический строй ее был одним из самых прогрессивных для того времени. Просвещение здесь формировалось на почве, созданной буржуазной революцией (см. *Английская буржуазная революция 17 в.*), было одним из ее идейных итогов. У истоков его стоял выдающийся философ-материалист Дж. Локк (1632—1704).

Просвещение в этой стране не вело к неверию и атеизму, а попыталось создать некую религию разума, которая стала бы средством защиты истинного христианства от нетерпимости и фанатизма. Идеалы Просвещения в Англии не вступали в конфликт с существующим общественным порядком, отсюда умеренность и сдержанность его идеологов, их стремление избежать революционных потрясений предшествующего столетия.

Просветители боролись за установление «царства разума», разум определял их восприятие окружающего мира, природы и общества. Они считали, что все люди от природы равны, и поэтому перестройка общества должна была привести к осуществлению «естественных прав», т. е. прав, данных человеку от природы. Эти принципы были направлены против сословных ограничений феодального общества, отстаивали интересы крепнувшей буржуазии.

Большую роль в достижении нового общественного порядка просветители отводили науке. Благодаря *Великим географическим открытиям* расширились знания об отдаленных землях и континентах, обычаях и традициях их жителей. Переворот в науке произвели труды выдающегося английского ученого И. Ньютона (1643—1727), изменив представления современников о Вселенной. Новые условия жизни, подъем в экономике, достижения естественных наук требовали пересмотра взглядов на мир, законы его развития. Просветители отвергали опыт средневековья; они считали, что их рассудочный, рационалистический метод способен преодолеть все трудности. Большое внимание они отводили в своих теориях проблемам воспитания, полагая, что «просвещение» человека, которого они считали существом добрым, благородным, рассудочным, приведет к установлению «царства разума» (см. *Наука и техника, Образование*).



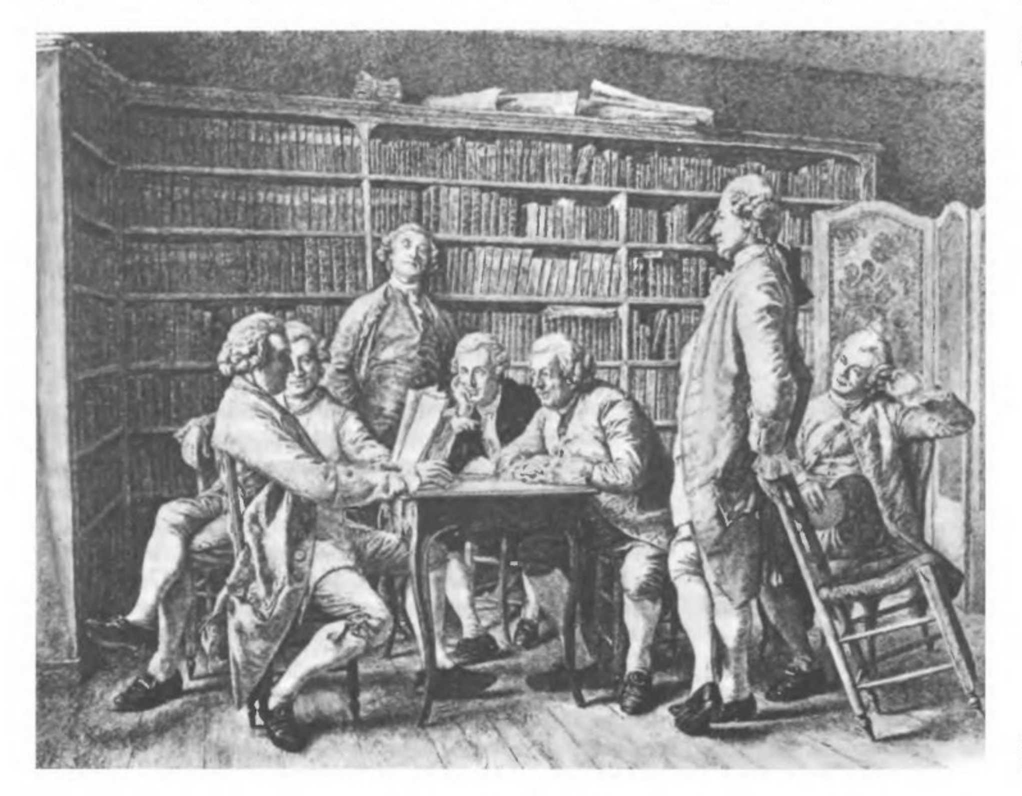



Отвергая средневековые представления о божественном происхождении королевской власти, просветители выдвигали теорию «общественного договора». Согласно этой теории, *государство* возникло на основе добровольного соглашения между людьми, заключенного в глубокой древности. Такое добровольное соглашение людей в любой момент можно было расторгнуть. Эта теория служила оправданием возможной смены типа государственной власти, насильственного крушения старых порядков, будущих буржуазных *революций.* Решительно отвергая феодальные порядки, просветители расходились во взглядах на идеальное государственное устройство. Вольтер (1694—1778) был сторонником «просвещенного абсолютизма», проведения реформ «сверху». За конституционную, ограниченную монархию выступали Дж. Локк в Англии, Ш. Монтескье во Франции. Французский писатель и философ Ж. Ж. Руссо (1712—1778) выступал как сторонник республики; в своем сочинении «Об общественном договоре» он обосновывал право народа на свержение абсолютизма.

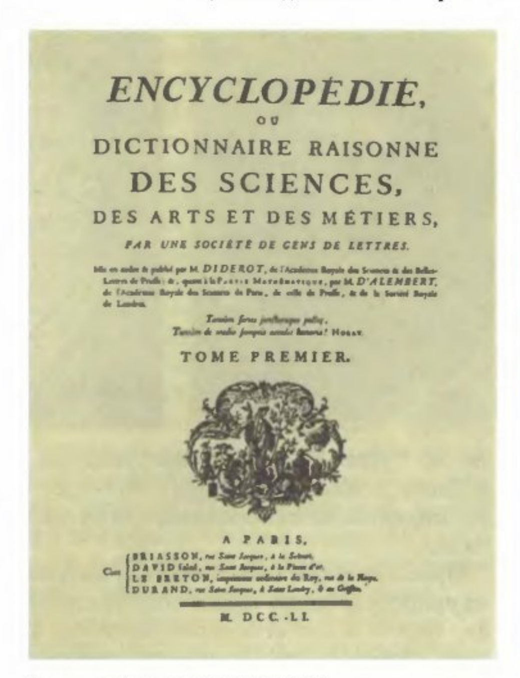
Просветителям был свойствен оптимизм во взглядах на природу и человеческое общество. Лишь немногие из них видели недостатки зарождавшегося капиталистического строя. Противоречивость прогресса буржуазной цивилизации отмечал Ж. Ж. Руссо. Жестокий мир наживы, несправедливостей, эксплуатации человека человеком обличали английские писатели Дж. Свифт (1667—1745), Г. Филдинг (1707—1754).

Некоторые просветители развивали утопические коммунистические идеи. Критикуя государственный строй, основанный на частной собственности, они мечтали об общности имуществ, обязательном труде всех граждан. Яркими представителями утопического коммунизма

Вверху: Дж Локк, Вольтер, Ж. Ж. Руссо, Д. Дидро *(слева направо).*



Энциклопедисты. Чтение у Дидро
Картина художника Э. Мейсонье.



ENCYCLOPÉDIE,

OU

DICTIONNAIRE RAISONNE

DES SCIENCES,

DES ARTS ET DES MÉTIERS,

PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.

M. DIDEROT, M. D'ALEMBERT,

TOME PREMIER.

A PARIS,

BRIASSON,

DAVID

LE BRETON,

DURAND,

M. DCC. LI.

Фронтиспис французской энциклопедии.



Великий немецкий поэт И. В. Гете.



Н. И. Новико́в — русский просветитель, писатель, журналист, книгоиздатель.

были во Франции Ж. Мелье (1664—1729), Морелли, Г. Б. Мабли (1709—1785). Представления об идеальном обществе мелких собственников выразил Руссо в своем сочинении «Рассуждение о начале и основаниях неравенства...», показав частную собственность как причину социального неравенства (см. *Утопический социализм*).

Острой критике подвергли просветители *религию* и церковь. Для Англии было характерно распространение деизма — учения, признающего существование Бога как «высшего разума», творца и первоосновы всего существующего, но отрицающего дальнейшее вмешательство его в жизнь природы и общества. Просветители стремились создать «религию разума», освободив ее от сверхъестественного. Они выступали за удешевление церкви, подчинение ее интересам общества. В то же время большинство из них полностью не отрицали религии, верили в ее необходимость для государства. Так, Вольтер, требовавший: «Раздавите гадину!», говорил, что, если бы Бога не существовало, его следовало выдумать. Сторонники свободомыслия, они защищали веротерпимость, боролись с фанатизмом и суеверием. С наиболее радикальной критикой церкви с позиций атеизма выступали французские философы-материалисты К. А. Гельвеций (1715—1771), Д. Дидро (1713—1784), П. А. Гольбах (1723—1789).

В Германии неразвитость капиталистических отношений, политическая раздробленность, относительная слабость немецкой буржуазии предопределили умеренность Просвещения, надежды его идеологов на реформы «сверху», рукой «просвещенного монарха». Против феодального и сословного гнета, за национальное единство страны выступали видные немецкие просветители Г. Э. Лессинг (1729—1781), И. В. Гердер (1744—1803). Просветительскими идеями пронизано творчество великих немецких поэтов Ф. Шиллера (1759—1805) и И. В. Гёте (1749—1832).

Католическая церковь, *инквизиция* наложили свой отпечаток на развитие испанского Просвещения, представители которого должны были обходить молчанием

целый ряд вопросов. На их взгляды большое влияние оказали идеи французских философов-материалистов. У истоков просветительской мысли Испании стоял выдающийся философ Б. Фейхоо-и-Монтенегро (1676—1764), выступивший против сословных и религиозных предрассудков. Программу экономических преобразований сформулировал видный ученый и государственный деятель Г. М. де Ховельянос-и-Рамирес (1744—1811). Просветительские идеи наложили глубокий отпечаток на творчество известного итальянского драматурга К. Гольдони (1707—1793).

В Северной Европе видным деятелем Просвещения был знаменитый датский драматург, историк и философ Л. Хольберг (1684—1754).

Испытали воздействие просветительской мысли и славянские народы. В Польше ее выразителями выступили представители шляхты Г. Коллонтай (1750—1812), С. Сташиц (1755—1826), требовавшие отмены крепостного права, широких государственных реформ. Демократические традиции были характерны для болгарских просветителей. Известный писатель и философ Л. Каравелов (1834—1879) рассматривал революцию как необходимое условие торжества просветительских идей над невежеством и мракобесием; поэт и публицист X. Ботев (1849—1876) видел в революциях главное средство борьбы с национальным порабощением.

В России в конце 18 в. распространение Просвещения было связано с деятельностью Н. И. Новикова (1744—1818) и А. Н. Радищева (1749—1802), резко обличавших самодержавие и крепостничество. Смелостью революционной мысли, антикрепостническим и антимонархическим духом проникнута книга Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву», в которой нашел отражение широкий круг идей русского Просвещения. В 19 в. их развили революционные демократы В. Г. Белинский, А. И. Герцен, Н. П. Огарев, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов.

Под сильным влиянием английского и французского Просвещения развивалась «идеология разума» в Северной Америке. Просветительские идеалы здесь переплелись с борьбой за независимость североамериканских колоний от Англии (см. *Война за независимость в Северной Америке 1775—1783 гг. и образование США*). Просветители Б. Франклин (1706—1790) и Т. Джефферсон (1743—1826) одновременно были активными вождями американской буржуазии. Радикальностью взглядов отличался Т. Пейн (1737—1809), участник войны за независимость и Великой французской революции. Он был сторонником идеи суверенитета народа и его права на революционное восстание.

Просвещение оказало огромное воздействие на передовые, прогрессивные умы своего времени, несло свободомыслие, гуманизм, протест против тирании и деспотизма. Популярность просветителей, прежде всего французских, пытались использовать в своих интересах некоторые монархи, проводя во 2-й половине 18 в. политику «просвещенного абсолютизма». Реформами «сверху», преобразованием наиболее устаревших феодальных порядков и привилегий они пытались укрепить свою власть. Мария Терезия и Иосиф II в Австрии, Фридрих II в Пруссии, Екатерина II в России пытались доказать, что их дела направлены на осуществление планов просветителей, на создание «союза философов и государей»; они подчеркивали свою близость с передовыми мыслителями. Так, прусский король Фридрих II много лет поддерживал связи с Вольтером, Екатерина II состояла в переписке с Вольтером и Дидро.

К концу 18 в. в большинстве стран Просвещение переживает кризис: постепенно утверждавшийся капиталистический порядок все сильнее расходился с мечтами просветителей о грядущем «царстве разума» и справедливости.

ПРОФСОЮЗНОЕ ДВИЖЕНИЕ

Профессиональные объединения (профсоюзы) — массовые общественные организации, возникшие в западноевропейских странах и США в конце 18 в. Их первоочередная задача — защита социально-экономических интересов людей труда.

Первые международные объединения профессиональных союзов зародились в начале 20 в. В 1901 г. был основан Международный секретариат профсоюзов, преобразованный в 1913 г. в Международную федерацию профсоюзов, которая распалась в годы *первой мировой войны*. В 1919 г. на Международном конгрессе в Амстердаме (Нидерланды), созванном лидерами реформистских профсоюзов, она была восстановлена и вошла в историю под названием Амстердамский Интернационал профсоюзов (просуществовала до 1945 г.).

Отражая стремление революционно настроенных трудящихся к единству действий, собравшийся в Москве в июле 1921 г. 1-й Международный конгресс революционных профсоюзов основал Красный Интернационал профсоюзов (Профинтерн). Несмотря на допущенные им серьезные ошибки, Профинтерн за годы своего существования (1921—1937) провел большую работу по координации и организации широких масс трудящихся на борьбу в защиту их справедливых требований, против *фашизма* и угрозы войны.

В 1945 г. была создана Всемирная федерация профсоюзов (ВФП), ставшая единственным в мире универсальным объединением, насчитывавшим в 1991 г. в своих рядах около 200 млн. человек. Впервые на практике была подтверждена возможность объединения профсоюзов различной ориентации в единый профцентр. ВФП твердо и последовательно отстаивает весь широкий комплекс прав и интересов. В тесном контакте с ВФП действуют примыкающие к ней международные объединения профсоюзов (МОПы), защищающие специфические интересы трудящихся разных отраслей экономики. Состоявшийся в 1990 г. в Москве 12-й Всемирный конгресс профсоюзов наметил программу деятельности на 90-е гг., обсудил и принял решения по другим жизненно важным для трудящихся проблемам.

В 1949 г. из ВФП вышло большинство профсоюзов западноевропейских и некоторых других государств, которые образовали Международную конфедерацию свободных профсоюзов (МКСП). Она насчитывает 87 млн. членов, большинство из них придерживаются социал-демократической ориентации (см. *Социал-демократия*). МКСП объединяет три региональные организации: Межамериканскую региональную организацию (ОРИТ), Азиатско-Тихоокеанскую региональную организацию (АПРО) и Африканскую региональную организацию (АФРО). В Западной Европе конфедерация опирается на автономную от международных профцентров Европейскую конфедерацию профсоюзов (ЕКП). В рамках МКСП действуют формально независимые секретариаты, объединяющие национальные отраслевые профсоюзы многих стран.

Третий крупный международный профцентр — Всемирная конфедерация труда (ВКТ) представляет в основном христианское профсоюзное движение. В результате «деконфессионализации» существовавшая прежде Международная конфедерация христианских профсоюзов (МКХП, создана в 1920 г.) была превращена в 1968 г. в формально светский профцентр — Всемирную конфедерацию труда. В настоящее время ВКТ насчитывает около 15 млн. членов. Ее региональными организациями являются Братство азиатских профсоюзов (БАТУ) и Латиноамериканский профцентр трудящихся (ЛАПТ).

Кроме того, существует ряд региональных профсоюзных объединений, а также автономных международных профессиональных организаций и объединений. Широкую известность приобрел созданный в 1982 г. в Дублине (Ирландия) Международный профсоюзный комитет за мир и *разоружение,* который координирует борьбу профсоюзов, разрабатывает конкретные инициативы в этой сфере и осуществляет исследования в области социально-экономических аспектов гонки вооружений, разоружения и конверсии.

Происходящие в последние годы в международном рабочем и профсоюзном движении сложные и во многом противоречивые процессы, тесно связанные с особенностями социально-экономического и политического развития мирового сообщества, со спецификой их проявления в отдельных странах, привели к сокращению численности многих профсоюзов. Так, начиная с 70-х гг. снизилась численность членов профсоюзов во Франции, Великобритании, Австрии, Нидерландах, Японии и других странах. Некогда наиболее активные и дееспособные профсоюзы сегодня часто представляют трудящихся таких отраслей промышленности, которые в условиях современного этапа *научно-технического прогресса* уже не играют той роли в развитии экономики, как в предыдущие десятилетия. Кроме того, в профсоюзах уменьшается число работающих и увеличивается число пенсионеров. Так, в Италии их доля в составе крупнейшего профсоюзного объединения Всеобщей итальянской конфедерации труда (ВИКТ) составляет 35%. Доля же молодежи невысока (90% молодых людей во Франции не проявляют желания вступить в профсоюзы, хотя они чаще всего выдвигают созвучные им требования).

В основе серьезных трудностей профсоюзов лежат не только объективные, но и ряд субъективных факторов, как допущенные ими ошибки в определении приоритетных задач, использование старых, не отвечающих новым условиям форм и методов борьбы. Это привело к разочарованию определенных категорий трудящихся в профсоюзах, к неверию в их возможность эффективно отстаивать интересы трудящихся. Сложившаяся в 80-х—90-х гг. социально-экономическая и политическая ситуация потребовала от профсоюзов серьезного обновления структуры, принятых ими ранее альтернативных социально-экономических программ, форм и методов борьбы за их реализацию, расширения социальной базы движения.

В нашей стране, где структура, программные установки, формы и методы работы профсоюзов сформировались в обстановке командно-административной системы и отстали от требований жизни, перестроечные процессы направлены на решительный поворот к усилению защитной функции профсоюзов и обретению ими подлинной независимости от каких бы то ни было *политических партий,* государственных и хозяйственных органов. По существу рождается основанное на качественно иных концепциях новое профсоюзное движение. В условиях ставшей реальностью многопартийности создаются альтернативные профобъединения, многочисленные рабочие организации, другие общественные формирования, действующие и в сфере профсоюзных интересов.

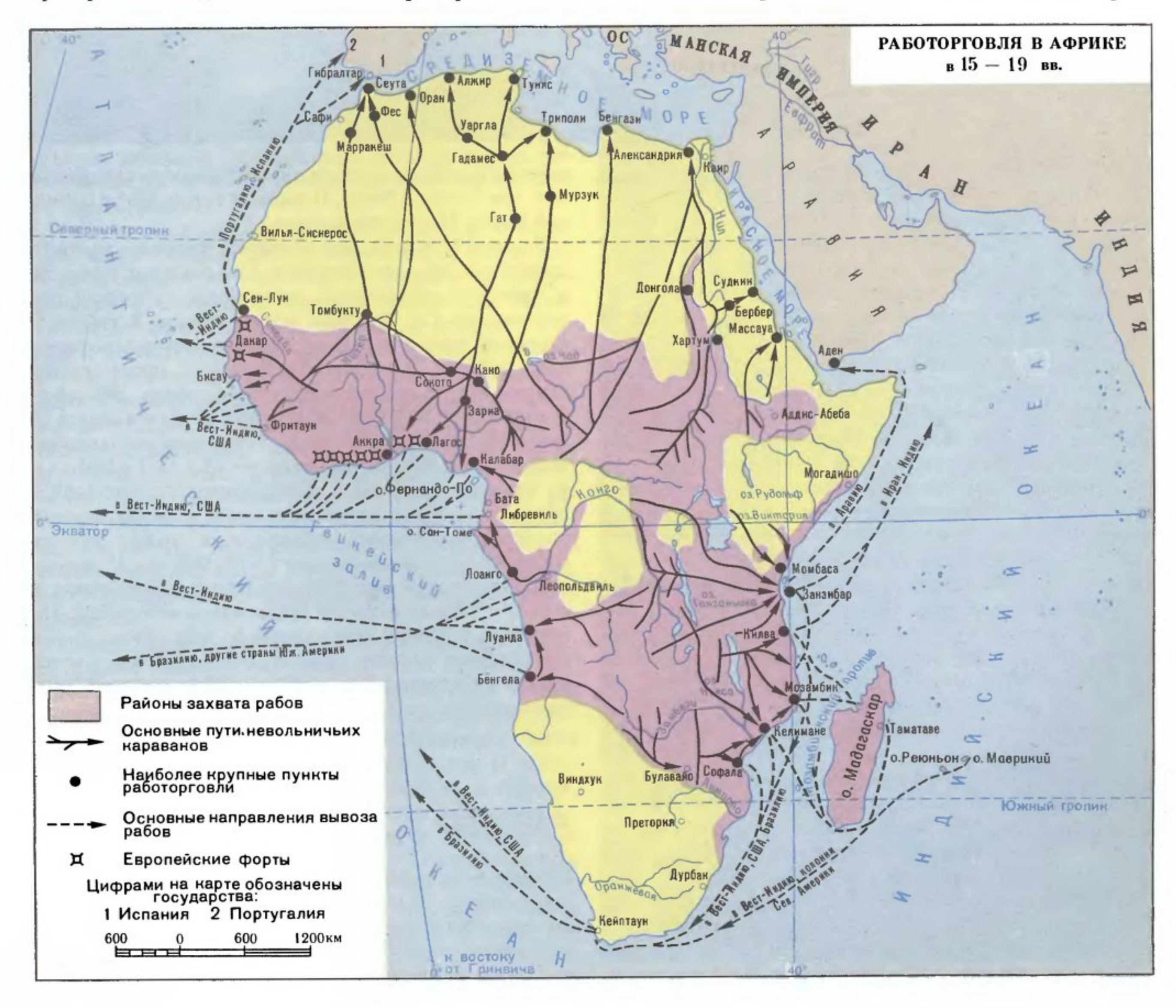
По мере активно развивающихся ныне интеграционных процессов насущной задачей профсоюзов стала организация и координация совместных действий трудящихся различных стран и укрепление их солидарности в борьбе за свои требования. Всемирная федерация профсоюзов неоднократно заявляла о своей готовности к совместным действиям с другими международными, региональными и автономными организациями. Объективные условия для этого созрели, так как сегодня позиции различных отрядов профсоюзного движения во многом сблизились в отношении таких важных вопросов, как мир, разоружение, проблемы занятости, экологии, социальных последствий технологических нововведений и противодействия экспансии транснациональных корпораций, защита интересов трудящихся женщин, молодежи, инженерно-технических работников, иммигрантов, внешняя задолженность, установление нового международного экономического порядка и др. Лишь объединив усилия, профсоюзы смогут в значительно большей мере содействовать процессам обновления, происходящим в наши дни в мире.

Р

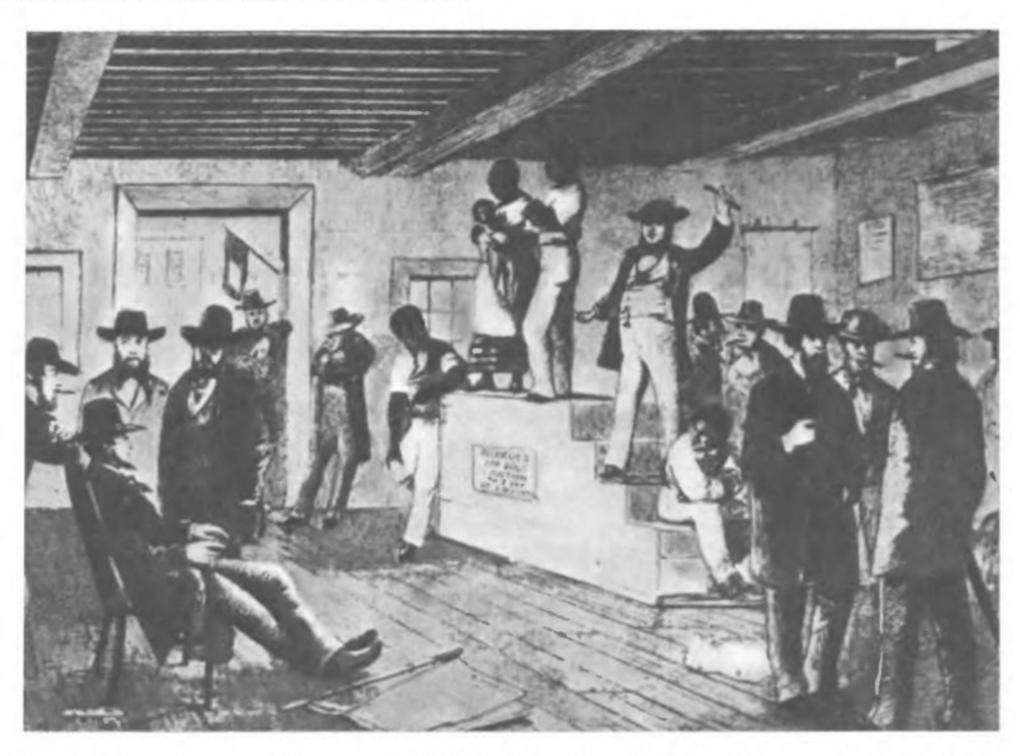
РАБОТОРГОВЛЯ

Работорговля в Африке была известна еще в глубокой древности (см. *Африка в древности и в средние века*). До середины 15 в. она не имела того размаха, который приобрела впоследствии: небольшие партии рабов вывозились главным образом из Тропической Африки, с острова Занзибара в страны Ближнего и Среднего Востока, Египет, Индию. С 8 в. работорговля находилась в руках арабских купцов. Рабами становились военнопленные, жертвы долговой зависимости и др. Рабы участвовали в сельскохозяйственных и ремесленных работах, торговле, иногда получали участки земли во владение, делались членами семьи; домашнее рабство в некоторых африканских странах сохранялось вплоть до середины 20 в.

Резкое увеличение размера и характера работорговли началось с процесса «первоначального накопления», когда Африка, по меткому выражению К. Маркса, превратилась в «заповедное поле охоты на чернокожих». Первыми вывезли рабов на лиссабонский рынок португальцы в 1442 г., но до открытия Нового Света работорговля еще носила ограниченный характер. Расширение плантационного хозяйства, добычи рудных ископаемых, истребление местного населения на остро-



Аукцион рабов в Новом Орлеане.
Рисунок современника.



вах Карибского бассейна, в странах Центральной и Южной Америки привели к необходимости значительного увеличения привозной рабочей силы в Бразилии, на Антильских островах, юге Северной Америки. В ходе *Великих географических открытий* португальцы и испанцы вынуждены были договориться о разделе сфер влияния. Под эгидой папы римского Александра IV было подписано в 1494 г. Тардесильясское соглашение, отдавшее Португалии огромную территорию от Бразилии до Юго-Восточной Азии, а Испании — Америку и бассейн Тихого океана. В работорговле принимали активное участие феодалы Иберийского полуострова, церковь, в меньшей степени зарождавшаяся буржуазия. В 17 в. основными участниками атлантической работорговли становятся англичане и французы, а также голландцы, датчане и ганзейские купцы германских городов. 18 век стал веком расцвета европейской работорговли. Рабов вывозили в основном из внутренних районов Западной Африки, бассейна реки Конго, Анголы, Мозамбика; зачастую посредниками в доставке рабов европейским работорговцам были народы, жившие на побережье. Для Америки работорговля была важнейшим источником плантационного хозяйства, экспортировавшего сахарный тростник, кофе, табак и другие товары в Европу.

Европейская и арабская работорговля нанесла Африке невосполнимый урон. Она задержала нормальное историческое и социально-экономическое развитие континента, нарушила демографический баланс (вывозилась наиболее физически работоспособная часть мужского и женского населения). Бесчеловечное обращение при перевозке рабов через Атлантику приводило к огромным потерям. По оценкам ученых, из Африки было вывезено около 100 млн. человек. Долгое время на картах Гвинейского побережья сохранялись такие названия, как Золотой берег, Перцовый берег, Берег Слоновой Кости, Невольничий берег.

В конце 18 в. в Европе возникает движение протеста против рабства и работорговли. Оно осуждало и *расизм,* и лицемерие церковников, говоривших о спасении душ чернокожих (их крестили после захвата в рабство). Большую роль в движении аболиционистов (противников рабства) сыграли французские просветители. Однако запрет работорговли пришел позже: в Великобритании — в 1807 г., в США — в 1808 г. (хотя вплоть до 1861—1865 гг. Юг США был по сути дела рабовладельческим; см. *Гражданская война в США 1861—1865 гг.),* во Франции — в 1848 г. Контрабандная работорговля продолжалась еще длительное время. Концом четырех столетий европейской работорговли можно считать Брюссельскую конференцию 1889—1890 гг., Генеральный акт которой провозгласил запрет работорговли и борьбу с тайным вывозом невольников из Африки. Но истинной причиной этих «дружных» мер колониальных держав было желание сохранить рабочую силу в колониях, в этот период уже включившихся в мировой капиталистический рынок.

РАБСТВО

Рабство — исторически первая и самая грубая форма эксплуатации, при которой раб наряду с орудиями производства являлся собственностью своего хозяина — рабовладельца. Раб не имел средств к существованию, находился на низшей ступени социальной лестницы, не



Рабы в рудниках. Изображение с древнегреческой вазы.

обладал никакими гражданскими правами; хозяин распоряжался им по своему усмотрению и мог его продать, обменять, убить.

Рабство зародилось при разложении родовых отношений, когда в едином прежде первобытном коллективе начался процесс имущественной и социальной дифференциации, возникли отношения зависимости: бедняков — от богатых людей, сыновей и дочерей — от отцов. Однако отношения кровного родства или территориального соседства в общине мешали развитию абсолютной формы зависимости. Она появилась при захвате в плен чужаков, которые принадлежали к другим родам, общинам, племенам, которые исповедовали другие верования и обряды. Но даже среди таких рабов-иноплеменников полная рабская зависимость сложилась не сразу. Ее первой формой было так называемое патриархальное рабство, когда рабы являлись частью большой семьи, работали вместе с членами семьи, сохраняли некоторые права, например могли жениться, иметь семью.

Своего расцвета рабство достигло в период античности, когда оно приобрело классический характер (см. *Античность, Древняя Греция, Древний Рим*). В этот период рабы становятся основными производителями сельскохозяйственной и ремесленной продукции, одним из самых многочисленных классов общества. В наиболее развитых областях античного мира — в Афинах, Коринфе, Италии — общее количество рабов, видимо, достигло одной трети всего населения. Эксплуатация рабов, как основной производительной силы, резко возросла, их рабочий день длился по 14—15 часов, без каких-либо праздников и выходных дней. Они не имели права иметь семью и жили в небольших казармах под постоянным наблюдением. «Раб должен работать или спать» — так говорили древние римляне. Тяжелое положение рабов, их постоянное угнетение, беспросветный труд вызывали недовольство рабов, создавали постоянную напряженность в отношениях между рабами и рабовладельцами. Нередко вспыхивали восстания, такие, как, например, на острове Сицилия во 2 в. до н. э. (1-е восстание произошло в 138—132 гг. до н. э., 2-е — в 104—101 гг. до н. э.). Самым организованным и мощным было восстание италийских рабов под руководством фракийца Спартака в 74—71 гг. до н. э. (см. *Спартака восстание*). Однако все эти восстания были жестоко подавлены.

Постепенно рабский труд перестал приносить доход, уменьшился приток рабов на рынки и количество их стало сокращаться. В этих условиях труд свободных, но зависимых людей в сельском хозяйстве становится более выгодным. Такими людьми стали арендаторы-колоны в сельском хозяйстве и ремесленники в городах. Постепенно на смену рабству пришла другая форма зависимости — крепостное право.



Умирающий раб. Скульптура Микеланджело. 1513—1516.

Античное рабство имело свои прогрессивные стороны. Оно позволило организовать доходную и производительную экономику как основу великой цивилизации. В рамках рабовладельческой экономики были разработаны формы организации больших масс работников и тем самым заложены основы крупного производства, освоены многие методы хозяйства — кооперация и специализация, разделение труда, рыночный механизм и денежное обращение, система нормирования и ценообразования, которые использовались в других условиях и в другие эпохи. Наконец, разработка античной юридической мыслью рабства как абсолютного бесправия позволила по контрасту разработать также и понятие свободы, человеческого и гражданского полноправия, которое стало опять-таки достоянием последующих исторических эпох. Этим и определяется общее значение рабства в мировой истории в целом, в истории труда в частности.

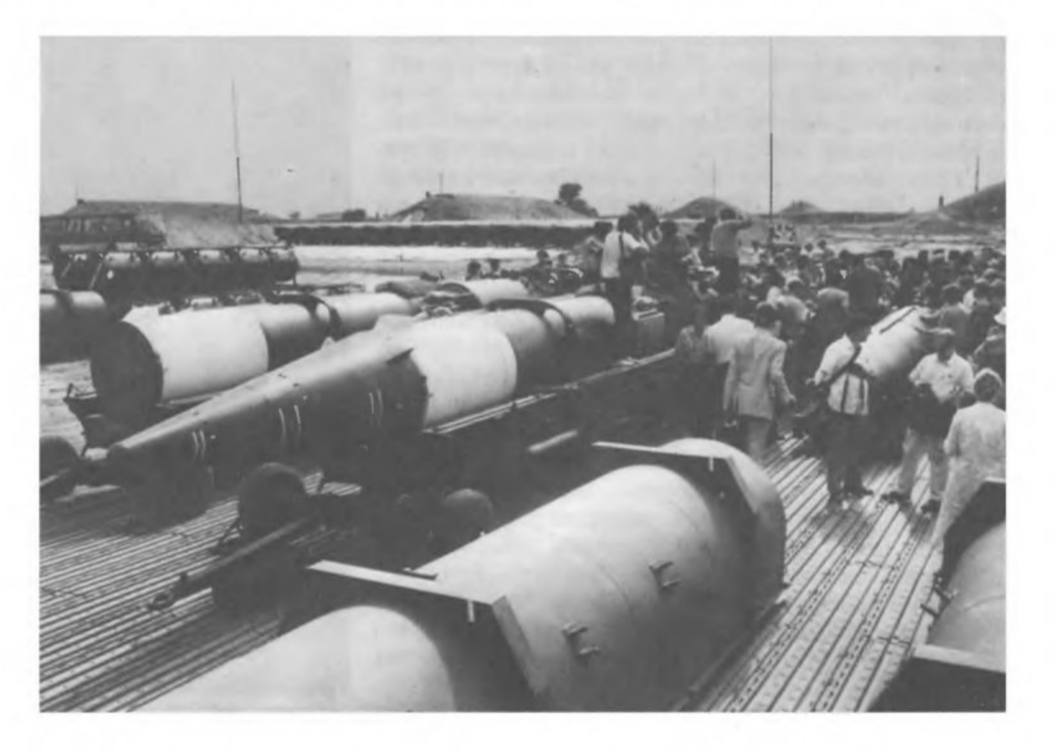
В последующие эпохи наиболее широкие размеры и экономическое значение рабство приобрело в 17 — начале 19 в. в колониях на Американском континенте, куда вывозились негры-рабы из Африки для работы на плантациях (см. *Работорговля, Колониализм, Гражданская война в США 1861—1865 гг.*). В основном отменено на протяжении 19 в.

РАЗОРУЖЕНИЕ

Одна из важнейших проблем современности, от решения которой зависят судьбы международного мира и безопасности, спокойное будущее и благосостояние людей. Это система мер, направленная на ликвидацию или реальное сокращение различных видов оружия. Содействуют осуществлению разоружения и мероприятия по ограничению и предотвращению гонки средств истребления человека, например: нераспространение ядерного оружия, прекращение его испытаний, неразмещение в различных средах и районах и т. д. Для того чтобы достигнуть подлинного разоружения, необходимо создать повсеместно демократические и миролюбивые государства, преодолеть юридическое неравенство граждан, решать исключительно мирными средствами различные споры и конфликты между странами и народами, уважать внутренние законы и международное право, а также моральные нормы.

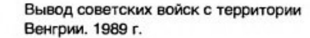
Еще с глубокой древности предпринимались попытки запретить или ограничить применение оружия, которое считалось в тот или иной исторический период варварским и жестоким, причиняющим излишние страдания и боль. Например, отравление колодцев, использование различных ядов с незапамятных времен рассматривались как преступления, не совместимые с правилами ведения войны. «Война ведется оружием, а не ядом», — говорили римские юристы. По всей видимости, первым международным соглашением, запретившим использование отравленных пуль, был Страсбургский договор 1675 г., подписанный от имени короля Франции и германского императора.

Определенный вклад в более человечные методы и правила ведения войны внесла Россия. Так, в Санкт-Петербургской декларации 1868 г., участниками которой стали основные военные державы того времени, отмечалось, что единственная законная цель государств во время войны — ослабление военных сил неприятеля, а «употребление такого оружия, которое по нанесению



Журналисты во время осмотра ракет, предназначенных для уничтожения. 1988 г.




Вывод советских войск с территории Венгрии. 1989 г.

противнику раны без пользы увеличивает страдания людей, выведенных из строя, или делает смерть их неизбежной, должно признаваться не соответствующим упомянутой цели». Международные соглашения, подписанные на созванных в Гааге в 1899 и 1907 гг. по инициативе России мирных конференциях, запрещают использование удушливых или вредоносных газов, ядов или отравленного оружия, а также разрывных пуль.

СССР один из первых стал участником Женевского протокола 1925 г. о запрещении применения на войне химического и бактериологического оружия.

С 1925 по 1959 г. не было достигнуто какого-либо успеха на переговорах по ограничению вооружений и разоружению, хотя они и велись довольно интенсивно в рамках *Лиги наций,* а затем в *ООН* и ее органах. Во времена массовых чисток, беззаконий и убийств разоружение было просто невозможным, а являлось лишь пропагандистской уловкой И. В. Сталина и его подручных. С одной стороны, сталинизм и его идеология не могли не пугать западных партнеров по переговорам, так как вряд ли они полностью верили руководству государства, охваченного тотальной подозрительностью в отношении своих же собственных граждан и захватившего целые страны и народы. С другой стороны, режим Сталина болезненно не доверял буржуазным странам.

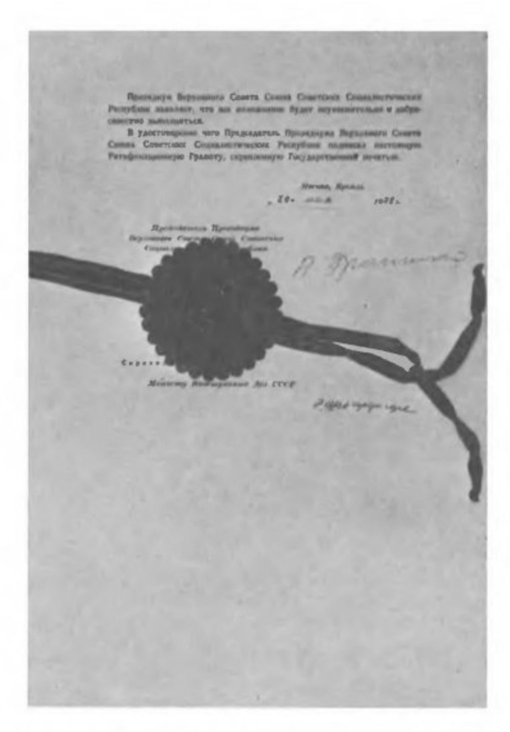
Многие американские инициативы конца 40-х — начала 50-х гг. полностью отвергались СССР, хотя некоторые из них могли бы послужить основой для переговоров с целью достижения, например, соглашения об уничтожении ядерного оружия еще в то время, когда США были единственной ядерной державой и обладали всего несколькими небольшими атомными бомбами, с помощью которых вряд ли можно было бы шантажировать Советский Союз. Советские предложения в первые послевоенные годы и в последующий период были недостаточно продуманы, а подчас и являлись заведомо неприемлемыми. Сталинский режим, в частности, панически боялся проведения международного контроля на территории СССР, ибо иностранные инспектора неизбежно наделялись бы бóльшими правами, чем дипломаты, и при осуществлении своих функций могли бы увидеть то, что им было не положено, например многочисленные концентрационные лагеря.

Страх международной инспекции передался и последующим лидерам Советского государства. Поэтому зашли в тупик переговоры о полном и всеобщем запрещении ядерных испытаний (в 60-х и в конце 70-х гг.), об уничтожении химического оружия (1976—1980), хотя соответствующие соглашения могли быть достигнуты еще в то время. Из-за вторжения советских войск в Афганистан не вступил в силу Договор между СССР и США об ограничении стратегических наступательных вооружений 1979 г. — фактически первая мера реального ядерного разоружения.

Постепенная демократизация нашего общества после XX съезда КПСС открыла путь к заключению пусть даже скромных, но имеющих определенное значение для человечества конвенций. Например, хотя Договор 1963 г. о запрещении испытаний ядерного оружия в атмосфере, в космическом пространстве и под водой не предотвратил наращивания ядерных арсеналов и качественного их совершенствования, но он существенно оздоровил окружающую среду. Особое значение имеет Договор 1968 г., благодаря которому в основном официально ограничивалось число держав, могущих создавать ядерное оружие. Это СССР, США, Великобритания, Франция и КНР. Известную ценность имели и дру-



На военном объекте Шиханы в Саратовской области были уничтожены химические боеприпасы. 1987 г.



Ратификационная грамота Президиума Верховного Совета СССР о ратификации договора между СССР и США о ликвидации ракет средней и меньшей дальности.

гие международные соглашения. Однако не все они соблюдались сторонами, и гонка вооружений различных видов продолжалась нарастающими темпами.

Только с апреля 1985 г., с началом демократических преобразований в нашей стране, изменилось негативное отношение к международному контролю за соблюдением мер в области разоружения и сокращение военных потенциалов стало реальностью, особенно с 1992 г.

Подписанный в 1987 г. и вступивший в силу в 1988 г. Договор между СССР и США о ликвидации ракет средней и меньшей дальности — первая в истории человечества реальная мера ядерного разоружения, изымающая из арсеналов великих держав два класса самого опасного и разрушительного оружия массового уничтожения. Действительно, все предыдущие соглашения и договоры, как двусторонние, так и многосторонние, лишь останавливали (да и то не всегда эффективно) гонку ядерных вооружений на некоторых направлениях. Новый договор носит принципиально иной характер. Согласно его положениям, уничтожено почти 3000 ракет средней и меньшей дальности, как развернутых, так и находящихся на складах. СССР ликвидировал примерно в 2,5 раза больше ракет, чем США, и, таким образом, он на практике руководствовался принципом разумной достаточности военных потенциалов государств, который был провозглашен М. С. Горбачевым в 1986 г. Договор не наносит ущерба безопасности ни одной из сторон.

Впервые в истории разоружения в договоре столь детально и обстоятельно регламентируются далеко идущие меры международного контроля. Инспекции осуществляются в течение 13 лет с момента вступления в силу соглашения на территории 8 европейских стран.

Заключены также советско-американские договоры о радикальном уничтожении химического оружия, стратегических наступательных вооружений и т. д. В июне 1992 г. Б. Н. Ельцин и Дж. Буш договорились о сокращении в 3 раза ядерных арсеналов России и США.

Стремление к разоружению, естественно, не означает, что следует вообще отказаться от вооружений и настаивать на утопическом предложении о всеобщем и полном разоружении. Для его реализации необходимы не только существенные изменения в международном праве, создание надежных гарантий безопасности всех государств от агрессии, но и глубокие изменения в сознании, психологии и мировоззрении людей, а также решение многих проблем, связанных с нестабильностью, национализмом, нищетой, неравенством и т. д. В настоящее время большая угроза миру исходит от некоторых антидемократических развивающихся стран (например, Ирака), действия которых можно сдерживать только с помощью оружия.

РАСИЗМ

Расизм — психология, идеология и социальная практика, основывающаяся на антинаучных, человеконенавистнических представлениях и идеях о физической и психологической неравноценности человеческих рас, о допустимости и необходимости господства «высших» рас над «низшими». Расизм и национализм взаимосвязаны. Абсолютизируя второстепенные внешние наследственные признаки той или иной расы (цвет кожи, волос, строение головы и т. д.), идеологи расизма игнорируют основные черты биологического и физиологического строения человека (функции мозга, нервной системы, психологическую организацию и др.), которые одинаковы у всех людей.

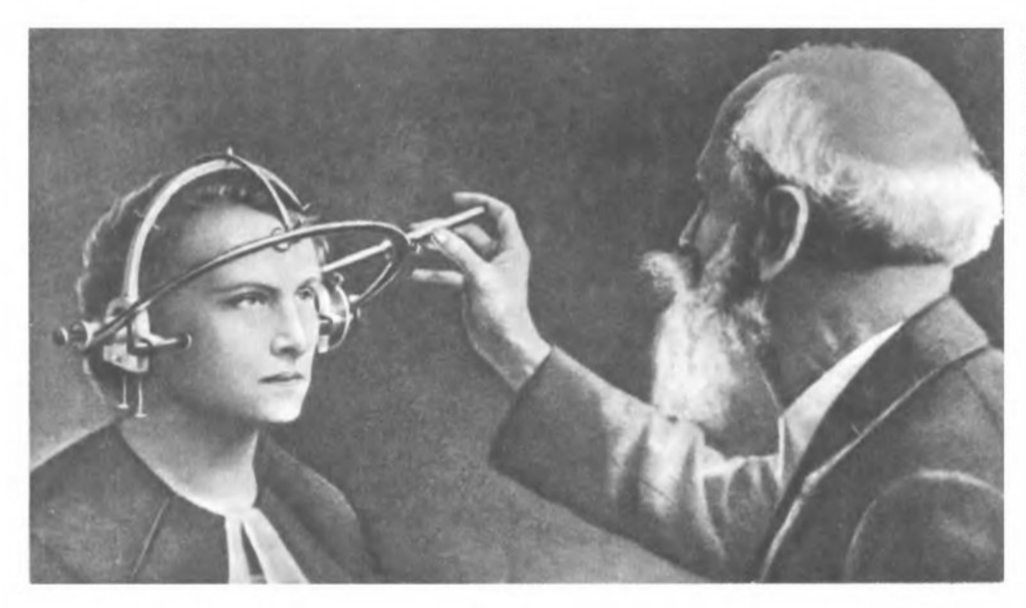
Современный расизм — порождение капиталистической эпохи. Он имеет свою предысторию, уходящую в прошлое человечества. Идея врожденной неполноценности отдельных человеческих групп, составляющая суть современных расистских представлений, возникла уже в древнейших классовых обществах, хотя выражалась в иной форме, чем в 20 в. Так, в Древнем Египте общественное неравенство рабов и их владельцев объяснялось принадлежностью к разным породам людей. В *Древней Греции* и *Древнем Риме* считалось, что рабы, как правило, обладают только грубой физической силой в отличие от господ, наделенных высокоразвитым интеллектом. В средние века феодалами культивировались взгляды о «кровном» превосходстве дворян над чернью, имели широкое хождение понятия «голубая кровь», «белая» и «черная кость».

Уже в 16 в. испанские завоеватели Америки для оправдания варварской жестокости по отношению к индейцам выдвинули «теорию» о неполноценности «краснокожих», которые были объявлены «низшей расой». Расистские теории оправдывали агрессию, захват чужих территорий, безжалостное истребление народов колоний и зависимых стран. Расизм выступил как важнейшее идеологическое оружие в борьбе против покоренных народов. Военно-техническое и организационно-политическое преимущество европейских стран и США обусловило появление у колонизаторов чувства превосходства над порабощенными народами, представителями негроидной или монголоидной расы, чаще всего оно принимало форму расового превосходства. Что касается африканцев, то лишь в конце 18 в. — начале 19 в., когда шла борьба за запрещение *работорговли*, была создана теория о их неполноценности по сравнению с европейцами. Она была нужна сторонникам *рабства* и работорговли для того, чтобы обосновать законность дальнейшсго существования работорговли. До этого к африканцам в целом не относились как к низшей расе.

В 1853 г. французский аристократ граф Жозеф Артюр Гобино, дипломат и публицист, опубликовал книгу «Опыт о неравенстве человеческих рас». Он пытался установить своего рода иерархию народов, населяющих нашу планету. Низшей расой Гобино считал «черную», несколько более развитой — «желтую», а высшей и единственно способной к прогрессу — «белую» расу, в особенности ее элиту — арийскую, светловолосых и голубоглазых. Среди арийцев на первое место Гобино ставил германцев. Они, по его мнению, создали настоящую славу Рима, ряд государств в новой Европе, в том числе Русь. Теория Гобино, где отождествлялись расы и языковые группы, стала основой многих расистских теорий.

В эпоху империализма сформировалась теория противоположности Запада и Востока: о превосходстве народов Европы и Северной Америки и отсталости стран Азии и Африки, об исторической неизбежности для последних находиться под руководством «цивилизованного Запада». После *первой мировой войны* в Германии приобрел популярность «нордический миф» о превосходстве над всеми другими расами северной, или «нордической», расы, якобы генетически связанной с народами, говорящими на германских языках. В годы гитлеровской диктатуры в Германии расизм стал официальной идеологией *фашизма*. Фашистская доктрина получила распространение в Италии, Венгрии, Испании, Франции, Нидерландах и других странах. Расизм оправдывал агрессивные войны, массовые уничтожения людей. Во время *второй мировой войны* гитлеровскими расистами было запланировано и начато уничтожение (геноцид) определенных наций, согласно расистским теориям фашизма считавшихся неполноценными, например евреев, поляков.

Равенство народов и рас было провозглашено и закреплено в документах *ООН*. Это прежде всего Всеобщая декларация прав человека (1948). После разгрома фашизма расизму был нанесен сокрушительный удар.



Теоретики расизма выдвинули положение о зависимости психических качеств, характера человека от формы черепа, в частности от величины головного показателя. По их теории выходило, что, чем ниже головной показатель, то есть, чем длинноголовее человек, тем он, как правило, одареннее, энергичнее, жизнеспособнее.

В Варшавском гетто.



Разгон демонстрации в Кейптауне.



ЮНЕСКО неоднократно принимало декларации о расах и расовых предрассудках.

Существуют две исторические разновидности расизма: добуржуазный и буржуазный. Основными формами первого были биологический расизм (противопоставлялись различные народы по их происхождению, внешнему виду и строению) и феодально-клерикальный (противопоставление шло по религиозным воззрениям). При *капитализме* возникает буржуазный расизм. Сюда относятся: англосаксонский (Великобритания), антисиметизм, неонацизм, антибелый расизм («расизм наоборот», негритюд), общинный расизм и др. Каждая из вышеуказанных форм расизма может распространяться на представителей всех иных рас или иметь строгую направленность по отношению к конкретной расе. По степени и форме выражения расизм может быть открытым и грубым, прикрытым и утонченным.

Современный расизм многолик. Расисты выступают под разными вывесками и выдвигают различные программы. Их взгляды и убеждения имеют широкий спектр — от «либеральных» до фашистских. Разнохарактерны и конкретные проявления расизма — от линчеваний американских негров до создания расистскими идеологами изощренных доктрин, «обосновывающих» деление человечества на «высшие» и «низшие» расы. Сегрегация является одной из крайних форм расовой дискриминации в буржуазных государствах, она ограничивает человека в правах по расовой или национальной принадлежности. Сегрегация — это политика принудительного отделения негров, африканцев и «цветного» населения от белых. Она сохраняется в США, несмотря на формальный запрет, в Австралийском Союзе, где аборигены вынуждены жить в резервациях. Элементы сегрегации проявляются в настоящее время в некоторых странах Западной Европы по отношению к рабочим-иммигрантам — арабам, туркам, африканцам и др.

Одной из форм расизма является апартеид (апартхейд; на языке африкаанс — apartheid — раздельное проживание). Политика апартеида до последнего времени применялась в ЮАР, была официальной идеологией, образом мысли, поведения и действий. Проведение политики апартеида началось с принятия закона о регистрации населения (1950), который периодически оформлял принадлежность каждого гражданина страны, достигшего 16 лет, к той или иной расовой категории. Каждый житель получал удостоверение, в котором содержалось описание его примет и указывалась так называемая «этническая» (точнее, расовая) группа. Было предпринято составление реестра всего населения страны под эгидой

социальной коллегии по расовой классификации. К 1950 г. был принят акт о расселении по группам. В соответствии с ним правительство имело право объявить любую территорию областью расселения какой-либо одной расовой группы. В 1959 г. принимается акт о предоставлении банту независимости (Билль о бантустанах). явившийся законченным юридическим оформлением апартеида. Создаются бантустаны, или «национальные отечества», для каждой из этнических групп коренного населения. Некоторые из бантустанов объявлялись преторией «независимыми государствами», хотя ни одна страна не признала официально подобную независимость.

Система апартеида лишала черное население ЮАР всех основных политических прав и свобод, в том числе свободы передвижения в своей собственной стране и права на квалифицированный труд, подвергала всем известным видам и формам расовой дискриминации, практически лишала доступа к образованию, культуре, медицинскому обслуживанию.

Во 2-й половине 80-х — начале 90-х гг. правительство ЮАР провело ряд реформ, направленных на ослабление режима апартеида. Отменялись законы, ограничивавшие свободу передвижения по стране (пропуска, миграционный контроль), вводился единый южноафриканский паспорт, разрешались деятельность профсоюзов черных, межрасовые браки, более того, исчез так называемый малый апартеид, т. е. проявление расизма в быту и повседневной жизни.

ЮАР подвергалась бойкоту и санкциям, рекомендованным ООН, как странами третьего мира, так и западными демократиями. Однако в 1989—1991 гг. ситуация кардинальным образом изменилась. В соответствии с реформаторским курсом Фредерика де Клерка начался демонтаж системы апартеида. Отменено свыше ста законодательных актов, подвергавших людей дискриминации из-за цвета кожи. Огромную роль в деле осуждения международным сообществом апартеида сыграл Африканский национальный конгресс (АНК) — старейшая организация Южной Африки (существует с 1912 г.). АНК выступает в качестве партнера правительства по подготовке переговоров и новой конституции страны.

Однако идеология расизма не сдает своих позиций и ныне проявляет тенденцию к активизации.

РЕВОЛЮЦИИ 1848—1849 гг. В ЕВРОПЕ

Революционные выступления, охватившие в той или иной степени все европейские страны, возникли в результате конфликта производительных сил и производственных отношений и имели целью ликвидацию пережитков феодально-абсолютистского строя и установление политического господства буржуазии.

Революции 1848—1849 гг. находятся в середине всемирно-исторической эпохи победы и укрепления капитализма, которая началась с *Великой французской революции 1789—1799 гг.* и закончилась *Парижской Коммуной 1871 г.* 40-е годы 19 в. характеризовались тем, что в ряде европейских стран совершался переход от мануфактурной стадии *капитализма* к фабричному производству. Промышленная революция была близка к завершению в Англии, заметно продвинулась вперед во Франции, формировались и развивались основы капиталистического уклада в Германском союзе. Самым важным социальным последствием промышленного переворота было формирование двух основных классов капиталистического общества — буржуазии и промышленного пролетариата. В широком смысле слова характер и конечная цель революций во всех европейских странах были общими. Но конкретные задачи, стоявшие перед различными народами, оказались далеко не одинаковыми. Во Франции предстояло завершить буржуазно-демократическую революцию — ликвидировать монархию Луи-Филиппа Орлеанского и господство финансовой аристократии, установить буржуазно-демократическую республику.

В то же время в большинстве европейских стран еще господствовали феодально-абсолютистские порядки. Здесь задачи буржуазно-демократической революции стояли в полном объеме.

В Германии и Италии все еще оставалась нерешенной жизненно важная задача: достижение национально-государственного объединения. В Италии осуществление этой цели было связано с необходимым освобождением страны от австрийского господства. Задача ликвидации иностранного гнета и образования самостоятельных государств стояла и перед другими народами Европы — поляками, венграми, чехами. В ряде стран Европы не была завершена ликвидация феодального строя в деревне. Единственным радикальным способом решения всех назревших исторических проблем была буржуазно-демократическая революция, соединенная с национально-освободительной войной.

В 1847 г. сложилась революционная ситуация общеевропейского масштаба. Революционные события были ускорены сельскохозяйственными бедствиями 1845—1847 гг. и экономическим кризисом 1847 г., разразившимся сразу в нескольких странах. Важнейшей особенностью революций 1848—1849 гг. явилось активное участие в них широких масс рабочего класса, вступившего на путь самостоятельной борьбы. Рабочие выступали в общем потоке демократического движения, но выдвигали и собственные требования. Их выступления достигли наивысшего подъема во Франции в июне 1848 г. в Париже. Однако в то время объективные предпосылки для победы пролетариата еще не сложились.

Политическая активность пролетариата определила и другую особенность расстановки классовых сил: отход буржуазии от революционных позиций и ее стремление к компромиссу и союзу с абсолютизмом и крупными землевладельцами. Степень развития этого процесса в



Свобода, ведущая народ (Свобода на баррикадах). Картина художника Э. Делакруа. 1830.

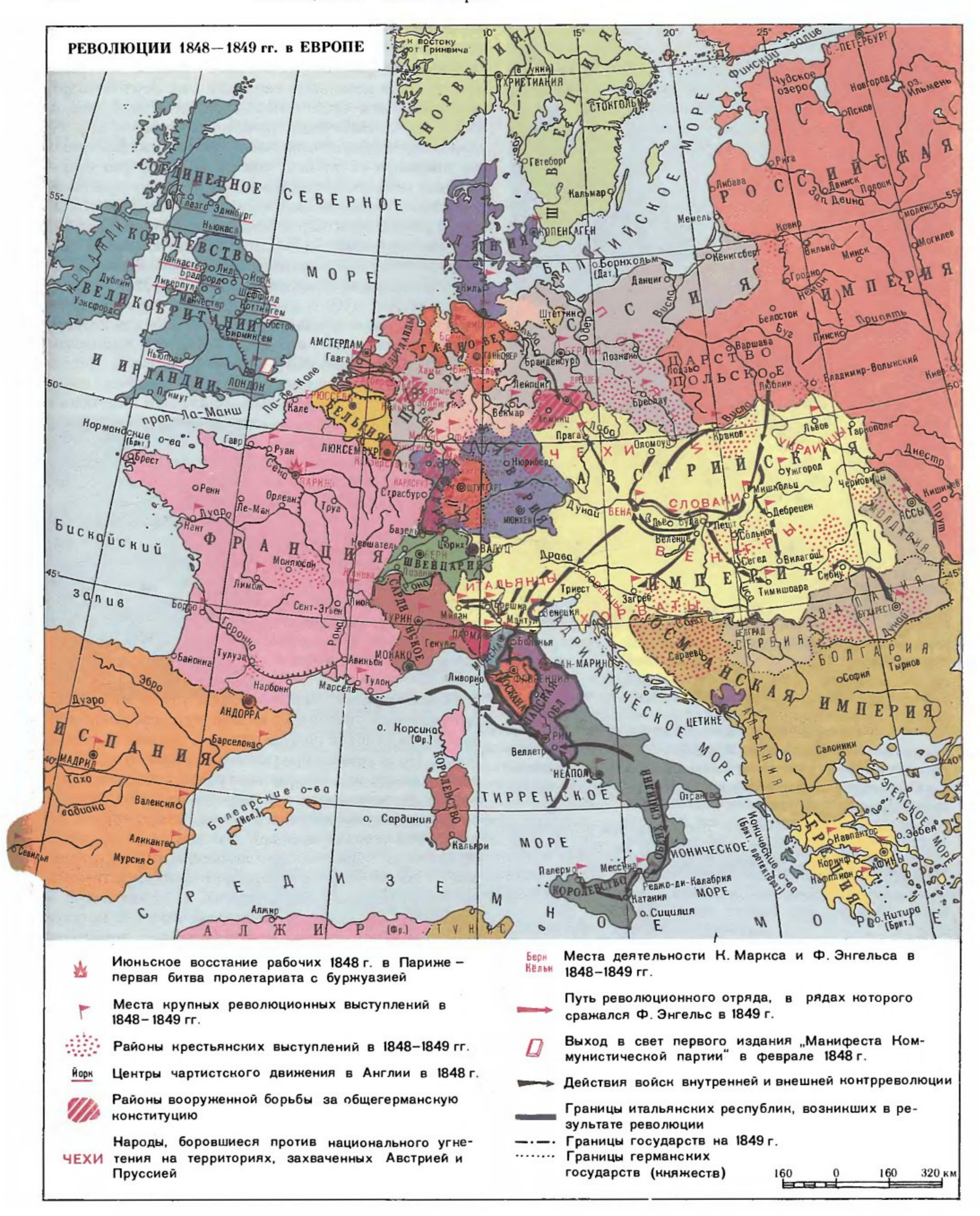
разных странах была неодинакова, но тенденция оказалась общей: буржуазия видела в пролетариате грозного врага, который представлялся более опасным, чем феодально-абсолютистская реакция. Мелкая городская буржуазия энергично участвовала в борьбе за демократические преобразования, но по мере обострения противоречий между рабочими и капиталистами ее позиция становилась неустойчивой и непоследовательной.

Позиция крестьянства не может быть охарактеризована однозначно, ибо его расслоение было значительным. Зажиточные крестьяне увидели в революционных событиях угрозу их собственному благополучию, большинство сельского населения — возможность избавления от нищеты и угнетения.

Революции 1848—1849 гг. заставили господству-



Венгерский поэт Ш. Петефи выступает перед революционной молодежью в 1848 г.


РЕВОЛЮЦИИ 1848—1849 гг. в ЕВРОПЕ
к востоку от Гринвича
НОРВЕГИЯ
ХРИСТИАНИЯ
ШВЕЦИЯ
СТОКГОЛЬМ
Гётеборг
Кальмар
КОПЕНГАГЕН
ДАНИЯ
Борнхольм (Дат.)
С.-ПЕТЕРБУРГ
Чудское озеро
Новгород
оз. Ильмень
Псков
Рига
Либава
Двинск
Полоцк
Зап. Двина
РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ
Мемель
Кенигсберг
Ковно
Вильно
Минск
Смоленск
Могилев
Гродно
Неман
Белосток
Буг
Пинск
Припять
ЦАРСТВО ПОЛЬСКОЕ
Варшава
Люблин
Владимир-Волынский
Киев
Львов
Тарнополь
Днестр
СОЕДИНЕННОЕ КОРОЛЕВСТВО ВЕЛИКОБРИТАНИИ И ИРЛАНДИИ
ИРЛАНДИЯ
Глазго
Эдинбург
Ньюкасл
Ланкастер
Лидс
Йорк
Брадфорд
Ливерпуль
Шеффилд
Манчестер
Ноттингем
Дублин
Уэксфорд
Бирмингем
Бостон
Ньюпорт
ЛОНДОН
Плимут
СЕВЕРНОЕ МОРЕ
БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ
Финский залив
ПРУССИЯ
Данциг
Штеттин
Одер
Висла
Познань
Бреславу
Берлин
Бранденбург
ГАННОВЕР
Эльба
Лейпциг
Дрезден
Веймар
Хемниц
АМСТЕРДАМ
Гаага
НИДЕРЛАНДЫ
Па-де-Кале
Кале
БРЮССЕЛЬ
БЕЛЬГИЯ
ЛЮКСЕМБУРГ
Кёльн
Хамм
Бармен
Золинген
Рейн
пролив Ла-Манш
Нормандские о-ва (Брит.)
Гавр
Руан
Брест
Сена
ПАРИЖ
Ренн
Орлеан
Ле-Ман
Луара
Нант
Труа
Страсбург
Карлсруэ
ШТУТГАРТ
Нюрнберг
МЮНХЕН
БАВАРИЯ
Прага
Лаба
ЧЕХИ
Оломоуц
Краков
УКРАИНЦЫ
АВСТРИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ
Ужгород
Черновицы
Мишкольц
СЛОВАКИ
Дунай
ВЕНА
Буда
Пешт
Дебрецен
Веленце
Сольнок
ВЕНГРЫ
Сегед
Вилагош
Тимишоара
Сибиу
Драва
Триест
Загреб
ХОРВАТЫ
ИТАЛЬЯНЦЫ
СЛОВЕНЦЫ
ВЕНЕЦИЯ
Брешиа
Мантуя
Милан
Бискайский залив
ФРАНЦИЯ
Монлюсон
Лимож
Базель
Невшатель
Цюрих
БЕРН
ШВЕЙЦАРИЯ
ВАДУЦ
Лозанна
Женева
Лион
Роно
Сент-Этьен
Бордо
Гаронна
Тулуза
Байонна
Рона
Авиньон
Нарбонн
Марсель
Тулон
ТУРИН
САРДИНСКОЕ КОРОЛЕВСТВО
Генуя
МОНАКО
ПАРМА
МОДЕНА
Болонья
САН-МАРИНО
ФЛОРЕНЦИЯ
ТОСКАНА
Ливорно
ПАПСКАЯ ОБЛ.
РИМ
Веллетри
НЕАПОЛЬ
КОРОЛЕВСТВО ОБЕИХ СИЦИЛИЙ
Палермо
Мессина
Реджо-ди-Калабрия
Катания
о. Сицилия
Эбро
Дуэро
АНДОРРА
ИСПАНИЯ
Барселона
МАДРИД
Тахо
Гвадиана
Валенсия
Аликанте
Мурсия
Севилья
Балеарские о-ва (Исп.)
о. Корсика (Фр.)
о. Сардиния
Кальяри
ТИРРЕНСКОЕ МОРЕ
АДРИАТИЧЕСКОЕ МОРЕ
ИОНИЧЕСКОЕ МОРЕ
Отранто
Ионические о-ва (Брит. протекторат)
СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ
Алжир
АЛЖИР (Фр.)
ТУНИС
МОЛДАВИЯ
ЯССЫ
Прут
Кишинев
ВАЛАХИЯ
БУХАРЕСТ
Дунай
БЕЛГРАД
СЕРБИЯ
Сараево
БОЛГАРИЯ
София
Тырнов
ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ
ЦЕТИНЕ
АЛБАНИЯ
Салоники
ЭГЕЙСКОЕ МОРЕ
ГРЕЦИЯ
Навпактос
о. Эвбея
Коринф
АФИНЫ
Нафплион
о. Китира (Брит.)
Июньское восстание рабочих 1848 г. в Париже — первая битва пролетариата с буржуазией
Места крупных революционных выступлений в 1848—1849 гг.
Районы крестьянских выступлений в 1848—1849 гг.
Йорк — Центры чартистского движения в Англии в 1848 г.
Районы вооруженной борьбы за общегерманскую конституцию
ЧЕХИ — Народы, боровшиеся против национального угнетения на территориях, захваченных Австрией и Пруссией
Берн, Кёльн — Места деятельности К. Маркса и Ф. Энгельса в 1848—1849 гг.
Путь революционного отряда, в рядах которого сражался Ф. Энгельс в 1849 г.
Выход в свет первого издания „Манифеста Коммунистической партии" в феврале 1848 г.
Действия войск внутренней и внешней контрреволюции
Границы итальянских республик, возникших в результате революции
Границы государств на 1849 г.
Границы германских государств (княжеств)
160 0 160 320 км



Сражение на улице Сент-Антуан в дни июньского восстания 1848 г.

ющие классы в разных странах провести прогрессивные социально-экономические преобразования. Революции расчистили путь (хотя и не в одинаковой мере в различных странах) для дальнейшего более быстрого развития капитализма.

Революции 1848—1849 гг. раскрыли все внутренние противоречия общественных классов: их борьба приняла наиболее острый и обнаженный характер.

РЕВОЛЮЦИЯ

Революция — резкая смена политического и других общественных укладов. Наиболее употребимое применение этого термина относится к смене политических режимов и государственного строя. Как правило, такая революция сопровождается применением насилия со стороны партии или партий, являющихся сторонниками таких изменений, и масс населения. Революции начинаются в ходе развития революционных ситуаций, которые могут быть медленно протекающими, затяжными или быстрыми, молниеносными, взрывными, катастрофическими. Для революционных ситуаций характерны невозможность для господствующего класса, или партий, или режима продолжать управлять старыми средствами и нежелание народных масс жить по-старому, принимать существующий политический режим, строй и т. д. Наиболее стройную, основанную на научном анализе общественных явлений теорию революций дал марксизм во 2-й половине 19 в. Эта теория учитывала как предшествующий опыт буржуазных революций 16—19 вв., так и непосредственные впечатления основателей этой теории Карла Маркса и Фридриха Энгельса от *революций 1848—1849 гг. в Европе* и *Парижской Коммуны* 1871 г. (см. *Нидерландская буржуазная революция 16 в., Английская буржуазная революция 17 в.*).

В ходе Английской буржуазной революции впервые возникли революционные партии, в частности индепенденты (независимые) во главе с Оливером Кромвелем, левеллеры (уравнители), диггеры (копатели). Последние две партии отражали уже прямые интересы народных масс с их уравнительным мышлением. Английская революция впервые поставила во весь рост проблемы насилия, *демократии* и ее ограничений, революционной диктатуры, узурпации власти, завоеванной народом, ее лидерами. С точки зрения современных представлений и опыта революций 20 в. особенно заметно, что именно Английская революция впервые обнажила непременный закон всякой революции: устанавливая на короткое время демократию народных масс, революция затем с той же неизбежностью ведет к *диктатуре* вождей этих масс, которые узурпируют права народа, ограничивают демократию, опираются на прямое насилие и террор для удержания своей личной власти, склонны к авантюристической внутренней и внешней политике.

Великая французская революция 1789—1799 гг. стала своеобразным учебником, из которого революционеры всех стран черпали опыт и примеры для своей деятельности. Но в своей совокупности учебник этот не «освоен» и до сих пор. Французская революция дала пример сочетания вооруженных и мирных способов борьбы, организации революционной армии, общественных сил и др. Она сделала крупный шаг вперед в партийном оформлении общественного движения. В ходе революции с 1789 по 1793 г. к власти приходили представители все более революционных партий; победили левые — якобинцы. Французская революция вскрыла и такую закономерность: по мере политизации масс, вовлечения их в политическую и вооруженную борьбу падает производительность труда, сокращается размер производимых материальных ценностей, неустойчивость политического положения ведет к сокращению торговли и производства. Революционная власть пытается разрешить экономические трудности не экономическим путем, а опираясь на насилие и террор. Эти же методы начинают применяться и к политическим противникам. Именно этим характеризовалась якобинская диктатура, установившаяся с изгнанием из Конвента жирондистов и введением однопартийной террористической власти якобинцев во главе с Максимильеном Робеспьером. Кровь

полилась рекой, принимаемые экстремистские меры борьбы с усиливавшимися голодом и разрухой не могли ничего изменить и вели к быстрому обнищанию народных масс.

Опыт человечества обогатили французская революция 1830 г., а также западноевропейские революции 1848—1849 гг., прокатившиеся по землям Франции, Германии, Австрийской империи и Италии. С масштабами этих революций может сравниться только революция в октябре—декабре 1989 г. против коммунистических режимов сталинско-брежневского типа в Польше, Венгрии, Чехословакии, ГДР, Болгарии и Румынии.

Революции 1848—1849 гг. впервые вывели на политическую сцену пролетариат европейских стран (прежде всего Франции и Германии) как самостоятельную политическую силу. Им руководили молодые социалистические партии разных оттенков. Маркс и Энгельс создали свою теорию революции. Ее целью было одновременное свержение капиталистического строя в странах Европы и Америки и установление социалистических порядков как первой фазы коммунистического общества. Средством для этого должна была стать диктатура пролетариата, прообраз которой они видели в якобинской диктатуре. Политическими руководителями революции должны были стать социалистические партии, центром которых был *1-й Интернационал*, основанный Марксом и Энгельсом в 1864 г. Однако Маркс и Энгельс не брались точно предсказывать время этого социали-

ТОМАС БАБИНГТОН МАКОЛЕЙ (1800—1859)



Английский историк, поэт, литературный критик, оратор, общественный и политический деятель партии вигов-либералов. Родился в Лестершире (Англия), получил гуманитарное образование. Литературную деятельность Маколей начал в «Эдинбургском обозрении» — журнале партии вигов-либералов, служению которой он посвятил всю свою жизнь. Его целью была защита этой партии финансистов, купцов, промышленников, пользовавшейся репутацией партии «жадных и кровавых охотников за наживой», несущей ответственность за все негативные стороны английской истории, за репрессии против радикалов, демократов и трудящихся. «Но мне кажется, — восклицал Маколей, обращаясь к избирателям Эдинбурга, — что при взгляде на прошлую вашу историю можно указать на великую партию, в течение многих десятилетий сохранившуюся без изменений: партию, которая, хотя часто усваивала пороки своего века, всегда, однако, шла впереди него; которая, хотя совершила много ошибок и много преступлений, может похвалиться тем, что водрузила на твердых основах нашу гражданскую и религиозную свободу. И я горжусь, что состою в ее рядах». В этих словах кредо Маколея и как политика, и как историка.

Основной труд Маколея — «История Англии от воцарения Якова II». В нем он придал истории строго однозначный характер неуклонного мирного восхождения по пути прогресса. Такие события, как революция середины 17 в. (см. *Английская буржуазная революция 17 в.)* с ее гражданскими войнами, Маколей отнес к случайностям, возникшим вследствие ошибок и заблуждений, преодоление которых и составляет драму истории. И если эта драма пришла к счастливому финалу — созданию в Англии гражданского общества и правового государства, то заслуга в этом принадлежит исключительно вигам. Это они выступили против монопольных привилегированных компаний при Елизавете I, организовали первую парламентскую оппозицию при Якове I, заставили отказаться от корабельной подати Карла I, уничтожили Звездную палату и Высокую комиссию — орудия королевского произвола; это они вынудили Карла II издать знаменитый Хабеас Корпус акт, поставивший под защиту закона свободу, собственность и достоинство каждого. Виги предстают как некая сила, на всех этапах истории толкающая Англию в определенном направлении, решающую роль в конечном торжестве которого сыграла «осуществленная вигами» «славная революция» 1688 г. — мирный верхушечный государственный переворот, совершенный без участия народных масс. Все демократические завоевания 18 в. — 1-й половины 19 в. Маколей также считал заслугой вигов.

Концепция Маколея, направленная прежде всего против утопических социалистических исканий чартистов (см. *Чартизм),* содержала полемический выпад против ториев, видевших «золотой век» в феодальном прошлом. По мнению ученого, общество должно сосредоточить силы на совершенствовании настоящего, так как только оно «оставляет пространство для достойного человеческого существования». Такова главная идея, пронизывающая творчество Маколея.

Написанная подлинным мастером исторической прозы, содержащая большой познавательный материал, обладающая огромным воздействием на чувства и умы читателей, книга Маколея пользовалась успехом, была переведена на многие языки, в том числе и на русский. При всей ограниченности исторической концепции Маколея она была подлинным вкладом в культуру.

стического переворота. В середине 19 в. им казалось, что оно наступит очень быстро, а в конце века Энгельс был уже скептически настроен по этому поводу и обратил свои взоры к парламентской буржуазной демократии как возможному инструменту для преобразования общества из капиталистического в социалистическое.

Уже со 2-й половины 19 в. в процесс преобразования общества во всемирном масштабе стала втягиваться императорская Россия. В ней дважды возникали революционные ситуации — в конце 50-х — начале 60-х гг. и в начале 80-х. Однако правящий класс сумел путем реформ, маневрирования и контрреформ не допустить угрожавшего ему развития событий. Конец 19 в. ознаменовался образованием Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП). В ней скоро обнаружилось два теоретико-политических крыла — радикально-экстремистское (большевики) и умеренное (меньшевики). Возникли и другие революционные партии и группы (социалисты-революционеры, анархисты; см. *Партия политическая*). С начала 20 в. в России быстро складывалась революционная ситуация. Задачей революции была замена феодального самодержавного государственного строя современным — парламентски-буржуазным. Однако выполнение ее происходило бы в условиях победы буржуазии в большинстве развитых капиталистических государств Европы и Северной Америки. Поэтому В. И. Ленин выдвинул идею о том, что в условиях вступления большинства государств Европы в новую фазу развития капитализма — империализм, интенсивного развития капитализма во всех отраслях народного хозяйства России, наличия передовой партии, опиравшейся на возникший уже, хоть и малочисленный, промышленный пролетариат, РСДРП должна выдвинуть идею гегемонии (руководства) пролетариата в буржуазно-демократической революции в России. Он в ряде своих работ обосновал теорию, согласно которой в результате свержения самодержавия насильственным путем, путем вооруженного восстания, к власти должно прийти не буржуазное правительство, как это было в соответствующих революциях в других странах Европы, а правительство из партий, представляющих только революционные партии и исключающее буржуазию и ее партии. Это правительство, которое явится органом диктатуры пролетариата и крестьянства, должно будет вести политику по перерастанию буржуазно-демократической революции в социалистическую. Важным фактором для этого должно было быть перенесение революции в развитые капиталистические страны Европы, которые по правилам марксизма стояли уже перед совершением социалистической революции. Начало мировой революции ускорило бы победу социализма в России.

В противоположность Ленину и большевикам меньшевики выдвинули теорию, по которой в результате победы революции в России к власти должно прийти Временное правительство из буржуазных партий. Пролетариат и крестьянство должны помочь буржуазии свергнуть царскую власть, создать свое правительство, но не участвовать во власти, а использовать демократический режим для улучшения политического и экономического положения трудящихся. Однако революция 1905—1907 гг. в России не пошла ни по большевистскому, ни по меньшевистскому сценарию. Царский режим оказался еще достаточно прочным. Николай II ограничился минимумом реформ (двухпалатный парламент, назначение части членов верхней палаты царем, лишение парламента права контроля за правительством, обязательное утверждение законов царем после принятия их двумя палатами и др.). Нерешенным оставался и аграрный вопрос.

Таким образом, изучение опыта революций 16 — начала 20 в., создание и распространение марксистской теории социальной революции — все это давало основание передовым социал-демократам Германии, России, ряда других европейских стран считать, что кричащие противоречия современного им империализма найдут свое разрешение в близкой пролетарской революции, которая проложит дорогу к социализму.

Революцию в качестве основного способа преобразования общества избрали российские последователи учения К. Маркса и народников. Ей сочувствовали буржуазные радикалы и либералы. Первая революция в России в 1905—1907 гг. вынудила правительство пойти на некоторые либеральные реформы. Но она же привела к десяткам тысяч жертв из всех слоев общества. Это вызвало отказ от революционных методов борьбы с правительством со стороны умеренных оппозиционных партий. Новая революционная ситуация сложилась в России в 1916 — начале 1917 г. в ходе *первой мировой войны*. Революцию можно было бы предотвратить, если бы император Николай II согласился на продолжение политических реформ, но он упрямо отказывался. В результате стихийно вспыхнули массовые демонстрации в Петрограде 23—25 февраля, участники которых были расстреляны войсками. Применение войск против народа вызвало возмущение среди самих солдат, и 27 февраля они перешли на сторону народа. В несколько дней пала 300-летняя династия Романовых и возникла новая власть, являвшаяся союзом между буржуазными либералами, умеренными социал-демократами и социалистами-революционерами. Победа революции не привела к улучшению жизни народа и прекращению войны. Недовольством масс воспользовались крайние элементы социал-демократии, объединенные в большевистскую партию во главе с В. И. Лениным. В октябре 1917 г. они направили солдат Петроградского гарнизона и рабочих столицы на свержение коалиционного Временного правительства А. Ф. Керенского и захватили власть (см. *Великая Октябрьская социалистическая революция*). Эта власть объявила о борьбе за мир, хлеб и свободу. Но с захватом власти большевиками не примирились образованные классы общества, командование армии. Раскол в обществе усугубился с заключением Брестского мира. От власти Советов весной 1918 г. отшатнулись часть рабочих и большинство крестьян. Началась гражданская война, длившаяся четыре года и унесшая миллионы жизней. За ней последовали полосы террора, гибель новых десятков миллионов людей.

Опыт русской революции с особой силой поставил перед человечеством вопрос: не слишком ли велика цена, которую платит общество за революции?

РЕКОНКИСТА

Реконкиста (от исп. reconquistar — отвоевывать) — освободительное движение народов Пиренейского полуострова против арабов в 8—15 вв.

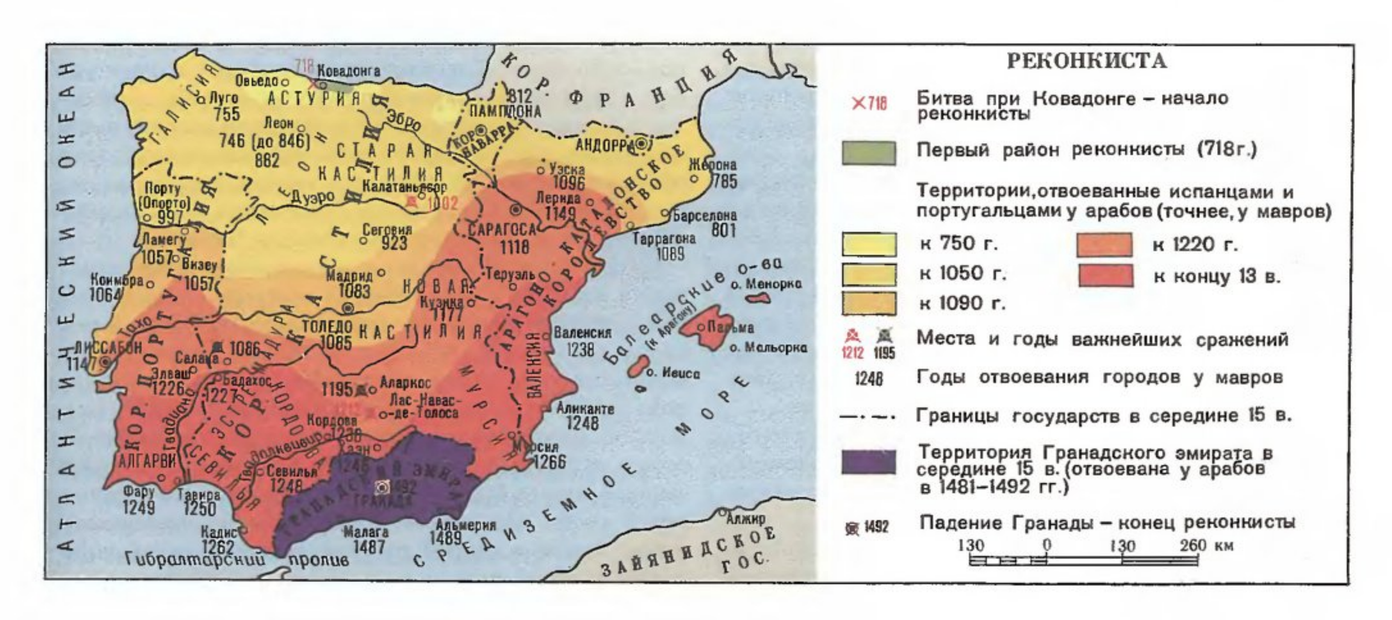
В 8 в. территории современной Испании и Португалии были завоеваны арабами. В процессе завоевания возникло несколько мусульманских государств, объединившихся затем в Кордовский халифат (929—1031). Только на севере население Астурии оказало сопротивление арабам. Отсюда с 8 в. началась реконкиста, продолжавшаяся около 800 лет. В борьбе участвовали различные слои испанского и португальского общества, но главную роль сыграло крестьянство. В 8—9 вв. освобождение захваченных земель шло медленно, правители Астурии владели только узкой полосой прибрежной территории на севере страны.

В начале 10 в. граница между христианскими и арабскими владениями проходила по реке Дуэро. На отвоеванные земли переселялись крестьяне, составлявшие основную массу воинов. Они осваивали заброшенные участки, строили крепости и замки, основывали поселения, становившиеся плацдармом для дальнейшей борьбы. Участие крестьян с оружием в руках в реконкисте было залогом их успешной борьбы против гнета феодалов. Короли, заинтересованные в создании сильного войска, были вынуждены идти на уступки крестьянам, что приводило к ослаблению феодальной зависимости. В новых местах крестьяне селились общинами — бегетриями, члены которых считались свободными людьми и имели право сами избирать себе сеньора и сменять его «хоть семь раз в день». Большую роль сыграли города, где тоже возникали свободные городские общины.

Знатные феодалы, участвовавшие в реконкисте, захватывали большие владения, собирали подати с покоренного мусульманского населения, использовали его подневольный труд. Часто они не подчинялись королям, соперничая с ними в богатстве и знатности, поднимали против них восстания, вступали в союз с арабскими правителями. Реконкиста велась под лозунгом борьбы против «неверных» — мусульман, за восстановление христианства на полуострове. В ходе ее возрастало влияние католической церкви. В руки духовенства, монастырей и духовно-рыцарских орденов попали огромные территории отвоеванных земель.

В ходе реконкисты образовалось несколько феодальных государств — Галисия, Леон, Кастилия, Португалия, Арагон, Каталония и др. Происходившие между ними войны и феодальные усобицы, наличие нескольких центров, претендовавших на главную роль в объединении, очень часто были помехой в борьбе против арабов. Значительные успехи были достигнуты в 11 в., когда Леон, Галисия и Кастилия объединились и нанесли мощный удар халифату, отвоевав в 1085 г. город Толедо. Их владения продвинулись далеко на юг, началось заселение долины реки Тахо.

Успехам реконкисты способствовали феодальные усобицы в самом халифате. В 11—13 вв. ведущая роль в борьбе с арабами принадлежала Кастильскому королевству. В это время возросла роль мелких рыцарей (идальго, кабальеро), многие из них вышли из крестьян и были посвящены в рыцари за свои военные подвиги. Кроме жителей полуострова в походах участвовали и рыцари из других стран Европы. В народных преданиях победы часто связывались с именем храброго рыцаря Родриго Диаса де Бивара, прозванного Сидом-воителем, под руководством которого кастильцы нанесли ряд тяжелых поражений арабам. В 1212 г. кастильские войска разгромили арабов при Лас-Навас-де-Толоса, это был перелом-



ный момент в борьбе. Вскоре халифат распался, испанцы вошли в Кордову (1236) и Севилью (1248). В 13 в. арабы были изгнаны из Португалии. В 1230 г. Каталония объединилась с Арагоном в единое королевство, которое отвоевало Валенсию и Мурсию. В руках арабов осталась небольшая территория на юге Испании — Гранадский эмират.

В 14—15 вв. реконкиста шла медленнее из-за кровопролитных феодальных войн в Кастильском и Арагоно-Каталонском королевствах. При поддержке городов королям удалось одержать верх над знатью. В 1479 г. после объединения Кастилии с Арагоном начался последний этап реконкисты. В 1492 г. после падения Гранады власть мусульман на территории полуострова была ликвидирована.

Реконкиста имела огромное значение в истории Испании и Португалии. В ходе борьбы с арабами начали формироваться испанская, каталонская и португальская народности. В Испании получил преобладание кастильский диалект, явившийся основой испанского литературного языка, кастильская народность составила ядро испанской нации, что было следствием преобладающей роли Кастилии в реконкисте. На северо-востоке сложилась каталонская нация и возник каталонский язык. Произошло это потому, что этот район в период 800-летнего арабского господства был обособлен от остальных районов полуострова.

РЕЛИГИОЗНЫЕ ВОЙНЫ ВО ФРАНЦИИ

Начавшаяся в Германии *Реформация* сразу же получила отклик во Франции. Но здесь ее поддерживали пока лишь в крупных городах студенты университета, ремесленники, подмастерья. Новый этап наступил в 40-х гг. 16 в., когда в королевстве начали распространяться идеи Жана Кальвина — французского реформатора, бежавшего в Женеву, ставшую со временем столицей нового вероучения — кальвинизма. Оно объединило купцов и предпринимателей, дворян и образованных чиновников. Кальвинисты отличались нетерпимостью к инакомыслящим, будь то «папписты»-католики или атеисты.

В 1547 г. королем стал Генрих II. Он, как и его предшественник, считал, что предающий старую религию предаст и короля. При нем большим влиянием пользовалось семейство Гизов, герцогов лотарингских. Франция оказалась втянутой в новый виток нескончаемых войн за итальянские земли. Союзником короля выступил римский папа. Во многом этим объясняется усиление гонений на еретиков. При парижском парламенте (верховном суде) была создана особая «Огненная палата».

Тем не менее число гугенотов (от нем Eidgenossen — товарищ, так называли себя швейцарские реформаторы) росло с каждым днем. Под их знамена стекались аристократы, оттертые от трона «безродными» Гизами (лотарингцы не состояли в прямом родстве с королем); сеньоры, лишенные королевской администрацией былой феодальной власти; горожане, недовольные ростом налогов и потерей былых вольностей.

Денег на войну с Испанией не хватало, и после длительных переговоров в 1559 г. был заключен мир. Франция лишилась всех своих итальянских завоеваний, в страну вернулись тысячи озлобленных дворян, не получивших ни земель, ни жалованья и готовых вновь взяться за оружие: оппозиция набирала силу. Закончив войну, король намеревался расправиться с внутренними врагами. Но случилось непредвиденное: во время турнира по случаю бракосочетания его дочери с испанским королем Генрих II был смертельно ранен обломком копья. К власти пришел его 15-летний сын Франциск II, женатый на племяннице Гизов (Марии Стюарт), влияние которых на короля было абсолютным.

Дворяне-гугеноты во главе с Бурбонами, ближайшими родственниками королевского дома, составили заговор против узурпаторов. Попытка переворота не удалась, рядовые участники его были казнены в городе Амбуазе. Однако торжество Гизов было недолговечным — Франциск II умер в 1560 г.

Его сменил несовершеннолетний брат Карл IX. Королева-мать Екатерина Медичи предпочитала лавировать между могущественными кланами Гизов и Бурбонов. В январе 1562 г. был издан «Эдикт терпимости» — гугенотам разрешались богослужения вне городских стен. Но искоренить взаимную ненависть правительство не могло: католики преследовали кальвинистов, а гугеноты там, где они были в большинстве, — католиков. 1 марта 1562 г. Франсуа Гиз разогнал молитвенное собрание гугенотов в городе Васси. Католический Париж с восторгом встречал защитника веры. Для гугенотов же расправа над безоружными дворянскими семьями послужила сигналом к давно готовившемуся восстанию — они захватили Лион, Руан, Орлеан, Бордо и другие города. Страна была втянута в затяжные религиозные войны (1562—1594).

На первом этапе (1562—1570) англичане и немецкие князья помогали гугенотам, папа и король Испании Филипп II — католикам. Базой гугенотов стали провинции, относительно недавно присоединенные к Франции, более бедные, но сохранившие большие права и свободы. Кальвинисты никогда не превышали десятой части населения, но они отличались организованностью и решительностью. Им случалось терпеть поражения, но быстро удавалось оправиться — и новая армия, набранная из южных дворян, опять угрожала Парижу.

Впрочем, аристократы — «гугеноты политические» имели иные цели, чем пасторы — «гугеноты религиозные»; дворяне и горожане подозревали друг друга в сговоре с католиками, рьяные кальвинисты из числа ремесленников и торговцев старались вырвать власть у «отцов города», обвиняя их в измене делу веры. Еще больше противоречий было в лагере католиков — вожди открыто враждовали друг с другом, а основной задачей короля было свести на нет результаты военных побед своих соперников. Правительство продолжало придерживаться старой тактики, опасаясь чрезмерного усиления одной из сторон.



Диалог лигера и роялиста.





Убийство Генриха Гиза.

После нескольких войн по договору, заключенному в 1570 г., гугеноты, незадолго до этого потерпевшие ряд поражений, все же упрочили свои позиции. Им было разрешено проводить богослужения в предместьях крупных городов, признавалась их власть над несколькими крепостями на юге и над портом Ла-Рошель. Большие надежды гугеноты возлагали на адмирала Колиньи, призванного ко двору. Он предложил план разрешения конфликта — сплотить воинственное дворянство в королевской национальной армии, которая двинется на помощь Нидерландам, восставшим против Филиппа II. Екатерина Медичи решила подкрепить мирный договор, выдав свою дочь Маргариту за предводителя гугенотов Генриха Бурбона, короля Наварры. Королева хотела ослабить влияние Гизов, держать под контролем Бурбонов и привлечь ко двору мятежное дворянство.

На свадьбу съехался весь цвет гугенотского дворянства. Приехав в столицу победителями, они столкнулись с глухой ненавистью парижан. Уже после свадьбы на адмирала Колиньи было совершено покушение, следы указывали на причастность Гизов к заговору.

Ночью 24 августа, в праздник святого Варфоломея, ударил набат — дворяне, сторонники Гизов и других католических принцев, вместе с вооруженными парижанами начали избиение гугенотов, чьи дома еще накануне были отмечены крестами. Число жертв превышало тысячу человек — дворяне, прибывшие на свадьбу, буржуа, подозреваемые в кальвинизме, их жены и дети. Генрих Бурбон спасся, отрекшись от веры. Убийства продолжались еще несколько дней, перекинувшись в провинцию. 26 августа правительство разослало письма, где объяснялось, что король подавил попытку гугенотского заговора.

На современников эти события произвели громадное впечатление. Дело было не только в вероломстве или жестокости (такие погромы бывали и раньше, например, в 1566 г. в ночь святого Михаила гугеноты города Нима вырезали всех католиков), но в том, что нарушен был от века установленный порядок. Религиозное рвение оказалось сильнее сословных границ — одни дворяне убивали других, объединившись с плебеями, и все это делалось с согласия короля. Считается, что королева затеяла резню, желая устранить опасного Колиньи, покончить одним ударом с гугенотами. Но Варфоломеевская ночь не была придворной интригой. Сотни тысяч парижан были ослеплены страхом. Они боялись гугенотов, так как помнили, какие бесчинства творили они в округе Парижа во время войн; думали, что эти заносчивые южане, проникнув в Париж, откроют ворота наемникам, чтобы отомстить за своих единоверцев. Боялись Бога: гугеноты громили церкви, разбивали статуи Девы Марии; проповедники кричали, что небесный гнев обрушится на город, где заключен нечестивый брак католички с еретиком. В гугенотах видели мятежников,



Генрих IV исцеляет золотушного больного.

виновных в неисчислимых бедствиях войн. Генрих Гиз, овеянный славой защитника веры и покровителя Парижа, умело воспользовался настроениями горожан, чтобы удержаться у власти. Правительство оказалось бессильным против массовой вспышки ненависти и фанатизма, но сочло, что лучше прослыть коварным, чем беспомощным.

Как бы то ни было, прекратить религиозные войны не удалось. На втором их этапе (1572—1576) гугеноты действовали еще решительнее. Они объявили короля тираном, желавшим уничтожить лучших людей страны. А борьба с тираном — святое право и обязанность народа, т. е. дворян. Так писали многочисленные гугенотские памфлетисты, призывая вернуть времена первых королей, когда ни правители, ни их чиновники не покушались на свободу — на феодальные права сеньоров и вольности городов. Гугенотам удалось создать независимую конфедерацию на юге страны.

На коронации в Реймсе (1575) с головы Генриха III, сменившего умершего брата, упала корона. Современники увидели в этом дурной знак. Действительно, положение короля было трудным. Гугеноты, которых возглавил вернувшийся в кальвинизм Генрих Бурбон, стали хозяевами почти трети страны. Королевские губернаторы отказывались считаться с правительством. В 1576 г. дворяне и города Севера объединились в Католическую лигу, которую возглавил Генрих Гиз. Цель лиги — борьба за сохранение веры, поскольку правительство оказалось не в состоянии справиться с гугенотами; борьба за восстановление старых вольностей, за отмену несправедливых налогов. На третьем этапе войны (1577—1594) королевской власти пришлось бороться на два фронта — против гугенотской конфедерации и против Католической лиги, походивших друг на друга как требованиями, так и составом участников.

Генрих III, чтобы нейтрализовать Католическую лигу, объявил себя ее главой. Он издавал грозные эдикты против гугенотов, собирал деньги на борьбу с ними, вел войны, но при этом меньше всего желал их полного разгрома, видя в них противовес католическим феодалам. При этом король поступал как ревностный католик — покровительствовал новым орденам и братствам, учредил орден Святого духа и награждал им дворян, которых хотел приблизить к себе. Король был щедр и к своим любимцам из числа провинциальных дворян, раздавал пенсии, устраивал пышные балы и праздники. Как и Екатерина Медичи, он стремился превратить строптивых сеньоров в послушных придворных. Генрих III предпринял крупную денежную и финансовую реформы, создавал новые должности для чиновников, старался провести в муниципалитеты своих ставленников. Эти меры были призваны укрепить базу королевской власти, ослабить враждебные абсолютизму силы — феодальные группировки, власть сеньоров, вольницу городов, но для этого требовались огромные деньги, которые он занимал у итальянских финансистов, давая им на откуп все новые налоги (они были тем тяжелее, чем меньшая территория оставалась под контролем короля).

Число недовольных росло с каждым днем — короля открыто называли тираном, лицемером, потворствовавшим ереси, безвольной игрушкой в руках развратных фаворитов и итальянских мошенников. В 1584 г., когда умер младший брат Генриха III, наследником бездетного короля стал Генрих Бурбон. Характерно, что гугенотские памфлетисты сразу прекратили призывы к борьбе с тиранами, зато вновь подняла голову Католическая лига. Парижские буржуа, священники, доктора университета, некоторые чиновники создали свою лигу, стараясь не отстать от дворян. Совет, куда входили представители шестнадцати кварталов, готовил восстание. Оно началось 12 мая 1588 г., когда король ввел в город войска, нарушив тем самым старую привилегию Парижа. Улицы были перекрыты баррикадами, кварталы патрулировались городским ополчением. На улицы вышли и те, на кого рассчитывал король, — городская солидарность оказалась пока сильнее преданности королю. Генрих III бежал из столицы, дворяне и чиновники переходили на сторону лиги, созванные Генеральные штаты в

деньгах королю отказали, но вынудили объявить войну наследнику

Наконец король решился — Генрих Гиз был убит. Вероломное убийство вызвало бурю возмущения. Большинство городов отказались повиноваться, а Парижский университет призвал к священной войне с «богопротивной тиранией». «Совет шестнадцати» арестовал сторонников короля в Париже. У Генриха III не оставалось иного выхода, кроме объединения с Генрихом Бурбоном. В начале лета 1589 г. войско короля и гугенотов осадило Париж и выжгло его предместья. 1 августа 1589 г. король был смертельно ранен молодым фанатичным монахом Жаном Клеманом, которого в Париже поспешили объявить святым мучеником за веру.

Новым королем стал не просто гугенот, а человек, уже дважды менявший веру. Французы оказались перед выбором между принципом защиты веры и принципом законной монархии. Никогда еще королевская власть не подвергалась столь серьезному испытанию. Парижане были решительны: «Если еретик Бурбон войдет в город, он жестоко отомстит за Варфоломеевскую ночь». За оружие взялись даже монахи. «Совет шестнадцати» сумел выдержать страшную голодную блокаду Парижа в 1590 г. Только помощь испанского отряда спасла тогда город. Рьяные католики говорили, что лучше король-испанец, чем король-еретик. Радикальные лигеры нападали на умеренных и даже казнили президента Парижского парламента. Все чаще слышались голоса, что виноваты не только еретики, но вообще все дворянство, развязавшее войну, богатые купцы и чиновники, переложившие тяготы войн на плечи народа, заботившиеся о своем положении больше, чем о спасении веры. Не пора ли определять место человека в обществе не по его богатству или происхождению, а по рвению в служении общему делу?

Хуже всего приходилось крестьянам: страна была наводнена шайками наемников. Замерла торговля, царил голод. Казалось, вернулись худшие дни *Столетней войны*. Как и тогда, крестьяне стали защищать себя сами — в стране развернулось вооруженное движение «кроканов» — партизан.

Дворяне, буржуа и чиновники стали понимать, что их власть и безопасность может гарантировать только король и только он может спасти страну от иностранного порабощения. Чаша весов начала склоняться в пользу Генриха IV. Этот смелый военачальник оказался мудрым политиком, поняв, что жестокостью и фанатизмом войны не прекратить. Была объявлена всеобщая амнистия, на королевскую службу привлекались вчерашние противники. После того как король в очередной раз принял католицизм, Париж открыл ворота (1594). Примеру столицы последовали другие города. Сопротивление гугенотских и католических аристократов удалось сломить, обещав им пенсии и чины. В 1598 г. был подписан Нантский эдикт. Он объявил католицизм официальной религией, но за протестантами сохранялись права, им были переданы крепости на юге. Это был компромисс, он устроил не всех, но только так можно было выйти из затяжных войн.

РЕЛИГИЯ

Религия (от лат. religio — набожность, святыня, предмет культа) в различных ее формах сопровождает человечество на всем его историческом пути. В ней нераздельно соединилось стремление человека к сознательному пониманию законов мироздания и активное эмоциональное начало. Великий ученый-физик Альберт Эйнштейн не случайно заметил однажды, что он, не принадлежавший ни к одной из традиционных церквей, всегда благоговел перед тем величием таинственного, которое разлито в мире и неподвластно нашему познанию; и если традиция зовет его благоговение религиозной верой, а само таинство — Богом, то, значит, и меня можно считать верующим, — заключал Эйнштейн.

Однако религия не только та или иная система верований, это и отправление религиозного культа, совершаемое людьми в рамках определенной общности (церкви) под началом тех, чьим профессиональным занятием и чьей социальной функцией является своего рода посредничество между основной массой верующих и божественными силами (жречество, духовенство). Отсюда — и необходимость для религиозного человека следовать строго определенной системе правил, предписаний, навыков, отработанных веками и поколениями. Таким образом, религия всегда есть мировоззрение и поведение, объемлющие мир внешний и мир внутренний, основанные на широкоохватной системе верований, нравственных предписаний.

Общность людей, объединенных религией, как показывает исторический опыт разных народов и эпох, оказывается особо прочной, дает возможность надежной консолидации духовных сил этого народа, порой обеспечивает ему физическое выживание. Пример тому — роль православия на Руси в годину ордынского ига. Недаром в русской истории стоят рядом великие имена Дмитрия Донского — государственного деятеля, полководца, победителя в Куликовской битве и Сергия Радонежского — крупнейшего церковного строителя, выдающегося мыслителя. Велика и роль католической церкви в Польше, когда эта многострадальная страна оказалась поделенной тремя державами, затем, после короткого самостоятельного существования, попала под власть гитлеровцев, а затем пережила несколько десятилетий «великого эксперимента» — утверждения на польской земле казарменного социализма сталинского образца. На всех этих исторических ухабах именно религиозное единство народа позволило не только сохранить, но и укрепить единство национальное. Наконец, самый известный пример — это национальная религия еврейского народа, ставшая основой его самосохранения на протяжении тысячелетий в условиях, когда народ был лишен государственности и рассеян по многим странам мира.

Но история знает и другие факты, когда религиозные споры раскалывали народы и континенты, а религиоз-

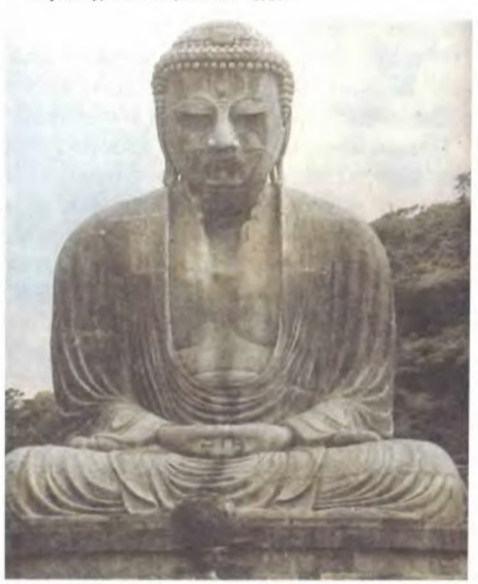


Всемирно известный храм Анкор-Ват Камбоджа.

Храм Кинакуджи. Золотой павильон. Киото. Япония.



Скульптурное изображение Будды.



ные войны и конфликты оказывались жестокими, кровавыми (см. *Крестовые походы, Религиозные войны во Франции*). Религиозная жизнь — часть исторической жизни общественного человека и потому подвластна законам социально-исторического развития человечества. Отсюда — и смена одних религиозных систем другими, и внутренние конфликты внутри мощных религиозных систем (см. *Инквизиция, Реформация*). В этих конфликтах отражается социально-экономическое, политическое, правовое развитие того или иного общества. В то же время религия обладает своеобразной автономией по отношению к истории гражданского общества; целые периоды в истории человечества определялись господствующим характером религиозной идеологии. Оттого и всякий идеологический спор, любой стоящий за ним социальный, политический, экономический процесс обретали черты религиозного спора.

Так, в Западной Европе в 16 в. возникло движение Реформации, связанное с именами Мартина Лютера, Жана Кальвина, Ульриха Цвингли (раннереформационные тенденции заявили о себе еще раньше — достаточно вспомнить имя Яна Гуса; см. *Гуситские войны*). Россию во 2-й половине 17 в. потряс «раскол» — отделение староверов от официальной церкви. Во всех случаях причиной оказывается социальный кризис общества, необходимость всем общественным институтам приспособиться к новым социально-экономическим и политическим условиям. Реформация была исторически необходи-



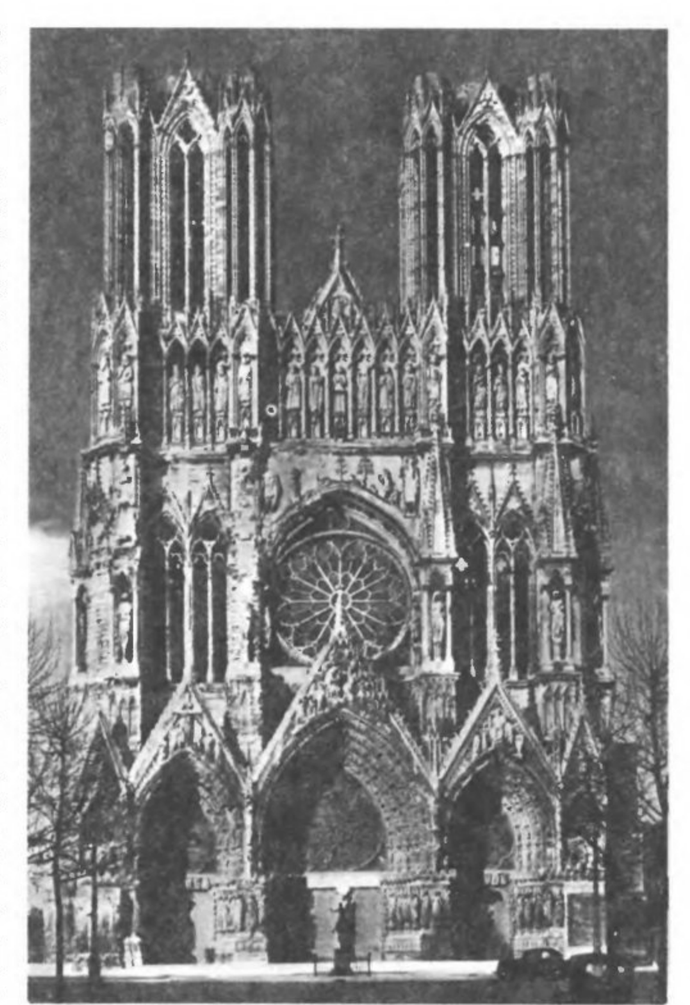
мой вехой развития на путях европейского общества от *феодализма* к *капитализму*. «Раскол» в России также был реакцией на начало неизбежных реформ, завершенных несколькими десятилетиями спустя Петром Первым.

Это лишь частные примеры, свидетельствующие о тесной связи религии с обществом. Религиозные формы и представления возникали с древнейших времен непосредственно в связи с тем, как возникали и развивались социальные институты, неотделимые от них формы идеологической деятельности. Религию нередко называют одной из таких форм, однако религиозное самоопределение человека в этом мире несводимо к «чистой идеологии», оно шире и богаче ее.

На ранних этапах развития человека сознание его было синкретично, он не выделял себя из общины и не отделял себя (как и вся община) от природы, перенося на нее знакомые ему свойства и качества, «очеловечивая» ее, придавая непонятному характер сверхъестественного, формируя представления о совокупности неких сил и существ, определяющих порядок мироздания и людских взаимоотношений (см. *Первобытное общество*). В осмыслении загадки жизни и смерти, определении норм общественной жизни религия оказывала человеку неоценимую помощь. Она давала соответствующие «разрешения» и «запреты» («табу», порой кажущиеся нам немотивированными, но всегда логичными в «той» системе), обеспечивала ему удачу в его деятельности, призывая на помощь высшие силы, оберегала от дурного и подвигала на добрые дела. Так рождались формы магии, ритуалы, складывался и особый слой людей, обеспечивавших непосредственное общение человека с высшими силами (маги, жрецы, священнослужители). В русле религиозных исканий человека формировалась и система представлений о происхождении мира и человека, о возникновении и вечном противоборстве добра и зла на земле, о «привнесении» культуры в жизнь людей, о причинах, по которым человек рождается и умирает, о загробной жизни. Эти представления составляют *мифологию* различных народов и эпох.

Естественно, что при такой «модели» мироздания и общества первыми религиями были религии, исповедовавшие многобожие (политеизм, язычество). Они носили характер местноограниченный, обусловленный географическими или этническими параметрами. Политеистические религии древности дали такие замечательные формы, как мифология эллинов и римлян, вавилонян и египтян, навсегда вошедшая в золотой фонд мировой *культуры* и породившая немало замечательных произведений искусства как в античную эпоху, так и в течение многих последующих веков. Таким образом, те или иные формы религии могут сходить с исторической арены, однако их историко-культурное значение может оставаться значительным и даже непреходящим (см. *Античность*, *Древний Восток*, *Искусство*).

Большинство зрелых политеистических религий не обходилось без «верховного бога» (Зевс — Юпитер у греков и римлян, Один у древних скандинавов, Вотан у



Реймский собор. Франция.

древних германцев). У древних евреев в силу целого комплекса исторических причин очень рано сложилась монотеистическая религия, в которой единый Бог — Творец мира и человека, зиждитель всей системы священного миропорядка. Однако религия древних евреев (иудаизм) была национальной монотеистической религией. Историческое же развитие человечества требовало преодоления национальных и географических ограничений. Так возникли мировые религии — буддизм (около 5 в. до н. э.), христианство (1 в. н. э.), ислам (7 в. н. э.). Две последние из мировых религий не только вобрали в себя многое из основных принципов древнеиудейского монотеизма, но и признали «пророческий» характер книг Ветхого Завета по отношению к собственным вероучениям. Ислам, или мусульманство, признает также и основные фигуры Нового Завета — Иисуса Христа, Деву Марию, Иоанна Крестителя в качестве пророков. Мировые религии отражают всю многосложность организации человеческого общества,



Преображенская церковь в Кижах. 1714.

систем (мировоззренческих) неотделима и от иерархического строения церкви. Последнее вовсе не противоречит идее равенства всех верующих перед Богом: в данном случае лишь реализуется, так сказать, оптимальный вариант такого посредничества, церковная система своей иерархичностью ориентирована на это посредничество. Однако историческая церковь, историческая жизнь религий, конечно же, ведут к тому, что эта историческая церковь зачастую подпадает под прямое воздействие власти, сама обеспечивает власти осуществление властных функций. «Всякая власть — от Бога» — в этой формуле провозглашается лояльность церкви по отношению к мирской власти и независимость от последней. Однако христианство с его монотеистическим принципом и иерархизацией церковной структуры оказалось незаменимым социальным, политическим, идеологическим инструментом при становлении европейских национальных государств в эпоху абсолютизма (Франция, Англия, Испания, Россия). Не следует при-



Деисус. Икона 14 в. (деталь).

не только «противопоставляют» священный миропорядок и земное бытие человека, но и позволяют постоянно сопоставлять их, обеспечивают максимальную насыщенность духовного бытия человека и по-своему трактуют «смысл истории», ее направленность, логику неизбежного торжества добра над злом, предлагая притом каждому человеку и индивидуальный путь к спасению, формируя общности (христианская церковь, вообще — религиозная община), принадлежность к которым обеспечивает человеку путь к спасению.

С ходом истории и мировые религии не остались монолитными. Так, в исламе появились шииты и сунниты, произошел «великий раскол» в христианстве, приведший к созданию католической и православной церквей, или, как иногда их называют, западнохристианской и восточнохристианской; в 16 в. западное христианство было потрясено волной Реформации; становление протестантских церквей и сект продолжалось и в последующие века; известен также «раскол» в русской православной церкви, происшедший в 17 в.

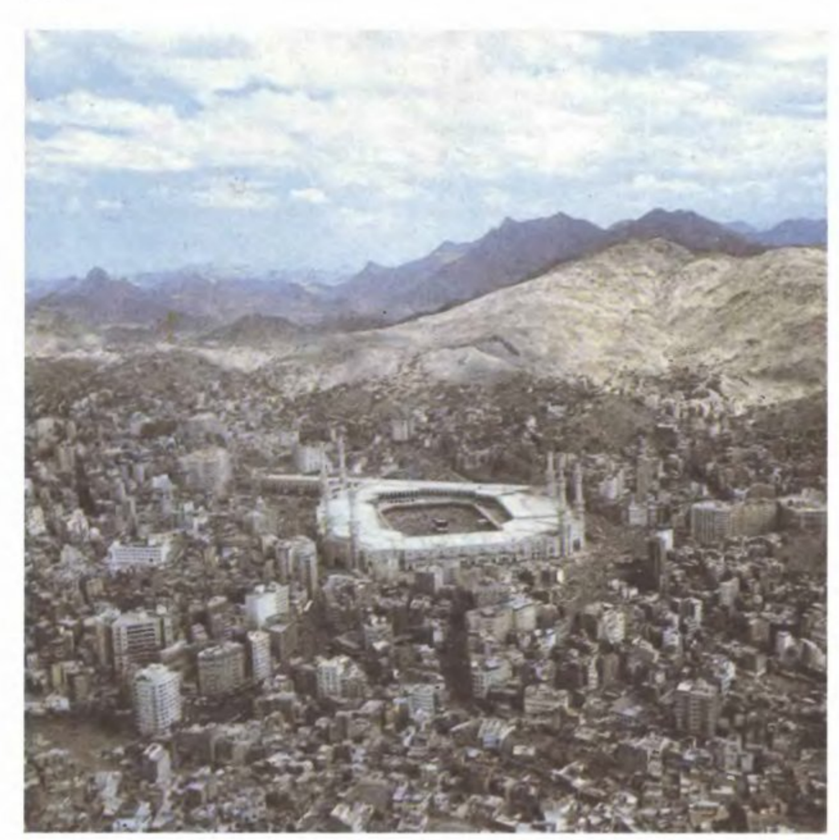
История религий неизбежно оказывается связана с историей социальной, политической, экономической. Так, «великий раскол» между западным и восточным христианством был связан не только с конфессиональными (вероучительными) расхождениями, пусть и очень важными, но и с политической ситуацией того времени. Восточные христиане на территории Византийской империи не хотели признавать претензии римских пап на светскую власть в той же мере, как и претензии на верховную власть духовного порядка во всем христианском мире (см. *Византия*). Западное христианство в свою очередь указывало своим восточным оппонентам на их чрезмерную связь с императорской властью, подчинение ей (см. *Папство*).

Отмеченная уже иерархичность всяких религиозных

том подобные преходящие обстоятельства исторического развития (пусть и очень важные для истории народов и для истории церкви) отождествлять с религией и ее исторической миссией.

В очень давние времена родилась притча о двух величайших мудрецах на заре человеческой истории. Первый посмотрел на небеса и сказал: «Бог — есть!» Второй сделал то же и произнес: «Бога — нет!»

Вся история пронизана противостоянием религиоз-



Мекка — один из двух (наряду с Мединой) священных городов ислама

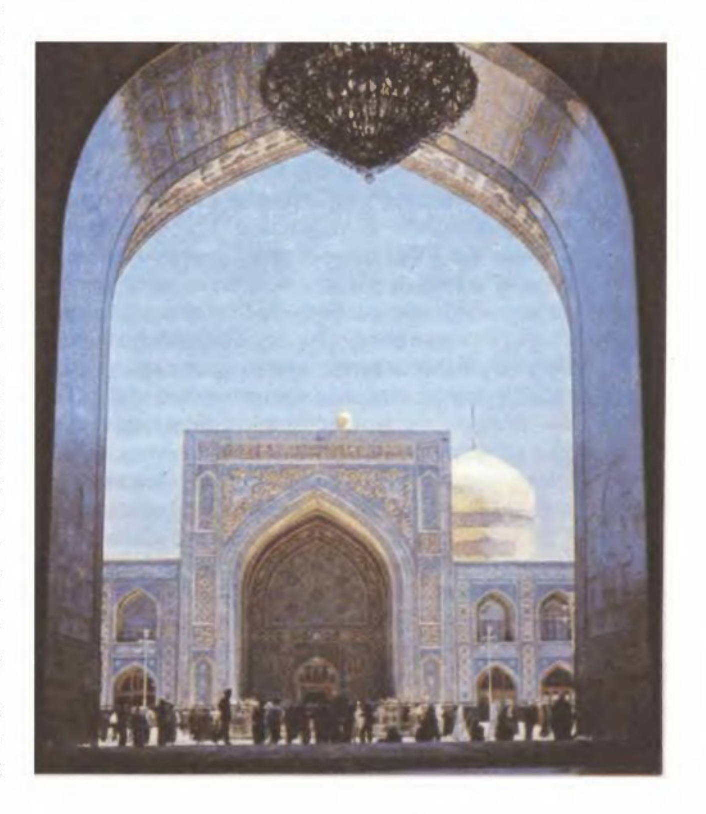
Страница Корана — священной книги мусульман.



ного и атеистического мировоззрения. Однако не надо представлять картину этого противостояния по принципу «черное — белое». Ведь и атеизм может превратиться в форму крайнего суеверия, в мракобесный вариант «безрелигиозной религии»; опыт СССР на протяжении десятилетий — наглядный тому пример. Воинствующее безбожие, пытающееся насильно «отменить» Бога, или не понимая, или, наоборот, очень хорошо понимая, сознательно ставит на место Бога, на место традиционных религии и церкви какие-то новые структуры, новых идолов. Недаром К. Маркс и Ф. Энгельс говорили о своеобразном обожествлении *государства* и о превращении государственной бюрократии в «теологов», «богословов» абсолютизированной власти. Не случайны и словосочетания «культ личности», «культ вождя». Народы СССР, народы Германии, Италии, Китая, Камбоджи дорого заплатили за эту «религию вождей», неизбежным результатом которой было и массовое оболванивание людей, и потеря людьми чувства собственного достоинства, творческих потенций. Ну и, конечно, культ нетерпимости, стремление извести инакомыслящих. Слово «диссиденты» родилось во времена религиозных войн — им определялась та часть населения, которая не придерживалась общераспространенной конфессии (католики — в протестантских странах, например, или протестанты — в католических).

Но именно эволюция исторической церкви в системе всего гражданского общества утвердила принцип свободы совести как один из важнейших демократических

Мечеть в Тегеране.



принципов, как одно из коренных прав человека. В современном мире большой вес приобрело так называемое экуменическое движение, ставящее своей целью объединение всех христианских церквей во имя тех общечеловеческих идеалов, которые провозгласило христианство с первых своих шагов. Отношение к экуменизму неоднозначно. В наше время случались и проявления религиозного фанатизма, попытки «законсервировать» то или иное общество на основах традиционных религиозных предписаний, с противопоставлением себя «иноверцам» и, разумеется, неизбежным в таких случаях изгнанием из своей среды, а то и уничтожением «еретиков». Но эти факты свидетельствуют лишь о том, что история не может «закончиться» в один прекрасный момент всеобщим и полным «просветлением» всех и каждого, а тотальный массовый переход всех и вся на позиции гуманизма и демократии — всего лишь одна из многих утопий. Свидетельствуют они и о том, что историческая жизнь всякой религии, всякой церкви не может быть прямо отождествлена с теми высокими идеалами, которые провозглашались великими основателями великих вероучений и входят в символ веры каждого, кто эту религию исповедует. И это нормально: утверждая абсолютные начала, религия как раз тем и сильна, что открывает человеку путь к абсолюту, испытывает на прочность и человека, и общество. Притом индивидуальный человек в его взаимоотношениях с добром и злом существует не просто сам по себе и даже не только перед лицом абсолюта, тут огромную роль играет еще и свойственная религиозному сознанию концепция истории.

История развивается, движется в соответствии с замыслом Бога и остается как бы единовременной, включающей в себя сразу всех, кто жил, живет, будет еще жить на Земле. Когда вы смотрите, например, древнерусскую икону или картину старого итальянского мастера, на ней могут быть представлены Богоматерь с младенцем, апостолы, святые, т. е. персонажи, хронологически отстоящие друг от друга порой на очень длительные сроки. Но они соединены в молитвенном сосредоточении, потому что для Бога нет ни времени, ни пространства.

Религиозное мировоззрение, религиозные представления всегда соединяют в себе конкретику и символику, всегда открыты иносказанию, аллегорической трактовке того или иного события, всегда ориентированы на максимальное раскрепощение человеческой фантазии. Отсюда — и огромное воздействие религиозных представлений на всю духовную жизнь человечества, в частности на *искусство*. Красота — так, как ее понимает та или иная религия, — всегда божественна, форма всегда значима. Если, например, вы смотрите на христианский храм, созданный великим зодчим, само здание уже производит на вас огромное впечатление. Но ведь для христианина храм — это своего рода «модель» Вселенной, купол храма — это образ небесного свода, и верующие, собираясь в храме и отправляя богослужение, проникнуты чувством этого вселенского единства, чувством причастности к совершенству, ощущением необходимости стремиться к нему, к той гармонии, которой пронизана сама Вселенная. Мировые религии дали наименование и культурам, и *цивилизациям*: когда мы говорим «христианская культура», «мусульманская культура» — за этими определениями возникают вполне отчетливые образы.

Всякая религия неизбежно несет в себе элемент утопии, с той принципиальной разницей по отношению к утопии социально-политической, что религия не обещает «рая на земле», не предлагает рецептов для скорейшего осуществления этого «рая». Она, апеллируя к тому, что представляется сверхъестественным и «надмирным», обращается к каждому человеку, к его личной ответственности за собственную судьбу и за судьбы человечества, дает нравственные установки и критерии общежительства, учит жить и умирать. В этом — причина исторической стойкости, изменчивости религиозных форм, их своеобразная «незаменимость» в целостной системе человеческого бытия. Оттого же оказались не только бесплодными, но чреватыми самыми отрицательными социальными и психологическими последствиями попытки административного «изживания», а попросту говоря, уничтожения религии. То, что пытались представить как «пережитки прошлого», на деле является могучей формой общения людей с бесконечностью форм бытия, с бесконечностью ежедневно возникающих нравственных проблем, с тем, что древние мудрецы называли главным и единственным искусством, главной и единственной наукой — искусством и наукой жить и умирать.

РЕФОРМАЦИЯ

Реформация (от лат. reformatio — преобразование) — широкое религиозное и социально-политическое движение за коренное обновление церкви, развернувшееся в 16 в. в большинстве европейских стран. Расколов католическую церковь и порвав с ней, это движение положило начало новым религиозным течениям, церквам и сектам. Реформация вербовала своих сторонников во всех социальных слоях, и каждая из сил, принимавших в ней участие, истолковывала ее задачи в соответствии со своими интересами и чаяниями. Отсюда исключительное разнообразие понимания Реформации — то узкое, ограниченное религиозно-церковными переменами, то доходящее до идей всеобщего переустройства существующих порядков. Значительный отпечаток наложила на Реформацию и специфика тех стран, где она развивалась. В Германии, а позже в Нидерландах Реформация стала знаменем массовой антифеодальной борьбы; в Англии, Дании, Швеции она была детищем церковной политики королей и проводилась «сверху»; во Франции, Венгрии, Польше за Реформацию выступала дворянская оппозиция центральной власти; в Швейцарии ее поборниками были почти исключительно горожане. Всюду, где Реформация утверждала новые церковные порядки,






Серия гравюр Лукаса Кранаха Старшего «Деяния Христа и Антихриста» (1521). Художник выступает в защиту идей Реформации и бросает смелый вызов всесильной еще католической церкви *Вверху:* папа принимает деньги от торговли индульгенциями; папа вынуждает германского императора целовать себе туфлю. *Внизу:* Христос моет ноги своим ученикам; Христос изгоняет торгующих из храма.

Томас Мюнцер.



во владение мирян переходили огромные земельные богатства и другое имущество католической церкви. Благодаря этому укреплялись позиции светской власти, дворянства, бюргерства. В целом, в европейском масштабе, Реформация нанесла сильный удар по римско-католической церкви как одному из главных устоев феодальной системы, сломила монополию католицизма в духовной жизни общества, оказала большое воздействие на развигие культуры, образования, политико-правовой мысли.

Основные причины Реформации были связаны с глубоким кризисом католической церкви и обострением целого комплекса общественных противоречий в эпоху начавшегося разложения феодального строя. Образование национальных государств с сильной королевской властью резко ограничило политическую роль папства. Развитие гуманизма, научных знаний, светской культуры подорвало духовный контроль церкви над обществом. Она, однако, не отказалась от своих претензий и привилегий, по-прежнему оставалась крупнейшим феодальным землевладельцем и в то же время умело усовершенствовала систему своих денежных поборов. Особое возмущение политика церкви вызывала в раздробленной Германии, где опорой папства были духовные княжества. Именно эта страна стала главным средоточием антиримского движения.

В октябре 1517 г. профессор Виттенбергского университета Мартин Лютер (1483—1546) в 95 тезисах против индульгенций подверг резкой критике церковную торговлю «отпущением грехов» и ее догматические основы. Выступление Лютера получило широкий общественный отклик, стало началом Реформации. Важнейшую роль в развитии реформационного движения сыграло новое христианское вероучение, выдвинутое Лютером. Согласно католической догме, спасение души человека невозможно без посредничества церкви между ним и Богом; отсюда особый статус духовенства, отличный от положения мирян, и значение «добрых дел» человека, его «заслуг» перед Богом, к числу которых церковь относила послушное выполнение всех установленных ею обрядов. Главный принцип Лютера иной — «спасение верой», она же даруется человеку не по его «заслугам», а лишь милостью Божьей. Утверждая глубоко личное отношение человека к Богу, не требующее никаких посредников, Лютер отвергал тем самым существование всей гигантской иерархии католической церкви,



Мартин Лютер.



Жан Кальвин.

равно как и ее пышный и дорогостоящий культ. Обосновывая свое учение о «спасении верой» текстами Священного писания, Лютер настаивал, что оно является единственным авторитетом в делах веры, и тем самым перечеркивал обязательный для католиков второй авторитет — «священного предания», т. е. многовековых установлений пап и соборов, на которых основывались привилегии церкви и особый вид права, регулировавшего ее деятельность.

Пересмотрев церковное учение о семи таинствах, Лютер признал отвечающими Писанию лишь два из них — крещение и причащение. Он развивал идеи секуляризации церковных имуществ, роспуска монашеских орденов, отказа от культа святых, икон, мощей и реликвий, от богослужения на непонятном народу латинском языке, от паломничеств к святым местам. Четко разграничивая внутреннюю, духовную жизнь христианина от внешнего ее порядка, Лютер считал последний сферой действия светской власти и требовал от верующих покорности ей.

Позиция Лютера, которая предполагала переустройство церкви на новых основаниях, не совместимых с ее прежними порядками, не затрагивала существующие политические и социальные структуры. Такая позиция отвечала интересам умеренного крыла Реформации, прежде всего большинства бюргерства. Представления наиболее радикальной части крестьянства и плебейских масс выразил другой деятель Реформации — крупнейший из немецких идеологов ее народного течения Томас Мюнцер (см. *Крестьянская война в Германии 1524—1525 гг.*). Он верил в возможность мирного преобразования существующих порядков в царство равенства и справедливости, но под влиянием событий Крестьянской войны и преследования властями инакомыслящих обратился к пропаганде свержения силой господ и тиранов, перехода полновластия к простому народу. Лютер, напротив, резко осудил повстанцев и Мюнцера как мятежников, закрепив свой союз с князьями и городскими магистратами.

К концу 1520-х гг. лютеранское учение утвердилось в ряде немецких княжеств и городов, особенно в Центральной и Северной Германии. Попытка императора Карла V в 1529 г. навязать восстановление католического порядка привела к сплочению и коллективному протесту сторонников реформированной церкви. За ними закрепилось название «протестанты», позже распространенное и на поборников других направлений Реформации. В 1555 г. в результате победы, одержанной немецкими протестантами в войне против императора, им удалось добиться по Аугсбургскому миру официального признания своих прав на основе принципа «чья власть, того и вера».

Второй крупный центр Реформации образовался в Швейцарии. Здесь выразителем еще одной разновидности бюргерской Реформации стал священник города Цюриха Ульрих Цвингли (1484—1531). В отличие от Лютера он был решительным сторонником республиканских идеалов, обличителем «тирании» монархов и князей. Цюрихская община стала сама выбирать своих пасторов так же, как и магистрат. Цвинглианство распространилось в ряде городских округов Швейцарии и до гибели Цвингли в военном конфликте с католиками успешно соперничало с лютеранством во влиянии на города Южной Германии.

Систематизацию опыта Реформации на основе собственного учения провел в своем главном труде «Наставление в христианской вере» француз Жан Кальвин (1509—1564), обосновавшийся в Женеве. Одно из главных мест в его теологии занимало учение «О двойном предопределении». Кальвин утверждал, что еще до сотворения мира Бог заранее предначертал каждому его участь: одним — вечное проклятие, другим, избранным, — вечное блаженство. Изменить приговор человек не в силах, но, если он добивается успеха в своих начинаниях, это Божий знак, что он верно исполняет свое «призвание». Кальвин, таким образом, обосновывал религиозно-нравственные стимулы активности человека, что способствовало развитию личности нового типа, готовой к энергичной жизненной борьбе, в том числе к предпринимательству. Труд, бережливость, расчет Кальвин считал добродетелями. Еще резче, чем Цвингли, он отстаивал право общины на сопротивление тирании, наилучшим строем считал олигархическую республику. Для судеб Реформации большое значение имело введенное Кальвином новое церковное устройство, принципиально отличное от католической иерархии. Община избирала и контролировала своих руководителей, обязанности которых — пастырские и хозяйственные — были четко обозначены Кальвином.

К этому времени Реформация уже добилась значительных успехов не только в Германии и Швейцарии. В 1536 г. Реформация на лютеранский лад, с конфискацией земель церкви и монастырей, была проведена в Дании королем, который стал главой реформированной церкви и назначил угодную ему новую церковную администрацию. Затем «Реформация по-датски» была проведена в Норвегии, где ее навязали населению, довершив подчинение страны датчанам. То же произошло и в Исландии. В 1527—1544 гг. Реформация победила в

Швеции, где сохранились епископы, но высшим из них был объявлен король, остальные должны были давать отныне присягу ему, а не папе. В Финляндии, входившей в Шведское королевство, Реформация тоже была проведена «сверху».

Подчинение церкви верховенству короля произошло по специальному акту в 1534 г. в Англии. Монастырские земли были конфискованы в пользу казны, что обогатило короля и дало возможность получить новые земельные владения крупным придворным и чиновному дворянству. Культ и догматика в новой церкви, названной англиканской, остались прежними, но назначал епископов король, с зависимостью от папства было покончено. В дальнейшей истории страны все более важную роль играл кальвинизм в его различных разновидностях. Под его идейными знаменами в 17 в. свершилась Английская революция.

В Нидерландах кальвинизм вдохновлял сторонников независимости страны, восемь десятилетий сражавшихся против испанского ига и создавших республику Соединенных провинций, победившую в этой борьбе.

Реформационное движение сыграло также важную роль во Франции, особенно в период гражданских войн 16 в., в Чехии, Венгрии, Польше, даже в Италии, цитадели католицизма, но во всех этих странах в конечном счете восторжествовали силы контрреформации. Противоречия между государствами, принявшими протестантизм, и теми, которые сохраняли верность католицизму, стали одной из причин *Тридцатилетней войны.*

РИМСКОЕ ПРАВО

Римское право — система права, развивавшаяся в Риме, а позднее — в Римской империи в период между основанием города (753 до н. э.) и падением Восточной Римской империи (*Византии*) в 1453 г. н. э. В истории римского права ученые выделяют прежде всего античный (вплоть до падения Рима в 476 г. н. э.) и средневековый периоды; иногда к ним добавляют период от средневековья до наших дней, в течение которого нормы римского права хотя и не применялись, но оказали существенное влияние на современные системы права.

В развитии античного римского права в свою очередь выделяют три основных этапа. В доклассический (от древнейших времен до конца 1 в. до н. э.) его нормы были рассчитаны на патриархально-натуральное хозяйство. В классический (1—3 вв. н. э.) оно было приспособлено к торговому обороту и денежному обращению. Особенность римского права послеклассического этапа (4—6 вв.) состояла в том, что его развитие определялось не столько разработкой новых правил и норм, сколько стремлением кодифицировать уже имеющиеся.

Государственное устройство существенным образом влияло на содержание норм права. Так, в период монархии (753—510 до н. э.) они учитывали власть царей, советов старейшин и народных собраний. В период республики (510—31 до н. э.) они отражают различия в правовом положении римских граждан. Полноправными были только квириты. Латиняне, т. е. жители латинских колоний, были подданными Рима, но обладали меньшими правами по сравнению с квиритами. Чужестранцы (так называемые перегрины) первоначально не обладали реальными правами, но постепенно их статус был улучшен. Они пополнялись за счет граждан побежденных Римом государств, сдавшихся на милость победителя (несдавшиеся обращались в рабов). Их правовое положение регулировалось сложившейся постепенно особой правовой системой — «правом народов» (jus gentium). Лишь в период империи (31 до н. э. — 476 н. э.) правовое положение перегринов в отношении собственности и брака уравнялось с положением римских граждан, особенно после закона Каракаллы, объявлявшего всех подданных империи римскими гражданами; перегринами стали считаться жившие в Риме иностранцы.



Император Каракалла. В 212 г. издал эдикт о даровании гражданства почти всем провинциалам, уравняв их с римлянами в качестве подданных и налогоплательщиков.

Среди свободных жителей существовало деление на патрициев и плебеев (см. *Древний Рим*). Плебеи вели длительную (5—3 вв. до н. э.) борьбу с патрициями за право быть включенными в состав римского народа и за уравнение в правах с патрициями. Одним из результатов этой борьбы стало принятие Двенадцати таблиц (451—450 до н. э.). Таблицы содержали основные правила, регулировавшие совершение сделок с участием названных выше категорий лиц, рассмотрение споров, установление уголовных наказаний и пр. Эти правила были начертаны на деревянных и бронзовых таблицах, размещенных на центральной площади Рима — Форуме.

Рассмотрение споров в позднереспубликанский период осуществлялось в две стадии. На первой (in jure) истец приходил к магистрату и излагал свое требование к ответчику в определенных словесных формулах. Ответчик был обязан ответить на эти требования признанием или отклонением их, также сформулированным в определенных выражениях. Магистрат принимал к сведению выраженные сторонами позиции и направлял дело на вторую стадию (in judicio). На этой стадии дело рассматривалось по существу судьей, т. е. лицом, выбранным по соглашению сторон из предложенного магистратом списка. Судья оценивал предоставленные

Император Август. Ряд его законов был направлен на укрепление устоев рабовладения.



сторонами доказательства и выносил обязательное для них решение.

Толкование правовых норм осуществляли коллегии понтификов, т. е. жрецов, консультировавших как сенат, так и частных лиц по вопросам права (помимо толкования законов понтифики вели ежегодную запись важнейших событий, а также ведали составлением и исправлением календаря). Эти же коллегии создавали те словесные формулы, посредством которых истцы и ответчики излагали свои позиции. От собирательного названия этих формул — legis actiones — судебный процесс, ведшийся с их использованием, получил название легисакционного. Коллегии понтификов, таким образом, заложили основу судопроизводства в Древнем Риме.

Несколько позднее, приблизительно с 250 г. до н. э., стал складываться слой профессиональных юристов (juris consulti, juris prudentes) из числа лиц, хорошо знавших законы и обычаи, способных толковать законы и давать юридические советы тем, кто в них нуждался. Некоторые из них писали книги по вопросам права; наибольшую известность приобретали те, кто посвящал свои труды преимущественно частному праву, т. е. договорам, обязательствам, собственности, наследованию, браку. Муций Сцевола, Марк Юний Брут и Манилий Манилий стали считаться основоположниками римского частного права.

Высокопоставленные магистраты, и, прежде всего преторы, стали к этому времени делать при вступлении в должность особые заявления, эдикты, где они указывали, каким образом они будут осуществлять свои функции. Их преемники обычно воспроизводили содержание эдиктов своих предшественников, внося в них собственные дополнения или изменения. С течением времени совокупность таких эдиктов образовала особую систему правовых норм (edictum tralaticium), изменять их преторы уже не могли, но были вправе принимать самостоятельные решения по таким вопросам, которые не имели точной санкции в действующем праве либо не могли быть окончательно урегулированы однажды принятой нормой (обычно по вопросам о возмещении причиненного вреда). Относившиеся к таким случаям преторские решения образовали со временем новый свод юридических правил, известный как jus honorarium, а эдикты, в которых они содержались, стали таким же объектом толкования, как и традиционные нормы частного права. Первоначально претор по делам перегринов имел бо́льшую свободу в принятии таких решений, чем претор по делам римских граждан, но постепенно компетенции их сблизились до почти полного совпадения.

Начиная примерно со 150 г. до н. э., т. е. с позднереспубликанского периода Римской империи, действующее право существенно изменяется. Так, для заключения брака становится достаточно простого согласия, вводится свобода развода. Для установления опеки стало достаточно завещательного распоряжения либо указания претора; распространилось наследование по завещанию, бурно развивалось договорное право. На смену легисакционному пришел формулярный судебный процесс; в ходе его претор уже не был сторонним наблюдателем, а давал правовую квалификацию спора. Символические ритуалы и религиозная обрядность утрачивают правовое значение; разрешение споров, толкование правовых норм приобретают в этот период светский характер, а их исполнение обеспечивается государственным принуждением.

Широкое развитие товарных отношений приводит к постепенному отмиранию ранее сохранявшихся различий в правовом статусе граждан, перегринов и чужеземцев. Римское право начинает действовать на огромных пространствах государства как регулятор общественных отношений, участники которых состоят из товаропроизводителей. В конце республики и в период ранней империи (начавшийся после принятия Октавианом титула Августа в 27 г. до н. э.) оно приобрело высокий уровень юридической техники, лаконичную обоснованность решений. Его рациональной основой стало учение о естественном праве (jus naturale). Согласно этому праву, правомерным признавалось лишь то, что соответствовало естественному разуму, принципам нравственности и справедливости, общим и обязательным в жизни народов, руководствовавшихся принципами «доброй совести» (bona fidae). Многие вытекающие из этого учения положения (например, о том, что все люди равны и рождаются свободными, о равенстве граждан перед законом) отражались в книгах известнейших римских юристов — Павла, Ульпиана, Гая, Папиниана, Марциана и других, хотя эти положения и противоречили многим реалиям тогдашнего Рима — рабству, произволу гражданских и военных чиновников, императорской власти и социальному неравноправию в целом. Тем не менее именно работам этих и других авторов римское право обязано сохраняющейся за ним на протяжении многих столетий репутацией самой совершенной из всех известных форм права, имеющей в основе частную собственность. «Писаным разумом» (ratio scripta) называли впоследствии римское частное право за чеканность и глубину его формулировок, многие из них стали крылатыми выражениями: «Когда закон что-либо извиняет в прошлом, он запрещает это на будущее» (Ульпиан).

Император Юстиниан свел воедино все римское право, систематизировав правовые тексты, устранив из них

отжившие нормы и придав единообразие действующим. Специальная комиссия юристов во главе с Трибонианом отобрала из 3 млн. строк книжного текста (это объем свыше 2 тыс. книг 39 римских авторов) 150 тыс. строк, представлявших собой извлечения из суждений наиболее авторитетных юристов Рима. Совокупность этих извлечений была разбита на 50 разделов — книг. Каждая из книг подразделялась на титулы. Титулы именовались согласно тематике содержащихся в них параграфов («О предъявлении исков», «Об обещании заплатить деньги», «Об отчуждении залогов и ипотек» и др.); книги собственных наименований не получили. Весь сборник, получивший название Дигесты или Пандекты, был издан в 533 г. Он стал составной частью еще более крупного собрания норм римского права — Свода римского гражданского права (Corpus juris Civilis), работа над составлением которого завершилась в 565 г. Свод состоял из четырех частей: кодекса Юстиниана, заключавшего в себе хронологически расположенные императорские указы (конституции), принятые до 529 г.; новелл, включавших указы более позднего периода (535—565); дигест; институций, или элементов (изданных 2 ноября 533 г. в качестве учебника, но наделенных по указанию Юстиниана силой закона).

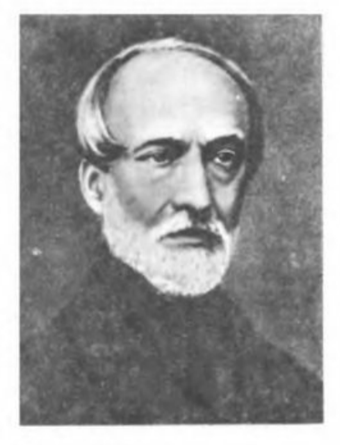
Свод римского права Юстиниана оставался в силе в Византии до конца 9 в., когда составлявшие его четыре части были сосредоточены в едином уложении — Базилике, изданном на греческого языке. Номинально это уложение сохраняло силу вплоть до падения Византии.

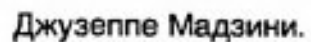
В Западной Европе основным источником римского права в течение 6—11 вв. служил Свод Алариха (Breviarium Alaricianum), составленный по приказу короля визиготов Алариха II в 506 г. Однако в 11 в. начался процесс возрождения Свода Юстиниана. Его текст тщательно изучался и восстанавливался на юридических факультетах университетов в Италии (Болонья), Южной Франции (Ломбардия), Испании (Барселона). Оживление европейской торговли, постепенное отмирание феодальных и становление капиталистических общественных отношений сделали средневековое феодальное право непригодным для регулирования развитого товарно-денежного оборота. Ему в значительно большей степени соответствовали нормы классического и послеклассического римского права. Поэтому нормы его стали включаться в национальные правовые системы многих европейских стран.

РИСОРДЖИМЕНТО

Рисорджименто (от ит. Risorgimento — возрождение) — эпоха борьбы итальянского народа за национальную независимость, свободу и объединение страны, приведшей к созданию единого итальянского государства. Охватывает период с конца 18 в. до начала 70-х гг. 19 в.

В начале нового времени Италия находилась в состоянии глубокого социально-экономического упадка,




Джузеппе Мадзини.



Национальный герой Италии Джузеппе Гарибальди.

политической раздробленности (на территории Апеннинского полуострова было 9 государств, из них наиболее крупные — Ломбардия, Сардинское королевство, Великое герцогство Тосканское, Папское государство и Неаполитанское королевство), в полной зависимости от иноземных держав. В результате полувековой борьбы за господство в Италии власть испанцев сменилась в середине 18 в. гнетом Австрии.

Во всех итальянских государствах господствовала феодально-католическая реакция (см. *Папство*), их хозяйственная и общественная жизнь была охвачена кризисом. Росло обнищание сельского и городского люда, он пополнял отряды бродяг и разбойников, скитавшихся по всей стране. Благодаря реформам, предпринятым монархом в значительной части государств Апеннинского полуострова, возникли более благоприятные условия для развития капиталистических отношений в промышленности, сельском хозяйстве, торговле (см. *Капитализм*). Но многочисленные феодальные пережитки (см. *Феодализм*) и политическая раздробленность препятствовали экономическому возрождению Италии. Передовые представители буржуазной и дворянской интеллигенции — деятели итальянского *Просвещения* в своих трудах писали о необходимости разносторонних внутренних преобразований, достижения национальной независимости и единства. Свои надежды они связывали с личностью «просвещенного монарха». Лишь под воздействием *Великой французской революции 1789—1799 гг.* передовые силы Италии вступили в открытую политическую борьбу за переустройство родины.

В 90-е гг. 18 в. по всей Италии зарождалось подпольное общественное движение, приверженцев которого вдохновляли идеалы, провозглашенные Великой французской революцией. В 1796 г. французская армия под командованием Наполеона (см. *Наполеоновские войны*) вступила на территорию Италии. При поддержке Наполеона итальянские революционеры на протяжении 1797—1799 гг. провозгласили Цизальпинскую, Лигу-

рийскую, Римскую и Неаполитанскую республики. Освободительная борьба этих лет и явилась началом эпохи Рисорджименто.

В период наполеоновского господства в Италии были проведены прогрессивные преобразования, подорвавшие феодально-абсолютистские порядки и укрепившие экономические позиции буржуазии. Но вместе с тем французы разоряли Италию, заставляя итальянцев содержать их армию, вывозя к себе на родину сокровища итальянского искусства. Наполеоновскими властями решительно пресекались любые устремления итальянцев к политической самостоятельности. Поэтому к началу 19 в. освободительное движение приобрело антифранцузскую направленность.

В конце 1-го десятилетия 19 в. в Италии (прежде всего в Неаполитанском королевстве) возникает тайное революционное общество карбонариев (от ит. carbonaro — угольщик). Крушение наполеоновской власти в Италии в 1815 г. привело к восстановлению реакционных порядков в абсолютистских государствах и гнета Австрии, еще более тяжкого, чем французский. Значительно возросли численность общества карбонариев и размах ее деятельности. Политическая программа карбонариев, ставших главной оппозиционной силой в стране, включала требования национальной независимости и конституционных преобразований. Под этими лозунгами вспыхнули буржуазные революции 1820—1821 гг. в Неаполитанском и Сардинском королевствах. Слабость

БЕНЕДЕТТО КРОЧЕ (1866—1952)



Итальянский философ, историк, литературовед, самый видный и оригинальный представитель «неогегельянства» — одного из направлений философии 20 в., идеолог и политический деятель итальянского либерализма. Ученый и публицист, он почти полвека занимал важное место в общественной и духовной жизни не только Италии, но и Европы. Уроженец Неаполя, горячо привязанный к нему, Кроче начал свою деятельность как историк, создав в 1886—1892 гг. труды, которые сразу привлекли к нему внимание, — «Неаполитанская революция 1799 г.» и «Испания в итальянской жизни в эпоху Рисорджименто». С 1902 по 1920 г. он был профессором Неаполитанского университета, с 1910 г. — сенатор. С 1903 г. вплоть до своей смерти он издавал, зачастую являясь единственным автором, журнал «Критика», своеобразный рупор либерализма.

В 90-х гг. Кроче проявил интерес к марксизму, прослушав ряд лекций итальянского марксиста А. Лабриолы. Но уже в 1900 г. в работе «Исторический материализм и марксистская экономия» он подверг критическому анализу основополагающие идеи марксизма с позиций идеализма и в будущем оставался верен своему неприятию марксизма, классовой борьбы как таковой, революционного движения новейшего времени. Не удивительно, что видные деятели Итальянской коммунистической партии А. Грамши, П. Тольятти и другие марксисты критиковали Б. Кроче и крочеанство как одно из влиятельных направлений духовной жизни страны. В ряде статей, написанных после 1900 г., и особенно в работе «Теория и история историографии» (1915), Кроче изложил идеалистическую «этико-политическую» концепцию истории, которую он развивал в дальнейших своих философских, исторических, историко-культурных и политических трудах. Она достаточно сложна и неоднозначна, тем более что вырабатывалась и корректировалась им в переломную эпоху, изобиловавшую серьезными потрясениями — первой и второй мировыми войнами, крушением либеральной демократии, а затем фашизма, воздействием Октябрьской революции в России. Так, Кроче отстаивал необходимость неразрывной связи между историей и философией, считал, что история призвана не просто регистрировать события, но и воспитывать, помогать осознанию современности. Отстаивая «абсолютный историзм», Кроче критически относился к признанию законов, которые управляют историей; движущей силой человеческих поступков он считал развитие идеи, а активными творцами истории — избранные интеллектуальные слои общества, его элиту. Антидемократизм Б. Кроче особенно отчетливо проявился в условиях послевоенного кризиса 20-х гг. В 1920—1921 гг. он был министром, а затем в числе других политических деятелей Италии не воспрепятствовал приходу фашизма к власти.

В то время как фашизм пытался эксплуатировать некоторые элитарные концепции и идеи Кроче, сам он скоро встал по отношению к фашизму в «моральную оппозицию», противопоставив фашизму, фашистской культуре и идеологии идеалы свободы, прогресса, призыв к моральному совершенствованию человека и человечества. Эти идеи нашли отражение в опубликованной впервые в 1928 г. «Истории Италии с 1871 по 1915 г.», а также в работах «История Европы в XIX веке», «История как мысль и действие» и др. Это своеобразный гимн либерализму, осуждение войны и милитаризма, сожаление по поводу тяжелых срывов целых народов по пути к свободе и прогрессу, вера в торжество свободы, понимаемой им в либеральном смысле. В 1943—1947 гг. Кроче был лидером созданной им либеральной партии.



руководства обеих революций, отсутствие поддержки со стороны народа (в его интересах почти ничего не было сделано) и, главное, интервенция австрийских войск привели к быстрому поражению революций.

Под воздействием июльской революции 1830 г. во Франции в Центральной Италии вспыхнули восстания в Моденском и Пармском герцогствах и в Папском государстве. Успехи первоначального этапа сменило тяжелое поражение, и вновь главной карающей силой стали австрийцы.

В 30-е гг. наступил новый этап освободительного движения — сформировалось общеитальянское демократическое движение во главе с Дж. Мадзини (1805—1872). Порвав с карбонариями, Мадзини в 1831 г. создал единую революционную организацию «Молодая Италия», члены которой должны были руководить подготовкой общеитальянской революции во имя национального освобождения и создания единой Итальянской республики. По всей Италии возникают ячейки новой организации. Наиболее активными их участниками были представители мелкой и средней буржуазии, лица свободных профессий (врачи, адвокаты, художники, литераторы). Понимая, что революция возможна только «с народом и для народа», сторонники Мадзини вовлекали в ряды «Молодой Италии» и представителей городских низов. Однако, опасаясь, что национальная борьба может перерасти в социальную борьбу масс (а такая опасность могла исходить от крестьянства), Мадзини в своей про-

грамме не поставил вопрос о необходимости коренных преобразований в сельском хозяйстве в интересах крестьян. Вследствие этого широкие крестьянские массы не участвовали в движении, что и явилось одной из главных причин крушения всех попыток последователей Мадзини поднять восстания в Италии в 30-е гг.

В конце 30-х — начале 40-х гг. успехи экономического развития и упрочение капиталистических отношений, особенно на севере Италии, укрепили позиции крупной буржуазии и обуржуазившегося дворянства. Эти силы составили ядро умеренно либерального течения в итальянском национально-освободительном движении. Это течение выдвинулось на первый план, чему в немалой мере содействовали провалы мадзинистских выступлений. Признавая необходимость достижения национальной независимости, объединения страны и буржуазных преобразований в экономике и политической жизни, либералы считали путь реформ единственно верным для Италии. В своей программе они уделяли основное внимание экономическим преобразованиям (создание единой сети железных дорог, единой денежной системы, таможенного союза итальянских государств и др.). Умеренным либералам удалось оказать существенное воздействие на экономическое и культурное развитие страны.

С середины 40-х гг. в Италии обостряются социальные противоречия. В 1846 — 1848 гг. по всей стране вспыхивали голодные бунты, крестьянские волнения, в Ломбардии и Венеции — антиавстрийские выступления. Все это свидетельствовало о несостоятельности надежд умеренных либералов на возможность мирного решения существующих проблем.

Революция 1848—1849 гг. (см. *Революции 1848—1849 гг. в Европе*), охватившая все итальянские государства, открыла новый этап в истории Рисорджименто. Восстание в Палермо (о. Сицилия), народные выступления в Венеции и Милане, объявление войны Австрии сардинским королем, к которому присоединились и другие государства, — таков первый период революции, завершившийся поражением итальянцев в их борьбе с австрийскими войсками. Однако вскоре наступает новый революционный подъем, на волне которого к власти в Тоскане и Риме пришли демократы. Самая славная страница итальянской революции — история Римской республики, которой фактически руководил Мадзини. Героическую оборону Рима возглавил его сподвижник Джузеппе Гарибальди (1802—1882). Он вступил в «Молодую Италию» во время пребывания в русском порту Таганроге. Как и Мадзини, он был страстным борцом за дело независимости и единства Италии. Необыкновенное мужество, полководческий талант, высочайшие нравственные достоинства сделали Гарибальди одной из главных фигур не только эпохи Рисорджименто, но и всей европейской истории нового времени. Несмотря на героические усилия Гарибальди и Мадзини, Римская республика пала в неравной борьбе с силами французской армии. Вскоре австрийцами был подавлен последний очаг революции — Венецианская республика. Хотя размах массовой борьбы в революции 1848—1849 гг. был значительно большим, чем в предшествовавших революциях, все же и ей были присущи те же внутренние слабости, предопределившие ее поражение.

В 50-е гг. в движении за объединение вновь усилилось либеральное его крыло. Свои надежды на успех либералы связывали с Сардинским королевством (Пьемонтом), где сохранились конституционные порядки, а правительство возглавил умный и дальновидный вождь итальянских либералов Камилло Кавур (1810—1861). Он был инициатором развязывания войны с Австрией в 1859 г., которую Пьемонт вел в союзе с Францией. В этой войне отличились волонтеры во главе с Гарибальди. Результатом войны и вспыхнувших тогда же восстаний в Центральной Италии в начале 1860 г. к Сардинскому королевству были присоединены и государства Центральной Италии, за исключением Папского государства.

Кульминационным моментом эпохи Рисорджименто явилась легендарная революционная эпопея в южной Италии, когда Гарибальди во главе экспедиции «Тысяча» (в нее входило около одной тысячи демократов со всех концов Италии), опиравшейся на местное широкое крестьянское движение, освободил Неаполитанское королевство от власти династии Бурбонов.

Стремясь захватить в свои руки руководство движением, правительство добилось от Гарибальди скорейшей передачи Неаполитанского королевства под власть сардинского короля Виктора Эммануила II. Кавур сделал все, чтобы помешать планам Гарибальди организовать поход на Рим; демократический путь объединения был прерван. В марте 1861 г. только что избранный парламент провозгласил Виктора Эммануила II королем Италии.

Дело воссоединения страны в тот период не было доведено до конца: Венеция оставалась под австрийским игом, Рим — в руках папы, которого защищали французские штыки. В 1862 г. Гарибальди во главе отряда волонтеров двинулся на Рим, но у горы Аспромонте его отряд был обстрелян правительственными войсками, а сам Гарибальди был тяжело ранен. Итальянские власти боялись нового революционного взрыва, а также недовольства со стороны Франции в случае освобождения папских владений гарибальдийцами. В 1866 г. в результате австро-прусской войны, где Италия выступала на стороне Пруссии, ей была возвращена Венеция. И только в 1870 г., после поражения Франции в франко-прусской войне, Рим был присоединен к Италии и стал столицей Итальянского королевства.

Этими событиями заканчивается эпоха национально-освободительного движения итальянского народа — Рисорджименто, положившая конец раздробленности страны, иноземному господству и светской власти католической церкви.

В процессе борьбы за воссоединение родины сложились революционно-патриотические традиции итальянского народа. Не случайно в период фашистской оккупации итальянцы вспомнили эту героическую страницу своей истории и назвали борьбу с гитлеровским фашиз-

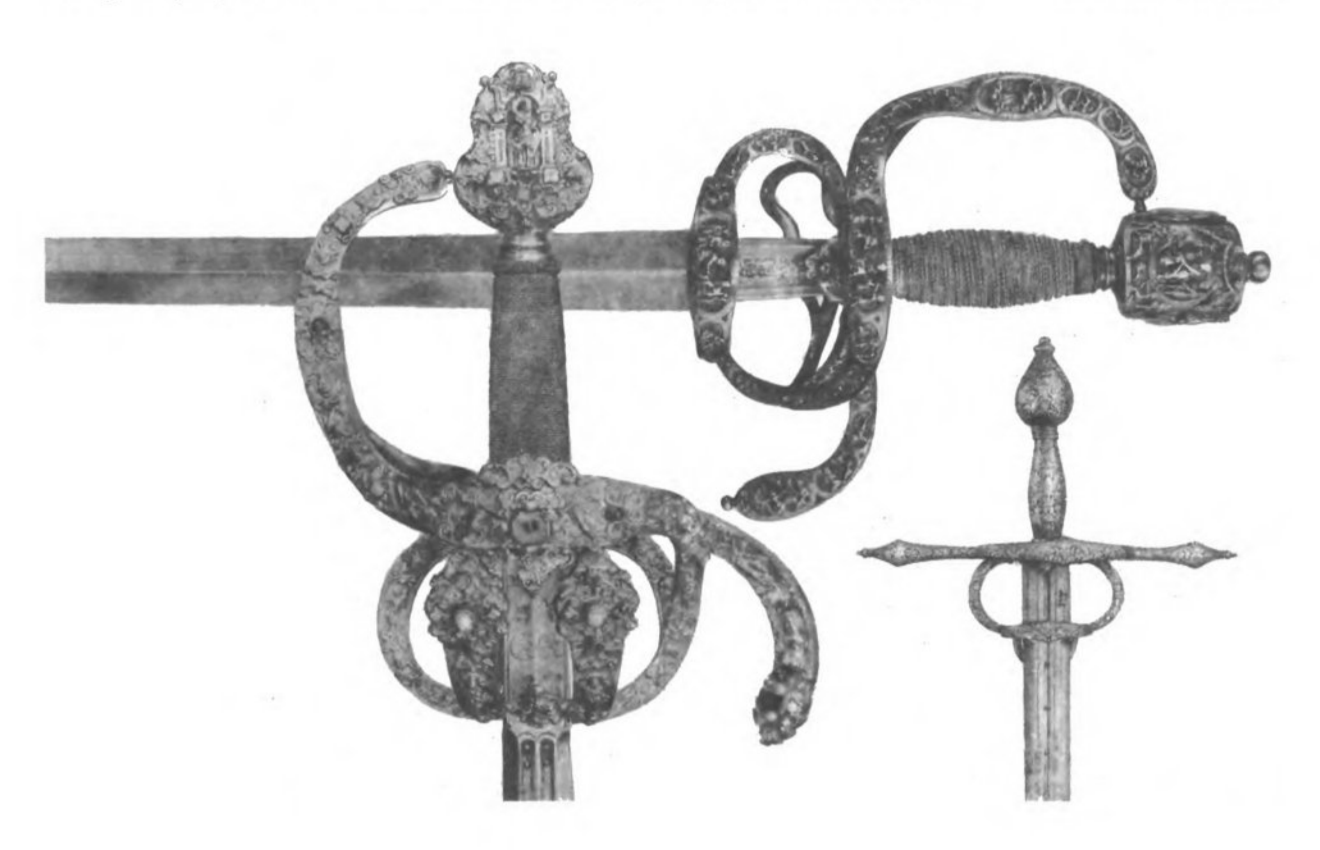
мом 1943—1945 гг. вторым Рисорджименто. А имена Мадзини и Гарибальди являлись для них примером мужественного и самоотверженного служения родине.

РЫЦАРСТВО

Рыцарство — особый привилегированный социальный слой средневекового общества. Традиционно это понятие связывают с историей стран Западной и Центральной Европы, где в период расцвета средневековья к рыцарству, по сути, относились все светские феодалы-воины. Но чаще этот термин употребляют в отношении средних и мелких феодалов в противовес знати. Сходные социальные группы, как, например, сипахи в *Османской империи* или самураи в Японии, существовали в восточном средневековье, что позволяет говорить о рыцарстве как об универсальном социальном явлении, характерном для феодального общества на определенном этапе развития (см. *Феодализм*).

Зарождение рыцарства относится к тому периоду раннего средневековья (в Западной Европе — 7—8 вв.), когда получили широкое распространение условные формы феодального землевладения, сначала пожизненные, позже наследственные (феод, лен — в западных странах, икта — в восточных). При передаче земли в феод его жалователь становился сеньором (сюзереном), а получатель — вассалом последнего, что предполагало военную службу (обязательная военная служба не превышала 40 дней в году) и исполнение некоторых других повинностей в пользу сеньора. К ним относились денежная «помощь» в случае посвящения сына в рыцари, свадьбы дочери, необходимости выкупа сеньора, попавшего в плен. Согласно обычаю, вассалы участвовали в суде сеньора, присутствовали в его совете. Церемония оформления вассальных отношений называлась оммажем, а клятва верности сеньору — фуа. Если размеры полученной за службу земли позволяли, новый владелец в свою очередь передавал часть ее в качестве феодов своим вассалам (субинфеодация). Так складывалась многоступенчатая система вассалитета («сюзеренитет», «феодальная иерархия», «феодальная лестница») от верховного сюзерена — короля до однощитных рыцарей, не имевших своих вассалов. Для континентальных стран Западной Европы правила вассальных отношений отражал принцип: «вассал моего вассала не мой вассал», в то время как, например, в Англии (солсберийская присяга 1085 г.) была введена прямая вассальная зависимость всех феодальных землевладельцев от короля с обязательной службой в королевском войске.

Иерархия вассальных отношений повторяла иерархию земельных владений и определяла принцип формирования военного ополчения феодалов. Так, вместе с утверждением военно-ленных отношений шло формиро-



Парадные рапиры. *Вверху* — французская рапира, на рукояти которой изображены сцены из Библии; *справа* — итальянская рапира, богато украшенная золотом, *слева* — рапира из Саксонии с рукоятью из позолоченной бронзы, украшенной жемчугом и горным хрусталем.



Боевые доспехи командующего французской артиллерией Галио де Женуйака. Украшены позолоченным изображением подвигов Геракла. Изготовлены в Англии в 1527 г. в королевской оружейной мастерской в Гринвиче.

вание рыцарства как служилого военно-феодального сословия, расцвет которого приходится на 11—14 вв. Военное дело стало его главной социальной функцией. Военная профессия давала права и привилегии, определяла особые сословные воззрения, этические нормы, традиции, культурные ценности.

В военные обязанности рыцарей входило защищать честь и достоинство сюзерена,а главное — землю от посягательств как со стороны соседних феодальных владетелей в междоусобных войнах, так и войск других государств в случае внешнего нападения. В условиях междоусобицы грань между защитой собственных владений и захватом чужих была достаточно зыбкой, и поборник справедливости на словах нередко оказывался захватчиком на деле, не говоря уж об участии в завоевательных кампаниях, организованных королевской властью, как, например, многочисленные походы германских императоров в Италию, или самим папой римским, как крестовые походы. Рыцарское войско являло собой могущественную силу. Его вооружение, тактика боя отвечали военным задачам, масштабам военных операций и техническому уровню своего времени. Защищенная металлическими военными доспехами, рыцарская конница, малоуязвимая для пеших воинов и крестьянского ополчения, играла основную роль в бою.

Феодальные войны не исчерпывали социальной роли рыцарства. В условиях феодальной раздробленности при относительной слабости королевской власти рыцарство, скрепленное системой вассалитета в единую привилегированную корпорацию, охраняло право собственности феодалов на землю, основу их господства. Ярким примером тому может служить история подавления крупнейшего крестьянского восстания во Франции — Жакерии (1358—1359), вспыхнувшей во время *Столетней войны.* При этом рыцари, представлявшие воюющие стороны, англичане и французы, объединились под знаменами наваррского короля Карла Злого и обратили оружие против восставших крестьян, решая общую социальную проблему. Влияло рыцарство и на политические процессы эпохи, так как социальные интересы феодального класса в целом и нормы рыцарской морали до известной степени сдерживали центробежные тенденции, ограничивали феодальную вольницу. В ходе процесса государственной централизации рыцарство (средние и мелкие феодалы) составляло основную военную силу королей в их противостоянии знати в борьбе за территориальное объединение страны и реальную власть в государстве. Так было, например, во Франции в 14 в., когда в нарушение прежней нормы вассального права значительная часть рыцарства привлекалась в армию короля на условиях денежной оплаты.

Участие в рыцарском войске требовало известной обеспеченности, и земельное пожалованье было не только вознаграждением за службу, но и необходимым материальным условием ее осуществления, поскольку и боевого коня, и дорогое тяжелое вооружение (копье, меч, булаву, доспехи, броню для коня) рыцарь приобретал на собственные средства, не говоря о содержании соответствующей свиты. Рыцарские доспехи включали до 200 деталей, а общий вес военного снаряжения доходил до 50 кг; с течением времени росли их сложность и цена. Подготовке будущих воинов служила система рыцарского обучения и воспитания. В Западной Европе мальчики до 7 лет росли в семье, позднее до 14 лет воспитывались при дворе сеньора в качестве пажа, затем — оруженосца, наконец совершалась церемония посвящения их в рыцари.

Традиция требовала от рыцаря быть сведущим в вопросах *религии,* знать правила придворного этикета, владеть «семью рыцарскими добродетелями»: верховой ездой, фехтованием, искусным обращением с копьем, плаванием, охотой, игрой в шашки, сочинением и пением стихов в честь дамы сердца. Сходным было воспитание рыцарей в странах Ближнего и Среднего Востока, где до 10 лет мальчиков обучали грамматике, литературе и истории, а позже готовили к «мужественным делам», что кроме названных занятий включало еще бег, борьбу и шахматы.

Посвящение в рыцари символизировало вхождение в привилегированное *сословие,* приобщение к его правам и обязанностям и сопровождалось особой церемонией. Согласно европейскому обычаю, рыцарь, посвящающий в звание, ударял посвящаемого мечом плашмя по плечу, произносил формулу посвящения, одевал шлем и золотые шпоры, вручал меч — символ рыцарского достоинства — и щит с изображением герба и девиза. Посвященный, в свою очередь, давал клятву верности и обязательство соблюдать кодекс чести. Ритуал часто


Рыцарь в доспехах.

заканчивался рыцарским турниром (поединком) — демонстрацией воинской выучки и храбрости. Турнирные правила были схожи в странах Запада и Востока.

Рыцарские традиции, общие для Запада и Востока, и особые этические нормы складывались веками. В основе кодекса чести лежал принцип верности сюзерену и долгу. К числу рыцарских достоинств относили воинскую отвагу и презрение к опасности, гордость, благородное отношение к женщине, внимание к нуждающимся в помощи членам рыцарских фамилий. Осуждению подлежали скаредность и скупость, не прощалось предательство. Обычаи страны порой придавали нормам рыцарской морали особые черты. Так, у японских самураев беззаветное служение сеньору предполагало полный отказ от личных интересов, но сохранение верности собственным убеждениям. Если же эти убеждения входили в противоречие с требованиями сеньора, самурай, согласно неписаному этическому кодексу — усидо, прибегал к самоубийству через обряд харакири. Высоко ценились умение в совершенстве владеть собой и личная честь.

Но идеал не всегда был в согласии с реальностью. Что же касается грабительских походов в чужие земли (например, взятие Иерусалима или Константинополя во время крестовых походов), то рыцарские «подвиги» приносили горе, разорение, поругание и позор не одним простолюдинам.

Крестовые походы способствовали становлению идей, обычаев, морали рыцарства, взаимодействию западных и восточных традиций. В ходе их в Палестине для защиты и расширения владений крестоносцев возникли особые организации западноевропейских феодалов — духовно-рыцарские ордены. К ним относятся орден Иоаннитов (1113), орден Тамплиеров (1118), Тевтонский орден (1128). Позже в Испании действовали ордены Калатрава, Сант-Яго, Алькантара. В Прибалтике известен орден Меченосцев и Ливонский. Члены ордена давали монашеские обеты (нестяжание, отказ от имущества, целомудрие, повиновение), носили схожие с монашескими одеяния, а под ними — военные доспехи. Каждый орден имел свою отличительную одежду (например, у тамплиеров — белый плащ с красным крестом). Организационно они строились на основе строгой иерархии, возглавляемой выборным магистром, утверждаемым папой римским. При магистре действовал капитул (совет), с законодательными функциями.

Отражение рыцарских нравов в области духовной культуры открыло ярчайшую страницу средневековой литературы со своим особым колоритом, жанром и стилем. Она поэтизировала земные радости вопреки христианскому аскетизму, прославляла подвиг и не только воплощала рыцарские идеалы, но и формировала их. Наряду с героическим эпосом высокого патриотического звучания (например, французская «Песнь о Роланде», испанская «Песнь о моем Сиде») появились рыцарская поэзия (например, лирика трубадуров и труверов во Франции и миннезингеров в Германии) и рыцарский роман (история любви Тристана и Изольды), представлявшие так называемую «куртуазную литературу» (от французского courtois — учтивый, рыцарский) с обязательным культом дамы.

В Европе рыцарство теряет значение основной военной силы феодальных государств с 15 в. Предвестницей заката славы французского рыцарского войска стала так называемая «битва шпор» (11 июля 1302 г.), когда пешее ополчение фландрских горожан разгромило французскую рыцарскую конницу. Позже неэффективность действий французского рыцарского войска с очевидностью проявилась на первом этапе Столетней войны, когда оно потерпело ряд тяжелейших поражений от английской армии. Выдержать конкуренцию наемных армий, использовавших огнестрельное оружие (оно появилось в 15 в.), рыцарство оказалось не способным. Новые условия эпохи, разложения феодализма и зарождения капиталистических отношений привели к исчезновению его с исторической арены. В 16—17 вв. рыцарство окончательно утрачивает специфику особого сословия и входит в состав дворянства. Воспитанные на военных традициях предков представители старых рыцарских родов составляли офицерский корпус армий абсолютистского времени, отправлялись в рискованные морские экспедиции, осуществляли колониальные захваты. Дворянская этика последующих веков, включая благородные принципы верности долгу и достойного служения отечеству, несомненно, несет в себе влияние рыцарской эпохи.

С

СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА

Такое название во времена античности получили поражающие своим великолепием, размерами, красотой, техникой исполнения творения человеческого гения. Это египетские пирамиды, храм Артемиды в Эфесе, мавзолей в Галикарнасе, «висячие сады» Семирамиды в Вавилоне, Фаросский маяк в Александрии, статуи — Зевса в Олимпии, Гелиоса в Родосе. В создании этих уникальных сооружений принимали участие не только талантливые зодчие и скульпторы, имена которых вошли в историю мировой культуры, но и безвестные мастера, огромные массы подневольного люда и рабов, которые, как это было при строительстве египетских пирамид, тысячами гибли от непосильного труда, голода и болезней.

Египетские пирамиды. Из семи чудес света египетские пирамиды самые древние. В отличие от других чудес они сохранились до наших дней. Почти 5 тыс. лет назад (28 в. до н. э.) основатель III династии фараон Джосер, едва вступив на трон, приказал начать строительство своей гробницы. Оно было поручено зодчему Имхотену.

Египетская пирамида. Реконструкция (см. также рис. на с. 142).

Строительство пирамиды. Реконструкция.

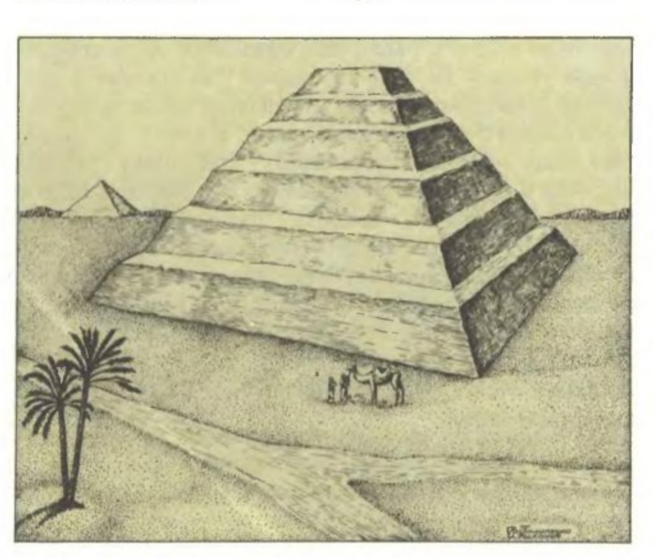
По установившейся традиции для погребения фараонов и знати сооружалась «мастаба», усыпальница, напоминавшая по форме скамью (мастаба с арабского — скамья). Новшество, которое применил архитектор при строительстве гробницы для Джосера, заключалось в том, что он возвел ее в форме шести скамей, поставленных друг на друга. Причем каждая последующая была меньше предыдущей. Имхотен создал первую ступенчатую пирамиду — мать пирамид. Ее высота равнялась 60 м, длина — 120 м, ширина — 109 м. В отличие от прежних усыпальниц пирамида Джосера построена не из дерева и кирпича, а из крупнейших известняковых блоков.

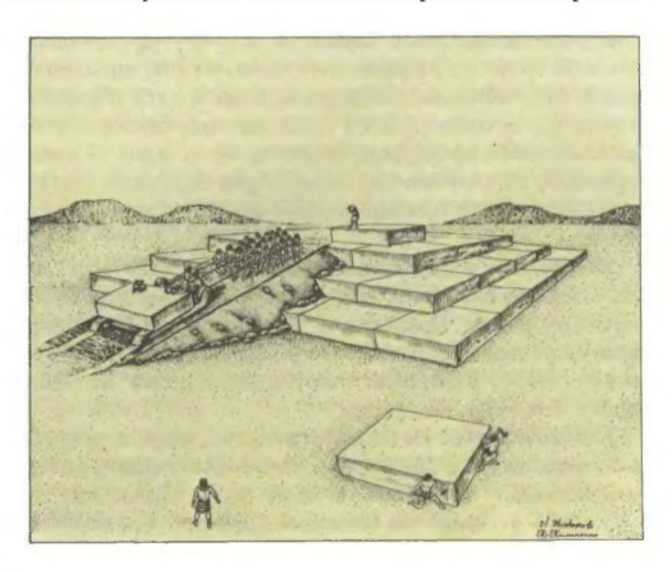
Самая большая пирамида была воздвигнута для захоронения фараона Хеопса (начало 27 в. до н. э.). Ее высота — 146,6 м, длина каждой из сторон — 233 м. Сложена она из тщательно отесанных и плотно прижатых известняковых блоков весом от 2,5 до 30 т. По расчетам ученых, для ее сооружения потребовалось 2 300 000 таких блоков.

Сооружение гигантских пирамид требовало огромных затрат денежных и материальных ресурсов. Сотни тысяч людей, силой согнанных для их постройки, погибали от непосильной работы.

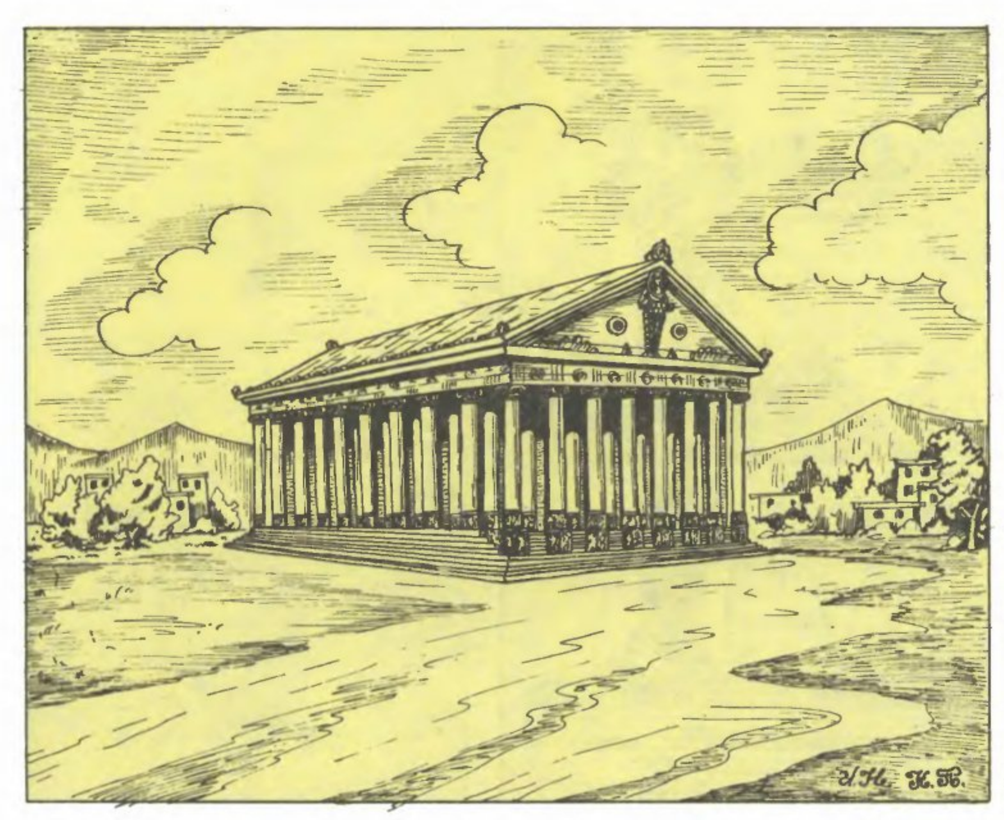
Храм Артемиды Эфесской. В 356 г. до н. э. в городе Эфесе сгорел храм, построенный в 450 г. до н. э. в честь богини Артемиды. Храм поджег честолюбивый, мечтавший прославиться любой ценой житель Эфеса Герострат. Он надеялся, что, уничтожив одно из чудеснейших творений того времени, он навсегда останется в истории. Но по решению ионийских городов его имя было предано забвению и сохранилось для нас лишь в записках древнегреческого историка Феопомна (4 в. до н. э.).

Храм представлял собой прямоугольное здание из камня и дерева, обнесенное со всех сторон двойной колоннадой из 127 колонн. Сведений об украшениях храма не сохранилось. Уникален способ постройки храма. Он был возведен на болотистой почве, и необычность выбора места объяснялась стремлением строите-






Храм Артемиды. Реконструкция.



Строительство храма Артемиды. Реконструкция.

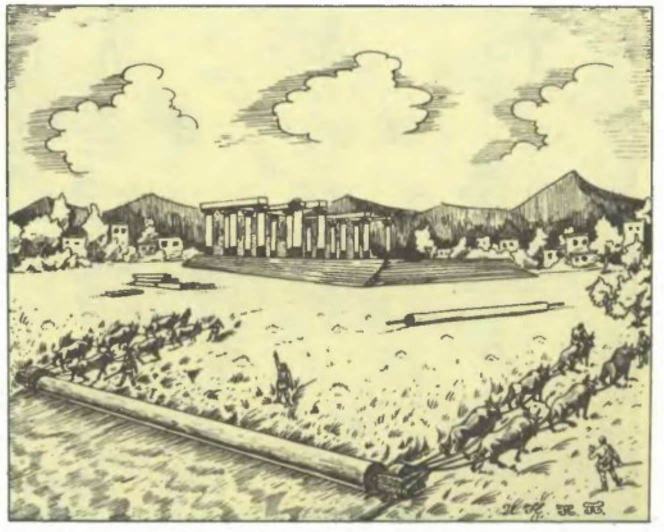
лей избежать разрушения храма в результате частых землетрясений и пожаров. По мысли архитектора Херсифрона, мягкая болотистая почва служила амортизатором при землетрясениях, а для того, чтобы предотвратить осадку огромного каменного здания, было решено заполнить котлован смесью древесного угля и шерсти.

На месте разрушенного храма жители Эфеса решили воздвигнуть новый храм. Строительство поручили архитектору Хейрократу, прославившемуся созданием плана города Александрии в Египте. Новый храм во всем походил на прежний, но превосходил его по размерам. Его высота равнялась 109 м, ширина — 50 м.

Многие прославленные мастера того времени приняли участие в украшении нового храма Артемиды. Изящные барельефы, венчавшие многие из колонн, создал скульптор Скопас; статуи во внутренних помещениях — Пракситель. Среди произведений живописи выделялся портрет Александра Македонского, которого художник Апеллес изобразил в облике Зевса с молнией в руке. Многие богатые римляне дарили храму золотые и серебряные скульптуры.

В 263 г. н. э. готы захватили Эфес и разграбили сокровища храма. Позже фанатики-христиане разрушали колонны, мраморную облицовку храма. Болото поглотило остатки храма.

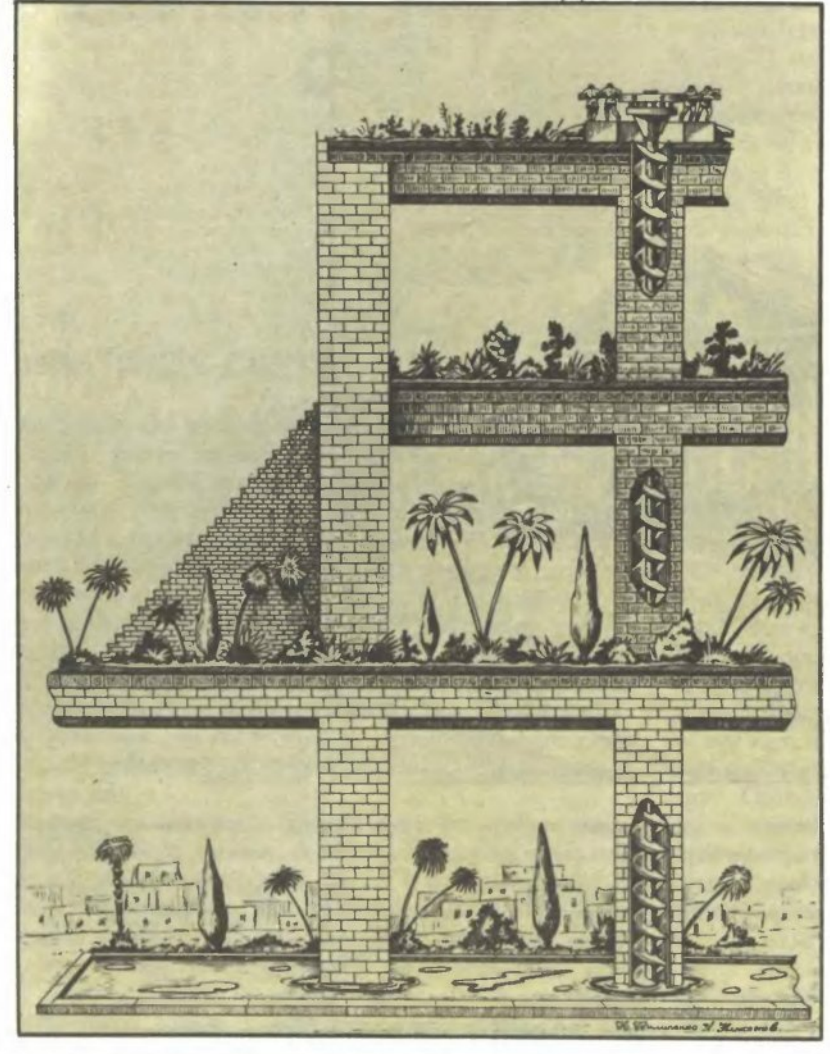
Мавзолей в Галикарнасе. В 352 г. до н. э. в г. Галикарнасе (Малая Азия) умер царь Мавсол. По обычаю тех времен труп царя был сожжен, пепел помещен в погребальную урну. В одной из дошедших до нас легенд говорится о том, что вдова царя Артемисия решила



построить великолепную усыпальницу и тем самым увековечить память о муже (по другой исторической версии, строительство гробницы было начато при жизни Мавсола, Артемисия лишь завершила его).

Гробница Мавсола, названная римлянами мавзолеем, представляла собой величественное и необычное по форме сооружение, построенное из кирпича и облицованное изнутри и снаружи белым мрамором. Высота его достигала 60 м. Первый этаж, где покоилась урна с прахом, имел вид громадного куба высотой 20 м и площадью 5 тыс. кв. м. Второй этаж был обнесен с наруж-

Зевс Олимпийский. Скульптура Фидия.

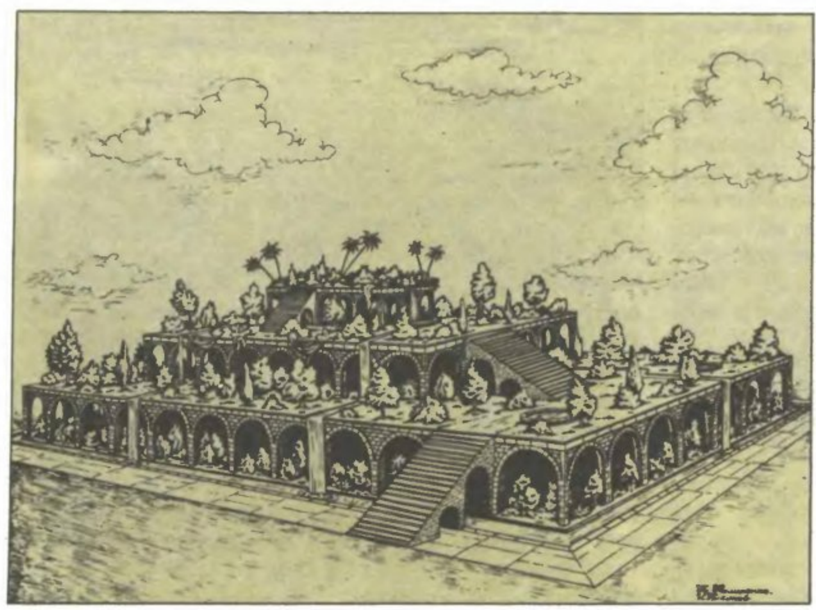


Зевс Олимпийский. Сборка скульптуры.



«Висячие сады» Семирамиды. Реконструкция.

Приспособления для поднятия воды в «висячие сады» Семирамиды. Реконструкция.





ной стороны великолепной колоннадой. Здесь хранились жертвоприношения. Следующий этаж был выполнен в виде многоступенчатой пирамиды, ее венчали фигуры Мавсола и Артемисии, управляющих квадригой — четверкой лошадей, запряженных в колесницу.

К строительству и украшению мавзолея были привлечены известные мастера, в том числе прославленные скульпторы Скопос, Бриаксид, Леохар. Последний служил придворным скульптором Александра Македонского, его творчество высоко ценил древнегреческий философ Платон (ил. на с. 373).

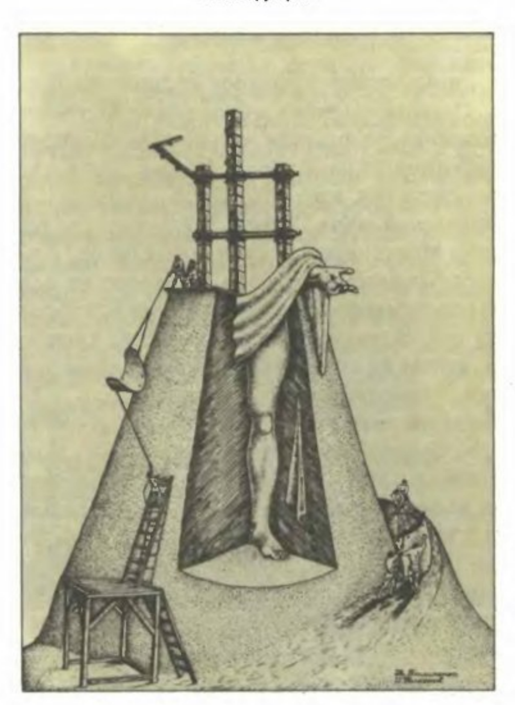
Одно из чудес света — мавзолей в Галикарнасе существовал почти 2 тыс. лет. Он был окончательно разрушен крестоносцами в 1522 г.

«Висячие сады» Семирамиды. Вавилонский царь Навуходоносор II (605—562 до н. э.) для борьбы против главного врага — Ассирии, чьи войска дважды разрушали столицу государства Вавилон, заключил военный союз с Кнаксаром, царем Мидии. Одержав победу, они разделили территорию Ассирии между собой. Военный союз их был упрочен женитьбой Навуходоносора II на дочери мидийского царя Семирамиде.

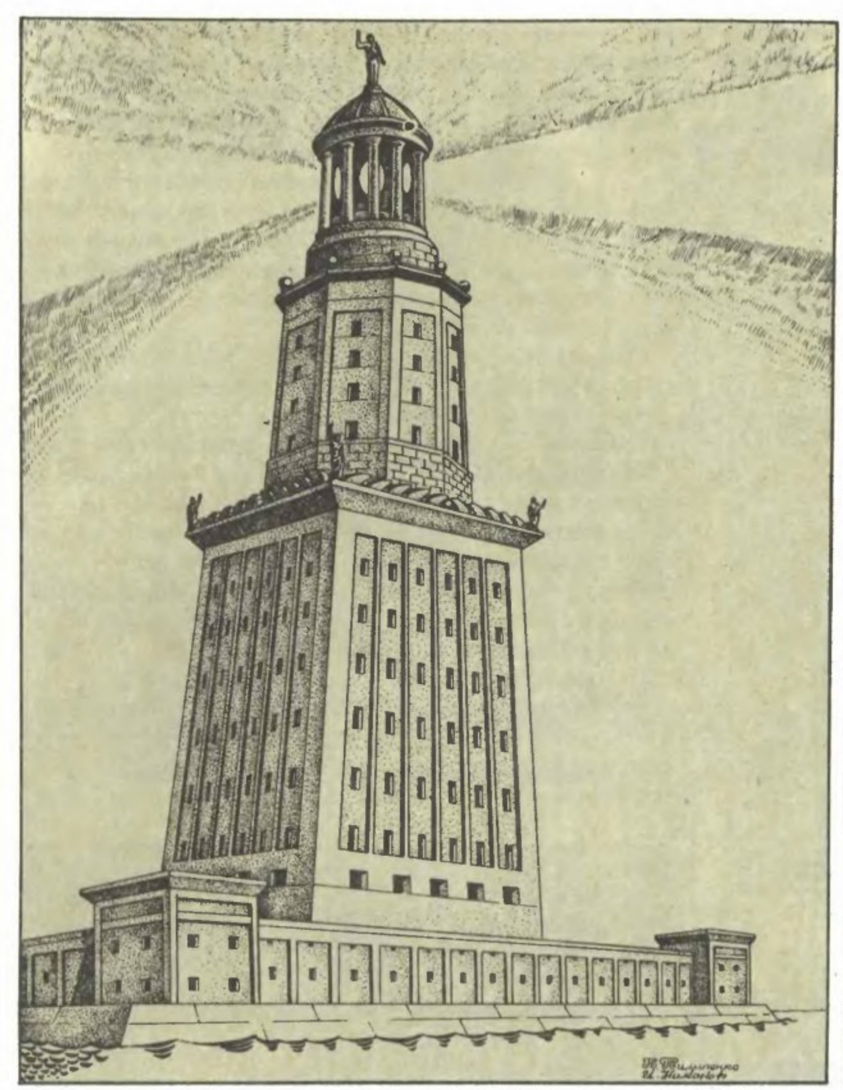
Пыльный и шумный Вавилон, расположенный на голой песчаной равнине, не радовал царицу, выросшую в гористой и зеленой Мидии. Чтобы утешить ее, Навуходоносор приказал возвести «висячие сады». В архитектурном плане «висячие сады» представляли собой



Колосс Родосский.



Возведение Колосса Родосского. Реконструкция.

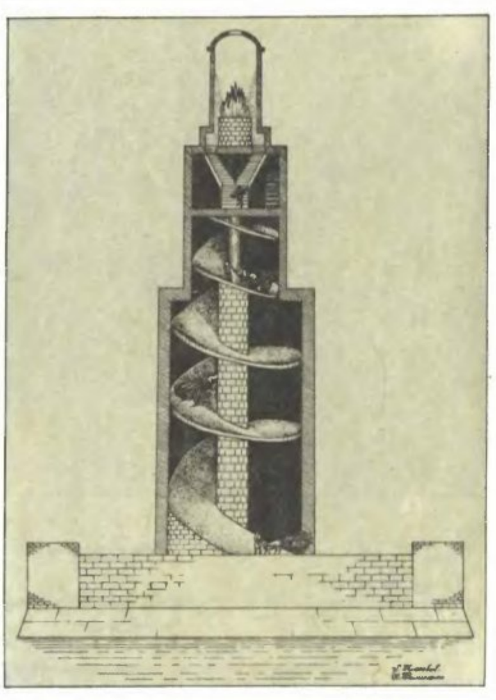


Гробница царя Мавсола. Нижний этаж Реконструкция.

Гробница царя Мавсола. Реконструкция.

Фаросский маяк. Реконструкция.

Фаросский маяк в разрезе. Реконструкция.



пирамиду, состоявшую из четырех ярусов-платформ, их поддерживали колонны высотой до 25 м. Нижний ярус имел форму неправильного четырехугольника, наибольшая сторона которого составляла 42 м, наименьшая — 34 м. Чтобы предотвратить просачивание поливной воды, поверхность каждой платформы сначала покрывалась слоем тростника, смешанного с асфальтом, затем двумя слоями кирпича, скрепленного гипсовым раствором, поверх всего укладывались свинцовые плиты. На них толстым ковром лежала плодородная земля, куда были высажены семена различных трав, цветов, кустарников, деревьев. Пирамида напоминала вечно цветущий зеленый холм.

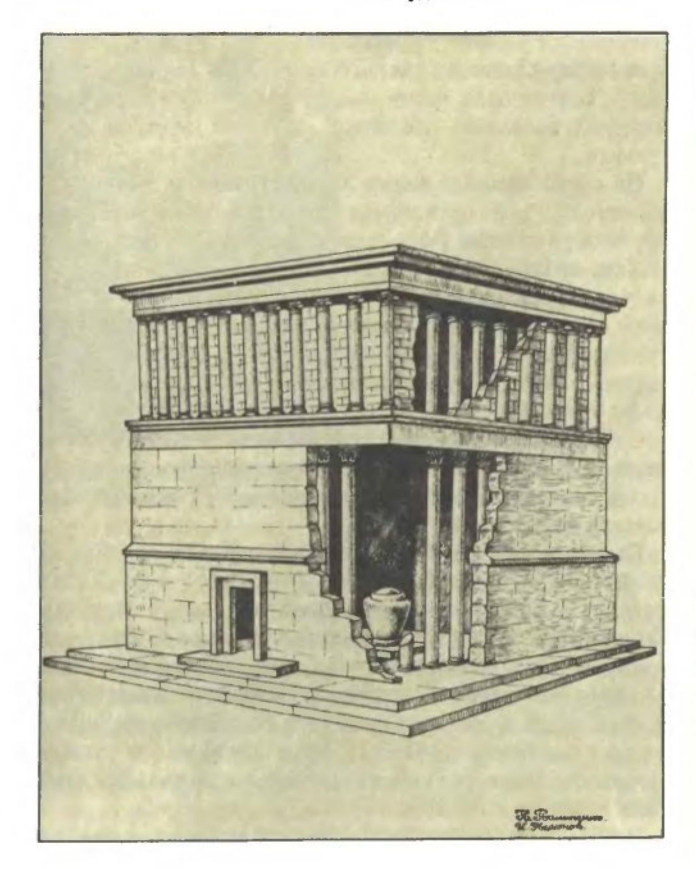
В полости одной из колонн помещались трубы, по ним вода из Евфрата насосами день и ночь подавалась на верхний ярус садов, откуда она, стекая ручейками и небольшими водопадами, орошала растения нижних ярусов.

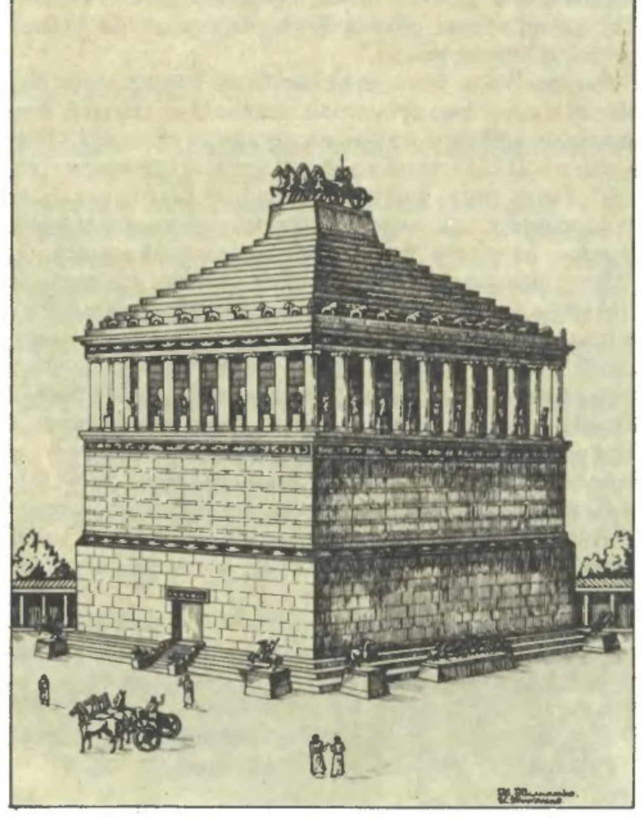
В 331 г. до н. э. войска Александра Македонского захватили Вавилон. Прославленный полководец сделал город столицей своей громадной империи. Именно тут в тени «висячих садов» он скончался в 339 г. до н. э. После смерти Александра Вавилон постепенно приходит в упадок. Сады оказались в запущенном состоянии. Мощные наводнения разрушили кирпичный фундамент колонн, платформы обрушились на землю. Так погибло одно из чудес света (ил. на с. 370).

Фаросский маяк. Зимой 332 г. до н. э. войска Александра Македонского захватили Египет, а через год на берегу Средиземного моря, недалеко от дельты Нила, был основан город, названный в честь победителя Александрией. В течение многих столетий Александрия являлась одним из крупнейших городов древности, центром науки, культуры и торговли.

По мере развития судоходства, морской торговли все острее ощущалась потребность в маяке, который среди подводных скал и мелей указывал бы судам безопасный путь в александрийскую гавань. При Птолемее I (3 в. до н. э.) на восточной оконечности острова Фарос, лежащего в море на расстоянии 7 стадий (1290 м) от Александрии, был построен на Средиземноморье маяк — величественное сооружение, признанное одним из чудес света.

Высота маяка — 135 м, его свет был виден на рассто-





янии до 60 км (по другим свидетельствам, до 100 км). Нижняя часть представляла собой четырехгранную призму 60-метровой высоты с квадратным основанием, длина стороны которого составляла 30 м (площадью 600 кв. м). Во внутренних помещениях хранился различный инвентарь, а плоская крыша, украшенная по углам огромными статуями Тритона, служила основанием средней части маяка. Это была 40-метровая восьмигранная призма — башня, облицованная белым мрамором. Верхняя (третья) часть маяка была сооружена в форме цилиндрической колоннады — 8 колонн несли купол, увенчанный 7-метровой бронзовой фигурой повелителя морей Посейдона. Источником света служил постоянно горевший внутри колоннады большой костер. Каким образом достигалась удивительная яркость и дальность свечения, точно не установлено. По одной версии, этот эффект достигался с помощью огромных зеркал из полированной бронзы или стекла. По другой — благодаря использованию прозрачных шлифованных камней — линз.

Горючий материал доставляли по пологой винтообразной лестнице, построенной внутри маяка.

История сохранила имя создателя Фаросского маяка: на одной из плит ученые обнаружили надпись «Сострат, сын Декстифона, посвятил богам-спасителям ради мореплавателей». Надпись сохранилась благодаря находчивости архитектора — он закрыл ее слоем штукатурки, на которой написал имя правителя Египта.

В течение многих столетий маяк указывал морякам путь в александрийскую гавань. Сильным землетрясением в мае 1100 г. он был разрушен почти до основания (ил. на с. 372).

Зевс Олимпийский. В северо-западной части Эллады был расположен город Олимпия, слава о котором распространилась далеко за пределы страны. По преданиям, именно здесь Зевс вступил в борьбу со своим отцом, кровожадным и вероломным Кроном, который пожирал своих детей, так как оракул предсказал ему гибель от руки сына. Спасенный матерью, возмужавший Зевс одержал победу и заставил Крона отрыгнуть своих братьев и сестер.

В честь этой победы были учреждены Олимпийские игры, впервые состоявшиеся в 776 г. до н. э. Прошло более двух столетий, и в 456 г. до н. э. в Олимпии появился посвященный Зевсу храм, ставший главной святыней города. Храм украшала статуя бога высотой 12 м 40 см, величие и красота которой настолько поразили воображение современников, что она была признана новым чудом света.

Создатель Зевса Олимпийского — прославленный скульптор Фидий (начало 5 в. до н. э. — ок. 432—431 гг. до н. э.).

Сочинения древних историков, археологические находки (небольшие копии, изображения на монетах) донесли до нас скульптурный образ древнегреческого божества. Фидий изобразил Зевса сидящим на троне. Оливковый венок украшал голову бога-громовержца, борода волнистыми прядями обрамляла его лицо, с

левого плеча ниспадал плащ, прикрывавший часть ног. Скульптор придал облику Зевса выражение доброты и глубокой человечности.

Фигура Зевса была выполнена из дерева, и на эту основу с помощью бронзовых и железных гвоздей, специальных крючков крепились детали из слоновой кости и золота (такая техника называется хрисоэлефантинной). Лицо, руки, другие обнаженные части тела были из слоновой кости, волосы и борода, венок, плащ и сандалии — из золота, глаза — из драгоценных камней.

Трон был сделан, по одним источникам, из кедра, по другим — из черного дерева и покрыт золотом и слоновой костью. Ножки трона украшали фигурки танцующей Ники — богини Победы. Ручки трона поддерживали сфинксы, а его спинку украшали Хариты — богини Красоты, дочери Зевса и Геры. Перед пьедесталом, с изображением сцены рождения Афродиты, был устроен небольшой бассейн, выложенный голубым элевксинским камнем и белым мрамором. Он служил, по словам древнегреческого писателя Павсания (2 в. н. э.), для стока остатков оливкового масла, которым регулярно смазывали статую.

Потомки высоко ценили творение Фидия. Знаменитый оратор и политический деятель Рима Цицерон (1 в. до н. э.) назвал Зевса Олимпийского воплощением красоты; римский писатель и ученый Гай Плиний Старший (1 в. н. э.) считал скульптуру несравненным шедевром. В конце 4 в. — начале 5 в. н. э. статую перевезли в Константинополь: византийские императоры собирали все лучшие произведения искусства. В 5 в. н. э. дворец императора Феодосия II (401—450) сгорел, от Зевса Олимпийского остались лишь несколько обгоревших костяных пластин и кусков расплавленного золота (ил. на с. 370, 371).

Колосс Родосский. В 304 г. до н. э. войска правителя Передней Азии и Сирии Деметрия Полиоркета внезапно напали на остров Родос. Однако стойкое сопротивление, мужественная борьба родосцев заставили врага отступить. В честь победы жители острова решили воздвигнуть статую бога Гелиоса, покровителя Родоса. Деньги были получены за счет продажи разнообразных осадных орудий, брошенных при отступлении неприятелем. Среди них находилась и принесшая немалую выручку гелеополида — чудо военной техники, огромная осадная башня, снабженная тараном, катапультами, площадками для размещения штурмовых отрядов, перекидными мостками.

Сооружение монумента поручили известному скульптору Харесу, ученику прославленного Лисиппа. Прошло 12 лет упорного труда, и восхищенным взорам жителей острова открылась величественная картина. У входа в гавань на беломраморном холме возвышалась гигантская бронзовая фигура бога Солнца. Его голову украшал венец в форме расходящихся лучей солнца; левой рукой он поддерживал ниспадающий плащ, а ладонью правой, согнутой в локте, прикрывал глаза, всматриваясь в морские дали.

Прежде фигура Гелиоса обычно изображалась с рукой, вытянутой вперед. На этот раз скульптор придал ей иное положение: расчеты показали, что иначе рука обломилась бы под тяжестью собственного веса. По свидетельству римского ученого и писателя Плиния Старшего, изучавшего части разрушенной скульптуры, не каждому удавалось обхватить большой палец на руке гиганта.

На искусственном холме Харес установил три каменных столба — на двух из них крепились бронзовые детали, изображавшие ноги и торс гиганта, на третьем — детали плаща. «Сборка» статуи велась снизу вверх — сначала формировались ступни, затем икры и т. д. По мере закрепления деталей их засыпали землей, создавая таким образом площадку для работы на более высоком уровне. Лишь когда статуя была полностью готова, холм был срыт.

Слава о Колоссе Родосском разнеслась по всему Средиземноморью, множество путешественников из других стран приезжали полюбоваться великолепным произведением искусства.

По сравнению с другими чудесами света Колосс Родосский прожил недолгую жизнь. Примерно через 50 лет после его «рождения» он был разрушен землетрясением. От сильных толчков надломились колени статуи, она рухнула вниз. Отсюда пошло известное выражение: «Колосс на глиняных ногах». Части бронзового тела бога Солнца в течение столетий покоились на земле, рождая различные легенды. Так, в одной из них рассказывалось, что суда, направлявшиеся в гавань, проплывали между ног гиганта.

В 977 г. н. э. арабский наместник, правивший на острове, продал сохранившиеся части статуи. Для их перевозки потребовалось 900 верблюдов. Казалось, она навсегда исчезла в плавильных печах. Однако недавно археологи обнаружили на дне древней гавани кисть правой руки бога Солнца. Это все, что сохранилось от последнего из семи чудес света, созданных в античный период (ил. на с. 374).

СЕНТЯБРЬСКОЕ АНТИФАШИСТСКОЕ ВОССТАНИЕ 1923 г. В БОЛГАРИИ

В июне 1923 г., свергнув правительство и жестоко расправившись с лидером партии земледельцев и премьер-министром А. Стамболийским, власть в Болгарии захватили фашисты. Ответом на переворот стали начавшиеся стихийно выступления. Руководство левых сил не предприняло в тот момент никаких шагов по развертыванию всенародной борьбы, посчитав, что суть событий — в замене одного буржуазного режима другим. Этот вывод был сделан на основе неглубокого, поверхностного анализа событий, и дальнейшее их развитие показало, что он нуждается в пересмотре.

На заседании 6 августа ЦК БКП выдвинул лозунг создания единого антифашистского фронта и принял решение о подготовке и проведении вооруженного восстания. Было достигнуто соглашение с земледельцами о единстве действий. Подготовкой восстания руководил Главный военно-революционный комитет во главе с Г.


З. Коларов.

Димитровым, В. Коларовым и Г. Геновым. Разработанный им план исходил из того, что восстание начнется одновременно в разных округах и быстро распространится по всей стране. Главная трудность заключалась в нехватке оружия. Популярным стало обращение: «Продай свою скотину, но обеспечь себе оружие!» Подготовка восстания проходила в сложных условиях: 12 сентября начались массовые аресты антифашистов. В ответ на репрессии 20 сентября с оружием в руках выступили трудящиеся Старозагорского округа. Нова-Загора стал первым городом, где победила народная власть. В сложившейся обстановке было принято решение начать вооруженное восстание в ночь с 22 на 23 сентября.

Особенно значительный размах приобрело выступление в северо-западной Болгарии, куда в город Фердинанд (ныне Михайловград), ставший временным центром восстания, прибыли руководители Главного военно-революционного комитета. Революционные отряды завязали ожесточенное сражение с правительственными войсками. Победа у станции Байчиловцы стала одной из славных страниц в летописи восстания. Однако в сражении у станции Криводол правительственные части заставили отступить повстанцев, продвигавшихся к окружному центру городу Враца, что явилось поворотом в ходе боев в северо-западной Болгарии. 27 сентября город Фердинанд был оставлен восставшими. К 29 сентября регулярные правительственные войска, вооруженные артиллерией и пулеметами, сумели подавить восстание на всей территории страны.

Поражение восставших открыло полосу жесточайшей реакции. Было убито и искалечено свыше 20 тыс. человек, многие из них подверглись истязаниям: солдатскими ножами им срезали кожу, камнями забивали в головы 15-сантиметровые гвозди. Писатель А. Страшимиров отмечал, что «...народ резали так, как его не резали турки». Так, демонстрируя свой звериный оскал, мстил болгарский *фашизм* за испытанный им страх потерять власть. Но, несмотря на поражение, первое в мире антифашистское восстание, продемонстрировав крепнувшее единство рабочих, крестьян, интеллигенции Болгарии, глубоко всколыхнуло всю страну. Оно явилось бесценным опытом борьбы в беспримерной схватке с фашизмом, представлявшим все большую угрозу мировой *цивилизации*.

СОСЛОВИЕ

Сословие — это социальная группа, обладавшая определенными передаваемыми по наследству правами и обязанностями, закрепленными в обычае или законе. Формирование сословий происходило в процессе правового оформления имущественного неравенства, а также общественных функций — религиозных, военных, профессиональных — разных групп населения; в ходе этого складывался особый уклад жизни и мораль каждой группы.

Сословное деление общества было связано с классовым делением, но не совпадало с ним. Количество сословий, степень их обособленности и замкнутости весьма отличались в разных странах и в разное время, что отражало конкретные пути исторического развития. Харак-

Сословное древо.





Встреча Людовико и Франческо Гонзага. Фреска художника А. Мантеньи. Между 1471—1474.

терный принцип наследования сословной принадлежности также соблюдался в разной степени. Так, индийским кастам он был присущ абсолютно, а в средневековых государствах Западной Европы или в России возможность войти в привилегированное сословие давал монарх. Исключением из правила наследования сословной принадлежности является христианское духовенство. Стремясь к достижению идейного и духовного господства, христианская церковь старалась привлечь к себе на службу наиболее одаренных людей, невзирая на их сословную принадлежность и материальное положение и содействуя их образованию.

Классический пример сословной организации средневекового общества представляет Франция, где в 14—15 вв. все население делилось на три группы: духовенство, дворянство и так называемое третье сословие. Причем первые две принадлежали к одному классу феодалов и обладали многочисленными привилегиями, к наиболее существенным из которых относились освобождение от уплаты налогов и особые преимущества при замещении государственных должностей. В третье сословие, облагаемое налогами, входили все остальные классы и группы населения, в том числе в период позднего средневековья и нарождавшаяся буржуазия, постепенно накапливавшая огромные богатства, но остававшаяся политически неполноправной. Поэтому в период утверждения капиталистических отношений — в ходе буржуазных революций — она уничтожает сословную иерархию, противопоставляя ей иерархию богатства и утверждая принцип формального равенства граждан. Так, во Франции сословный строй был уничтожен *Великой французской революций 1789—1799 гг.*

В России во 2-й половине 18 в. утвердилось деление общества на 5 сословий: дворянство, духовенство, крестьянство, купечество и мещанство.

Дворянство составляло высшее привилегированное сословие, главнейшей обязанностью которого была «государева служба», прежде всего военная. Со времен «Манифеста о вольности дворянства» (1762) и эта служба перестала быть обязательной, а привилегии все больше перевешивали «тяжесть» обязанностей. Из дворянства формировался командный состав царской

Семейный портрет. Картина художника А. ван Дейка. 1621.



армии, его представители занимали высшие государственные должности, в его руках находилось местное управление. Оно обладало исключительным правом владения населенными землями, контролировало сельское хозяйство, имело монополию на винокурение, было свободно от государственных налогов. В отношении дворян запрещались телесные наказания. Дети дворян пользовались исключительным, позже преимущественным правом на образование. Сословное самоуправление сохраняло и обеспечивало их привилегии (составляло дворянское общество, созывало дворянские собрания, выбирало предводителей дворянства в губерниях и уездах, исправников и т. д.).

На духовенство возлагалась обязанность воспитания паствы в духе идей христианства и безоговорочного подчинения монарху и власть имущим, за что ему предоставлялось множество привилегий, в том числе освобождение от налогов и право на образование детей, которое позволяло детям духовенства в свою очередь войти в духовное сословие.

Купечество — основное торговое сословие России (позже в его руках находилась и промышленность). Это — податное сословие. Кроме основного права заниматься промышленной и коммерческой деятельностью принадлежность к нему давала право получить, например, звание потомственного почетного гражданина, освобождала от телесных наказаний, предоставляла некоторые возможности в образовании детей, обеспечивала участие в городском и сословном (купеческие общества, съезды, собрания и т. д.) самоуправлении.

К мещанскому сословию, тоже податному, относились городские жители из мелких торговцев, ремесленников, домовладельцев, низших служащих. Принадлежность к мещанству привилегий не давала, от телесных наказаний не освобождала.

Уделом крестьянина были тяжкий труд хлебопашца



Протодьякон. Картина художника И. Е Репина. 1877 г.

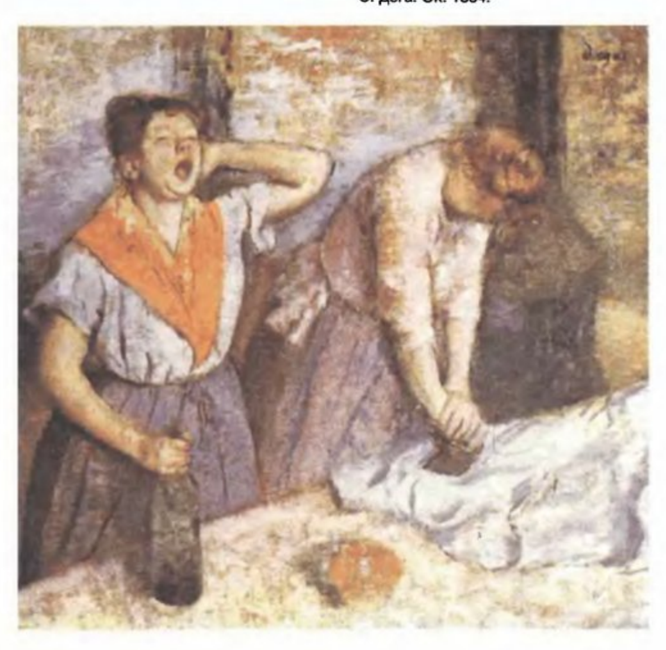


Сборщицы колосьев. Картина художника Ж. Ф. Милле. 1857



На миру. Картина художника С. А. Коровина. 1893.

Гладильщицы. Картина художника Э. Дега. Ок. 1884.



на помещичьей земле, уплата всевозможных податей и полное бесправие.

Такое сословное деление существовало в России до Февральской буржуазной революции 1917 г.

Буржуазия отрицает сословия, но отдельные проявления сословного неравенства при *капитализме* продолжают существовать.

СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТИЯ

Социал-демократия — одно из самых массовых политических движений в современном мире. Партии социал-демократической ориентации действуют на всех континентах земного шара, многие из них возглавляют правительство или входят в правительственную коалицию.

Социал-демократическое движение зародилось во второй половине 19 в. Создаваемые первоначально кружки по профессиям ставили перед собой цель отстаивать интересы наемных работников, численность которых возрастала по мере развития процессов индустриализации, и прежде всего в странах Западной Европы. В ходе упорной борьбы, используя забастовки, переговоры, социал-демократы добивались уступок у предпринимателей, вынуждая их идти на повышение заработной платы, сокращение продолжительности рабочего дня, создание системы социального страхования, введение на предприятиях производственных советов. Из бесправных пролетариев рабочие постепенно становились хозяевами своей судьбы; в этом им помогали механизмы социальной защиты, созданные при активном участии социал-демократов. Со временем социал-демократические партии, поддерживаемые рабочими, добивались на выборах большинства, необходимого для формирования правительства, и тем самым получали возможность для проведения активной социальной политики в масштабах *государства*. Они освоили механизмы косвенного регулирования экономических процессов (кейнсианство), а поступаемые в государственный бюджет налоги (в значительной части от предпринимательской деятельности) направляли в общественные фонды для удовлетворения различных социальных нужд: пособия по безработице, пенсии, здравоохранение, образование и т. д. В результате в промышленно развитых странах сформировалась устойчивая сеть учреждений, обеспечивающих деятельность социального государства.

Еще в прошлом веке профессиональные союзы наемных работников убедились, что одних уступок от предпринимателей недостаточно, чтобы обеспечить устойчивое социальное положение своих членов. Назревала необходимость участия в представительных органах власти на разных уровнях, и прежде всего в парламентах, представителей трудящихся в виде самостоятельных партий. Так социал-демократы стали активно действовать в политической области. Они осознали, что только в условиях представительной многопартийной *демократии* они могут добиваться большинства, влиять на принятие парламентами законов, отвечающих интересам трудящихся, а придя к власти, проводить государственную политику в интересах народа. Социальная, политическая и экономическая демократия — все три области действия демократических процедур рассматриваются социал-демократами в тесной взаимосвязи.

Социал-демократы, придавая большое значение политике социальной защищенности трудящихся, связывали


Г. В. Плеханов — деятель российского и международного социал-демократического движения, один из основателей РСДРП. Автор фундаментальных работ по философии, социологии, эстетике, этике, истории русской общественной мысли.

ее с созданием общества социальной справедливости, свободы и равенства; тем самым они развивали сложившиеся ранее представления об *утопическом социализме*. На их представления о социализме большое влияние оказали труды К. Маркса и Ф. Энгельса, в которых они выявили эксплуататорскую сущность *капитализма*, предсказали его неизбежное крушение и обосновали возможность создания социалистического общества на научной основе методами революционных действий рабочего класса. Многие социал-демократические партии избрали марксизм в качестве своей теоретической основы. Однако на рубеже веков в рядах германской социал-демократии возникла дискуссия о необходимости пересмотра (ревизии) ряда положений марксизма, не нашедших подтверждения практикой. Наиболее видный представитель ревизионизма Э. Бернштейн (1850—1932) высказал соображение относительно возможности постепенного изменения капитализма путем реформ. По этому принципиальному вопросу — *революция* или реформа — в рядах социал-демократии назревал раскол. Из социал-демократических партий стали выходить группировки, называвшие себя коммунистическими партиями, сторонниками революционных действий на базе марксистского учения. Между социал-демократами и коммунистами сложились враждебные отношения, и прежде всего в области идеологии. Раскололась и Социал-демократическая рабочая партия России. После Октябрьской революции 1917 г. из нее были изгнаны сторонники реформистских демократических действий — меньшевики.

Отрицательно оценивая действия большевиков в России — как установление тоталитарной *диктатуры* над народом, не имеющей ничего общего с социализмом, социал-демократы свое представление о социализме стали называть демократическим социализмом, подчеркивая тем самым, что без подлинной демократии социализм не возможен. Уже после *второй мировой войны* социал-демократы пришли к выводу, что продвижение к социализму — это постоянный, непрерывный процесс политических действий в условиях демократии, в ходе которого наполняются все большим содержанием основные общечеловеческие ценности — свобода, справедливость, солидарность.

Социал-демократы убедились в том, что наиболее эффективной экономической системой является рыночная конкуренция на базе частной собственности. Но при этом они ставят вопрос о необходимости держать этот процесс под контролем общества, не допуская монополизации как со стороны частных предприятий, так и со стороны государства или каких-либо других крупных организаций. Наиболее полно эти представления отражены в Годесбергской программе, принятой германскими социал-демократами в 1959 г.

В промышленно развитых странах социал-демократия переживает ныне определенные трудности. С одной стороны, социальные завоевания, которых добивалась социал-демократия, вошли в повседневную практику этих стран безотносительно от того, какая партия находится у власти. С другой стороны, глубокие изменения происходят в социальной базе социал-демократии, и прежде всего под воздействием *научно-технического прогресса*, существенным образом влияющего на характер труда, образ и уровень жизни, психологию людей. В силу этих обстоятельств социал-демократы поставлены перед необходимостью обновления своей программы и действий.

Социал-демократы приветствовали преобразования в СССР, расценивая их как развитие в сторону подлинной демократии. Это создавало объективные условия для сближений представлений социал-демократов и коммунистов по вопросу о социализме. Однако в рядах КПСС продолжали проявлять активность силы, требовавшие возврата к той модели социализма, которая получила свое наиболее полное выражение в период сталинизма. Несогласные с такой позицией коммунисты вышли из партии, образовав «демократическую платформу», а затем создав Республиканскую партию. Позднее часть из них вошла в Социал-демократическую партию Российской Федерации (СДПР), учрежденную в 1990 г. Партии социал-демократической ориентации возникли и в других союзных республиках. В целом можно сказать, что социал-демократия в государствах, возникших на месте бывшего СССР, в начале 90-х гг. переживала процесс становления.

Процессы становления социал-демократии наблюдаются также в странах Восточной Европы, вставших на путь коренного политического обновления. Активизируют свою деятельность партии социал-демократической ориентации в странах Латинской Америки, Азии, Африки. Большинство из этих партий входят в *Социалистический Интернационал;* с 1976 г. его возглавлял Вилли Брандт, а после его смерти в 1992 г. председателем стал Пьер Моруа (Франция).

Социал-демократы остро ощущают взаимосвязь проблем, существующих в современном мире. Они выступают за разрядку международной напряженности, за оказание активной поддержки развивающимся странам, за сохранение среды обитания на планете. Ими выдвинута стратегия выживания человечества и сохранения мировой *цивилизации* (см. *Международные отношения, Разоружение, «Зеленых» движение*).

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛ (СОЦИНТЕРН)

Международное объединение социал-демократических партий и организаций, действующих в странах с демократическим строем. Истоки Социнтерна, основанного в 1951 г., в реформистском течении в рядах *2-го Интернационала* и его преемника — Социалистического рабочего Интернационала (1923—1940).

Современная *социал-демократия* представляет собой крупную политическую силу, тесно связанную с рабочим и демократическим движением, а в последние десятилетия и с освободительной борьбой народов Азии, Африки и Латинской Америки. Социалистический Интернационал объединяет в своих рядах 81 партию (организацию) общей численностью свыше 16 млн. человек из более чем 50 стран. Руководящий орган Социнтерна — Конгресс, собирающийся раз в два-три года. С момента основания Социнтерна состоялось 18 конгрессов. На конгрессах избирается председатель (в 1992 г. им после В. Брандта стал П. Моруа), его заместители и генеральный секретарь. В период между конгрессами координацию деятельности Социнтерна осуществляет его Бюро. Решения руководящих органов носят рекомендательный характер.

Программные принципы Социнтерна изложены в декларации «Цели и задачи демократического социализма», принятой в 1951 г. на учредительном конгрессе во Франкфурте-на-Майне. В ней содержится отказ от марксизма как единой идейно-теоретической основы рабочего движения. Своей целью Социнтерн провозглашает достижение демократического социализма путем создания социально-партнерских отношений в условиях рыночной экономики, развития системы социального государства и реализации основных ценностей — свободы, справедливости и солидарности демократическими средствами и в условиях демократии — социальной, политической, экономической.

На 18-м конгрессе Социнтерна (1989, Стокгольм) была принята новая «Декларация принципов», в которой обращалось внимание на неотложное решение таких проблем, стоящих перед человечеством, как предотвращение ядерной войны, охрана окружающей среды, солидарная помощь развивающимся странам, соблюдение во всех государствах прав человека.

Социнтерн активно способствовал прекращению «холодной войны» между двумя блоками, приветствовал начало перестроечных процессов в СССР, проявил много важных инициатив в области *разоружения.* Он установил контакты с партиями социал-демократической ориентации в странах Восточной Европы после их освобождения от тоталитарного режима, а также с социал-демократическими партиями в государствах, образованных на территории бывшего Советского Союза.

В начале 90-х гг. Социнтерн предпринимал усилия по созданию координированных действий различных общественно-политических движений, в том числе с интернационалами партий консервативной, христианско-демократической ориентации с целью выработки концепции глобальной безопасности, позволяющей человечеству справиться со стоящими перед ним проблемами. При этом Социнтерн и входящие в него партии по-прежнему держат в центре внимания вопросы социальной защиты трудящихся, обеспечения демократических прав всего населения, поддержания в обществе атмосферы солидарности.

Социалистический Интернационал не является неким верховным органом, отдающим распоряжения, которые беспрекословно выполняются входящими в него партиями. По выражению его представителей, он «не более, чем сумма составляющих его партий». Такое положение объясняется тем, что социал-демократические и социалистические партии возникали в различных исторических условиях, у них неодинаковая социальная база, они решают различные задачи. Поэтому точки зрения этих партий по различным общественно-политическим вопросам далеко не всегда совпадают. Отсюда решения Социнтерна носят рекомендательный характер. Но вместе с тем именно такая гибкая практика вырабатываемых Социнтерном решений обеспечивает его жизнедеятельность, высокий авторитет как в самих партиях, так и в мировом общественном мнении.

Если до *второй мировой войны* Социнтерн являлся по существу европейской организацией, то в 60—70-е гг. в него стали вступать партии социал-демократической ориентации из развивающихся стран, особенно из стран Латинской Америки. С конца 80-х — начала 90-х гг. в Социнтерне насчитывается все больше партий из стран с бывшим тоталитарным коммунистическим режимом. Это означает, что Социнтерн в данный момент отражает позиции социал-демократии практически всех регионов земного шара, пытаясь согласовать их в едином социал-демократическом подходе к проблемам, стоящим перед человечеством, особенно в области социальных отношений. Об этом, к примеру, свидетельствует резолюция, принятая на последнем, 18-м, конгрессе Социнтерна, где по поводу решения злободневной проблемы безработицы сказано следующее: «Как в развитых, так и в развивающихся странах безработица достигла критического уровня, причем в некоторых случаях она угрожает выживанию демократических политических систем. Если у молодежи не будет надежды на получение работы, она может утратить веру в демократический процесс и демократические политические партии». Констатируя это, Социнтерн предлагает ряд мероприятий, способных поднять уровень занятости. Среди них: стимулирование торговли между различными странами, в том числе между государствами Запада и Востока; меры по сдерживанию инфляции и созданию рабочих мест; создание системы подготовки новых рабочих кадров и переподготовки старых. На 18-м конгрессе был также одобрен доклад «К экологической безопасности: стратегия долговременного выживания». Авторы доклада рекомендуют начать поиски экологически безвредных источников получения энерготоплива, мероприятия по спасению лесов, улучшению условий жизни в городах и ряд других.

СПАРТАКА ВОССТАНИЕ

Восстание рабов под предводительством Спартака (74—71 до н. э.) — самое крупное массовое движение за свободу угнетенных и эксплуатируемых рабов древнего мира. Оно было вызвано общим ухудшением положения рабов в связи с бурным развитием экономики Италии 2—1 вв. до н. э. Восстанию способствовало также то обстоятельство, что Рим вел войны на Пиренейском полуострове против Сертория, на Востоке — против Митридата и достаточно боеспособных сил на территории Италии не было.

В 74 г. до н. э. в одной из гладиаторских школ города Капуи возник заговор группы гладиаторов во главе с преподавателями этой школы фракийцем Спартаком и галлом Криксом. Заговор был раскрыт, но группе заговорщиков удалось бежать на гору Везувий, где они разбили свой лагерь. Сюда стали собираться другие беглые рабы. Против них был выслан 3-тысячный отряд под командованием Клодия, занявший подступ к Везувию. Воины Спартака сплели из виноградных лоз канаты и по ним неожиданно спустились с неприступной кручи в тыл Клодию, нанеся последнему сокрушительный удар. Новое войско во главе с претором Варинием также потерпело поражение, а претор с большим трудом избежал плена.

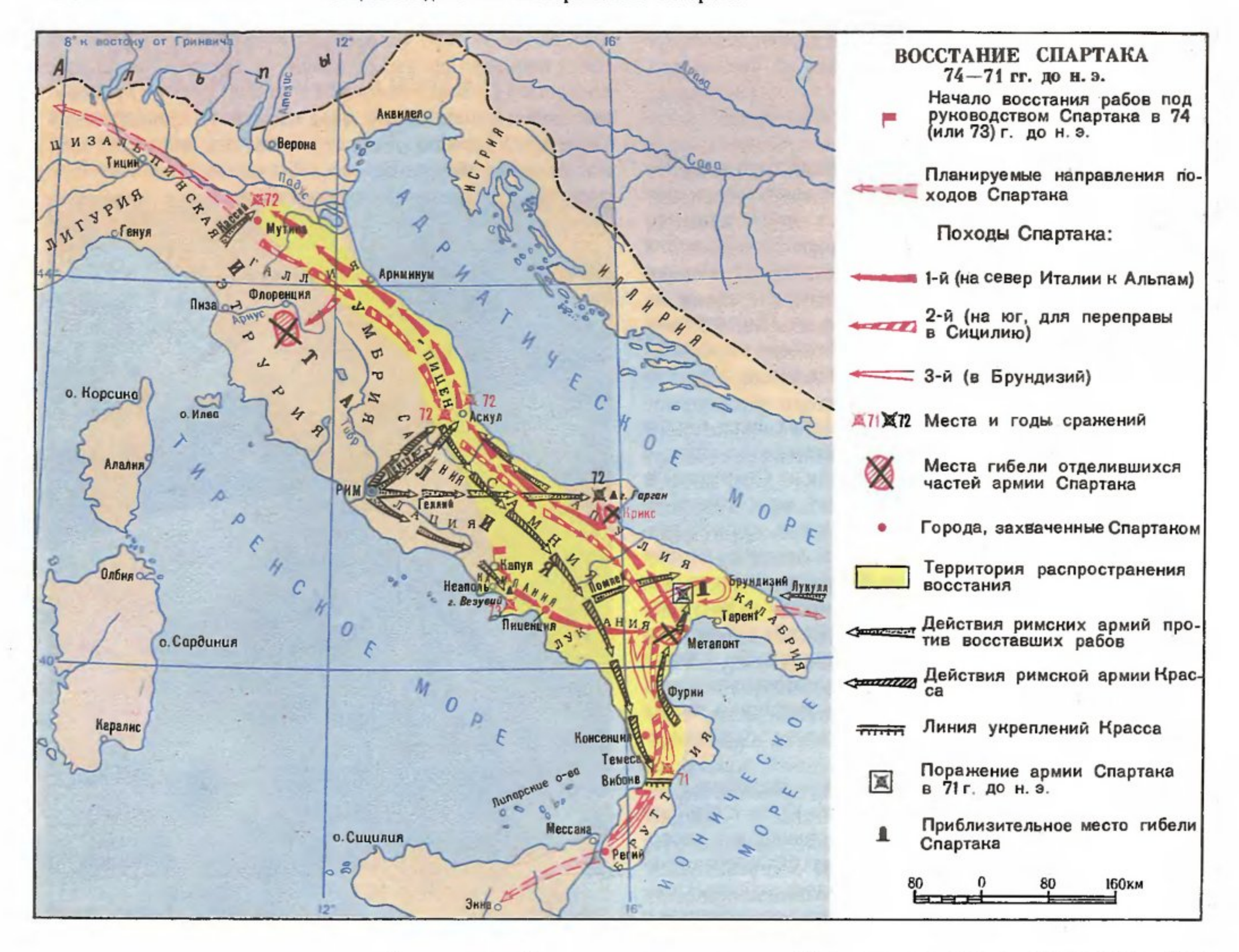
Восстание разрасталось, оно охватывало уже не только Кампанию, но и другие области Южной Италии. В Лукании и Апулии к Спартаку присоединились многочисленные рабы-пастухи, из которых была организована сильная конница. Спартаку удалось создать сильную армию (по типу римской), хорошо вооруженную и обученную военному искусству; в ее рядах насчитывалось около 70 тыс. человек. Для борьбы с ней римский сенат направил очень крупные военные силы во главе с консулами Г. Лентулом и Л. Геллием. Спартак предпринял попытку пройти по адриатическому побережью в Северную Италию. Вероятно, он стремился вывести восставших рабов из Италии в Германию, Галлию, Фра-



Школа гладиаторов.



Иллюстрация С. Бродского к роману Р. Джованьоли «Спартак».



кию и другие страны, откуда они были родом. Консульские армии преградили путь восставшим. Но Спартак, неожиданно напав поочередно на обе консульские армии, разгромил их.

Разбив войска управлявшего Северной Италией наместника Кассия, Спартак неожиданно повернул обратно на юг. Римский сенат сформировал новую армию во главе с Марком Крассом. В 71 г. до н. э. повстанцы по адриатическому побережью прошли в Южную Италию. Спартак решил переправиться в Сицилию; здесь находилось много мятежных рабов, которые пополнили бы таявшие силы восставших. Однако переправа в Сицилию не удалась, так как пираты нарушили договоренность и обманули Спартака. Красс решил воспользоваться тем, что спартаковская армия собралась в самом узком месте Южной Италии. Он приказал вырыть ров от моря до моря длиной около 55 км, шириной и глубиной 5 м, чтобы отрезать рабов от остальной Италии. Осуществив прорыв, Спартак вывел главные силы своей армии к порту Брундизий, видимо, намереваясь покинуть Италию. В решающей битве с Крассом, получившим подкрепления от Гнея Помпея и Марка Лукулла, осенью 71 г. до н. э. в Лукании, на реке Силариус, армия Спартака потерпела поражение. Сам Спартак, сражавшийся как простой легионер, пал на поле боя. К 63 г. последние очаги восстания были подавлены.

Восстание рабов под предводительством Спартака потерпело поражение, но оно выявило слабости республиканского режима и тем самым способствовало установлению императорской власти в Риме.

После гибели Спартака больших восстаний рабов Рим уже не знал. Но рабы никогда не прекращали свою борьбу, протекавшую в разных формах. Репрессии против них усилились в конце 1 в. до н. э., когда после гражданских войн в 27 г. до н. э. стал императором Август. При нем сбежавших во время гражданских войн рабов казнили или возвращали господам. Под страхом смерти рабам запрещалось вербоваться в воинские части, что иногда допускалось в годы гражданских войн. Был издан закон: если господина убивали, всех рабов убитого, находившихся под одной кровлей или на расстоянии окрика, подвергали пыткам и казнили за то, что они не пришли на помощь. «Ибо, — гласил закон, — рабу надлежит ставить жизнь и благо господина выше своих собственных».

СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ГОРОД

По своему происхождению западноевропейские средневековые города делятся на два типа: одни из них ведут свою историю с глубокой древности, от античных городов и поселений (например, Кельн, Вена, Аугсбург, Париж, Лондон, Йорк), другие возникли сравнительно поздно — уже в эпоху средневековья. Бывшие античные города в раннем средневековье переживают полосу упадка, но все же остаются, как правило, административными центрами небольшой округи, резиденциями епископов и светских правителей; через них продолжают поддерживаться торговые связи, прежде всего в районе Средиземноморья. В 8—10 вв. в связи с оживлением торговли на Севере Европы появляются протогородские поселения на Балтике (Хедебю в Шлезвиге, Бирка в Швеции, славянский Волин и др.).

Однако период массового возникновения и роста средневековых городов приходится на 10—11 вв. Раньше всего сформировались города, имевшие античную основу, в Северной и Средней Италии, в Южной Франции, а также по Рейну. Но очень быстро сетью городов и городков покрылась вся Европа севернее Альп.

Новые города возникали у замков и крепостей, на пересечениях торговых путей, у переправ через реки. Их появление стало возможным благодаря подъему сельского хозяйства: крестьяне оказались в состоянии прокормить значительные группы населения, не занятые непосредственно в аграрном секторе. К тому же хозяйственная специализация вела ко все более интенсивному отделению ремесла от сельского хозяйства. Население городов росло за счет притока деревенских жителей, которых привлекала возможность получить в городе личную свободу и воспользоваться привилегиями, имевшимися у горожан. Большинство пришедших в город включались в ремесленное производство, но многие не бросали окончательно и сельскохозяйственных занятий. У горожан были участки пахотной земли, виноградники и даже пастбища. Состав населения был весьма пестрым: ремесленники, купцы, ростовщики, представители духовенства, светские сеньоры, наемные солдаты, школяры, чиновники, артисты, художники и музыканты, бродяги, нищие. Такое многообразие связано с тем, что сам город играл множество важнейших ролей в социальной жизни феодальной Европы. Он был центром ремесла и торговли, культуры и религиозной жизни. Здесь концентрировались органы государственной власти и строились резиденции сильных мира сего.

На первых порах горожанам приходилось платить многие поборы сеньору города, подчиняться его суду, находиться от него в личной зависимости, иногда даже работать на барщине. Сеньоры часто покровительствовали городам, так как получали от них немалые выгоды, но плата за это покровительство со временем стала казаться окрепшим и разбогатевшим горожанам слишком обременительной. По всей Европе прокатилась волна столкновений, подчас вооруженных, горожан с сеньорами. В результате так называемого коммунального движения многие западноевропейские города получили право самоуправления и личную свободу для своих граждан. В Северной и Средней Италии крупнейшие города — Венеция, Генуя, Милан, Флоренция, Пиза, Сиена, Болонья — добились полной независимости и подчинили себе большие территории за пределами городских стен. Там крестьянам приходилось работать на городские республики точно так же, как раньше на сеньоров. Большой самостоятельностью пользовались и крупные города Германии, хотя они, как правило, признавали на словах власть императора или герцога, графа или епископа. Немецкие города нередко объединялись в союзы с политическими или торговыми целями. Самым знаменитым из них был союз северогерманских купеческих городов — Ганза. Расцвет Ганзы приходится на 14 в., когда она держала в своих руках всю торговлю на Балтике и в Северном море.

В свободном городе власть чаще всего принадлежала выборному совету — магистрату, все места в котором делились между патрициями — членами богатейших



Процессия на площади св. Марка в Венеции. Картина художника Дж. Беллини. 1496.



План Константинополя. 1420.

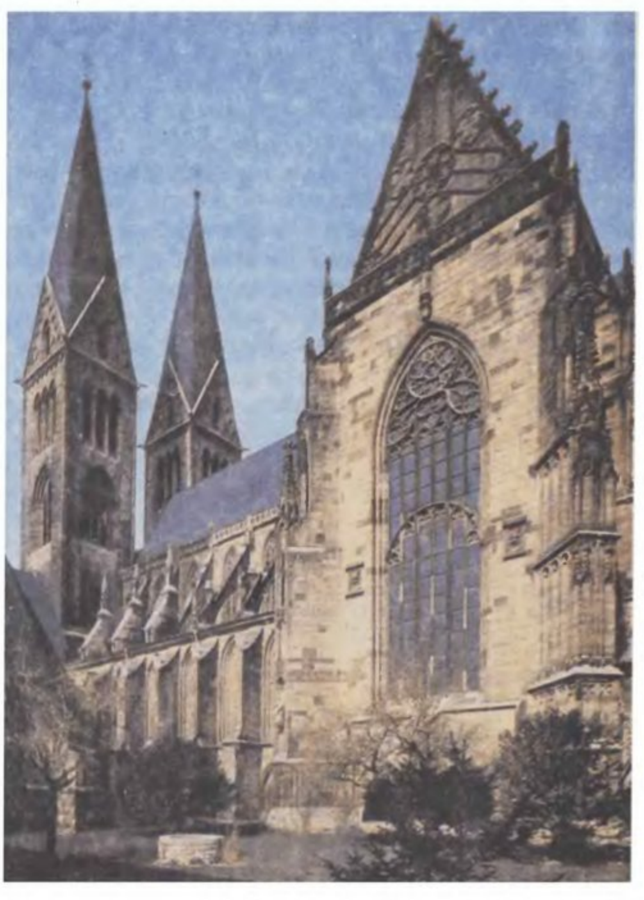
семейств землевладельцев и купцов. Горожане объединялись в товарищества: купцы — в гильдии, ремесленники — в цехи. Цехи следили за качеством продукции, защищали своих членов от конкуренции. Не только работа, но и вся жизнь ремесленника была связана с цехом. Цехи устраивали для своих членов праздники и пирушки, они помогали «своим» беднякам, сиротам и старикам, а в случае необходимости выставляли военные отряды.

В центре типичного западноевропейского города обычно располагалась рыночная площадь, а на ней или же неподалеку от нее стояли здания городского магистрата (ратуша) и главной городской церкви (в епископских городах — собора). Город окружали стены, причем считалось, что внутри их кольца (а иногда еще и снаружи на расстоянии 1 мили от стены) действует особое городское право — здесь судятся по своим законам, отличным от принятых в округе. Мощные стены, величественные соборы, богатые монастыри, пышные ратуши не просто отражали богатство обитателей города, но и свидетельствовали о всевозрастающем мастерстве средневековых художников и строителей.

Жизнь членов городской общины (в Германии их называли бюргерами, во Франции — буржуа, в Италии — пополанами) резко отличалась от жизни крестьян и феодалов. Бюргеры, как правило, были мелкими свободными собственниками, они славились своей расчетливостью, деловой смекалкой. Рационализм, укреплявшийся в городах, способствовал критическому взгляду на мир, свободомыслию, порой сомнению в церковных догмах. Поэтому городская среда с самого начала стала благоприятной для распространения еретических идей. Городские школы, а затем и университеты лишили церковь исключительного права на подготовку образованных людей. Купцы отправлялись в далекие странствования, открывали пути в неизвестные страны, к чужим народам, с которыми налаживали торговые обмены. Чем дальше, тем больше города превращались в мощную силу, которая способствовала росту в обществе интенсивных товарных связей, рационалистического осмысления мира и места в нем человека.

Освобождение от власти сеньоров (его удалось добиться далеко не всем городам) не устранило почву для внутригородских конфликтов. В 14—15 вв. в городах Европы произошли так называемые цеховые революции, когда ремесленные цехи вступили в борьбу с патрициатом. В 14—16 вв. городские низы — подмастерья,

Хальберштадт. Собор св. Стефана. 10—15 вв.



наемные работники, бедняки — восставали против власти цеховой верхушки. Плебейские движения стали одной из важнейших составляющих *Реформации* и раннебуржуазных революций 16—17 вв. (см. *Нидерландская буржуазная революция 16 в.*, *Английская буржуазная революция 17 в.*).

Первые ростки раннекапиталистических отношений в городах появились еще в 14—15 вв. в Италии; в 15—16 вв. — в Германии, Нидерландах, Англии и некоторых других районах заальпийской Европы. Там появились мануфактуры, возникла постоянная прослойка наемных рабочих, стали складываться крупные банкирские дома (см. *Капитализм*). Теперь мелочная цеховая регламентация все чаще начинает препятствовать капиталистическому предпринимательству. Организаторы мануфактур в Англии, Нидерландах, Южной Германии были вынуждены переносить свою деятельность в деревню или в маленькие городки, где цеховые правила не были так сильны. К концу средневековья, в эпоху кризиса европейского *феодализма*, в городах начинают происходить трения между нарождающейся буржуазией и традиционным бюргерством, в результате чего последнее все больше оттесняется от источников богатства и власти.



Любек. Городские ворота. 14—15 вв.



Штендаль. Ратуша и церковь св. Мартина. 15 в.

Существенна роль городов и в развитии *государства*. Еще в период коммунального движения в ряде стран (прежде всего, во Франции) начинает оформляться союз между городами и королевской властью, сыгравший важную роль в укреплении королевской власти. Позднее, когда в Европе возникают сословно-представительные монархии, города не только оказываются широко представленными в средневековых парламентах, но своими денежными средствами в значительной степени способствуют укреплению центральной власти. Постепенно усиливающаяся монархия в Англии и Франции подчиняет себе города и упраздняет многие их привилегии и права. В Германии наступление на вольности городов активно вели князья. Итальянские города-государства эволюционировали к тираническим формам правления.

Средневековые города сделали решающий вклад в формирование новой европейской *культуры* эпохи *Возрождения* и Реформации, новых экономических отношений. В городах окрепли первые ростки демократических институтов власти (выборность, представительство), здесь сформировался новый тип человеческой личности, исполненной чувства собственного достоинства и уверенной в своих творческих силах.

СТАНОВЛЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Процесс, охватывающий около 3 млн. лет. Однако на территории Африки найдены остатки ископаемых существ, занимавших по своему строению промежуточное положение между человекообразными обезьянами и современными людьми. Их возраст — около 4,5—5 млн. лет, и многие ученые считают их первыми гоминидами (от лат. homo — человек), т. е. представителями того же семейства, к которому относятся современные люди и их ближайшие ископаемые предки. Но происхождение этих существ пока точно не установлено, и к тому же никаких орудий труда у них не найдено.

Древнейшие орудия из камня археологи обнаружили в геологических пластах, возраст которых не превышает 2,5—3 млн. лет, поэтому именно эту дату современная наука считает началом антропогенеза и формирования человеческого общества. Сделанные на протяжении последних 30 лет в Африке важные палеоантропологические открытия (здесь обнаружены ископаемые остатки всех видов древнего человека и орудий его труда) позволяют большинству исследователей именно этот континент считать прародиной человечества, точнее — Восточную Африку, откуда происходят наиболее выразительные находки ископаемого человека и следов его культуры.

В ходе своего формирования человечество прошло три этапа. Первый этап развития ископаемых предков человека представлен австралопитеками, ископаемые остатки которых впервые были найдены в Южной Африке, почему они получили название южных обезьян (от лат. australis — южный и греч. pitēkos — обезьяна). Ростом австралопитеки были примерно с современного шимпанзе, передвигались на двух ногах, причем их походка уже полностью сбалансирована. От человекообразных обезьян австралопитеки отличались и строением кисти руки: у них большой палец был развит сильнее и противопоставлялся, как и у человека, остальным пальцам. И наконец, главное отличие австралопитеков от своих эволюционных предшественников заключалось в их трудовой деятельности и изготовлении орудий труда. В качестве материала они использовали кости животных, дерево и камень. Дошедшие до нас древнейшие орудия из камня представляют собой грубые желваки с режущим краем. Совокупность этих каменных орудий получила название олдувайской индустрии (по названию местности в Танзании; см. *Археология*). В настоящее время олдувайская индустрия рассматривается как начальный, наиболее ранний этап в культурном и техническом развитии человечества.

Второй этап становления человечества — эпоха питекантропов (от греч. pitēkos — обезьяна и ánthrōpos — человек), или архантропов (архаических людей). Первые стоянки питекантропов были открыты в 1891 г. на Яве голландским исследователем Э. Дюбуа, а затем обнаружены в Китае, европейских странах и в Африке. Наиболее богатое местонахождение с остатками питекантропов — пещера Чжоукоудянь недалеко от Пекина; в ней найдены скелеты более чем 40 особей. В строении отдельных костей скелета питекантропы имеют еще много примитивных признаков, но объем мозга у них достигает 1000 см³ (у австралопитеков он равен 600—650 см³). С увеличением объема мозга и развитием его лобных долей уменьшилась покатость лба и надбровных дуг.

Рисунок, иллюстрирующий теорию происхождения человека от обезьяны.



Орудия труда питекантропов отличались бóльшим разнообразием, чем у австралопитеков. Они научились делать ручное рубило — большой яйцевидной формы каменный желвак, обработанный сколами с двух сторон и имевший два лезвия, или рабочих края, и приостренный конец; разнообразные скребла, грубые рубящие орудия с одним рабочим краем и т. д. С такими орудиями питекантропы могли загонять крупных животных. Они уже умели пользоваться огнем, о чем свидетельствуют остатки очагов и обожженных костей на стоянках. Совокупность орудий питекантропов получила название ашельской каменной индустрии (от названия города Сент-Ашель во Франции).

Третий этап связан с неандертальцами (от названия долины Неандерталь в Германии). Первые неандертальцы появились, по-видимому, 250—300 тыс. лет назад, и по своему строению они уже напоминали современного человека. Набор каменных орудий неандертальцев стал еще более разнообразным. Появились остроконечники, проколки, острия. Эта индустрия получила название мустьерской (по наименованию городка Ле-Мустье во Франции).

Неандертальцы вели более оседлый образ жизни, чем их предшественники, занимались охотой на крупных животных, причем приемы охоты стали более изощренными. Еще питекантропы начали на равнинах строить наземные жилища, неандертальцы же использовали их более или менее постоянно, хотя в горных местностях продолжали жить и в пещерах. Материалом служили дерево, кости крупных животных и шкуры. Шкуры употреблялись и в качестве примитивной одежды для защиты от холода.

Появление первых, еще очень примитивных религиозных представлений связано у неандертальцев с культом мертвых. Покойника хоронили в специально вырытом углублении, куда его опускали в определенном положении по отношению к небесным светилам. В могилу иногда помещали и орудия труда. Зарождается у неандертальцев и примитивное искусство. Об этом рассказывают нам насечки и углубления на каменных пластинках, покрытых охрой, а также зигзагообразные охряные полосы на стенах пещер.

Рассмотренные три стадии становления человечества предшествовали появлению людей современного типа (кроманьонцев), с которыми заканчивается процесс становления человечества и начинается подлинная человеческая история.

СТОЛЕТНЯЯ ВОЙНА 1337—1453 гг.

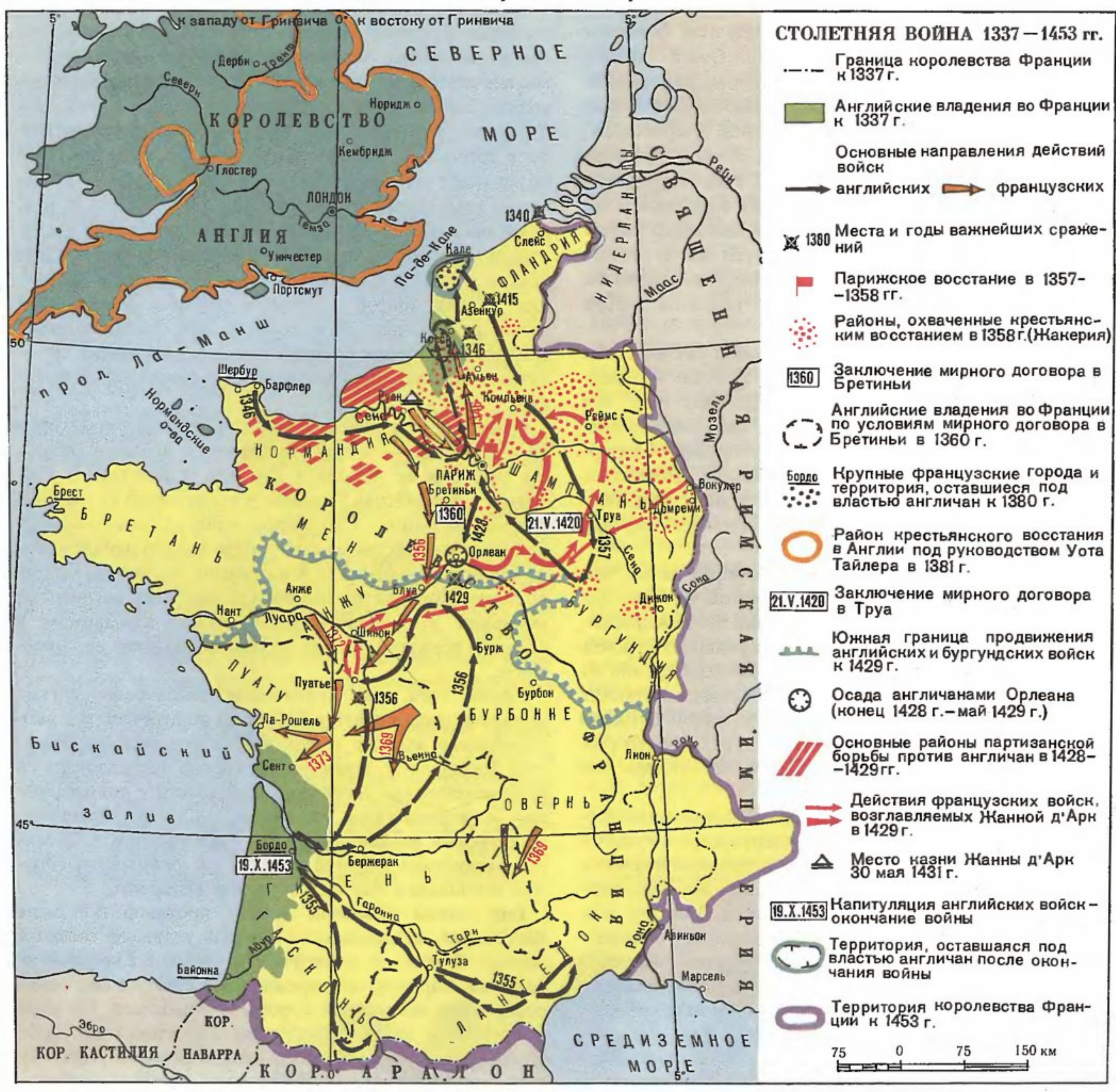
Столетняя война между Англией и Францией — самый длительный в истории прошлого военно-политический конфликт. Термин «война» применительно к этому событию, как и его хронологические рамки, достаточно условен, так как военные действия в течение более чем столетнего периода постоянно не велись. Истоком противоречий между Англией и Францией было причудливое переплетение исторических судеб этих стран, начавшееся с нормандского завоевания Англии в 1066 г. (см. *Викинги*). Утвердившиеся на английском престоле герцоги нормандские пришли из Северной Франции. Они объединили под своей властью Англию и часть континента — северофранцузскую область Нормандию. В 12 в. владения английских королей во Франции резко увеличились в результате присоединения путем династических браков областей в Центральной и Юго-Западной Франции. После долгой и трудной борьбы французская монархия в начале 13 в. вернула себе бóльшую часть этих земель. Вместе с традиционными владениями французских королей они составили ядро современной Франции.

Однако под английской властью осталась территория на юго-западе — между Пиренеями и долиной Луары. Во Франции ее называли Гиенью, в Англии — Гасконью. «Английская Гасконь» и стала одной из главных причин, вызвавших Столетнюю войну. Сохранение английского господства на юго-западе делало ненадежным положение французских Капетингов, мешало реальной политической централизации страны. Для английской монархии эта область могла стать плацдармом в попытке вернуть прежние огромные владения на континенте.

Кроме того, две крупнейшие западноевропейские монархии соперничали в борьбе за политическое и экономическое влияние в фактически независимом графстве Фландрском. Французская корона претендовала на установление там своей реальной власти и присоединение к королевским владениям. Жители Фландрии, естественно, искали поддержки у враждебных Капетингам английских королей. К тому же фландрских горожан связывали с Англией торговые интересы.

Еще одним объектом острых противоречий была Шотландия, независимости которой угрожала соседняя Англия. В поисках политической опоры в Европе шотландское королевство стремилось к союзу с основным соперником английской короны — Францией. По мере обострения англо-французских противоречий обе монархии пытались укрепить свои позиции на Пиренейском полуострове. Пиренейские страны особенно сильно интересовали их в связи с тем, что они граничили с «английской Гасконью». Все это привело к возникновению военно-политических союзов: франко-кастильского (1288), франко-шотландского (1295), союза между английской короной и городами Фландрии (1340).

В 1337 г. английский король Эдуард III объявил Франции войну, прибегнув к естественной для того времени юридической форме: он провозгласил себя законным королем Франции в противовес Филиппу VI Валуа, избранному на престол французскими феодалами в 1328 г., после смерти его кузена, не имевшего сыновей, короля Карла IV — последнего из старшей ветви династии Капетингов. Между тем Эдуард III был сыном старшей сестры Карла IV, выданной замуж за английского короля.



В истории войны выделяются четыре этапа, между которыми случались периоды относительно долгого затишья. Первый этап — от объявления войны в 1337 г. до мира 1360 г. в Бретиньи. В это время военное превосходство было на стороне Англии. Лучше организованное английское войско одержало несколько знаменитых побед — в морском сражении при Слейсе (1340), в битвах на суше при Креси (1346) и Пуатье (1356). Главная причина английских побед при Креси и Пуатье — дисциплинированность и тактическое совершенство действий пехоты, состоявшей из лучников. Английская армия прошла суровую школу войн в горной Шотландии, в то время как французские рыцари привыкли к сравнительно легким победам и славе лучшей конницы Европы. Способные фактически только к индивидуальному бою, они не знали дисциплины и маневра, сражались эффектно, но нерасчетливо. Организованные действия английской пехоты под четким командованием Эдуарда III привели к двум сокрушительным поражениям французского войска. Хронист — современник Столетней войны писал о «гибели цвета французского рыцарства». Страшные поражения Франции, потерявшей армию и короля (после Пуатье он оказался в английском плену), позволили англичанам беспощадно грабить страну. И тогда народ Франции — горожане и крестьяне — сами поднялись на свою защиту. Самооборона жителей деревень и городов, первые партизанские отряды стали началом будущего широкого освободительного движения. Это заставило английского короля заключить тяжелый для Франции мир в Бретиньи. Она



Героиня Столетней войны простая французская девушка Жанна д'Арк.

теряла огромные владения на юго-западе, но оставалась самостоятельным королевством (Эдуард III отказался от претензий на французскую корону).

Война возобновилась в 1369 г. Ее второй этап (1369—1396) был в целом удачным для Франции. Французский король Карл V и талантливый военачальник Бертран Дюгеклен использовали поддержку масс, которые помогли частично реорганизованной французской армии вытеснить англичан с юго-запада. Под их властью все же остались несколько крупных и стратегически важных портов на французском побережье — Бордо, Байонна, Брест, Шербур, Кале. Перемирие 1396 г. было заключено в связи с крайним истощением сил обеих сторон. Оно не решило ни одного спорного вопроса, что делало неизбежным продолжение войны.

Третий этап Столетней войны (1415—1420) самый короткий и наиболее драматичный для Франции. После новой высадки английской армии на Севере Франции и страшного поражения французов при Азенкуре (1415) самостоятельное существование Французского королевства оказалось под угрозой. Английский король Генрих V за пять лет гораздо более активных, чем прежде, военных действий подчинил себе примерно половину Франции и добился заключения договора в Труа (1420), по которому должно было произойти объединение английской и французской корон под его властью. И вновь народные массы Франции еще более решительно, чем раньше, вмешались в судьбу войны. Это определило ее характер на заключительном, четвертом этапе.

Четвертый этап начался в 20-х гг. 15 в. и завершился изгнанием англичан из Франции в середине 50-х гг. На протяжении этих трех десятилетий война со стороны Франции носила освободительный характер. Начавшаяся почти сто лет назад как конфликт правящих королевских домов, она стала для французов борьбой за сохранение возможности самостоятельного развития и создание основ будущего национального государства. В 1429 г. простая крестьянская девушка Жанна д'Арк (ок. 1412—1431) возглавила борьбу за снятие осады Орлеана, добилась официальной коронации в Реймсе законного наследника французского престола Карла VII. Она внушила народу Франции твердую веру в победу.

Жанна д'Арк родилась в местечке Домрези на границе Франции с Лотарингией. К 1428 г. война докатилась и до этой окраины. В сердце девушки вошла «великая жалость, кусающая, как змея», скорбь о несчастьях «милой Франции». Так определила сама Жанна то чувство, которое побудило ее оставить отцовский дом и отправиться к Карлу VII, чтобы стать во главе армии и изгнать англичан из Франции. Через области, занятые англичанами и их союзниками бургундцами, она добралась до Шинона, где находился Карл VII. Ее поставили во главе армии, ведь все — простой народ, испытанные военачальники, солдаты — верили этой необыкновенной девушке, ее обещаниям освободить родину. Природный ум и острая наблюдательность помогли ей правильно ориентироваться в обстановке и быстро усвоить несложную военную тактику того времени. Она всегда была впереди всех в самых опасных местах, и за ней бросались туда преданные ей воины. После победы под Орлеаном (Жанне потребовалось всего 9 дней, чтобы снять осаду с города, продолжавшуюся свыше 200 дней) и коронации Карла VII слава Жанны д'Арк возросла необычайно. Народ, армия, города видели в ней не только спасительницу родины, но и руководителя. С ней советовались по самым разным поводам. Карл VII и его ближайшее окружение стали проявлять к Жанне все больше недоверия и наконец просто предали ее. Во время одной вылазки, отступая с горсткой храбрецов по направлению к Компьену, Жанна оказалась в ловушке: по приказу коменданта-француза был поднят мост и наглухо захлопнулись ворота крепости. Жанна попала в плен к бургундцам, а те продали ее англичанам за 10 тыс. золотых. Девушку держали в железной клетке, приковывая на ночь цепями к постели. Французский король, обязанный ей престолом, не принял никаких мер к спасению Жанны. Англичане обвинили ее в ереси и колдовстве и казнили (она была сожжена на костре в Руане по приговору церковного суда).

Но это уже не могло изменить реального положения дел. Французская армия, реорганизованная Карлом VII, одержала при поддержке горожан и крестьян несколько важных побед. Наиболее крупная среди них — битва при Форминьи в Нормандии. В 1453 г. капитулировал английский гарнизон в Бордо, что условно считается окончанием Столетней войны. В течение еще ста лет англичане удерживали французский порт Кале на севере страны. Но основные противоречия были разрешены в середине 15 в.

Франция вышла из войны крайне разоренной, многие области были опустошены и разграблены. И все же победа объективно помогла завершению объединения французских земель и развитию страны по пути политической централизации. Для Англии война также имела серьезные последствия — английская корона отказалась от попыток создать империю на Британских островах и континенте, в стране выросло национальное самосознание. Все это подготовило формирование национальных государств в обеих странах.

Т

ТОРГОВЫЕ ПУТИ ДРЕВНЕЙ И СРЕДНЕВЕКОВОЙ АЗИИ

То, что мы привыкли называть Великим шелковым путем, на самом деле сеть дорог, больших и малых караванных троп, созданных в разное время и по разным поводам. Сквозное объединение этих коммуникаций от Средиземноморья до Китая произошло далеко не сразу. В западной части Азии они возникают в 7—3 вв. до н. э. (а некоторые их участки восходят к 3—2-му тысячелетиям до н. э.). Это во многом результат не только деятельности купцов, но и стремления правителей Ассирии, Вавилонии, державы Ахеменидов и, наконец, самого Александра Македонского сосредоточить под своим началом как можно больше территорий (см. *Александра Македонского держава*). Зависимость здесь простая: чтобы иметь возможность регулярно собирать налоги с подданных, контролировать политическую ситуацию на покоренных землях, необходимы были и постоянные коммуникации. Отсюда, например, хорошо охраняемый знаменитый ахеменидский «царский путь» с малоазиатского побережья Эгейского моря в Сусы (Иран) протяженностью около 2200 км, с постоялыми дворами, расположенными на расстоянии одного дня пути. Он уходил и дальше на восток — на территорию современной Средней Азии, Афганистана и в северо-западную Индию. Меньшие государственные дороги (их было немало в Сирии, Малой Азии, Месопотамии, на Иранском плоскогорье, и они шли в самых разных направлениях) тоже отличались сравнительной безопасностью. Однако маршруты купцов были бесконечно разнообразные: где находились нужные им товары, туда они и направлялись, невзирая на страх перед грабителями, труднопроходимые горы, ледники, ущелья, реки, безводные пустыни и т. д. Если из-за политических осложнений торговцам греко-римского мира нельзя было попасть в Индию через Ближний Восток, они шли обходным путем: от кавказских берегов Черного моря вверх по реке Риони, затем спускались к Каспийскому морю по реке Куре, переправлялись на другой берег, оттуда следовали по старому и во многих местах пересохшему руслу Амударьи (в древнейшие времена река имела кроме аральского еще один рукав — каспийский) и по территории южной части современной Средней Азии и Афганистана добирались к намеченной цели. Впрочем, это русло (Узбой) даже в засушливые годы продолжало сохранять на отдельных участках довольно большие озера, в период же паводков водные пространства становились еще обширнее, и считалось, что из Каспия можно «доплыть до Индии» (точнее — до нынешнего Афганистана), хотя то было безусловным преувеличением. У этого обходного пути были и другие варианты, в частности через Малую Азию, Колхиду, Кавказские горы и Южный Прикаспий. Наконец, самый северный путь в Азию (по крайней мере, он доходил до восточных пределов ее центральной части) начинался у восточных берегов Азовского моря, огибал Каспийское море с севера и кончался за Сырдарьей, где-то на подходах к Китаю.

Здесь нет оговорки — кончался он именно на подходах к Китаю, так как до конца 2 в. до н. э. китайская цивилизация оставалась неизвестной остальному миру. Препятствием для общения Китая с народами к западу от него были горные системы Азии — Тяньшань, Кульлунь, Каракорум и Гиндукуш. Причем от стыка Каракорумского хребта с Гиндукушем на северо-западе, от труднопроходимых джунглей Бирмы на юго-востоке на три тысячи километров протянулись Гималаи, что еще более усугубляло эту изоляцию. Александр Македонский, завоевав Среднюю Азию и Индию, не двинулся далее на восток. Он был уверен, что достиг пределов обитаемого мира.

В подобном положении сфера международного общения оставалась до конца 2 в. до н. э., пока китайцы сами не вышли на прямые контакты. Произошло это довольно неожиданно. Одно из объединений кочевых племен было вытеснено другим, неприкрыто враждебным к Китаю, и ушло куда-то на запад. Китайский император, обеспокоенный нападениями нового соседа, послал вдогонку ушедшим посольство во главе с Чжан Цянем. Он должен был уговорить их вернуться и совместными усилиями разбить противника. Пройдя тяжелейшие пустыни бассейна реки Тарим, горы Тяньшаня, пережив десятилетний плен, Чжан Цянь нашел бывших союзников, и хотя те остались равнодушны к предложенному плану (места, где они ныне жили, оказались несравненно лучше), данная миссия для древнего мира, возможно, имела не меньшее значение, чем для нас открытие Америки Колумбом (см. *Великие географические открытия*). Дело в том, что эти места были благодатными оазисами Средней Азии, с древнейшими и чрезвычайно развитыми оседлыми цивилизациями, издавна тесно связанными с Индией, Ближним и Средним Востоком, античным миром. Чжан Цянь был поражен услышанным и увиденным (только в Ферганской долине он насчитал около 70 больших и малых городских поселений) и, вернувшись домой, рассказал императору о странах к западу от Китая, о том, чем они богаты и чего нет у китайцев, в частности о породистых рослых конях, не идущих ни в какое сравнение с мелкими лошадками близлежащих кочевых племен. Еще он сообщил, что встреченные им народы не знают культуры тутового шелкопряда и не умеют выделывать шелк. Император пожелал иметь таких лошадей, так как обладание ими давало огромные преимущества в военных действиях против кочевников, и вскоре в Среднюю Азию были

отправлены посольства. Среди прочих даров они везли также шелк. Поэтому последнее десятилетие 2 в. до н. э. и следует считать датой рождения Великого шелкового пути. Другими словами, этот путь родился из ранее сложившейся системы дорог и караванных троп в западной части Азии и того отрезка, который к ней протянули китайцы из Восточной Азии.

В античной литературе встречается одно сравнительно полное описание Великого шелкового пути, вернее — одного из его вариантов — от берегов Восточного Средиземноморья до Китая. Тот путь шел через Гиераполь у Евфрата, пересекал Месопотамию, направлялся к Тигру, затем в Экбатаны в Мидии, огибал с южной стороны Каспийское море, проходил древнюю столицу Парфии Гекатомпил, Антиохию Маргианскую, Бактры и через Комедские горы (возможно, это Алайский и Заалайский хребты) попадал в бассейн реки Тарим. Однако по разрозненным письменным свидетельствам и археологическим находкам можно реконструировать и другие направления. Уже упомянутые дороги через Кавказ и Среднюю Азию теперь, естественно, продлились дальше на восток. Часть дорожных ответвлений из Китая была ориентирована исключительно на среднеазиатский регион и от него на юг, в Индию. Впрочем, индийско-китайские сухопутные связи осуществлялись и непосредственно через северо-восток: по маршрутам Гилгит — Каракорумский проход — Ташкурган или Патна — Лхаса — Ланчжоу. Аравия тоже была включена в эту систему, по крайней мере, с помощью двух крупных дорог. Одна шла от Персидского залива в Экбатаны, а другая (так называемая Дорога благовоний) — с южной оконечности полуострова вдоль побережья Красного моря поднималась на север, к торговым центрам Восточного Средиземноморья, которые, кстати, были не только начальными пунктами пути в Китай, но и рынками восточных товаров для греко-римского мира.

Таким образом, Великий шелковый путь — это огромное историко-культурное пространство со множеством маршрутов, часто взаимопересекающихся, взаимодополняющих друг друга, по которым шло международное общение от Китая до западных пределов Азии.

В средние века общие контуры трансазиатских сухопутных коммуникаций существенно не изменились. Конечно, возникали новые империи со своими столицами и торгово-ремесленными центрами, и отдельные дороги давали новые ответвления. Политические осложнения тоже приводили к тому, что одни маршруты начинали играть бóльшую, другие — меньшую роль. Например, постоянная вражда *Византии* с Сасанидским Ираном и затем с Арабским халифатом (см. *Арабские завоевания и Арабский халифат*) привела к расширению поставок в Южную Европу китайского и среднеазиатского шелка (Средняя Азия уже в раннее средневековье научилась производить шелк) по более трудным, чем через Ближний Восток, кавказским путям. В 13 в., со времени образования Монгольской империи (см. *Чингисхана империя*), купцы из итальянских городов-республик в обход ближневосточных государств стали использовать путь, очень близкий по общим очертаниям с уже упомянутым древним маршрутом из Приазовья. Он тоже огибал Каспийское море с севера, но теперь заканчивался не на северо-востоке Средней Азии, а в Ханбалыке (Пекине). В конце 8 в. караванные дороги притянула к себе столица Арабского халифата Багдад, но радикального переустройства сухопутного «коридора» международного общения между Восточным Средиземноморьем и Китаем не произошло. Описанное выше античное сообщение о географии одного из направления Великого шелкового пути через Месопотамию, Иран и южную часть Средней Азии самым тесным образом перекликается с так называемым средневековым багдадским. Этот путь, выйдя из бассейна Тарима, шел через Самарканд, Мерв, Нишапур, Рей (неподалеку от нынешнего Тегерана), Хамадан (древние Экбатаны) и по гóрному проходу за Хулваном спускался в расположенный на западном берегу Тигра Багдад. Оттуда по Месопотамии добирались до сирийских портов на Средиземном море.

Если наличие тесных контактов Азии с Южной Европой и Северной Африкой (с последней они осуществлялись через Суэцкий перешеек и Египет) известно с глубокой древности, то в средние века к ним присоединился новый регион — Восточная Европа. Арабские купцы освоили бассейн Волги и добирались до русского Севера, где «отсутствует ночь летом и день зимой»; в сфере их интересов оказалась также *Киевская Русь*.

Когда мы называем древние и средневековые сухопутные маршруты трассами, путями и даже просто дорогами, то не следует забывать, что это весьма условные обозначения в сравнении не только с современностью, но и недалеким прошлым. Зачастую единственным признаком дороги в пустыне были лишь кости людей и животных погибших караванов. В горах иной раз не было даже узких тропинок и приходилось переправляться через ущелья на веревках. Прибавьте к этому по многу месяцев закрытые из-за снегов горные перевалы, отсутствие воды в пустынных местностях, песчаные бури, зыбучие пески, и картина станет немного яснее. Но такое путешествие, кроме трудностей и опасностей, было еще и очень длительным. Только чистое время в пути для каравана, шедшего от северных берегов Каспийского моря в Пекин, составляло не менее 260 дней, а с учетом стоянок и вынужденных задержек занимало более года.

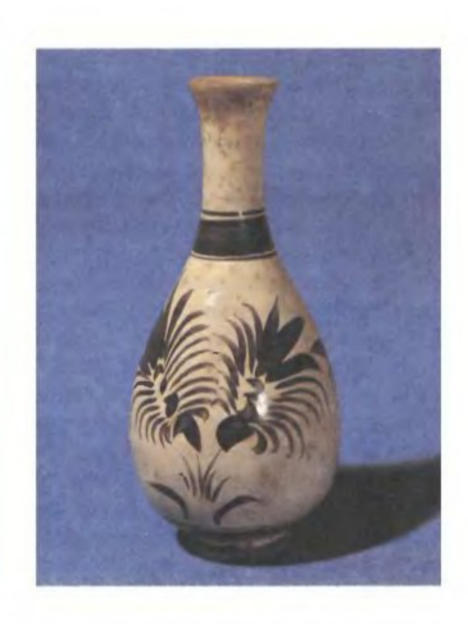
Бесценным даром природы для международного общения были муссонные ветры, и человек научился ими пользоваться в океанском судоходстве. Эти ветры, устойчиво и ровно дующие над Индийским океаном в течение нескольких месяцев с северо- и юго-запада на восток, после небольшого перерыва меняют свое направление на противоположное. На такое маятниковое движение древние мореплаватели во время их каботажных плаваний обратили внимание довольно рано. Моряки убедились, что попутный ветер не только позволяет вернуться в исходный пункт, но и значительно сокращает время путешествия.



Статуэтка.



Китайский жертвенный сосуд. Бронза



Китайский фарфоровый кувшин. 9 в.

Уже в раннее средневековье муссонным мореплаванием была охвачена вся акватория Индийского океана, прилегающая к Восточной Африке и к Азии. Корабли от аравийского побережья и Индии доходили до Занзибара и Мадагаскара; имеется также немало данных о существовании прямых связей через океаны между Индонезией и Мадагаскаром. Обычным был маршрут из Южной Аравии и района Африканского Рога к западноиндийскому побережью (он занимал всего 40 дней). Но наиболее протяженной была трасса из Персидского залива в Китай. Суда грузились в Сирафе, брали питьевую воду в Маскате и обычно в октябре на северо-восточном муссоне отправлялись в месячное плавание к Куламу (Куилону) на Малабарском берегу Индии. К концу ноября, когда попутные ветры дули над Бенгальским заливом, они покидали Малабар и в течение еще одного месяца шли через Никобарские острова к Калахбару на Малаккском полуострове. С помощью все того же северо-восточного муссона мореплаватели преодолевали Малаккский пролив, но затем, чтобы следовать далее, ждали некоторое время южного муссона и с его наступлением за два месяца с заходом на остров Пуло-Кондор и в Хайфон (Вьетнам) добирались до Ганьфу (Кантона), оттуда, если надо, в Корею. Таким образом, переходы занимали приблизительно 120 дней. Со всеми же стоянками в портах и ожиданиями попутных ветров путешествие длилось не более 180 дней. Конечно, и в морских путешествиях риск был необычайно велик, однако быстрота передвижения, возможность транспортировать значительное количество товаров, относительная дешевизна перевозок привели к тому, что еще до открытия европейцами пути вокруг мыса Доброй Надежды (конец 15 в.) дальняя морская торговля Азии во много раз возобладала над дальней сухопутной. Последняя к концу средних веков все больше приходила в упадок.

Наиболее деятельно и рано мореплавание развилось у арабов, персов, народов Юго-Восточной Азии, индийцев и несколько позже у китайцев.

Обычно, когда речь заходит о товарах в древней и средневековой внешней торговле, их обобщенно называют предметами роскоши. Действительно, исторические источники нередко сообщают о драгоценных камнях, жемчуге, экзотических украшениях, привозившихся заморскими купцами ко дворам монархов. Но вот возьмем, к примеру, один из главных товаров международного обмена — шелк. В *Древнем Риме* он оценивался на вес золота («фунт шелка стоил фунт золота»), да и в средние века Европа получала его за весьма высокую цену. Эта легкая, красивая и удобная ткань уже только за такие качества могла предпочитаться другим. Но есть у нее еще одно, гораздо более важное свойство — дезинсекционное. Нить тутового шелкопряда обладает уникальной гигиенической способностью — она отпугивает блох, вшей и т. д., что при повсеместной, порой чудовищной антисанитарии в прошлые века было буквально спасением для обладателя шелковой одежды.

Важнейшую роль в обмене играли также перец и пряности. Тогда они в первую очередь использовались как медикаменты или как составляющая часть более сложных лекарств. Древние и средневековые медицинские энциклопедии и лечебники рекомендовали их в качестве лучших лекарственных снадобий. Не следует забывать: эпидемии, повальные болезни всегда в прошлом были бичом человечества.

Крупную торговую статью составляли и благовония (ладан, мирра и др.). Было бы ошибкой думать, будто они употреблялись исключительно в церковных ритуалах или в парфюмерии. Ладан, например, применялся как кровоостанавливающее средство. Но все же в первую очередь они предназначались для обеззараживания

воздуха во время эпидемий чумы и других инфекционных заболеваний. Поэтому вряд ли можно считать перечисленные товары предметами роскоши, призванной удовлетворить прихоти праздной знати. Это очень полезные вещи, хотя и малодоступные — редкие, дорогие, приобретение которых было под силу только древней и средневековой элите.

Точно так же была дорога фаянсовая и фарфоровая посуда. Еще в большей степени это относится к хлопчатобумажным тканям. Без них вообще трудно представить быт современного человека. Однако в средние века вывозимые из Индии муслины имели возможность приобретать только самые состоятельные слои.

Западная Европа почти ничего не могла противопоставить азиатским товарам. Ее природные условия не позволяли, например, выращивать хлопок или пряности, а ремесленные изделия были более низкого качества, чем восточные. Поэтому Западу ничего не оставалось делать, как расплачиваться за импорт из Азии большей частью золотом и серебром. Так продолжалось практически до начала 19 в., пока в результате промышленных революций европейские государства не начали производить более качественные и дешевые фабричные изделия. Только они сумели завоевать азиатские рынки.

Торговые связи лишь часть сферы мирного международного общения древней и средневековой Азии. Благодаря контактам многие страны стали обладателями очень полезных, но ранее неизвестных им сельскохозяйственных культур. Например, Китай получил виноград, люцерну, ряд злаковых растений, а чай и тутовый шелкопряд проникли в другие регионы. Шел обмен научными знаниями, изобретениями, медицинским опытом. Наконец, трудно переоценить эти контакты во взаимообогащении культурными ценностями, в их влиянии на духовную жизнь народов.

ТРИДЦАТИЛЕТНЯЯ ВОЙНА 1618—1648 гг.

Первая война в истории Европы, в которой участвовали большинство стран континента. Ее главной ареной стала политически раздробленная Германия, основными причинами — столкновение двух внутригерманских военно-политических блоков, католического и протестантского, осложнившееся вмешательством их зарубежных союзников. Этот крупнейший международный конфликт включал целый клубок противоречий — противоборство воинствующего католицизма и протестантизма, борьбу за гегемонию в Западной Европе испанских и австрийских Габсбургов, с одной стороны, Франции, с другой, соперничество разных стран за господство на Балтике и в Северном море, продолжавшуюся войну нидерландской Республики Соединенных провинций за независимость от Испании и т. д.

В начале 17 в. католическая церковь вела наступление на позиции протестантов в Германии, стремясь возвратить под свое господство территории, где в ходе *Реформации* была проведена секуляризация церковных имуществ. Бессилие общеимперских политических органов в решении этого конфликта привело к созданию в целях самозащиты в 1608 г. протестантского военно-политического союза — Евангелической унии ряда княжеств, а в ответ в 1609 г. — Католической лиги под руководством Баварии.

Союз испанских и австрийских Габсбургов, опираясь на поддержку католической церкви, не только стремился к господству в Германии и Европе, но и строил мирodержавные планы. Франция, превращавшаяся в могущественное абсолютистское *государство,* стремясь не допустить упрочения императорской власти австрийских Габсбургов в Германии, поддерживала против них не своих единоверцев — католиков, а протестантских князей; против же испанских Габсбургов — их противников в Нидерландах и Северной Италии. Протестантские королевства Дания и Швеция, соперничая за господство на северных морских путях, опасались усиления Габсбургов и их прорыва к Балтике. Они заключили договор о взаимопомощи, причем союзником обеих монархий стала боровшаяся с испанскими Габсбургами за свою свободу Республика Соединенных провинций в Нидерландах. Англия, где конфликтовал король-католик с протестантами в парламенте, сотрудничала и соперничала в торговле и политике со странами антигабсбургской коалиции.

Непосредственным поводом к Тридцатилетней войне стали события в мае 1618 г. в Праге. Нарушая права Чешского королевства, входившего в империю Габсбургов, власти подвергли гонениям протестантов и сторонников национальной независимости страны. Ответом стали массовые волнения во главе с дворянской оппозицией. Два члена назначенного Габсбургами правительства были выброшены из окна королевского дворца Пражского Града (Кремля). Новое правительство, избранное чешским сеймом, отвергло права Габсбургов на чешскую корону и избрало королем главу Евангелической унии курфюрста Фридриха Пфальцского.

В событиях Тридцатилетней войны выделяются четыре основных этапа. В ходе первого из них, чешского (1618—1624), войска чешского сейма и их союзники из Трансильвании с двух сторон двинулись на Вену и нанесли ряд поражений армии императора Фердинанда II. Последний, получив от своих союзников крупные суммы, усилил армию наемниками и в ноябре 1620 г. в битве у Белой Горы, под Прагой, сумел разгромить стойко сражавшееся чешское войско. Начались пытки и казни участников чешского восстания, инквизиция изгнала из страны десятки тысяч протестантов, нанеся сильный удар ремеслу, торговле, чешской культуре. Земли беженцев и казненных подверглись конфискации, их скупали местные и немецкие католики. Так называемый «Похоронный сейм» 1627 г. в Праге закрепил утрату Чехией независимости. Битва у Белой Горы привела к изменениям военной и политической ситуации во всей Центральной Европе в пользу Габсбургов и их союзников. Владения на Рейне Фридриха Пфальцского оккупировали армия испанцев и войска Католической

лиги. Затем эти войска под водительством И. Ц. Тилли продвинулись на север Германии. Сюда и переместился центр военных действий второго (датского) периода войны (1625—1629).

Опасаясь за судьбу своих владений, датский король на субсидии от Англии и Голландии набрал армию и направил ее против Тилли в междуречье Эльбы и Везера. Датчан поддержали войска северогерманских протестантских князей. Император Фердинанд II, возглавлявший габсбургско-католический лагерь, для борьбы с новым противником согласился на создание новой системы содержания огромной армии за счет высоких контрибуций с занятых ею территорий, которую ему предложил один из командиров наемников — Валленштейн. Получив для начальных расходов несколько собственных округов императора, Валленштейн за короткий срок сформировал 100-тысячную армию наемников, наладил мануфактурное производство оружия, особенно артиллерии, создал крупные запасы снаряжения для армии.

Продвинувшись на север, армия Валленштейна вместе с войсками Тилли разгромила датчан и протестантских князей. Став хозяином в Северной Германии и вторгшись в Данию, Валленштейн вынудил датского короля выйти из войны. Император объявил о восстановлении прав католической церкви на все секуляризованные имущества, захваченные протестантами с 1552 г. Это вызвало возмущение протестантов и обеспокоило князей-католиков, боявшихся чрезмерного усиления центральной власти.

Летом 1630 г. начался новый период войны — шведский (1630—1635). Получив крупные субсидии от Франции, в Северной Германии высадился со своей армией шведский король Густав-Адольф, стремившийся предотвратить усиление Габсбургов на Балтике и вмешавшийся в войну под лозунгом освобождения немецких протестантов от тирании. Вооруженный конфликт окончательно перерос в европейскую войну на территории Германии. Густав-Адольф в сентябре 1631 г. нанес сокрушительное поражение Тилли близ Лейпцига. Совершая стремительные переходы, Густав-Адольф двинулся к Майнцу на Рейне, весной 1632 г. разбил под Аугсбургом войска императора (в этом сражении погиб Тилли), в мае вступил в Мюнхен, столицу Баварии, главного немецкого союзника императора.

Опасаясь полного разгрома, император был вынужден обратиться к Валленштейну, сделав его главнокомандующим с неограниченными полномочиями. Снова быстро набрав крупную армию, Валленштейн начал опустошать Саксонию — союзника шведского короля. Тот из Южной Германии поспешил на помощь. В ноябре 1632 г. у города Лютцена, близ Лейпцига, произошла крупная битва. Шведы победили, и Валленштейн отошел в Чехию, но в сражении погиб Густав-Адольф. По обвинению в измене Валленштейн был отстранен от командования, а в феврале 1634 г. убит преданными императору офицерами. Осенью того же года шведская армия, утратившая былую дисциплину, потерпела поражение от императорских войск при Нердлингене в Южной Германии. Ситуация снова сложилась в пользу Габсбургов, и тогда в войну вступила Франция, возобновив союз со Швецией. Начался четвертый (франко-шведский) период войны (1635—1648).

К этому времени все больше начало ощущаться истощение противоборствующих сторон в результате многолетнего напряжения людских и финансовых ресурсов. В войне начали преобладать маневренные действия и небольшие сражения, но в начале 1640-х гг. определился перевес французов и шведов. После долгой дипломатической подготовки в 1648 г. в двух городах Вестфалии — Мюнстере, где велись переговоры императора с Францией, и Оснабрюке, где выяснялись шведско-германские отношения, был заключен мир.

По Вестфальскому миру Швеция получила всю Западную Померанию с портом Штеттин, острова Рюген, Узедом и Волин, часть Восточной Померании, два бывших архиепископства на Везере, мекленбургский город Висмар и огромную денежную выплату. Под контролем Швеции оказались устья крупнейших рек Северной Германии — Везера, Эльбы и Одера. Швеция стала великой европейской державой и осуществила свою цель господства над Балтикой.

Франция получила Эльзас, подтвердила свои права на три епископства в Лотарингии — Мец, Туль и Верден, поставила под свою опеку 10 имперских городов. Республика Соединенных провинций получила международное признание своей независимости. Была признана также независимость Швейцарского союза и закреплена раздробленность Германии: князья добились права заключать союзы между собой и с иностранными государствами (хотя и с оговоркой, что не будут действовать против империи).

Тридцатилетняя война принесла разорение районам, где шли боевые действия и стояли армии. Во многих землях Германии население сократилось вдвое, в некоторых — в 10 раз. В Чехии из 2,5 млн. населения в 1618 г. к середине столетия осталось лишь 700 тыс. Пострадало множество городов, сотни деревень исчезли, огромные площади пашни заросли лесом, надолго были выведены из строя саксонские и чешские рудники. Торговле, промышленности, культуре был нанесен тяжелейший ущерб.

У, Ф

УТОПИЧЕСКИЙ СОЦИАЛИЗМ

Утопический социализм — идейное течение, возникшее в период становления капиталистических отношений. Своим названием оно обязано книге Т. Мора «Утопия» (1516), описывающей некое государство, где благодаря мудрым законам и отмене частной собственности нет угнетения, лишений, каждый человек совершенен и трудится на общее благо. Преемник античных и средневековых мечтаний о равенстве, утопический социализм отражал стремление народных низов избавиться от нищеты, бесправия, эксплуатации правящим классом. Обличая буржуазный строй, социалисты-утописты пытались разработать принципы такой организации общества, которая навсегда покончила бы с нищетой, любыми проявлениями гнета, неравноправия, пороками и войнами. Неразвитость капиталистических отношений не позволяла отчетливо уяснить закономерности их возникновения и развития. Поэтому рассуждения социалистов-утопистов о способах ликвидации капиталистических порядков и создания идеального общества оставались умозрительными предположениями, в которых тем не менее было немало верных идей. Они полагали, что в правильно устроенном обществе производство будет вестись обдуманно, принося выгоду всем людям; исчезнут классы; каждый человек будет трудиться наравне со всеми, сочетая умственные и физические занятия; будут созданы условия для свободного и гармоничного развития личности; возникнут поселения, соединяющие лучшие стороны городского и сельского образа жизни. Одни из социалистов-утопистов настаивали на обобществлении частной собственности, считая ее главной причиной всех бедствий, и полном имущественном равенстве; другие придерживались принципа распределения по труду, допуская мысль о некотором имущественном неравенстве.

В 16—17 вв., когда буржуазные отношения лишь начинали формироваться, многие мыслители (Т. Мюнцер, Т. Мор, Т. Кампанелла, Д. Уинстэнли и другие) верили в возможность установления более совершенных социальных порядков. Утописты, сторонники равенства, изображали «счастливые государства», в которых частная собственность утратила свою власть, нет праздных сословий, никто не обогащается за счет других.

Первые теории утопического социализма появляются в 18 в. Ж. Мелье, Г. Мабли, Морелли и другие, используя философию *Просвещения,* доказывали «противоестественность» существующего строя и правомерность создания нового, «разумного» общества. Они отстаивали абсолютное имущественное и политическое равенство, уничтожение любых привилегий. Поскольку в их эпоху уровень производительных сил был низким, они считали, что обеспечить каждого человека всем необходимым для жизни можно, только ограничив потребности людей. Поэтому их учения проповедовали аскетизм, уравнительство, «патриархальный» образ жизни.

Великая французская революция 1789—1799 гг. и промышленный переворот сыграли решающую роль в развитии социалистической мысли. К началу 19 в. капиталистическая промышленность превращается в основу экономики, резко обостряется борьба пролетариата и буржуазии. Утопические системы трех непосредственных предшественников марксизма французов А. Сен-Симона, Ш. Фурье и англичанина Р. Оуэна содержали всеобъемлющую критику буржуазной идеологии, морали, права, но прежде всего господства частнособственнических интересов и анархии производства. По их мнению, *капитализм* задерживал дальнейший прогресс человечества, так как не позволял справедливо и полностью использовать достижения науки, крупного машинного производства, которые в других обстоятельствах могли бы служить всему обществу, создав изобилие, облегчив физический труд. Признавая неизбежность уничтожения капиталистических порядков и установления строя, отвечающего в первую очередь чаяниям трудящихся, они отрицали необходимость революционной борьбы пролетариата, надеясь убедить все классы, включая буржуазию, мирно и согласованно изменить существующее общество.

Хотя в учениях Сен-Симона, Фурье и Оуэна было много общего, их взгляды на устройство общества имели существенные различия. Клод Анри де Сен-Симон (1760—1825) не настаивал на полном уничтожении классовых различий и частной собственности. По его мнению, главная задача состояла в организации пла-

Томмазо Кампанелла.

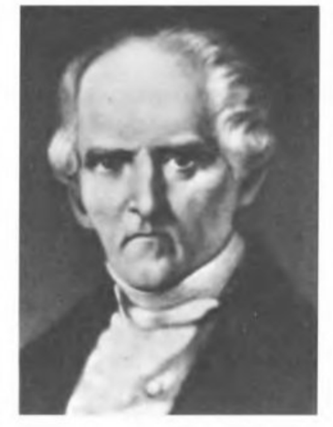


Томас Мор.




Клод Анри де Сен-Симон.


Роберт Оуэн.


Шарль Фурье.


М. В. Петрашевский.

номерного производства и распределения национальных богатств в соответствии со способностями и трудовым вкладом каждого человека. *Государство* должно управлять не людьми, а экономикой и обеспечивать гражданам получение образования и занятий, отвечающих их наклонностям и таланту. Руководство обществом возлагалось на самых одаренных ученых, инженеров, предпринимателей, которые разрабатывают планы общественно необходимых работ и следят за их исполнением. Люди, занимающиеся физическим трудом, практически не участвуют в управлении государством, так как это требует незаурядных способностей и знаний, но их материальное положение будет несравненно лучше участи наемных рабочих, эксплуатируемых капиталистом.

Представления Шарля Фурье (1772—1837) и Роберта Оуэна (1771—1858) об идеальном обществе были ближе к традиционным утопическим проектам создания небольших, обособленных поселений. Фаланги Фурье и «сельскохозяйственные и промышленные поселения сотрудничества» Оуэна, призванные стать ячейками грядущего миропорядка, представляли собой самоуправляющиеся поселки-общины с собственными земельными угодьями и всем необходимым для промышленного производства. Общинники обеспечивают себя совместным трудом, чередуя по своему усмотрению различные виды деятельности. Воспитание и обучение, ведущиеся самыми прогрессивными методами, делают каждого человека пригодным для любой квалифицированной работы; их труд значительно облегчают машины. Общины не имеют над собой централизованного государственного аппарата; они сотрудничают друг с другом, обмениваясь продукцией и объединяясь для осуществления каких-либо гражданских проектов. С повсеместным утверждением новых порядков исчезнут раздоры между народами, прекратятся войны и вместо разобщенных, враждующих наций возникнет единое человечество, просвещенное, могущественное и счастливое. В фалангах Фурье каждый человек получал бы вознаграждение сообразно вложенному им труду, капиталу или таланту. Оуэн ратовал за более полное равенство, но учитывающее трудовой вклад каждого общинника. Идеи Сен-Симона, Фурье и особенно Оуэна получили широкое распространение среди рабочих и оказали большое воздействие на многие массовые движения — профсоюзное, кооперативное и т. д. Системы социалистов-утопистов повлияли на современную им духовную культуру, прежде всего на социальные теории, педагогические и экологические идеи, литературу. Последователи Фурье и Оуэна, пытавшиеся осуществить на практике замыслы своих учителей, организовали ряд показательных общин, но потерпели неудачу. Безуспешные попытки реформировать капиталистический строй путем наглядных примеров и увещеваний подводили к выводу, что для проведения социальных преобразований необходимо овладеть политической властью.

В середине 19 в. Т. Дезами, Ж. Пийо, О. Бланки, В. Вейтлинг, восприняв многие идеи великих социалистов-утопистов, вели коммунистическую пропаганду, связывая ее с мыслью о революционном перевороте, подготовленном тайным сообществом. Часть социалистов-утопистов оставалась верна планам ненасильственных преобразований. В России идеи утопического социализма разделяли А. И. Герцен, Н. Г. Чернышевский, члены кружка Петрашевского, народовольцы.

Наследие Сен-Симона, Фурье, Оуэна было использовано К. Марксом и Ф. Энгельсом, которые, признавая социалистов 19 в. своими предшественниками, называли их учения «утопическими», подчеркивая тем самым «научность» собственной доктрины. Борьба, которую вели родоначальники марксизма с теориями утопического социализма, была вызвана не столько идейными разногласиями, сколько желанием занять ведущие позиции среди лидеров рабочего движения. Несмотря на усилия К. Маркса, Ф. Энгельса и их сторонников, профсоюзное, кооперативное и некоторые другие массовые движения 19 — начала 20 в. ориентировались на идею мирного преобразования общества, выдвинутую Оуэном, Фурье, Сен-Симоном. Учение социалистов-утопистов оказало также заметное влияние на либеральные и консервативные проекты социальных реформ.

ФАБИАНСТВО

Разновидность реформистского течения в рабочем движении Англии и некоторых других стран. Основателями и активными деятелями образованного в 1884 г. Фабианского общества (названное по имени римского полководца Фабия Максима Кункатора; cuncator — медлитель) были видные представители буржуазно-либеральной интеллигенции Сидней и Беатриса Вебб, Бернард Шоу, Герберт Уэллс. В Англии того времени сложились весьма благоприятные условия для зарождения и распространения идей реформизма в рабочем движении.

Идеологи Фабианского общества сформулировали ряд принципов, которые в дальнейшем в том или ином виде вошли в идеологию образовавшейся в 1900 г. лейбористской (рабочей) партии Англии. Согласно этим принципам, экономическое развитие капитализма неизбежно ведет к перерастанию буржуазного общества в социалистическое. Рабочий класс должен отказаться от последовательной классовой борьбы за власть и перейти исключительно к парламентским, легальным методам борьбы за улучшение своего экономического положения. Руководители Фабианского общества считали, что многие социалистические реформы можно провести еще при *капитализме.* Исходя из этого, они особое внимание придавали росту кооперативного движения, повышению роли местных органов власти (муниципалитетов), активизации профсоюзного движения.

С первых лет своей деятельности фабианцы попытались сделать социализм «прозаическим», т. е. утверждающимся в буржуазной Англии каждодневно, незаметно для жителей. Они пытались убедить рабочих, кооператоров, законодателей, муниципальных работников в том, что социализм уже наступает, а они просто не научились различать его признаки. Они абсолютизировали социально-экономические реформы в Германии и считали «прусский социализм» Бисмарка образцом для подражания. Фабианскому обществу принадлежит заслуга в создании концепции «муниципального социализма». В соответствии с ней, социалисты должны входить в муниципалитеты и брать на себя организацию всей городской жизни (жилищный вопрос, водопровод, газ, электричество, транспорт и т. д.), что, по мысли руководителей Фабианского общества, могло привести к росту социалистических тенденций и бескровному переходу к социализму. Надо сказать, что проводившиеся с 1888 г. «социалистические опыты» фабианцев находили поддержку у значительной части английских рабочих.

С образованием в 1900 г. лейбористской партии Фабианское общество вошло в нее на правах коллективного члена, сохранив свою организационную структуру. Вплоть до настоящего времени Фабианское общество играет роль своеобразного идеологического центра лейбористской партии, занимающегося разработкой новых политических идей и социальных теорий в рамках демократического социализма.





Дж. Бернард Шоу.



Герберт Уэллс.

Основатели Фабианского общества Сидней и Беатриса Вебб были свидетелями происшедшей в России в октябре 1917 г. революции, которая, однако, не вдохновила их на пересмотр взглядов. Все свои сомнения относительно перспектив «социалистического строительства» в СССР они изложили в известной книге «Советский коммунизм — новая цивилизация?» (Книга явилась результатом двух поездок супругов Вебб в нашу страну — в 1932 и 1935 гг.). В целом они доброжелательно относились к советскому народу, высоко ценили его героизм, проявленный в годы борьбы с германским фашизмом.

Фабианское общество сегодня заметно влияет на политическую жизнь Великобритании, участвует в формировании ее политической элиты.

ФАШИЗМ

Фашизм (от итал. fascio — пучок, связка, объединение) — крайне реакционное экстремистское политическое течение, возникшее после первой мировой войны в европейских странах, переживавших период социальной и политической нестабильности.

Характерными для идеологии фашизма являются крайний шовинизм и *расизм,* нетерпимость к любому инакомыслию, вождизм и милитаризм.

Октябрьская революция в России, мощный размах рабочего и демократического движения в странах Западной Европы, создание *3-го Интернационала* вызвали подъем контрреволюционных настроений у влиятельных слоев буржуазии, сделавших ставку на установление открытой террористической диктатуры, полную ликвидацию демократических свобод, разгром профсоюзов и политических организаций рабочего класса, агрессивную внешнюю политику под флагом территориальной экспансии и национальной исключительности.

Наступивший после конца *первой мировой войны* экономический кризис, обнищание значительной части населения послужили питательной средой для массового распространения фашистской идеологии. Фашизм сумел занять доминирующее положение среди прочих реакционных и шовинистических движений благодаря беззастенчивой социальной демагогии, позволившей устанавливать и поддерживать широкие связи не только с достаточно многочисленными слоями мелких и средних собственников, но и с большими группами трудящихся города и деревни. Антидемократизм и шовинизм привлекали к фашизму многих представителей офицерского корпуса, полиции и государственных служащих. Таким образом, в 20-е гг. складывалась массовая поддержка фашизма, начавшего борьбу за «новый порядок».

Ошибки, допущенные демократическими силами, ожесточенное противоборство коммунистов и социал-демократов (см. *Социал-демократия*) облегчали фашистам путь к власти. «Поход на Рим», приведший к установлению режима Б. Муссолини, и победа на выборах национал-социалистской партии А. Гитлера качественно изменили соотношение сил *демократии* и фашизма. В Португалии, Венгрии, Румынии, Испании и ряде других стран были установлены режимы, носившие выраженные фашистские черты — крайний антикоммунизм и расизм, тоталитаризм, форсированное развитие государственно-монополистического *капитализма,* милитаризация экономики, курс на подготовку и развязывание агрессивных войн.

Политика «умиротворения» со стороны европейских держав и США, приведшая к аншлюсу Австрии и расчленению Чехословакии, и крупные внешнеполитические просчеты советского руководства, выразившиеся, в частности, в «пакте о ненападении», не позволили остановить Гитлера, предотвратить *вторую мировую войну* (см. *Мюнхенское соглашение*).

Разгром фашистских государств не привел, однако, к полному искоренению фашизма как идеологического и политического течения. Начавшаяся в конце 40-х гг. «холодная война» потребовала от правящих кругов Запада мобилизации всех антикоммунистических сил. Разумеется, общедемократический подъем и всеобщая ненависть к фашизму делали невозможным повторение «классических» форм и методов, поэтому возрождение фашизма проходило в новом обличье — неофашизма. Этот процесс был характерен как для стран, потерпевших поражение во второй мировой войне, так и для держав-победительниц, как, например, США, где подъем маккартизма поставил под вопрос само существование буржуазных свобод.

Активную роль в неофашистском движении 50—60-х гг. играли бывшие военные преступники, скрывшиеся от возмездия в странах Латинской Америки, а также в Испании и Португалии, где сохранились диктаторские режимы, сотрудничавшие с гитлеризмом. Роль координатора выполнял так называемый «Мировой союз национал-социалистов».

В 70-е гг. произошел определенный спад неофашистской волны, что было связано с целым рядом факторов как внутриполитического, так и международного характера. Прежде всего это активизация левых сил, крах режима «черных полковников» в Греции, революция в Португалии (см. *Португальская революция 1974 г.*), демонтаж франкистской диктатуры в Испании (см. *Испанская революция и гражданская война 1931—1939*

Публичное сожжение книг фашистами на одной из площадей Берлина. 1933 г.





Б. Муссолини с первыми чернорубашечниками.

Drittes Reich

Der Führer weiß den Weg

«Фюрер знает дорогу». Гитлер, Геринг и Геббельс в виде канатоходцев, балансирующих над пропастью. Плакат немецкого художника Дж. Хартфилда.



А. Гитлер и Ева Браун.

гг.). Успех «первой разрядки» и подписание Хельсинкских соглашений (см. *Хельсинкский процесс*) в определенной мере ослабили позиции милитаристских и реваншистских сил, традиционно близких неофашизму. И наконец, переворот в Чили (см. *Латиноамериканские революции 20 в.*), установление диктатуры военных сыграли мобилизующую роль, вновь показав мировой общественности подлинное лицо реакционных сил.

80-е годы привнесли новые моменты в развитие неофашизма. В условиях относительного экономического благополучия и снижения уровня военного противостояния двух общественно-политических систем происходил быстрый рост влияния крайне правых группировок в таких «спокойных» в этом отношении странах, как Франция и Великобритания. Так, во Франции «национальному фронту» Ле Пена удалось провести своих представителей в парламент, чего не бывало со времен «грязной войны» в Алжире. В Англии неофашисты укрепились в местных органах власти, оказывая в ряде случаев заметное влияние на решения правительства, прежде всего в иммиграционной политике. В ФРГ на смену «неоправдавшей надежд» НДП появилась «ре-

спубликанская партия», претендовавшая на выражение «подлинно национальных интересов» и сумевшая получить определенную поддержку населения. В Турции боевые отряды «серых волков» осуществляли кампанию террора и насилия против демократических сил, приведшую в конечном счете к установлению военного режима.

Обладая значительной финансовой базой и пользуясь симпатиями в кругах, связанных с военно-промышленным комплексом, и среди репрессивного аппарата, неофашисты пытаются вновь обрести массовую базу. Спекулируя на реальных проблемах и противоречиях современного буржуазного общества, разжигая низменные инстинкты, крайне правые пытаются представить себя «национальной альтернативой» вырождающейся, по их словам, демократии. Крайний шовинизм и расизм, пещерный антикоммунизм продолжают оставаться отличительной чертой неофашизма. Огромное количество печатной продукции, видеокассет, теле- и радиопередач, идущих по частным каналам вещания, призывают к прямому насилию против всех инакомыслящих.

Распространяющаяся дискриминация при устройстве на работу и найме жилья, осквернение культовых зданий и кладбищ, принадлежащих национальным и расовым меньшинствам, прямое насилие и погромы, устраиваемые бандами деклассированных элементов, становятся привычными в ряде стран Западной Европы.

Качественно новая ситуация сложилась в Латинской Америке, где начало 80-х гг. было ознаменовано свержением социалистического правительства С. Альенде, но к началу 90-х гг. практически во всех странах континента произошла трансформация военных и военно-фашистских диктатур в представительные демократии. В основе этого процесса лежат различные факторы, но, учитывая доминирующую роль США в экономике региона, их влияние на вооруженные силы стран Латинской Америки, следует признать особое значение внешнего компонента, эффективность осуществлявшегося США курса в защиту прав человека.

В некоторых районах третьего мира неофашизм проявляется в виде массовых, зачастую облеченных в религиозные одежды движений, ставящих перед собой экспансионистские цели и развязывающих кровопролитные вооруженные конфликты. Классическим образцом «третьемирского» варианта современного неофашизма можно считать режим Хусейна в Ираке, прикрывавший свою преступную сущность потоком социальной демагогии и антиимпериалистических заклинаний.

В странах Восточной Европы и некоторых регионах СССР события конца 1989 г. — начала 1991 г. показали, что и в обществах, где на протяжении десятков лет фашизм считался вне закона, тем не менее сохранились определенные слои и группы, приверженные духу авторитаризма, национальной исключительности и насилия.

Ослабление существовавших жестких властных структур привело к организационному оформлению политических организаций, завуалированно или открыто провозгласивших задачу установления своего рода «нового порядка».

Все это требует непримиримой борьбы с любыми разновидностями фашистской идеологии и практики, объединения на общедемократической платформе всех здоровых сил мирового сообщества.

ФЕОДАЛИЗМ

Термин «феодализм» появился во Франции в 17 в. и первоначально употреблялся в области права; в историческую науку был введен в 19 в. известным французским историком *Франсуа Гизо* («История цивилизации во Франции») для определения этапа общественного развития, для которого характерно соединение верховной власти с землевладением, условный характер земельной собственности и вассальная иерархия. В отечественной исторической науке феодализм понимается как общественно-экономическая формация, представляющая собой закономерный этап прогрессивного исторического развития большинства народов мира на пути от рабовладельческого и первобытного общинного строя к *капитализму*. Данная ниже характеристика феодализма преимущественно относится к его европейскому варианту. Но феодализм возникал как результат разложения рабовладельческих порядков лишь в немногих странах, народы которых создали высокие цивилизации древности (например, Китай, Индия, Греция, Рим; см. *Древний Рим, Древний Восток, Древняя Греция*). У большинства других народов феодальные отношения зарождались из разложения первобытнообщинной формации (например, в Германии, у многих славянских народов, в Скандинавии, в Японии, у монголов, в ряде африканских стран; см. *Первобытное общество*). Известен и путь формирования феодализма, который характеризуется взаимодействием названных процессов (примером служит Франкское государство, возникшее в ходе завоевания германскими племенами Римской провинции Галии).

Во многих странах феодальные отношения складывались в течение длительного времени, что определялось характером и медленным темпом развития производительных сил. В Западной и Центральной Европе это эпоха средневековья, которую хронологически принято определять с 5 в. до середины 17 в. и разделять на раннее средневековье (конец 5 — середина 11 в., зарождение феодализма), расцвет средневековья (середина 11 — конец 15 в., развитый феодализм) и позднее средневековье (16 — середина 17 в., разложение феодализма и зарождение капиталистических отношений).

Расценивая средневековую эпоху как время господства феодальных отношений, следует иметь в виду, что понятия «средние века» и «феодализм» не совсем тождественны даже для Европы, где в период раннего средневековья феодальные отношения в известной мере сосуществовали с патриархальным укладом, а в позднее — с



Замок Шенонсо на реке Шер. Франция. 1513.

капиталистическим. Тем более это относится к другим районам мира. В таких древних цивилизациях Азии, как Китай и Индия, феодальные отношения зародились раньше (3—4 вв.), в большинстве стран Востока существовали значительно дольше, чем в Европе (в некоторых странах до середины 20 в.). В России феодальный период приходится на 9—19 вв. (см. *Киевская Русь*). Пережитки феодализма сохраняются в настоящее время в ряде стран Азии, Африки, Латинской Америки.

Феодализм рассматривается как прогрессивный общественный строй по сравнению с рабовладельческим, поскольку присущие ему формы личной, и тем более судебной и поземельной, зависимости крестьян были значительно легче *рабства* и при частичной заинтересованности в результатах труда стимулировали развитие производства, культуры, личности. Прогрессивным был также переход к феодализму от первобытнообщинного строя, так как утвердившееся индивидуальное производство в большей степени отвечало уровню развития производственных сил и, следовательно, было более эффективным. Эти преимущества сказались не сразу и привели к экономическому и культурному подъему лишь в период расцвета средневековья (например, в Европе с 10—11 вв.). Прогрессивные черты феодализма наиболее последовательно проявились в его западноевропейском варианте.

Экономика феодализма основывалась на практически монопольной собственности класса феодалов-помещиков на землю и носила натуральный характер. В условиях аграрной экономики земля была главным средством производства, и феодальная собственность давала возможность эксплуатировать непосредственных производителей-крестьян, определяла социальную структуру общества, его политическое устройство. Феодальная собственность могла выступать как в частной (характерной для Европы), так и государственной (в странах Азии) форме.

Земля не являлась товаром, ее не продавали и не дарили, а давали за государственную и военную службу. Вассальное служение сеньору (господину) было условием сохранения земельного пожалования, а собственником земли по сути был не только ее последний владелец, но и все лица, занимавшие разные ступени феодальной лестницы от сеньора до верховного сюзерена — короля, связанные системой вассально-сеньориальной зависимости. Феодалы большую часть своей земли раздавали крестьянам в держания, которые вели на ней самостоятельное мелкое хозяйство преимущественно собственными орудиями труда, отдавая значительную часть производимого продукта помещикам в форме ренты или налога. Рента для землевладельца была единственным способом получения дохода от его земельной собственности, а для крестьян — повинностью за пользование землей. Исторически она выступала в трех формах: отработочной (барщина), продуктовой (натуральный оброк) и денежной. На различных этапах средневековья все формы ренты сосуществовали, но играли разную роль в общей совокупности крестьянских повинностей. Сначала преобладали барщина и оброк, затем оброк и, наконец, денежная рента. Переход от одной формы ренты к другой называется коммутацией ренты.

Взимание платежей за землю, на которой крестьяне веками трудились, но не имели права свободно распоряжаться ни ею, ни продуктами своего труда, сопровождалось принудительными мерами (внеэкономическое принуждение). Эти меры осуществлялись через судебную и личную зависимость крестьянина от феодала. В Западной Европе зависимость крестьян носила по преимуще-

ству личный характер — крестьянин считался прикрепленным к сеньору, а не к земле. Прикрепление же крестьян к земле, известное со времен поздней Римской империи, не получило повсеместного распространения. Оно существовало в Восточной и некоторых странах Центральной Европы (например, в России, Польше, Чехии, некоторых районах Северной Германии), где наиболее тяжелые проявления крепостничества периода кризиса феодализма связаны с формированием европейского рынка, растущей товарностью помещичьего хозяйства, что породило возвращение к барщине («второе издание крепостного права»). Возможность наступления реакции и возврат к крепостному праву в тех районах, где оно изжило себя в предшествующий период, обусловлены поражением крестьянских восстаний (*Гуситские войны, Крестьянская война в Германии 1524—1525 гг.*).

Натуральное хозяйство служило прежде всего удовлетворению потребностей феодала и крестьянской семьи. Причем почти все необходимое для его нормального функционирования создавалось в рамках данного хозяйства. При этом сам крестьянин (работник) не отделен от средств производства и близок к природной среде. Товарное производство (простое) и торговля при феода-

ТИМОФЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ГРАНОВСКИЙ (1813—1855)



Замечательный русский историк, специалист по всеобщей истории, основавший кафедру того же названия в Московском университете, которую возглавлял в 1839—1855 гг. Грановский окончил в 1835 г. Петербургский университет, три года проходил стажировку в Германии у известнейших тогда историков Савиньи, Риттера, Ранке и других. Вернувшись в Россию, навсегда связал свою жизнь с Московским университетом, где сразу же выдвинулся как замечательный лектор, воздействовавший на аудиторию гармоническим сочетанием глубокой научности и художественности изложения. На публичные лекции Грановского стекалась самая разнообразная публика: студенты, мещане, чиновники, дворянская интеллигенция. Друг Герцена, Белинского, Огарева, Грановский, хотя и не разделял их радикализма, был поборником просвещения, свободомыслия, либерализации режима, противником крепостничества и абсолютизма в России. Как западник, он полагал, что исторический опыт Европы может быть полезен для будущего прогресса его Родины, горячим патриотом которой он был. Историк по призванию, ученый глубоко верил в воспитальные возможности исторической науки, искал в ней ключ к пониманию современных явлений, их «места в человечестве», считал, что история — наука, «призывающая всех и каждого». Гуманист по духу, он читал лекции эмоционально, окрашивая их живой человеческой теплотой, так как считал, что не должен быть историком тот, кто не может узнать «брата в отдаленном от него веками иноплеменнике». Все это делало лекции Грановского, по словам Герцена, «пропагандой историей» и привлекало к нему сочувствие свободомыслящих кругов, и напротив, они вызывали злобу консерваторов, которые бездоказательно обвиняли его в отсутствии патриотизма, в потрясении основ русского общества той поры. С 1848 по 1855 г. по наветам своих врагов он находился под негласным надзором полиции.

Лекции Грановского всегда носили исследовательский характер, опирались на материалы источников и новейшей литературы. То же относится и к его печатным трудам. Он посвящал их в основном истории западного средневековья; здесь лежали его исследовательские интересы. Грановский по праву считается родоначальником изучения истории средних веков в России, подготовившим расцвет этой исторической дисциплины в конце 19 в. — начале 20 в. Наиболее ценные его печатные труды — докторская диссертация «Аббат Сугерий», статьи «О родовом быте у древних германцев», «О современном значении всеобщей истории», исторические портреты Тимура, Александра Великого, Людовика IX, Ф. Бэкона, глубокие рецензии на новейшую тогда историческую литературу. И в печатных трудах, и в лекциях Грановский прекрасно сочетает живой, образный конкретный материал с глубоким его осмыслением. Внимание ученого всегда привлекают особенно переходные эпохи, судьбы народных масс, явления духовной культуры, диалектика — противоречия исторического процесса. Многие работы Грановского, студенческие записи его лекций, созданные более 140 лет тому назад, и сегодня читаются с интересом, так как в чем-то созвучны современности. Скоропостижная смерть Т. Н. Грановского в 1855 г. потрясла Москву. В день похорон, 7 октября, студенты на руках несли гроб учителя с Моховой улицы на Пятницкое кладбище. Позднее на свои средства они воздвигли памятник на его могиле.

лизме преимущественно связаны с развитием городов (см. *Средневековый город*). Европейские города становятся центрами ремесленного производства и торговли с 11 в. Развитие товарно-денежных отношений и обмен между городом и деревней размывали натуральный характер экономики. Потребности, главным образом, дворянства все больше удовлетворялись с помощью торговли, но воспроизводство по-прежнему осуществлялось на натуральной основе.

Феодальные отношения строились на сложной социальной структуре. Она не исчерпывалась делением на два класса — феодалов (светских и духовных) и зависимых крестьян, составлявших большинство населения. В городах кроме ремесленников (мелких самостоятельных производителей, хозяйство которых основывалось на собственности на средства производства и личном труде) существовали и другие социальные группы: купцы, банкиры, чиновники, интеллигенция. В период разложения феодализма и зарождения капиталистических отношений шло формирование новых классов — пролетариата и буржуазии. Кроме того, феодальное общество делилось на *сословия*, каждое из которых имело свои права и обязанности и выполняло определенные функции. Это духовенство (молящиеся), дворянство (воюющие), крестьяне и ремесленники, входившие в третье сословие (производившие материальные блага и содержавшие всех остальных через уплату ренты и налогов). Сословные права и обязанности существовали в единстве: наличие прав предполагало обязанности, невыполнение последних вело к лишению прав. Так, вассал, игнорировавший военную службу, лишался права на феод (надел); пользовавшийся «рыночным правом» простолюдин должен был соблюдать свои обязательства перед цехом или гильдией.



Королевский суд. Король Франции Карл VII председательствует на суде герцога Алансонского, обвиненного в государственной измене. 1458.



Крестьянский танец. Картина художника Питера Брейгеля Старшего. Ок. 1567.

Внутри сословий также имелась своя особая система отношений. В духовенстве она соответствовала иерархической структуре католической церкви (см. *Папство*). Военное сословие подчинялось вассалитету, связывавшему вассала и сеньора личными отношениями служения и обязательного покровительства. Отношения господства и подчинения воспринимались как естественные и придавали относительный характер понятию свободы, так как свободным считался тот, кто избрал себе покровителя по доброй воле на основе договора (например, во Франции в 9 в. каждый свободный должен был найти себе сеньора). Этим он отличался, к примеру, от находившегося в личной зависимости крестьянина. Существенную роль в социальных отношениях играли корпоративные связи. Причастность к корпорации (сельская община, ремесленный цех, купеческая гильдия, союзы городов, духовно-рыцарские и монашеские ордены, социальные сословия и т. д.) предполагала равенство ее членов, взаимное уважение прав, придавала уверенность, помогала в житейских невзгодах. Средневековый человек подчинялся этическим и правовым нормам корпорации, ее традициям. Постепенно сложился особый психологический тип рыцаря, священнослужителя, купца, цехового ремесленника и т. д. Основным производителем, державшим на своих плечах всю систему феодального общества, был крестьянин. Когда его терпение истощалось, вспыхивали восстания. Антифеодальные выступления крестьянства были направлены на уменьшение нормы эксплуатации (5—15 вв.) и, несмотря на неизбежное поражение каждого в отдельности, имели вполне реальный суммарный результат — ограничение феодальных повинностей, отмену личной зависимости крестьян (в передовых странах Европы с 14 в.), временами смягчение налогового гнета. Все это придавало бóльшую хозяйственную самостоятельность крестьянину, что способствовало повышению уровня производительных сил и в конечном счете общественному прогрессу. Прогрессивной была и борьба бюргерства; один из ее значимых результатов — обретение независимости и самоуправления многими городами. В период разложения феодализма массовые крестьянские восстания и борьба городских низов обеспечили победу буржуазии в ранних буржуазных революциях (см. *Английская буржуазная революция 17 в., Нидерландская буржуазная революция 16 в.)*.

СЕРГЕЙ ДАНИЛОВИЧ СКАЗКИН (1890—1973)



С. Д. Сказкин родился в Новочеркасске, там же учился в кадетском корпусе, затем приехал в Москву и поступил в университет. Здесь его учителями были известные ученые А. Н. Савин, Р. Ю. Виппер, Д.М. Петрушевский. С 1920 г., сдав магистерские экзамены, Сказкин становится преподавателем университета. В 1934 г., когда в МГУ был создан исторический факультет, С. Д. Сказкин стал профессором кафедры истории средних веков; с 1949 г. и до последних дней жизни он возглавлял эту кафедру.

Ученый преподавал или читал лекции в самых различных вузах и учреждениях Москвы, но основным местом его работы был Институт истории (ныне — Институт мировой истории Российской Академии наук), где с 1962 г. С. Д. Сказкин возглавлял сектор истории средних веков.

С. Д. Сказкин был человеком удивительной культуры, многосторонней образованности, ученым-энциклопедистом. Он писал книги, статьи, учебники, заметки для словарей и энциклопедий, составлял хрестоматии по своей основной специальности — истории средневековой Западной Европы. Но круг его интересов этим не ограничивался. Его работы посвящены также генезису (возникновению) феодализма и капитализма, международным отношениям, дипломатии, аграрной истории и истории крестьянства, истории религии. В огромном архиве ученого основную часть составляют рукописи по истории средневековой культуры, хотя при жизни он почти ничего не публиковал по этой теме. Правда, он долгие годы читал лекции о культуре средневековья. Известный историк С. О. Шмидт вспоминал, что эти лекции «пленяли самой манерой изложения — он как бы размышлял вместе со студентами, вводя их в лабораторию своей мысли, вел путями и тропами интеллектуального поиска. И получалось это как-то удивительно просто, ненавязчиво». Ученый намеревался издать свой спецкурс в виде учебника для студентов, но ему все время казалось, что надо еще что-то исправить, уточнить, сопоставить с другими исследованиями. Ученики С. Д. Сказкина оформили и издали на этой основе несколько его статей, однако основная часть материала так и осталась в архиве.

Но и то, что ученый успел опубликовать при жизни (более 200 работ), является значительным вкладом в историческую науку.

Ученики С. Д. Сказкина работают практически в каждом крупном научно-исследовательском обществоведческом институте, преподают на исторических факультетах университетов и вузов нашей страны.



Домашний быт в средние века. Столовая в богатом замке. Миниатюра 15 в.

Политическая власть соединялась с землевладением. Характерной формой *государства* была монархия (империи, королевства, княжества, халифаты, эмираты и т. д.), имевшая разные исторические формы. В европейских странах последовательно сменялись раннефеодальная монархия, средневековая раздробленность, сословная и абсолютная монархия. Господство монархической формы правления не исключало существования республик в ряде городов-государств (например, Венеция, Генуя, Новгород). Жизнь средневекового общества основывалась на уважении права, традиций, норм сословной и религиозной морали. Правовые нормы не были унифицированы, права жаловались людям, социальным группам, городам, рынкам, церкви. Они имели сотни местных вариантов. Право было документально закрепленным или традиционным. Даже королевские указы должны были соответствовать предыдущему законодательству и традициям страны, не нарушать прав подданных.

Из названных выше регуляторов общественной жизни универсальным, присущим без исключения всем сословиям, классам, группам, индивидам выступала мораль. Свойственная религиозному сознанию мысль о неизбежности в конце жизненного пути предстать перед судом Творца побуждала к самоанализу, к трезвой оценке собственного поведения и в конечном счете к осознанию себя как личности.

Влияние религиозной идеологии было доминирующим во всех сферах жизнедеятельности человека. Мораль и право (в исламе право является частью религии), наука и искусство, образование и литература, конкретные проявления политической жизни и даже социального протеста пронизаны религиозным миропониманием (см. *Реформация*). В условиях свойственных феодализму политического сепаратизма, экономической разобщенности религия и церковь выступали носителями идей вселенского единства. Церковь в лице высших иерархов претендовала на политическое господство. Духовенство использовало тонкие формы идейного воздействия на массы в пользу феодального класса, к которому принадлежало само.

Религиозная основа многих явлений средневековой культуры объясняет ее обращенность к внутреннему миру человека, ее особую духовность и символику. Она не только сама по себе интересна, оригинальна и значима, но и представляет один из важнейших этапов восходящего развития человеческой цивилизации.

Наследие феодальной эпохи в истории человечества чрезвычайно многогранно. В феодальное прошлое уходят корнями многие явления современной жизни. Так, в истории нашего континента к этому периоду относится формирование большинства государств и их границ, народностей, национальных языков и культур, образование наций и классов буржуазного общества. Средневековые сословно-представительные собрания дали начало ряду современных парламентов. Крестьянские и городские восстания той эпохи, борьба против национального угнетения, опыт ранних буржуазных революций заложили основы революционных традиций народов. Большинство европейских городов, многие из кото-


Карл Красивый встречает королеву Англии у городских ворот.

рых до сего дня не утратили своего исторического облика, возникли в средние века. На рубеже 12—13 вв. появились первые университеты, а к концу 15 в. в Европе их было уже около 60. Потребности развития образования и науки привели к изобретению *книгопечатания* и появлению многочисленных библиотек. Памятники архитектуры, созданные талантом и умением средневековых зодчих, и сейчас служат людям, олицетворяя связь времен и взаимовлияние культур.

Исключительными успехами в науке и культуре отмечен период позднего средневековья. Он дал миру высокие идеалы гуманизма и шедевры культуры Возрождения. В 16—17 вв. произошел подлинный переворот в развитии научной мысли, подготовленный накоплением эмпирических знаний в предшествующие века. В это время сложились новые представления о Земле и Вселенной. Это была эпоха *Великих географических открытий* и начала колониальной политики европейцев.

При анализе многих этнических, национальных, территориальных и иных конфликтов современного мира также нередко приходится обращаться к их средневековым истокам, в том числе к его глубокому и серьезному религиозному наследию, имея в виду как содержание вероучений, так и деятельность церковных организаций. Прежде всего это относится к таким мировым религиям, как христианство (в его римско-католическом, православном и протестантском вероисповеданиях) и ислам (см. *Религия*).

Касаясь особенностей феодализма в странах Востока, надо отметить, что экономические, исторические, культурные различия определили специфику конкретных форм, хронологических границ феодального общества в отдельных странах, разновременность их перехода к новой исторической эпохе. При этом в целом для Востока в большей степени, чем для Западной Европы, понятия «феодализм» и «средние века» не совпадают по времени: феодальные порядки отличались там большей стабильностью (например, в Китае) и продержались гораздо дольше, что связано с замедленностью темпов экономического развития. К важным особенностям большинства феодальных стран Азии относится преобладание государственной собственности на землю (ранние феодальные общества). Государство в лице монарха являлось верховным собственником земли, причем феодальная рента выступала в форме государственных налогов и через казну перераспределялась в пользу отдельных феодалов. Сама же феодальная монархия на Востоке на всех этапах своего развития носила деспотический, а в некоторых случаях, как в Арабском халифате, теократический характер.

Очевидно, что изучение эпохи феодализма имеет не только теоретическое, но и большое практическое значение и до сих пор, несмотря на многовековую традицию, оставляет место для научных споров и поисков (см. также статьи *Культура, Искусство, Цивилизация, Наука и техника, Образование*).

Х, Ц, Ч

ХЕЛЬСИНКСКИЙ ПРОЦЕСС

Процесс перестройки европейской системы *международных отношений* на принципах, призванных обеспечить мир, безопасность и сотрудничество. Начало ему было положено Заключительным актом Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе, завершающая стадия которого состоялась в Хельсинки в 1975 г. В Совещании приняли участие руководители 33 европейских государств, а также США и Канады.

Подписание Заключительного акта стало возможным в условиях наступившей разрядки международной напряженности. Он положил начало прекращению «холодной войны» и ликвидации ее последствий. Исторически акт связан с решениями держав антигитлеровской коалиции о послевоенном устройстве Европы, которые определенные силы пытались пересмотреть в свою пользу в годы «холодной войны». Советский Союз стал инициатором созыва Совещания и активным участником на всех его этапах.

Заключительный акт, подписанный в Хельсинки, открывается Декларацией принципов, на которые должна опираться общеевропейская система международных отношений: суверенного равенства, взаимного отказа от применения силы или угрозы силой, нерушимости границ, территориальной целостности государств, мирного урегулирования споров, невмешательства во внутренние дела, уважения прав человека и основных свобод, равноправия и права народов распоряжаться своей судьбой, сотрудничества между государствами, добросовестного выполнения обязательств по международному праву. Декларация явилась авторитетным подтверждением и развитием основных принципов международного права, закрепленных Уставом ООН (см. *Организация Объединенных Наций*).

Хельсинкский акт включает также Документ по мерам укрепления доверия и некоторым аспектам безопасности и разоружения, в котором содержатся положения о предварительном уведомлении о военных учениях и крупных передвижениях войск, об обмене военными наблюдателями, о других мерах доверия и о вопросах разоружения. Многие из этих мер беспрецедентны в международных отношениях.

Значительное внимание уделено сотрудничеству в области экономики, науки, техники и охраны окружающей среды. Установлены положения о развитии торговли, промышленного сотрудничества. Особое внимание к сотрудничеству в области новейших направлений науки и техники. Важное место занимают положения о сотрудничестве в гуманитарных областях: контакты между людьми, информация, культура, образование. В заключение намечены дальнейшие шаги после Совещания. Иначе говоря, с самого начала речь шла о непрерывном процессе, в ходе которого происходило бы упрочение общей безопасности и развитие всестороннего сотрудничества.

СССР проделал немалую работу по реализации акта в своей внутренней и внешней политике. В Конституцию СССР была включена статья 29, устанавливавшая, что основой отношений с другими государствами служат принципы, которые целиком совпадают с теми, что перечислены в акте. В гуманитарной сфере были приняты законы о гражданстве, о правовом положении иностранных граждан, правила пребывания иностранных граждан в СССР и транзитного проезда иностранных граждан через территорию СССР и др. Были заключены многочисленные соглашения об экономическом, научно-техническом и других видах сотрудничества с европейскими странами.

Хельсинкский акт не только знаменовал поворотный пункт в развитии международных отношений в Европе, но и дал остальному миру образец решения сложнейших проблем. Он оказал влияние на мировую систему международных отношений в целом. Однако открытые им возможности не были использованы в достаточной мере. Новое обострение международной напряженности стало на пути реализации положений акта. Свою долю ответственности за это несло и прежнее советское руководство. Крайне отрицательно сказался на Хельсинкском процессе ввод советских войск в Афганистан. В период застоя не были реализованы в СССР и многие положения гуманитарного характера.

И тем не менее, несмотря на обострение напряженности, Хельсинкский процесс не прекратился, а продолжал развиваться. Об этом свидетельствуют встречи и конференции в Белграде (1977—1978), Мадриде (1980—1983), Стокгольме (1984—1986), Вене (1986—1989). На Мадридской встрече было решено созвать Конференцию по мерам укрепления доверия, безопасности и разоружения в Европе. Ее первый этап состоялся в Стокгольме (1984—1986) и открылся в условиях резкого ухудшения международной обстановки. Положение изменилось коренным образом с началом преобразований в СССР, положивших начало и коренным изменениям в международных отношениях. Результаты сказались в принятом Стокгольмском документе, который явился огромным достижением в развитии Хельсинкского процесса. Документ обязал государства предварительно уведомлять об учениях, передвижениях войск свыше установленных параметров, обмениваться ежегодными планами военной деятельности, подлежащей уведомлению, приглашать наблюдателей и даже проводить иностранную инспекцию на местах. Особое значение имела договоренность, подтверждающая обязанность неприменения силы во всех ее видах, включая вооруженную.

На Венской встрече, ставшей новым этапом в развитии Хельсинкского процесса, большое внимание уделялось сотрудничеству в области экономики, науки и техники, окружающей среды и др.

Важным шагом в развитии Хельсинкского процесса стало Парижское совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе 1990 г. Оно было приурочено к моменту подписания Договора о сокращении обычных вооруженных сил в Европе. Договор предусматривал значительное снижение вооруженных сил участников НАТО и Организации Варшавского договора (ОВД), достижение таким путем равновесия на существенно пониженном уровне. В результате практически исключалась возможность внезапного нападения.

Была принята Совместная декларация 22 государств, представляющая собой многостороннее политическое обязательство о ненападении.

Центральный документ Совещания — Парижская хартия для новой Европы, под которой поставили свои подписи руководители 35 государств. Подписавшие Хартию взяли обязательство строить и укреплять демократию как единственную систему правления в своих странах; оказывать помощь друг другу с целью сделать демократические завоевания необратимыми.

Участники Совещания исходили из неделимости безопасности, полагая, что безопасность каждого из них связана с безопасностью остальных. Предусмотрено дальнейшее развитие сотрудничества в области эконо-

КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К ИНФОРМАЦИИ О СОБЫТИЯХ В МИРЕ

Для историка чрезвычайно важно внимательно следить за развитием событий не только в прошлом, но и в настоящем. Изучая острейшие проблемы современности, вы зачастую обнаруживаете в них, с одной стороны, отзвук, следствие минувшего, а с другой — знание текущих событий позволит вам лучше понять то, что происходило в прошлом. Вот почему каждый, интересующийся проблемами истории, должен уметь выделить главное в процессах сегодняшнего дня. Это поможет вам при подготовке информационного сообщения, с которым вы выступите перед своими товарищами. Что следует учесть при подготовке?

Готовясь к выступлению, выбирайте такие темы, которые бы наиболее полно раскрывали динамику процессов современного мира. В ходе информации может раскрываться одна тема (тематическая информация) или затрагиваться ряд проблем (обзорная информация) — в этом случае необходимо обеспечить их органическую связь между собой. Разумеется, ваши знания не должны носить отрывочный характер. Даже узкую тему невозможно раскрыть хорошо, если отсутствуют глубина подхода, соответствующий общий кругозор.

В подготовке к информации вам поможет регулярное чтение газет и журналов, знакомство с передачами радио и телевидения. Особое внимание уделяйте материалам различных газет, бюллетеней «Аргументы и факты», «Век XX и мир», журналов «Родина», «Новое время», «Ровесник», «Горизонт», газеты «За рубежом», а также информационных программ и публицистических передач.

Активнее используйте факты, цифры и другие данные, приведенные в политической литературе. Постарайтесь уяснить своеобразие размещения интересующих вас материалов в различных изданиях, что поможет вам быстрее ориентироваться при подготовке к информациям.

Основные статьи читайте с карандашом в руках, подчеркивая наиболее важные места, к которым необходимо привлечь внимание слушателей. Продумайте, как использовать технические средства, — это сделает ваше сообщение интереснее. Составьте план выступления: он даст вам возможность быть логичнее, говорить четко, ясно, по существу вопроса, но в то же время живо и убедительно. Учтите, что говорить нужно лишь то, что осмыслено и прочувствовано вами и так, как вы это понимаете. В то же время будьте готовы к тому, чтобы в ходе информации, которая должна быть скорее беседой, чем монологом, найти дополнительные доводы, способные усилить вашу позицию. Понятно, что с точки зрения оперативности вы не сможете соперничать со средствами массовой информации, но тем важнее выступить перед аудиторией в роли комментатора. В этой связи следует показать, в какой обстановке происходило то или иное событие, какие существенные черты современного развития проявились в нем, в чем его специфика, своеобразие, каковы возможные последствия, в чем заключается его значение.

Постарайтесь построить свое выступление так, чтобы оно рождало вопросы, будило мысль, а не оставляло слушателей равнодушными. Главное же, чтобы оно оказывало свое, пусть даже на первый взгляд незаметное влияние на формирование личности ваших товарищей, подводило их к необходимости внести свой вклад в решение задач, стоящих как перед вашим коллективом, так и перед обществом в целом.





1 августа 1975 г. в зале пленарных заседаний дворца «Финляндия» состоялась церемония подписания Заключительного акта.

мики и охраны окружающей среды. Речь идет о более глубокой интеграции в международную экономическую и финансовую систему.

Особенно велико значение Парижского совещания для формирования организационной структуры Хельсинкского процесса, для его институционализации. Инициатором здесь выступил СССР. Установлен механизм регулярных совещаний и консультаций на уровне глав государств и правительств. Центральным форумом политических консультаций будет Совет Министров иностранных дел, которому придается в качестве вспомогательного органа Комитет экспертов. Для обслуживания этих органов в Праге создается Секретариат.

Особого внимания заслуживает учреждаемый в Вене Центр по предотвращению конфликтов, призванный контролировать военно-политическую обстановку в Европе. В Варшаве создается бюро по свободным выборам, в задачу которого входит содействовать обмену информацией о выборах. Предстоит создание парламентской ассамблеи СБСЕ, состоящей из представителей парламентов всех стран-участниц.

Парижское совещание сыграло важную роль в определении общеевропейских ценностей и принципов, установило далеко идущие цели сотрудничества, вплоть до интеграции. Участники приняли на себя широкие обязательства по обеспечению безопасности. Были заложены организационные основы Хельсинкского процесса. Все это знаменует наступление нового этапа в развитии процесса, что отражает его жизненную силу и значение.

ХРОНИКИ

Хроники (от греч. chrónos — время) — запись исторических событий в хронологической последовательности (см. *Хронология*), один из видов средневековых исторических сочинений (русские летописи). Исторические труды античных, западноевропейских и русских историков создавались на материалах хроник. Они появились еще в Древнем Египте в 3-м тысячелетии до н. э. В них содержатся сведения о жизни Египта эпохи Древнего царства. Подобные записи существовали и у других народов — вавилонян, ассирийцев, китайцев.

В Древней Греции хронист Э. Лесбоский в последней четверти 5 в. до н. э. создал первые хроники Аттики, где описал историю народа, населявшего этот восточный полуостров в Центральной Греции, а также других известных ему народов. Позже, на рубеже 4-го и 3-го столетий до н. э., афинский хронист Филохорес написал афинскую историю, содержавшую много важных сведений не только об исторических событиях, но также об афинских культах, государственных институтах и т. д. Египетский жрец Манефон составил хронику, в которой разделил историю страны на три части: Древнее, Среднее и Новое царства — и описал все 30 династий фараонов. Хроникой Манефона (с некоторыми позднейшими добавлениями) ученые пользуются до сих пор.

Из хроник — анналов (от лат. annus — год) развилась историческая наука *Древнего Рима.* По преданию, с середины 5 в. до н. э. в Риме существовали так называемые таблицы понтификов. Верховный жрец выставлял у своего дома белую доску, на которую заносил для всеобщего сведения имена консулов и важнейшие события последних лет. Это были, как правило, сведения о неурожае, эпидемиях, войнах, предзнаменованиях, посвящениях храмов и т. д. Во 2 в. до н. э. по распоряжению верховного понтифика Публия Муция Сцеволы все эти записи (по годам), начиная с основания Рима, были собраны воедино и опубликованы в 80 книгах под названием «Великие анналы».

Поскольку ранние римские историки обрабатывали материалы анналов (официальных и семейных), их при-



Нестор-летописец. Скульптура М. М. Антокольского.

нято называть анналистами. Старейший из них сенатор Фабиус Пиктор описал историю Рима от 747 г. до н. э. до победы римлян над Ганнибалом в 202 г. до н. э. Античные авторы отмечали достоверность записок Пиктора.

Первые анналисты писали на греческом языке. Позже римский политический деятель и писатель Катон Старший (234—149 до н. э.) опубликовал написанное на латыни сочинение «О земледелии». Оно было своеобразным рубежом в творчестве анналистов: латинский язык стал языком исторических исследований. В то же время продолжала развиваться и греческая хронистическая традиция. Так, Аполлодор Афинский написал хронику в четырех книгах, охватывавшую период от падения Трои (1184—1183 до н. э.) до 120—119 гг. до н. э.

В 4 в. н. э. появились христианские «всемирные хроники». Первая из них — хроника римского церковного писателя епископа Кесарии (Палестина) Евсевия Кесарийского, охватывающая историю средиземноморских стран начиная с «сотворения мира». Хроника Евсевия Кесарийского в начале 5 в. была переведена на латинский язык и дополнена новыми сведениями греческим богословом Иеронимом Блаженным. Так хроника послужила своего рода мостом, связавшим историю античного Средиземноморья с историей феодальной Европы.

В раннем средневековье в условиях феодальной раздробленности хроники (на латинском языке) составляли преимущественно монахи в монастырях и при дворах крупных феодалов. Когда возникли централизованные государства, появились королевские хроники, например Большие французские хроники, Сент-Обланские хроники в Англии и Королевские хроники в Испании. С 13 в. составлением хроник (главным образом на национальных языках) занимаются светские лица.

Большой интерес среди западноевропейских хронистических произведений позднего средневековья представляет «История Флоренции» *Николло Макиавелли* (1532).

Древнейшие летописи на Руси известны со времени князя Ярослава Мудрого. Старейшая из дошедших до нас — «Повесть временных лет» (1113), составленная в Киеве Нестором. Ее текст включает летописные своды

Ледовое побоище. Бегство немецких рыцарей. Миниатюра из лицевого летописного свода.



11 в. и другие источники. «Повесть временных лет» связывает историю Руси с всемирной историей и историей славянства. Яркими штрихами рисует Нестор географию Руси и пути сообщения из Руси в Византию, в Западную Европу и Азию. С большим знанием дела описывает он быт древних славян на Днепре во 2—5 вв., сообщает важные сведения о князе Кие, о его путешествии в Царьград и о жизни его на Дунае. Весь славянский средневековый мир не знает другого историка, который с такой широтой и глубиной мог бы раскрыть жизнь славянских племен и государств. «Повесть» положена в основу большинства сохранившихся летописных сводов Древней Руси.

В более поздних русских летописях содержится множество ценнейших исторических сведений исторического, экономического и культурно-этнографического характера. Жанр исторической хроники не потерял своей актуальности и сегодня.

ХРОНОЛОГИЯ

Хронология (от греч. chrónos — время) — наука об измерении времени, *вспомогательная историческая дисциплина,* которая изучает способы счисления времени различных народов в разные исторические периоды.

Сегодня мы знаем, что великий историк Древней Греции *Геродот* жил в 484—425 гг. до н. э., в 490 г. до н. э. были разбиты персидские войска при Марафоне, Александр Македонский умер в 323 г. до н. э., 15 марта 44 г. до н. э. был убит Гай Юлий Цезарь, в 1 в. до н. э. творили Вергилий и Гораций. Как же устанавливается, когда именно происходили события, столь отдаленные от нас? Ведь даже дошедшие до нас исторические источ-

КАК НАПИСАТЬ РЕФЕРАТ



Если основа вашего интереса к истории больше, чем увлечение, а ваш выбор достаточно осознан, то, наверное, есть смысл попытаться разобраться в некоторых проблемах более глубоко. В таком случае вам предстоит стать исследователем, взглянуть на исторические события, процессы достаточно самостоятельно, и, может быть, вы обнаружите то, что ранее оставалось незамеченным. В творческих поисках вам поможет работа над рефератом. Реферат писали многие видные ученые, общественные и политические деятели, искусствоведы. Может быть, он окажется и вашим первым творческим шагом в большую науку. С чего следует начать?

Прежде всего постарайтесь четко сформулировать тему реферата, которая бы кратко выразила его суть. Продумайте, какие вопросы и в какой последовательности вам необходимо раскрыть в процессе работы. Это поможет вам составить четкий план реферата. Важнейший этап в его подготовке — изучение литературы по данной теме. Отобрать ее вам помогут учителя, библиотекари, библиографы городских, центральных юношеских библиотек. По предметному каталогу определите круг основной литературы по вашей теме: документальные сборники, работы отдельных авторов, в том числе монографические исследования. По алфавитному каталогу познакомьтесь с названиями других исследований данных авторов, некоторые из них могут вам пригодиться. Читая выбранные вами книги и статьи, обратите внимание на ссылки авторов на источники, так как они могут заинтересовать вас уже в ходе более детального знакомства с темой. Выписки делайте на особых листках, карточках, удобных для последующей обработки и систематизации материала. Объем подготовительной работы во многом обусловливается целью вашего реферата (выступление на уроке, зачетная работа, участие в районном, городском конкурсе рефератов, ответ на экзамене) и характером затронутых проблем.

Реферат пишите по следующему плану: во введении объясните, чем вы руководствовались, выбирая данную тему, покажите ее важность и актуальность; раскрывая содержание темы, пишите логично, последовательно, высказывания авторов не забудьте взять в кавычки, над которыми обязательно поставьте порядковый номер цитаты, а в примечаниях сделайте сноски: укажите фамилию автора, название произведения, место и год издания, соответствующую страницу. Не стремитесь затушевывать сложные, трудные, противоречивые моменты. В заключение сформулируйте основные выводы, к которым вы пришли. Постарайтесь обосновать, что дала вам работа над данной темой. В конце приложите список литературы, которую вы использовали. И если даже ваш реферат не станет новым словом в исторической науке, пусть он будет открытием чего-то важного и ранее неизвестного лично для вас.

ники нередко не имеют даты. А от более удаленных эпох письменных источников не сохранилось.

Историческая хронология обладает различными методиками, позволяющими вполне достоверно установить дату исторического события. Основное условие установления достоверной даты источника — комплексный подход, т. е. использование данных палеографии, дипломатики, лингвистики, *археологии* и, безусловно, данных астрономической хронологии. Если при датировке исторического факта не учитывать все компоненты исследования — ошибка неизбежна. Это обусловливает трудности установления хронологии древней истории.

В каждой стране в древности были свои способы летоисчисления и, как правило, отсутствовала единая эра, т. е. счет лет от определенного события. В государствах *Древнего Востока* год обозначался по выдающимся событиям: строительству храмов и каналов, военным победам. В других странах счет времени шел по годам правления царя. Но такие записи были не точны, так как отсутствовала последовательность фиксации событий истории страны в целом; иногда эти записи и вовсе прекращались вследствие военных или социальных конфликтов.

Но и эти древние записи соотнести с современной хронологией можно только в том случае, когда удается их связать с точно датируемым (чаще всего астрономическим) явлением. Наиболее достоверна хронология, проверяемая по солнечным затмениям. Так, например, на этой базе все события истории Передней Азии, начиная с 911 г. до н. э., датируются наиболее точно, ошибка, как правило, не превышает 2 лет.

Хронология Древнего Египта велась по записям правления фараонов, начиная с эпохи Раннего царства 21—28 вв. до н. э. Однако в этих записях, как и в царских списках Месопотамии, очень много неточностей, ошибки иногда достигают 300 и более лет. Египетский историк Манефон, живший в конце 4 в. до н. э., тщательно изучил и во многом уточнил списки фараонов Древнего Египта по материалам архивов фараонов, и его хронологией в мировой исторической науке пользуются до сих пор.

То же самое можно сказать и о хронологии Древнего Китая. В Китае, как в Египте, Греции и Риме, создавались специальные исторические труды, где обязательно давались хронологические сведения. Выдающийся историк Древнего Китая *Сыма Цянь* написал «Исторические записки».

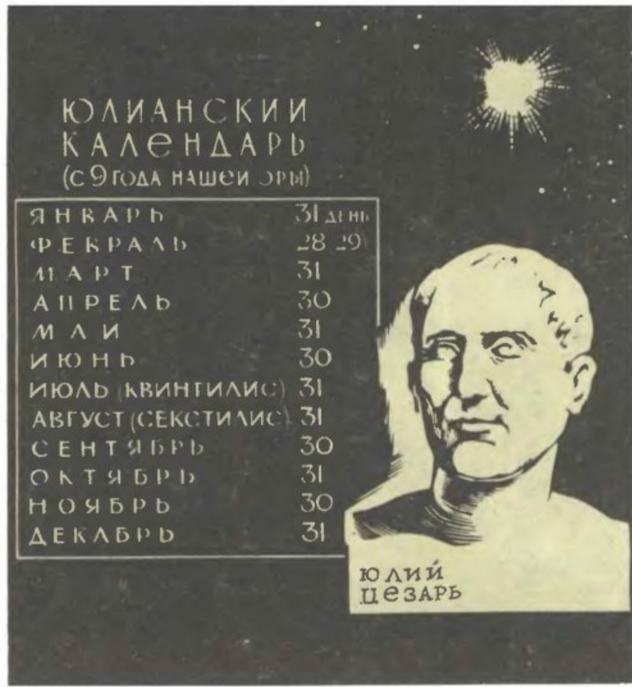
В своем труде большое внимание он уделил хронологии, дал хронологические рамки истории Древнего Китая — от легендарной даты сотворения мира до конца 2 в. до н. э. Однако он не указал источники и основания датировок событий, почему датировки и не могут быть признаны безусловно надежными.

Наиболее достоверные хронологические системы древности — счет лет в греческой и римской истории. В Греции существовала общегреческая система летоисчи-

Двенадцатимесячный римский календарь.



Юлианский календарь.



сления по Олимпиадам. По преданию, первая Олимпиада состоялась в 776 г. Затем Игры последовательно проводились каждые четыре года. Связь датировки и событий греческой истории прослеживается и с датировкой правления архонтов — должностных лиц в Афинах (эти записки частично сохранились до наших дней).

Достоверность греческой хронологии можно считать доказанной при условии постоянного сопоставления данных разных исторических источников, результатов археологических раскопок, нумизматического материала. Так, например, благодаря методу сопоставительного анализа установлено, что Александр Македонский умер в 114-ю Олимпиаду, т. е. в 323 г. до н. э.; через год после его смерти скончался его учитель великий философ античности Аристотель (384—322 до н. э.).

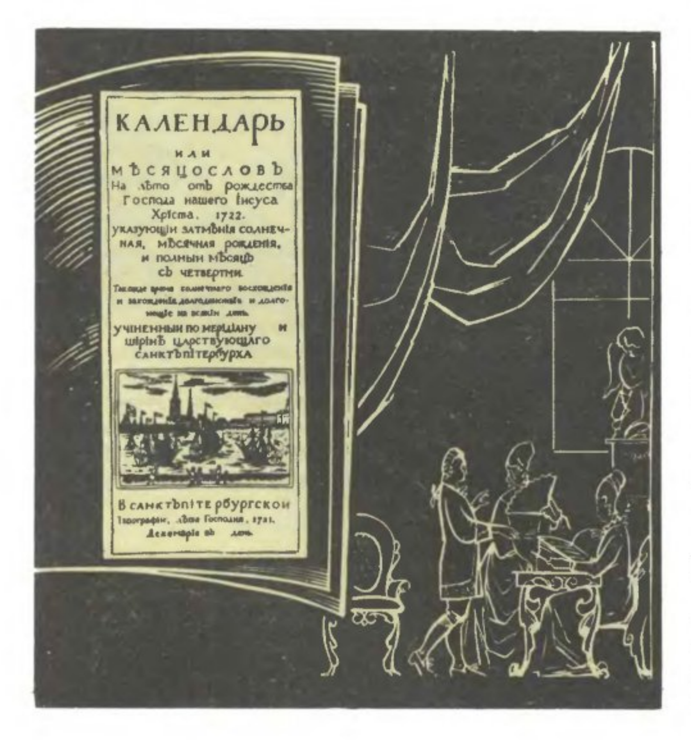
Хронология Рима тоже имеет свою определенную точку отсчета. Римская эра начинается с 753 г. до н. э. — с легендарной даты основания Рима. Археологические раскопки недавнего времени подтвердили эту дату. Но еще в 1 в. до н. э. римский историк Марк Теренций Варрон применил метод сопоставительного анализа греческих датировок по архонтам и Олимпиадам с римскими датировками по консулам. Таким образом он вычислил год основания Рима, отнеся его к третьему году шестой Олимпиады (754—753 до н. э.).

Новая попытка создания системы летоисчисления была предпринята только в 4 в. н. э. Дионисий Ничтожный (он был прозван так за свой маленький рост) предложил начать новое летоисчисление от даты рождения Иисуса Христа, считая днем рождения Христа 25 декабря 753 г. от основания Рима.

Новая эра была далеко не сразу признана в мире. Долгое время отсчет здесь сосуществовал с отсчетом от «сотворения мира»: 5508 г. до н. э. — по датировке восточной христианской церкви. Мусульманская эра и сейчас начинается от даты путешествия Мухаммеда пророка из Мекки в Медину (622 н. э.) — по мусульманскому календарю ныне идет только 14 век.

Постепенно летоисчисление с начала нашей эры (от условной даты рождения Иисуса Христа) было принято большинством народов мира. Но развитие хронологии продолжается на основе системного использования достижений археологических, палеографических, лингвистических и других методов исследования, что в конечном итоге позволит уточнить до сих пор спорные датировки истории многих стран.

Календарь, изданный в Санкт-Петербурге.



ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Цивилизация (от лат. civilis — государственный, гражданский) — понятие, употребляемое зачастую как синоним *культуры;* нередко под цивилизацией понимается лишь уровень, на котором находится материальная культура данного общества (такое словоупотребление особенно характерно для марксистской традиции). Словом «цивилизация» может обозначаться также уровень, определенная ступень в развитии общества, его материальной и духовной культуры, — так говорится об «античной цивилизации», «современной цивилизации», «индустриальной цивилизации».

Цивилизация, включая в себя все характеристики культуры, переносит акцент на характер, уровень, на степень зрелости, на тип организации и самоорганизации того или иного общества. Под цивилизацией понимается прежде всего состояние развития общества в данный исторический период, а оно обусловлено уровнем овладения человеком силами природы, характером производительных сил и производственных отношений, мерой материального богатства, развитостью гражданских отношений, общественных институтов. Вот почему просветители 18 в., остро ощущавшие и необходимость, и противоречивость перехода общества на принципиально новую ступень развития, связанную с формированием капиталистических отношений, с возникновением гражданского общества, в котором важнейшее значение обретают права человека, с развитием *научно-технического прогресса,* оказались перед необходимостью ввести новое понятие — «цивилизация». Им они обозначили общество, в основе которого лежат начала разума и справедливости.

И сегодня, когда мы говорим о необходимости действовать «так, как принято в цивилизованном обществе», призываем друг друга «быть цивилизованными», имеются в виду именно эти два начала — будь то поведение отдельного человека или вся сложнейшая система



Золотой олень. Украшение щита из скифского кургана у станицы Костромской. 6 в. до н. э.

функционирования общественного организма (см. *Просвещение*).

Как же формируется «уровень цивилизованности»? Складывается он стихийно или подчиняется каким-то закономерностям? Вернемся к истокам понятия — к *Древнему Риму,* где гражданин (civis) был непосредственно причастен к общественным делам (civilis) в обществе (civitas), обладавшем четкой и определенной организацией. Именно эта четкая организация и давала возможность римлянам (а до них грекам) противопоставлять себя *«варварам»* как человеческой общности совсем иного рода. В средние века Данте разработает идею и понятие civilitas — общечеловеческого единства, которое находится «над» отдельной личностью, «над» отдельными группами людей, «над» целыми народами. Данте вкладывал в свои представления прежде всего тот смысл, который диктовало христианское миросозерцание, однако идея великого флорентинца оказалась более широкой и провидческой. Не случайно сегодня мы говорим о мировой цивилизации, которая включает в себя весь самобытный опыт каждого народа, опыт всех минувших эпох, несет в себе некую интегральную функцию. Причины тому очевидны: все более возрастающая система мировых экономических взаимосвязей, необходимость общего согласия для того, чтобы обеспечить всему человечеству и каждой его части нормальное, мирное развитие, ход научно-технического прогресса со всеми его достижениями, проблемами и опасностями,

ФРАНСУА ПЬЕР ГИЙОМ ГИЗО (1787—1874)



Французский историк и политический деятель. С 1830 г. Гизо занимал посты министра внутренних дел, просвещения, иностранных дел и, наконец, премьер-министра.

Внутренняя политика Гизо была направлена на борьбу с рабочим движением. Французская революция 1848 г. положила конец политической карьере Гизо.

Со временем взгляды Гизо претерпели существенную эволюцию. Свою историческую концепцию в ранний период творческой деятельности Гизо сформулировал в книге «О правительстве Франции со времени Реставрации и о нынешнем министерстве». Он писал, что в течение тринадцати веков Франция состояла из двух народов — народа-победителя и народа-побежденного. Под первым он понимал завоевателей Галии — германцев, потомками которых стало дворянство, а под вторым — галло-римлян и их потомков — третье сословие. Решающей битвой между дворянством и третьим сословием во Франции и стала революция 1789—1799 гг. (см. *Великая французская революция 1789—1799 гг.*).

Идеолог буржуазии, Гизо — один из создателей теории классовой борьбы. В своей теории он отказывался видеть в основе отношений классов эксплуатацию одним другого, отрицал классовую природу буржуазного государства, враждебно относился к борьбе народных масс.

В 1832 г. было завершено многотомное сочинение Гизо «История цивилизации во Франции от падения Римской империи до 1789 г.», а затем увидела свет «Всеобщая история цивилизации в Европе» в четырех томах.

В 1833 г. Гизо создал «Институт истории», имевший свой печатный орган, где были опубликованы собрания «Неизданных документов, относящихся к истории Франции».

В 1834 г. под его председательством организован особый правительственный комитет для разыскания и публикации памятников французской истории. Несколько лет спустя принятый им специальный закон требовал приведения в порядок муниципальных архивов.

Особый интерес на протяжении всей своей научной деятельности ученый проявлял к истории Английской революции, в первую очередь к конституционным порядкам, установившимся в стране, к истории английских представительных учреждений. Этому посвящены его работы «История английской республики и Оливера Кромвеля» и «История протектората Ричарда Кромвеля и реставрации Стюартов».



Храм Христа Спасителя в Москве. Воздвигнут в честь победы России над Наполеоном в Отечественной войне 1812 г.
«...Да будет сей Храм во все грядущие роды памятником милосердного промысла Божия о возлюбленном Отечестве нашем в годину тяжкого испытания, памятником мира после жестокой брани, предпринятой... не для завоеваний, но для защиты Отечества от угрожающего завоевателя...» (из Манифеста ко дню освящения Храма Христа Спасителя 26 мая (ст. ст.) 1883 г.). Взорван по приказу большевиков 5 декабря 1931 г.

которыми этот прогресс сопровождается.

Итак, сама идея цивилизации очень рано привела к представлениям о единстве человеческой истории, заставила думать о том, что же такое прогресс, существует ли он и в чем заключается, об этапах исторического развития, притом не только в прошлом и настоящем, но и в будущем. По мере накопления людьми опыта то и дело оказывалось, что «удобные» схемы прогресса и цивилизации неполны, недостаточны. Так, в эпоху *Возрождения,* в эпоху *Великих географических открытий,* когда европейское сознание столкнулось в Индии, в Китае, в Америке с иными общественными структурами, ему пришлось очень активно заняться сравнением, сопоставлением этих типов и традиций. В поисках «ключей» к загадкам истории формировалось, например, представление о «духе народов», делались все более настойчивые попытки построить некие синтетические теории, «модели», схемы, которые вобрали бы в себя все многообразие форм, типов, уровней человеческой цивилизации. Эти идеи активно разрабатывались в 18—19 вв., причем постепенно представления о «духе народов» и его взаимосвязи с закономерностями развития цивилизации вели к формированию либо отвлеченно-мистических, либо националистических концеп-

ОГЮСТЕН ТЬЕРРИ (1795—1856)



Выпускник Высшей нормальной школы, Тьерри в 19 лет стал секретарем и ближайшим учеником Сен-Симона (см. *Утопический социализм*). Совместно с ним написал ряд публицистических статей.

В основе исторической концепции Тьерри лежала идея о борьбе между двумя классами: классом привилегированных и третьим сословием, в состав которого Тьерри включал буржуазию, крестьянство и рабочий класс. На этом были построены четырехтомное сочинение «История завоевания Англии норманнами» и «Письма об истории Франции».

После Июльской революции 1830 г. Тьерри изменил свою первоначальную позицию. В работе «Опыт истории происхождения и успехов третьего сословия» он уже отмечал положительную роль дворянства, его патриотизм.

Проявление классовых противоречий Тьерри видел также и в борьбе городов за автономию и в имевших место коммунальных революциях. В этих процессах Тьерри усматривал также одно из звеньев в формировании класса буржуазии, интересы которой он последовательно защищал. Неустанная работа и связанное с ней огромное физическое переутомление привели к тому, что в 1830 г. Тьерри ослеп, но с помощью близких не оставлял творческой деятельности, ярким образцом которой стали его «Рассказы из времен Меровингов». Написанные пером блестящего стилиста, яркие по форме, основанные на использовании большого количества источников, «Рассказы» Тьерри привлекли внимание широкого круга читателей многих стран.

Тьерри принимал активное участие в издании серии документальных источников — «Собрание неопубликованных памятников по истории третьего сословия», один из томов которого вышел с его ценным предисловием, названным автором «Опыт истории происхождения и успехов третьего сословия». За свои труды Тьерри был удостоен избрания во Французскую академию надписей.

Революция 1848 г., воочию показавшая наличие непреодолимых противоречий между буржуазией и пролетариатом, определила крах не только научной концепции Тьерри, но и его жизненных устоев. Потрясенный историк писал: «...история Франции, казалось, была опрокинута так же, как и сама Франция».



Лютнист. Картина художника Караваджо. 1595.

ций цивилизации. Из многообразия, в котором проявляется «дух народов», начинали вычленять нечто вроде «самого правильного «духа», противопоставлять ему то, что объявлялось «неправильным», «второсортным». Отсюда был один лишь шаг до попыток насильственного внедрения «правильной», «высшей» цивилизации, окрашенной в националистические тона — пока мы говорим только о них. Страшный для всего человечества опыт германского национал-социализма по части такого внедрения — выразительнейший тому пример (см. *Фашизм*).

Но уже в 18—19 вв. появились и другие «критерии цивилизованности». Еще раньше Ф. Бэкон, великий английский мыслитель, сделал попытку оценить развитие цивилизации с точки зрения развитости науки и техники в данном обществе. Чем больше утверждались в мире идеи *демократии,* тем активнее и критерий демократии вступал в свои права при оценке уровня цивилизации. Однако и тут очень скоро обнаружились серьезнейшие противоречия. Научно-техническая развитость европейских стран и США стала своего рода оправданием *колониализма* — «неразвитые» народы тем самым «приобщались к благам цивилизации». Под флагом демократии, как и иных форм общественного устройства, нередко также проводились псевдоцивилизаторские акции.

Добавим сразу и другое. То, что сегодня нам, современникам последних десятилетий XX столетия, особенно близко и понятно. Опыт показал, что сам по себе научно-технический прогресс, несомненно, являясь важнейшей характеристикой цивилизации, в то же время несет в себе громадные опасности. Их — множество. Тут и производство оружия, в том числе оружия массового уничтожения людей. Ведь «современная цивилизация» — это и выдающиеся открытия ядерной физики, и блестящие технические свершения на основе этих открытий, и захватывающие дух перспективы, например, решения энергетической проблемы. Но это — и Хиросима, и Чернобыль, и душевный дискомфорт миллионов людей, ощущающих себя «ядерными заложниками». Опасность, грозно реализовавшаяся, — это и отравление окружающей среды, и волны массовой безработицы, вызываемые новыми технологическими свершениями и внедрениями. Наконец, все более остро ощущаемый кризис в духовной жизни людей, разлад между материальными возможностями, которые несет с собой «материальный» прогресс цивилизации, и духовной опустошенностью, нестабильностью существования. «Интегральная» функция цивилизации, как показывает опыт, таит в себе как бы обратную сторону: нивелирование, усреднение самобытности и национальных культур, и внутреннего мира отдельной личности.

Что же такое цивилизация — благо, синоним прогресса и средство его самоосуществления или суета, «тупиковый путь»? В прошлом веке К. Маркс и Ф. Энгельс, как и многие их современники, остро чувствуя противоречивость развития тогдашней цивилизации, пришли к идее социальной *революции* как средства перехода к высшей форме цивилизации — коммунистическому обществу. Маркс и Энгельс исходили, в частности, из того, что само развитие цивилизации порождает деление общества на классы, а такое деление ведет к тому, что у каждого класса свой, особый интерес, столкновение же этих интересов неизбежно ведет к борьбе классов. Промышленный пролетариат, по мнению Маркса и Энгельса, есть тот «последний» в истории общества класс, который способен, взяв власть в руки, «отменить» традиционное классово антагонистическое общество, сформировать общество бесклассовое и дать «разгадку истории».

Исторический опыт 20 в. показал, что насильственное подталкивание исторического процесса ведет не к всеоб-



Академик Вернадский Владимир Иванович (1863—1945) — выдающийся русский ученый, основатель геохимии, биогеохимии, радиогеологии, создатель учения о биосфере и ее эволюции.



Андрей Дмитриевич Сахаров (1921—1989) — великий ученый и гуманист, выдающийся борец за права и свободу личности, за жизнь без войн, насилия и рабства. Он явил собой эталон интеллигента, сочетающего абсолютную честность, величайшую нравственность, бесстрашный глубокий ум и мужество поступков.

щему благоденствию, а к застою и катастрофе. «Цивилизаторская» миссия, добровольно принятая на себя одним из классов и осуществляемая путем насильственного навязывания чьего-то классового интереса, чьей-то классовой идеологии, оказалась не более «прогрессивной», нежели «цивилизаторство», основанное на расовой, национальной, политической или какой-либо другой основе. Волюнтаристски навязываемые «высшие», «лучшие» формы цивилизации рано или поздно обнаруживают свою несостоятельность, попытки же перескочить через какой-то этап, какую-то фазу ее развития оказываются бесперспективными.

Означает ли это, что развитие цивилизации — процесс плавный, бесконфликтный? Разумеется, нет, и те противоречия, о которых шла речь выше, — реальные противоречия развития цивилизации. Вся история в конце концов состоит из формирования, становления, развития, расцвета и упадка тех или иных типов цивилизации. Так, античная цивилизация (см. *Античность*) сменилась цивилизацией средневековой, та, в свою очередь, пришла в упадок и т. д. Можно сказать и иначе: рабовладельческая цивилизация древнего мира сменилась феодальной цивилизацией средневековья, на смену которой пришла цивилизация капиталистическая, которой, в свою очередь, будет наследовать новый тип цивилизации. Таким образом, цивилизация имеет прямую связь с общественно-экономическими формациями, так как цивилизация включает в себя и форму производственных отношений, и тип производительных сил. И если одна общественно-экономическая формация по ходу истории сменялась другой, то такая смена не означала механическую и полную «отмену» всего предыдущего опыта, потому цивилизация — это еще и постоянное накопление такого опыта, умение его хранить, использовать, находить компромиссные решения там, где они необходимы, умение обнаруживать и внедрять «новое», открывая его нередко и в «хорошо забытом старом».



Мстислав Леопольдович Ростропович (р. 1927) — всемирно известный русский музыкант («король виолончели») и дирижер, лауреат Ленинской премии (1964) «за концертную деятельность». Истинный интеллигент, Мстислав Леопольдович — человек скромный, совестливый, обладающий обостренным чувством внутренней свободы. В годы брежневского режима выступил с открытым письмом в защиту А. И. Солженицына за право каждого «безбоязненно самостоятельно мыслить». В 1974 г. Ростропович был вынужден покинуть родину, в 1978 г. вместе с женой певицей Г. П. Вишневской был лишен советского гражданства (возвращено в январе 1990 г.).

Так, например, в Англии — одной из самых развитых стран, «стране классической демократии» — буржуазная революция и последующее капиталистическое развитие не «помешали» опираться на законодательство, возникшее в недрах средневековья. Япония, вышедшая на передовые рубежи производства и технологии, рачительно хранит все то, что составляет «дух народа», на протяжении тысячелетий, умеет обратить этот «дух народа» на благо «современной цивилизации» с ее мощными производительными силами, научными изысканиями и их внедрением, с развитым рынком, с универсализацией мировых производительных связей, с самыми что ни на есть «классическими» формами парламентской демократии.

Теорий цивилизации за последние два-три века было создано немало. В прошлом столетии нередко под «цивилизацией» понималось капиталистическое развитие в тогдашних его формах; в 20 в. этим представлениям про-

АРНОЛД ДЖОЗЕФ ТОЙНБИ (1889—1975)



Английский историк, социолог и крупнейший представитель философии истории. Тойнби окончил Винчестерский колледж и Оксфордский университет. Был признанным знатоком древнего мира, профессором Лондонского университета (1919—1924) и Лондонской школы экономических наук (1925—1955), автором множества исследований по историко-философским, социологическим и политическим проблемам. Положение ученого-специалиста, вовлеченного в мировую политику на самом высоком уровне (эксперт на международных конференциях во время первой и второй мировых войн), в значительной степени определило характер и масштабы его исторического мышления.

«Изучение истории» — главный труд Тойнби. В отличие от позитивистов он считал, что историческое познание не может быть сведено к сбору, сопоставлению, систематизации фактов. «Необходимо объединить историю и социальные науки в едином понимании человеческих дел».

Тойнби отвергает и видение истории как линейного движения «от Сотворения к Концу Света», и истолкование истории как восхождения по пути совершенствования человеческого рода, и позитивистское представление о чередовании эпох сжатия и рассеивания структурных элементов, образующих общество, и, наконец, попытки свести всю историю человечества к истории европейских народов как единственных носителей прогресса и цивилизации.

Античная цивилизация — вот «экспериментальная» модель, которую Тойнби, знаток классической древности, считал ключом к пониманию всей истории. Общей истории человечества, утверждал историк, не существует. Носителями исторической жизни являются замкнутые, не зависящие друг от друга общества. Они различаются неповторимым своеобразием культуры, духовной жизни, высшее воплощение которых — религия. Каждое такое общество — самостоятельная цивилизация. Тойнби рассматривал возникновение и рост цивилизаций как проявление сверхприродной космической силы, приводящей в движение косную материю. В каждой цивилизации эта сила проявляет себя через «творческое меньшинство», ведущее за собой остальных. «Именно отдельные люди, а не человеческие общества «делают» человеческую историю». Тойнби уподоблял цивилизации живым организмам, считая, что каждая проходит в своем развитии пять стадий: рождение, рост, надлом, или катастрофу, разложение, гибель. Совершив полный круговорот, цивилизация сходит с исторической сцены. У теории круговорота Тойнби есть горячие поклонники и непримиримые противники. При всей ее спорности в трудах ученого получили отражение определенные реальные процессы, собран колоссальный фактический материал. Взгляд Тойнби на мировую историю глубоко гуманистичен, ибо, констатируя интеллектуальное неравенство людей, он решительный противник расизма с его утверждением превосходства одних и неполноценности других народов, каждому из которых он в конечном счете отводит свою роль в судьбах по самой природе равноценных цивилизаций.

Философию истории Тойнби (ее порой именуют историософией) можно считать грандиозной гипотезой, сочетающей научные достижения с подходами, лежащими за пределами науки и обладающими своим смыслом. Не случайно взгляд на историю человечества как на историю цивилизаций получает все более широкое признание. Несомненная заслуга Тойнби в том, что он больше других историков способствовал этому.

тивопоставлялся социализм в том его виде, в каком он нам «показался» и в каком мы его стремились насадить не только у себя. Но тогдашний капитализм серьезно мыслящим философам, экономистам, политологам никак не мог представляться идеалом. Рождались концепции, согласно которым цивилизация — это нечто замкнутое, индивидуальное, из этих «частных цивилизаций» и состоит общая картина всемирной истории. Очень широкое хождение получила концепция, где цивилизации резко противопоставлялась культура, притом первая оценивалась отрицательным знаком, вторая — положительным. Наиболее последовательно эту концепцию развивал немецкий ученый Освальд Шпенглер. Согласно Шпенглеру, цивилизация — своего рода «синдром упадка» всякой культуры, ее заключительная фаза, когда наука и техника получают бурное и ускоренное развитие за счет духовности, религиозного чувства, художественного творчества и человеческая личность неизбежно приходит в упадок, нивелируется в аморфной массе. Это не «головная выдумка» исследователя, а очень точная характеристика каких-то конкретных черт развития цивилизации, ее кризиса, но кризис-то как раз и не обязательно свидетельствует о неизбежной катастрофе. Кризис сигнализирует о нарастающей противоречивости развития, «болезни» и говорит о наличии у организма резервов, способных преодолеть болезнь.

В конце концов, говоря о цивилизации, мы говорим об истории человечества, и потому на нынешнем этапе развития современной цивилизации и происходит такой необходимый, такой трудный возврат к общечеловеческим ценностям, к мысли о взаимной ответственности всех за все многообразие форм, в которых проявилась общечеловеческая цивилизация за несколько тысячелетий. Вот почему современный научно-технический прогресс все более активно стремится повернуться к экологически чистому производству, к безотходным технологиям. Вот почему столь возрастает интерес людей к истории науки и техники, к пропаганде этой истории. Потому же возрастает у людей чувство истории, интерес к прошлому культуры. Потому и демократия как единая общечеловеческая ценность открывается нам сегодня не как «возможный вариант» общественного устройства с непременной классовой привязкой, а как единственно возможная форма общественного устройства, обеспечивающая нормальное существование всех и каждого. Вот почему и в каждом из нас конец 20 в. открывает высшую ценность бытия, утверждает итог и перспективу того, что именуется историей цивилизации.

Потому же современное сознание так остро реагирует и на сохраняющиеся противоречия развития цивилизации. Мы остро осознаем то, как в ходе развития цивилизации сами заложили в нее возможность тотального разрушения. Уйти от этой возможности, застраховаться на будущее от тех сил, которые всегда будут пытаться ее реализовать или ею осуществлять свою власть, — это сегодня не просто задача цивилизации. Это ее коренная характеристика, проверка ее на жизнеспособность.

ЧАРТИЗМ

Чартизм — массовое, политически оформленное, демократическое движение общенационального масштаба трудящихся Великобритании, в котором отчетливо проявилось самостоятельное пролетарское направление. Его участники боролись за принятие парламентом «Народной хартии» (слово «хартия» по-английски произносится «чартер», отсюда название). Организационным центром чартизма стала Лондонская ассоциация рабочих, созданная в 1836 г. под руководством ремесленника У. Ловетта — сторонника утопической системы Р. Оуэна (см. *Утопический социализм*). Ассоциация стремилась объединить наиболее интеллигентную и влиятельную часть рабочих для того, чтобы добиться равных политических и социальных прав для всех классов общества. Первым программным документом движения стала петиция в парламент, составленная Ловеттом в 1837 г. Она включила шесть пунктов: 1) всеобщее избирательное право для мужчин; 2) ежегодно избираемый парламент, 3) тайная подача голосов, 4) отмена избирательного ценза для депутатов, 5) вознаграждение членов парламента, 6) равномерное распределение избирательных мест по округам — равное представительство.

Вокруг хартии сплотились сотни тысяч трудящихся. Движение отличалось чрезвычайной разнородностью участников. В него были вовлечены высококвалифицированные ремесленные рабочие, близкие по своей психологии к мелким самостоятельным мастерам; крестьяне, превратившиеся в фабричных рабочих, но мечтавшие о возвращении к родным полям; углекопы Уэльса, текстильщики Ланкашира и Йоркшира; разорившиеся кустари, сельскохозяйственные рабочие, безработные. Кроме пролетарских и полупролетарских элементов в движении принимала участие мелкая и средняя буржуазия, стремившаяся использовать чартизм в своих целях. Не стояли в стороне от чартизма и деятели ирландского национального движения, на социальных взглядах которых сказались настроения мелких ирландских крестьян-арендаторов, связанных кабальными формами аренды.

Пестрота социальных групп привела к образованию внутри чартизма двух направлений, обособившихся на почве тактических разногласий. «Партия моральной силы» признавала лишь мирную программу, отвергала какие бы то ни было насильственные действия. «Партия физической силы» — левое, революционное крыло чартизма, возглавляемое Дж. Дж. Гарни и Э. Джонсом, считало необходимым применение насилия в борьбе за хартию.

4 февраля 1839 г. в Лондоне открылся первый съезд чартистов — Всеобщий конвент промышленных классов Великобритании. Он принял петицию парламенту, содержавшую аргументы в пользу принятия хартии. К маю 1839 г. петицию подписали 1 млн. 250 тыс. человек. 12 июля 1839 г. палата общин отказалась рассматривать

Чартисты несут петицию в парламент.



хартию. Решение палаты вызвало энергичный протест трудящихся, не поддержанный, однако, конвентом, поэтому правительство сумело его подавить, что, разумеется, не устранило социально-экономических причин движения.

В 1840 г. в Манчестере была создана Национальная чартистская ассоциация, Исполнительный комитет которой составил вторую петицию; ее подписали более 3 млн. человек. 2 мая 1842 г. петиция была отклонена парламентом. В ответ чартисты приняли решение объявить всеобщую забастовку — «священный месяц». Она началась в августе 1842 г. и охватила важнейшие промышленные районы страны. Стачка носила политический характер, подводила массы к вооруженному восстанию. Но она не переросла во всеобщую и постепенно пошла на убыль. Неудача с подачей петиции и с организацией стачки привела к временному спаду движения.

Новый подъем чартизма вызвали европейские революции 1848—1849 гг. (см. *Революции 1848—1849 гг. в Европе*). 4 апреля 1848 г. чартистский конвент принял третью петицию, под которой поставили подписи более 5 млн. человек. Для поддержки своих требований чартисты решили провести 10 апреля массовую демонстрацию. Демонстранты были готовы к решительным действиям, но чартистские лидеры не решились призвать к вооруженному восстанию. Парламент отказался рассматривать петицию. Протест рабочих вылился в стихийные, лишенные руководства выступления, быстро подавленные правительством.

Чартизм занимает важное место в истории международного рабочего движения. В годы чартизма впервые был выдвинут вопрос о завоевании пролетариатом политической власти.

ЧИНГИСХАНА ИМПЕРИЯ

Монгольская феодальная империя сложилась в результате завоевательных походов Чингисхана и его преемников в 13—14 вв.

В начале 13 в. на территории Центральной Азии в итоге длительной межплеменной борьбы возникло единое Монгольское государство, в состав которого вошли все основные монгольские племена кочевников-скотоводов и охотников. В истории монголов это был существенный прогресс, качественно новая ступень развития: создание единого государства способствовало консолидации монгольской народности, утверждению феодальных отношений, сменивших общинно-родовые. Основателем Монгольского государства стал хан Тэмучин (1162—1227), который в 1206 г. был провозглашен Чингисханом, т. е. великим ханом.

Выразитель интересов дружинников и нарождавшегося класса феодалов, Чингисхан осуществил ряд радикальных реформ по укреплению централизованной военно-административной системы государственного управления, пресечению любых проявлений сепаратизма. Население было разбито на «десятки», «сотни», «тысячи» кочевников, которые в ратное время немедленно становились воинами. Образована личная гвардия — опора хана. В целях усиления позиций правившей династии все ближайшие родственники хана получили крупные уделы. Составлен свод законов («Яса»), где, в частности, аратам запрещалось самовольно переходить из одного «десятка» в другой. Виновные в малейших нарушениях «Ясы» строго наказывались. Происходили сдвиги в сфере культуры. К началу 13 в. относится появление общемонгольской письменности; в 1240 г. создан



Чингисхан.



Пришествие и брань Батыева на Русь. Старинная миниатюра.

знаменитый историко-литературный памятник «Сокровенное сказание монголов». При Чингисхане была основана столица Монгольской империи — город Каракорум, который был не только административным центром, но и средоточием ремесел и торговли.

С 1211 г. Чингисхан начал многочисленные захватнические войны, видя в них главное средство обогащения, удовлетворения возраставших потребностей кочевой знати, утверждения господства над другими странами. Завоевание новых земель, захват военной добычи, обложение данью покоренных народов — это сулило быстрое и небывалое обогащение, абсолютную власть над огромными территориями. Успеху походов способствовали внутренняя прочность молодого Монгольского государства, создание сильного подвижного войска (конницы), хорошо оснащенного технически, спаянного железной дисциплиной, управляемого искусными полководцами. При этом Чингисхан умело использовал междоусобные конфликты, внутренние распри в стане противника. В результате монгольским завоевателям удалось покорить многие народы Азии и Европы, захватить обширные регионы. В 1211 г. началось нашествие на Китай, монголы нанесли ряд серьезных поражений войскам Цзиньского государства. Они разрушили около 90 городов и в 1215 г. взяли Пекин (Яньцзин). В 1218—1221 гг. Чингисхан двинулся на Туркестан, завоевал Семиречье, разгромил хорезм-шаха Мухаммеда, овладел Ургенчем, Бухарой, Самаркандом и другими центрами Средней Азии. В 1223 г. монголы дошли до Крыма, проникли в Закавказье, опустошили часть Грузии и Азербайджана, по берегу Каспийского моря прошли в земли аланов и, победив их, вышли в половецкие степи. В 1223 г. монгольские отряды разбили объединенное русско-половецкое войско у реки Калка. В 1225—1227 гг. Чингисхан предпринял свой последний поход — против государства тангутов. К концу жизни Чингисхана в состав империи входили кроме собственно Монголии Северный Китай, Восточный Туркестан, Средняя Азия, степи от Иртыша до Волги, бóльшая часть Ирана и Кавказа. Чингисхан поделил земли империи между своими сыновьями — Джучи, Чагадаем, Угэдэем, Тулуем. После смерти Чингисхана их улусы все более приобретали черты независимых владений, хотя номинально признавалась власть всемонгольского хана.

Преемники Чингисхана ханы Угэдэй (годы правления — 1228—1241), Гуюк (1246—1248), Мункэ (1251—1259), Хубилай (1260—1294) и другие продолжали завоевательные войны. Внук Чингисхана Бату-хан в 1236—1242 гг. осуществил захватнические походы на Русь и другие страны (Чехию, Венгрию, Польшу, Далмацию), продвинувшись далеко на запад. Образовалось огромное государство Золотая Орда, вначале входившее в состав империи. Русские княжества стали данниками этого государства, испытав всю тяжесть Ордынского ига. Другой внук Чингисхана Хулагу-хан основал в Иране и Закавказье государство Хулагидов. Еще один внук Чингисхана Хубилай в 1279 г. завершил завоевание Китая, основав в 1271 г. в Китае монгольскую династию Юань и перенеся столицу империи из Каракорума в Чжунду (современный Пекин).

Завоевательные походы сопровождались разрушением городов, гибелью бесценных памятников культуры, опустошением обширных районов, истреблением

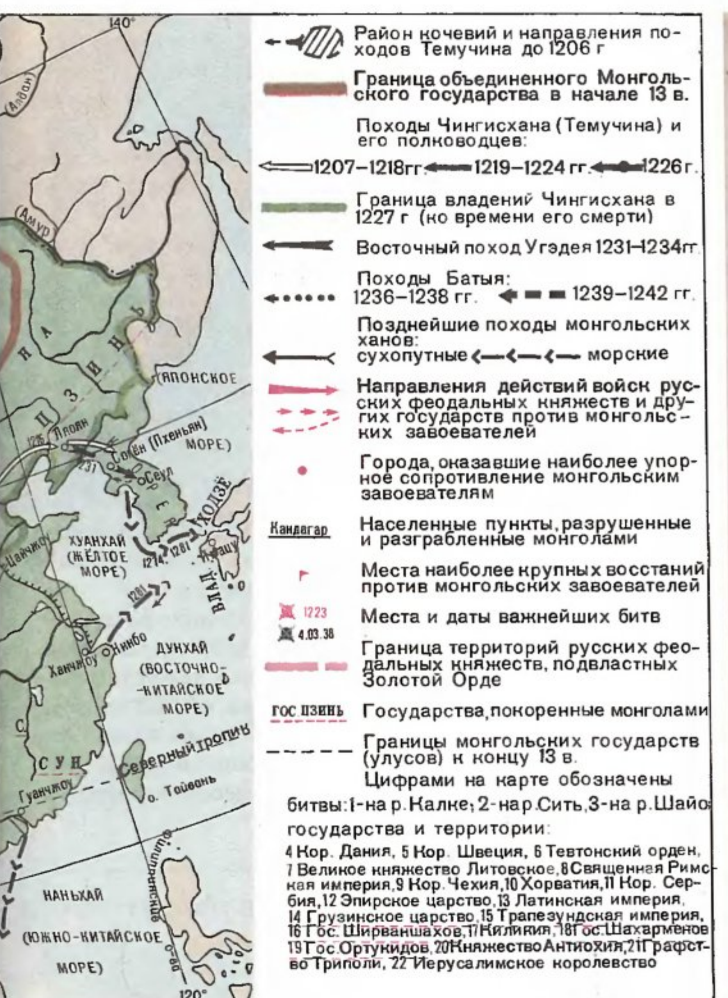
ЗАВОЕВАТЕЛЬНЫЕ ПОХОДЫ МОНГОЛЬСКИХ ХАНОВ в 13 в.



Доспехи и оружие воина-золотоордынца. 14 в.

тысяч людей. В покоренных странах вводился режим грабежа и насилия. Местное население (крестьяне, ремесленники и др.) облагалось многочисленными налогами и податями. Власть принадлежала наместникам монгольского хана, их помощникам и чиновникам, которые опирались на сильные военные гарнизоны, богатую казну. При этом завоеватели стремились привлечь на свою сторону крупных землевладельцев, купцов, духовенство; во главе некоторых земель ставили послушных правителей из числа местной знати.

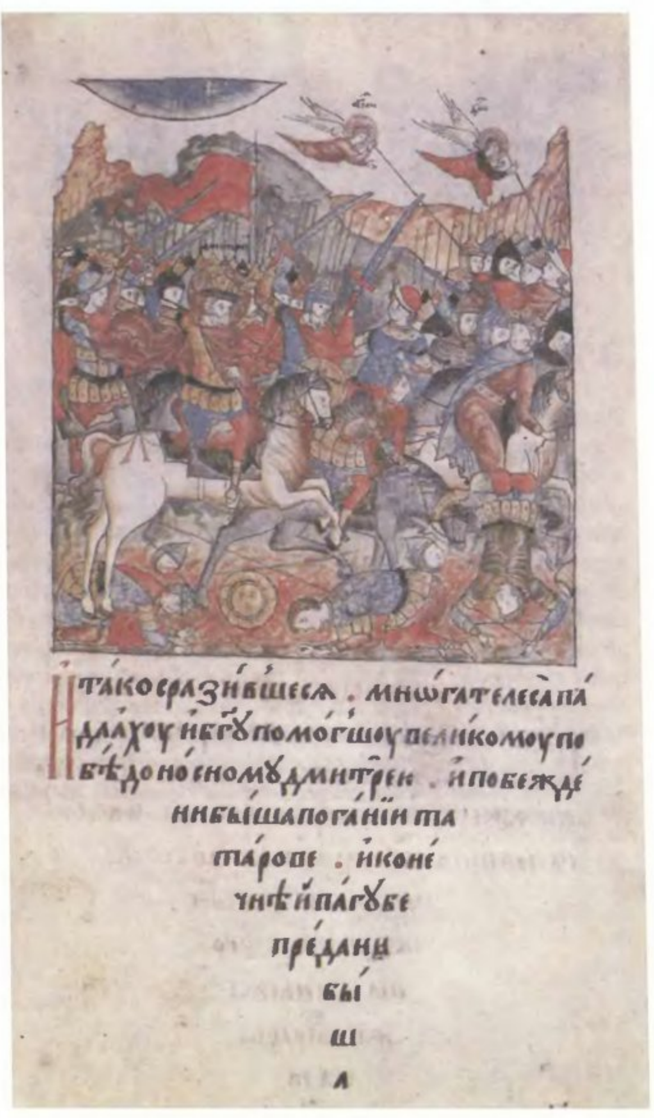
Монгольская империя была внутренне весьма непрочной, представляла собой искусственный конгломерат разноязычных племен и народностей, находившихся на разных стадиях общественного развития, часто более высоких, чем у завоевателей. Все более усиливались внутренние противоречия. В 60-е гг. 13 в. от империи фактически отделились Золотая Орда и государство Хулагидов. Вся история империи наполнена длинной серией восстаний и мятежей против завоевателей. Вна-



чале они жестоко подавлялись, но постепенно силы покоренных народов крепли, а возможности захватчиков слабели. В 1368 г. в результате массовых народных восстаний пало монгольское господство в Китае. В 1380 г. Куликовская битва предрешила свержение Ордынского ига на Руси. Монгольская империя распалась, перестала существовать. В истории Монголии начался период феодальной раздробленности.

Монгольские завоевания причинили неисчислимые бедствия покоренным народам, надолго задержали их общественное развитие. Они оказали отрицательное влияние на историческое развитие Монголии и на положение народа. Награбленные богатства использовались не для роста производительных сил, а в целях обогащения господствующего класса. Войны разобщали монгольскую народность, истощали людские ресурсы. Все это пагубно сказалось на социально-экономическом развитии страны в последующие века.

Было бы неправильно однозначно оценивать историческую роль основателя Монгольской империи Чингисхана. Его деятельность носила прогрессивный характер, пока шла борьба за объединение разрозненных монгольских племен, за создание и укрепление единого государства. Затем положение изменилось: он стал жестоким завоевателем, покорителем народов многих стран. Вместе с тем это был человек незаурядных способностей, блистательный организатор, выдающийся полководец и государственный деятель. Чингисхан — крупнейшая фигура монгольской истории. В Монголии большое внимание уделяется устранению всего наносного, что было связано либо с фактическим замалчиванием, либо с односторонним освещением роли Чингисхана в истории. Создана общественная организация «Очаг Чингиса», увеличивается число публикаций о нем, активно работает монголо-японская научная экспедиция по поискам места его захоронения. Широко отмечено 750-летие «Сокровенного сказания монголов», в котором ярко отражен образ Чингисхана.



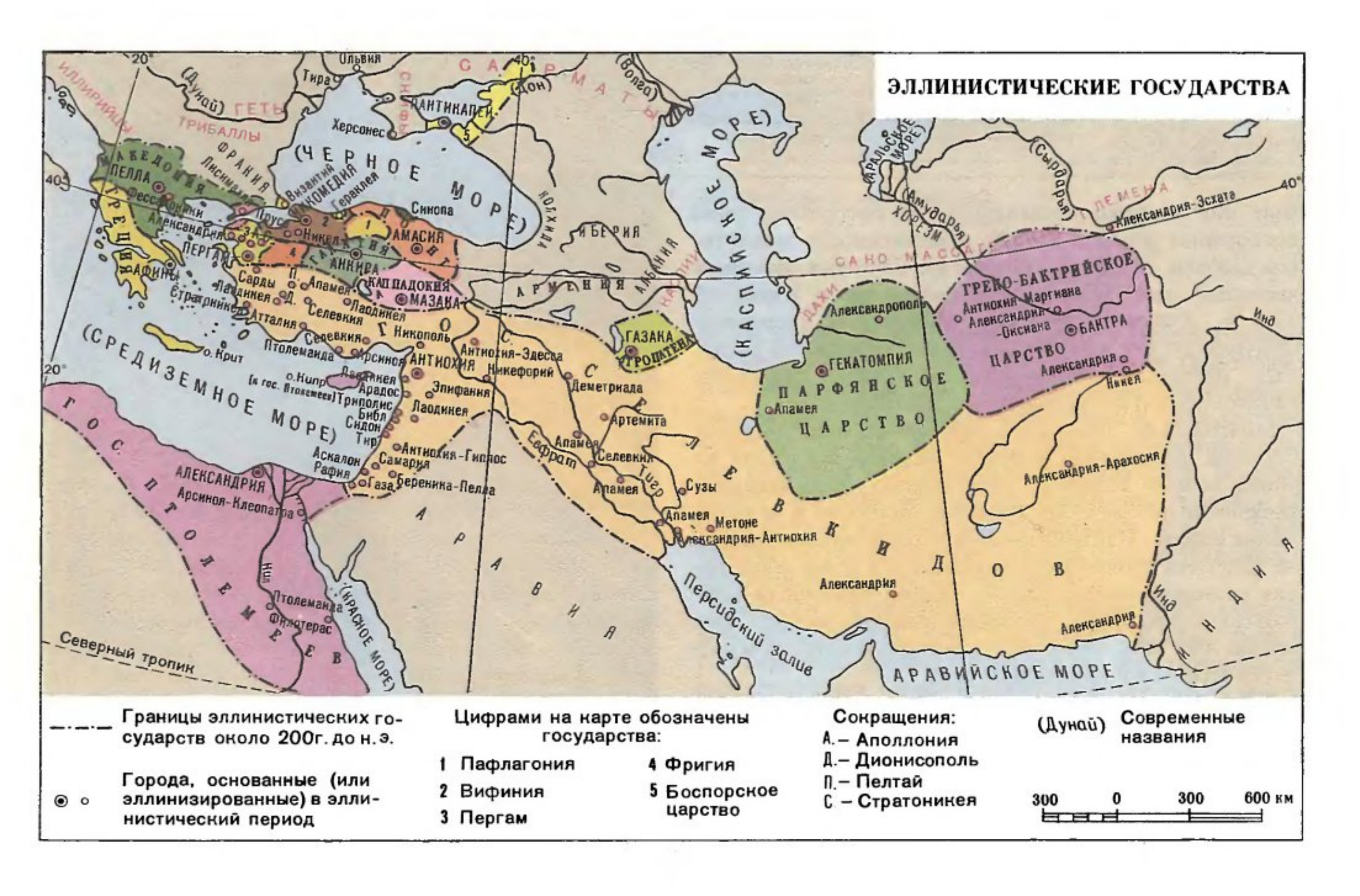
Куликовская битва. Старинная миниатюра.

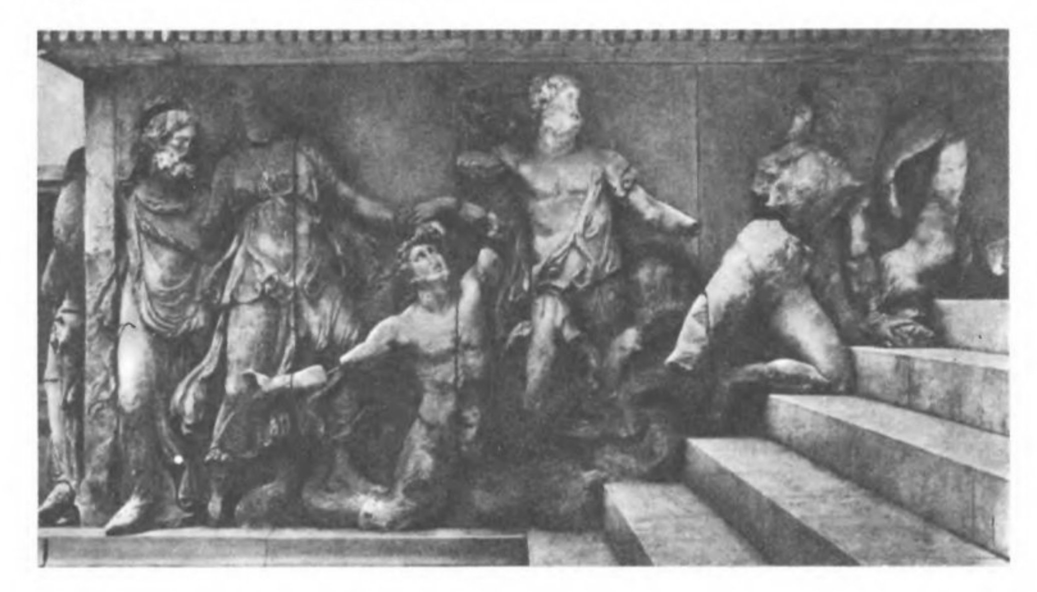
Э, Ю, Я

ЭЛЛИНИЗМ

Эллинизм — эпоха *античности,* в которую произошел поворот от *демократии* к монархии. Именно это явилось предпосылкой распространения эллинской *цивилизации* и *культуры* далеко за пределы Эллады и придания им мирового значения, а также повлияло на сам характер греческой цивилизованности и культуры. Эпоха началась победой армии Македонии над афинскими и фиванскими войсками в битве при Херонее (338 до н. э.), в результате чего на Коринфском всеэллинском конгрессе (337 до н. э.) была признана гегемония Македонии над Грецией и царю Македонии Филиппу II было поручено возглавить поход против персов. Этот план после гибели Филиппа осуществил его сын Александр (см. *Александра Македонского держава*), начав в 334 г. до н. э. военные действия против Персидской империи. Но Александр, воспитанник Аристотеля, был выше идеи мести и грубого порабощения народов, населявших империю. Он мечтал о создании мирового государства с этнически однородным населением, объединенного монархической формой правления и греческой культурой. Он сокрушил Персидскую империю, завоевал огромные территории от Нила до Сырдарьи и Инда, но неожиданно умер в расцвете сил и творческих планов. Борьба за наследство Александра продолжалась в течение всей эпохи, вплоть до поглощения восточной его части Парфией и западной части Римом (30 до н. э.). Держава была разделена на три большие монархии, от которых в дальнейшем отделялись небольшие царства. В Македонии и Греции утвердилась династия Антигонидов, наследников Антигона Одноглазого, стратега Великой Фригии при Александре Македонском. В Египте — династия Птолемеев, наследников македонского аристократа, сподвижника Александра — Птолемея I Сотера (Спасителя). В Вавилоне и Сирии царствовали потомки начальника конницы Селевка — Селевкиды.

Эллинистические монархии были объединены единой цивилизованностью и культурой. Во всех государствах был один и тот же язык, на нем велось делопроизводство, производились торговые операции, он был языком межнационального общения. Этот язык назывался общегреческим или просто общим (койне) и был создан на основе аттического диалекта с примесью ионийского





Алтарь Зевса в Пергаме. Фрагмент горельефа фриза. 180 г. до н. э.

ПОЛИБИЙ (ОК. 201 — ОК. 120 до н. э.)

Полибий родился в городе Мегалополе в Аркадии, в знаменитой и богатой семье пелопоннесских аристократов. Он получил прекрасное образование, значительно пополнив его в длительных путешествиях. Полибий рано начал заниматься политикой и в возрасте 30 лет стал стратегом Ахейского союза. Но трагическая судьба родины, ставшей объектом римской агрессии, коснулась и Полибия. После сражения у Пидны в 168 г. до н. э., где греки потерпели поражение, Полибий был доставлен в Рим в качестве «заложника».

Жизнь Полибия в Риме в период «заложничества» складывалась благоприятно. Судьба свела его с римским полководцем Сципионом Африканским, и они стали друзьями. Полибий неоднократно сопровождал Сципиона во время походов в Грецию и, используя незаурядный талант дипломата, пытался всячески облегчить судьбу родины.

Стремление помочь Греции, понять причины ее трагедии и триумфа Рима заставило Полибия обратиться к документам и фактам. Как всякий образованный грек эпохи эллинизма, философски осмысливая реальность, он вел записи. Так рождались эклоги — разрозненные исторические записи, часто в поэтической форме. И «Всеобщая история» в 40 книгах — труд всей жизни Полибия, — в конечном итоге, создается из них.

Кропотливая работа с документами, изучение мест сражений, исторических трудов *Фукидида,* Тимея позволили воссоздать историю Рима, стран и народов, с которыми сталкивался Рим с 220 по 146 г. до н. э. Причины побед Рима он объяснял тем, что тут была создана наилучшая форма государства, в которой сочетались элементы монархизма, аристократизма и демократии.

Определяя задачи своего труда, он подчеркивал, что главное для «Истории» — повышать мораль, искать путь счастья и справедливости для народа, а политикам и воинам одерживать победы, избегать ошибочных решений. В 1-й книге «Всеобщей истории» Полибий писал, что историческое повествование, лишенное истины и объективности, можно сравнивать с беспомощностью человека, лишенного зрения. Чтобы сделать свой труд доступным для многих граждан, историк использовал простой разговорный язык, что обеспечило «Всеобщей истории» признание уже в эллинистическую эпоху. Полибий стал основателем «теории цикличности», выделяя в истории цивилизаций рост, расцвет и упадок.

Полностью труд Полибия не сохранился. только 5 книг дошли до нас в полном объеме, от 18 остались только фрагменты, но содержание остальных можно было восстановить по трудам Тита Ливия, который широко цитировал «Всеобщую историю».

В 10 в. император Византии Константин Порфирогент собрал фрагменты утраченных книг Полибия и издал их; широко использовали «Всеобщую историю» Н. Макиавелли и Ш. Л. Монтескье. Полибий и Фукидид — два великих историка античности, которые владели научным методом в историческом исследовании и являются основателями научного направления в античной историографии.



Камея Гонзага. Портретные изображения египетского царя Птолемея II и его супруги Арсинои. 3 в. до н. э.

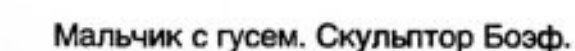
и с отдельными дорийскими вкраплениями. Основой государства (как, впрочем, и до конца античности, во времена Римской империи) оставался полис (см. *Древняя Греция*). По всему пути своего движения Александр основал многочисленные Александрии, города, призванные служить опорными пунктами военного и административного контроля над завоеванными территориями. Такие же города основывали и его преемники (особенно много — Селевкиды). Собственно городская часть строилась по продуманной еще в 5 в. до н. э. гипподамовой модели (по имени ее автора — Гипподама из Милета). Улицы пересекали город под прямым углом; главная площадь — агора по-прежнему служила центром политической и экономической жизни города. К площади примыкали здания для собраний граждан полиса, для заседаний правительства города, храмы божеств — покровителей городской общины. Каждый город обзаводился театром, зданиями для образования подрастающего поколения — гимнасием, палестрой и стадионом. Но города уже не обладали правом самостоятельной внешней политики, поддерживаемым войском из вооруженных граждан. За ними осталась лишь внутренняя автономия, право решения судебных и финансовых вопросов. Часто за городами надзирали царские губернаторы, многие города должны были содержать за свой счет царские гарнизоны. Полисы исконной Греции, и в эллинистическую эпоху время от времени возвращавшие себе независимость, стремились изгнать македонские гарнизоны, способствовавшие установлению олигархии. Вместе с тем граждане полисов оставались лично свободными и при ограничении политической свободы у них сохранялась экономическая свобода, право частной собственности на средства труда и свобода распоряжаться продуктами труда. Монархи, как правило, благоволили к городам, предоставляли разного рода привилегии, помогали во время бедствий, строили на свои средства общественные здания. Города могли себе позволить направлять большую часть своих доходов на городское благоустройство, строились водопроводы, канализация, службы по удалению отходов, богатые общественные постройки, просторные жилища зачастую даже для представителей среднего слоя. В городах, особенно восточных монархий, проживало не только эллинское население, существовали целые кварталы представителей других национальностей. Однако египтяне, сирийцы, сврси, римлянс, парфяне писали на греческом языке, применяли методы греческой филосо-

Аполлон Бельведерский. Скульптор Леохар. Середина 4 в до н. э.









Мальчик с гусем. Скульптор Боэф.



Юноша Фаюмский портрет.

фии и науки, использовали греческие литературные формы, элементы греческой скульптуры, живописи и архитектуры. Они отдавали своих детей в греческие учебные заведения — гимнасии, которые имелись даже далеко на юге Египта и в Иерусалиме.

На развитии эллинистической культуры сказались общие тенденции, связанные с политическими и общественными процессами эпохи эллинизма. Эллинистический человек, как было сказано выше, уже не участвовал в политической жизни; в обществе возросло имущественное расслоение среди граждан и противоборство между отдельными социальными группами и слоями, ранее сдерживавшееся полисным антимонополистическим законодательством. Появились новые группы — профессиональных чиновников царской администрации и профессиональных военнослужащих царской армии. И наконец, царь и его окружение, двор. В результате перестал действовать основной механизм общества демократического полиса — пондерация, т. е. сбалансированность, уравновешенность: между индивидуальным и общественным, рациональным и иррациональным, между частями, элементами, динамическими и ритмическими силами органически или функционально связанного целого произведений архитектуры, скульптуры, живописи, литературы и т. д. Искусство, не стремящееся к гармонизации интересов государства и личности, идеального и реального, стремилось теперь или к чрезмерной детализации и пышности, или требовало от художников совершенства в украшении обыденной жизни. Никогда ранее не работало столько архитекторов, скульпторов, художников. Частные лица, города и цари соперничали в роскоши и удобстве частных домов, гражданских зданий и дворцов. Для эллинизма было характерно создание ансамблей, в которых взаимодействовали живописные и архитектурные элементы, а также скульптура, в изобилии заполнявшая площади и общественные сооружения, царские дворцы и частные дома. Помимо большого количества копий произведений классического времени и подражания классике скульптура и живопись развили тенденции, наблюдавшиеся уже в поздней классике, — уход от уравновешенности и идеализации в направлении патетики (Пергамский алтарь), сентиментальности, чувствительности (многочисленные пасторальные идиллии) и даже чувственности (Афродита Дойдалса из Вифинии), а также реализма («Мальчик с гусем» Боэта из Халкедона) и даже натурализма («Пьяная старуха», шедевр Мирона из Фив). Эпоха эллинизма (3 в.) создала три сооружения, включаемые в число *семи чудес света:* надгробный памятник царю Мавсолу в Галикарнасе, 36-метровую бронзовую статую Гелиоса, покровителя богатого Родоса, возвышавшуюся у входа в порт («Колосс Родосский»), и, наконец, Фаросский маяк в Александрии — 135-метровую трехъярусную башню. В литературе теряет свое значение ведущий жанр высокой классики — трагедия, место политизированной древней комедии (Аристофан) заняла новая комедия (Менандр), связанная с бытовыми проблемами. Сохраняет свое значение *историография,* но из-за обилия исторического материала становится кабинетной наукой. Знаменитый ученый того времени Полибий создал жанр рационалистической истории, больше заботящейся об объективности изложения, чем

о стилистическом совершенстве. Настоящее возрождение пережила в эпоху эллинизма лирика. Особую популярность приобрела буколическая поэзия, романтизирующая сельскую жизнь с ее медленным ритмом и утонченностью чувств (Феокрит, Бион, Мосх). Большой резонанс среди интеллектуальной элиты получила ученая поэзия, стремящаяся к совершенству формы как таковой (Каллимах, Аполлоний Родосский).

В эллинистическое время продолжали свое развитие философские школы Платона (академия) и Аристотеля (ликей, лицей), но появились и новые, концентрирующие свое внимание только на взаимоотношении личности и общества, человека и государства, т. е. на этике — кинизм (цинизм), стоицизм, эпикуреизм. Из философской физики и параллельно с ней развились самостоятельные научные дисциплины. Античную математику вплоть до открытия новой математики учили по Евклиду (365—300 до н. э.). В математике и еще более в теоретической и практической механике прославился Архимед Сиракузский (287—212 до н. э.). Первую гелиоцентрическую теорию Солнечной системы обосновал Аристарх Самосский (ок. 320—250 до н. э.). Античность создала основы научной медицины и биологии, особенно интенсивно развивавшихся в эпоху эллинизма. Эллинизм создал образец научного центра, исследования которого субсидировались государством, — знаменитый Музей в Александрии Египетской. В нем была крупнейшая библиотека античного мира, проводившая библиографические и текстологические исследования, давшая импульс развитию филологии; кроме того, анатомический театр, зоологический и ботанический сады. С Александрией соперничали Пергам и Родос, сохраняли свое значение философского и университетского центра Афины. Расцвет античной науки прекратился вместе с эпохой эллинизма. Римляне в этой области не смогли сравняться с греками, так что вплоть до нового времени Европа в значительной степени жила за счет достижений эпохи эллинизма.

Влияние эллинизма не прекратилось с падением в 30 в. до н. э. последнего эллинистического государства — Египта. Об этом сказал классический римский поэт Гораций: «Пленная Греция пленила дикого победителя и привила деревенскому Риму цивилизацию и культуру». Поэтому эпоха политического господства Римской империи в качестве одной из эпох античности называется эллинистически-римской.

ЭТНОГРАФИЯ

Наука, изучающая культурно-бытовую специфику народов мира, их происхождение и развитие, географическое размещение, связи и взаимоотношения (см. *Народы мира и их классификация)*.

Объектом изучения этнографии являются народы, в специальной литературе называемые также этносами. Если прежде среди части этнографов существовало мнение, что их наука должна изучать лишь отставшие в своем развитии народы или только сельских жителей (поскольку именно у этих групп населения культурно-бытовая специфика выражена наиболее ярко), то теперь возобладала точка зрения, что объектом этнографического исследования должны быть все без исключения народы.

Основной этнографический метод исследования — непосредственное наблюдение жизни народа. Во время так называемых полевых наблюдений материал фиксируется в виде записей в полевом дневнике, рисунков, фотографий, магнитофонных записей и т. д. У населения приобретаются также различные предметы материальной культуры — традиционные орудия труда, утварь, одежда, украшения. «Полевые» наблюдения проводят либо этнографы, работающие в районе своего постоянного жительства или длительного пребывания, либо специально организованные экспедиции. Из других методов следует выделить метод массового количественного анализа этнографических явлений, метод картографирования этих явлений, метод использования музейного и архивного этнографического материала. В зарубежной этнографии большую популярность приобрел структурно-системный метод в его различных вариантах.

Этнография тесно связана со многими общественными, естественными и техническими науками, причем на месте такой «стыковки» нередко появляются «пограничные» научные дисциплины. Так, на стыке этнографии и истории возникли такие области исследования, как историческая этнография, изучающая культуру и быт современных народов в прошлом или культурно-бытовые особенности вымерших к настоящему времени народов, и этническая история, исследующая, как формировался и развивался народ, как изменялись его культура и быт. Начальный этап этнической истории (этногенез) — процесс формирования народа, в исследовании которого этнография смыкается с археологией, лингвистикой и антропологией. Все эти науки теснейшим образом контактируют между собой и в изучении истории первобытного общества. Существует и такая пограничная между этнографией и антропологией научная дисциплина, как этническая антропология, изучающая антропологический состав народов мира.

На границе этнографии и лингвистики иногда выделяют этнографическую лингвистику, изучающую бесписьменные ныне или в недавнем прошлом языки отставших в своем развитии народов.

Тесная взаимосвязь этнографии и социологии привела к возникновению этнической социологии, исследующей взаимодействие этнических и социальных явлений.

Существует пограничная научная дисциплина и на стыке этнографии с психологией — этнопсихология, она изучает систему представлений, настроений и действий, свойственных данному народу. Этническая география рассматривает проблему взаимодействия этноса с окружающей его географической средой, а также географическое размещение народов. Этническая демография занимается исследованием динамики численности наро-



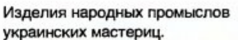
Представитель народа лухья, живущего по восточному побережью озера Виктория, в традиционном наряде.



Африканские женщины традиционно носят сосуды, которые делаются из глины или тыквы, на голове.

Русский костюм.





Изделия народных промыслов украинских мастериц.



дов мира. Наконец, этническая картография разрабатывает методику картографирования этносов и этнографических явлений.

Пограничной дисциплиной можно считать и фольклористику, которую рассматривают и как раздел этнографии, и как раздел литературоведения.

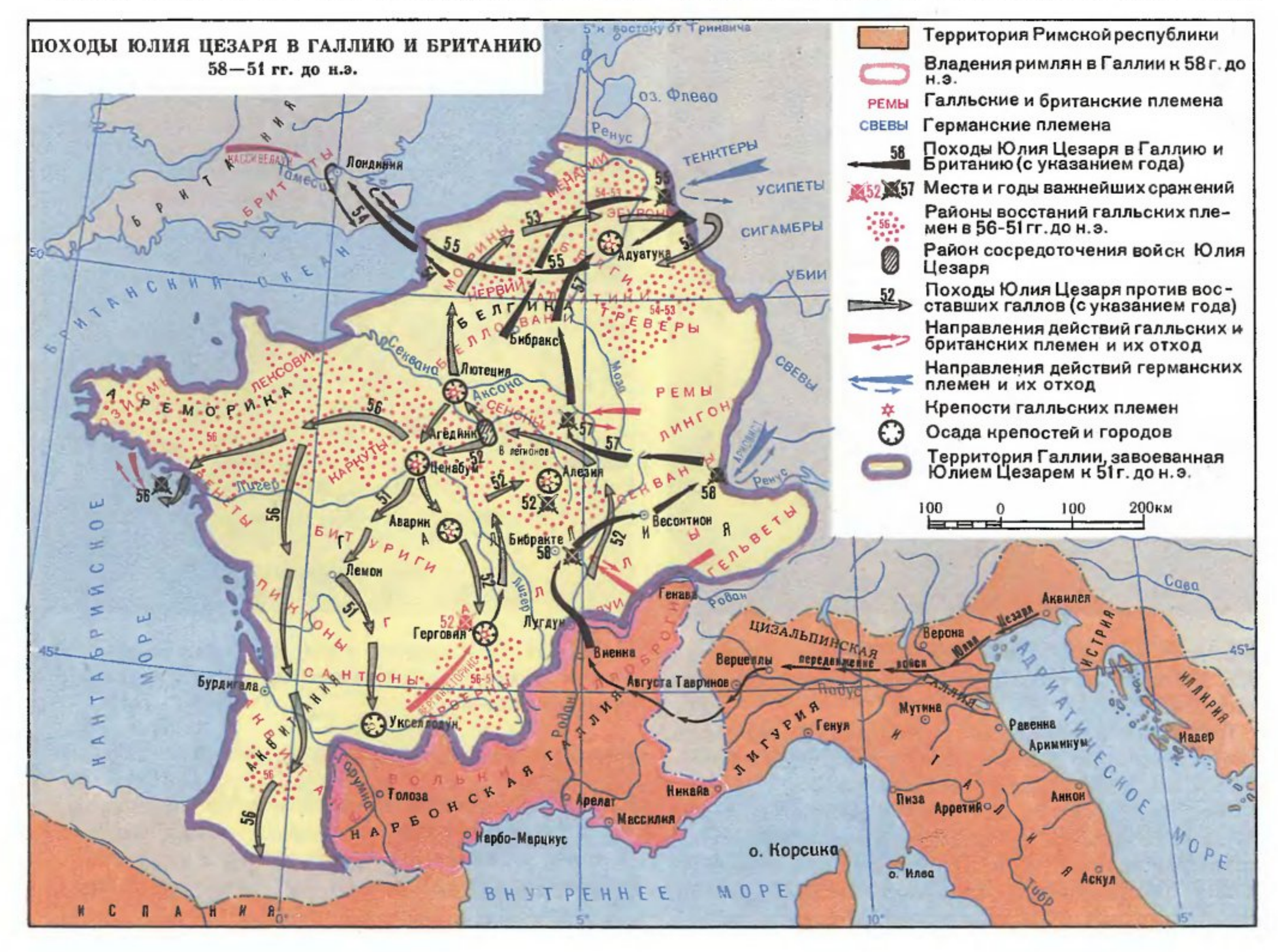
Намечаются связи этнографии и с экономическими науками (поскольку этнография изучает традиционное хозяйство народов), историей культуры, музыковедением (в исследовании музыкального народного творчества) и другими отраслями искусствоведения, даже с медициной (в последние годы все большее развитие получает медицинская этнография, ее привлекает народная медицина).

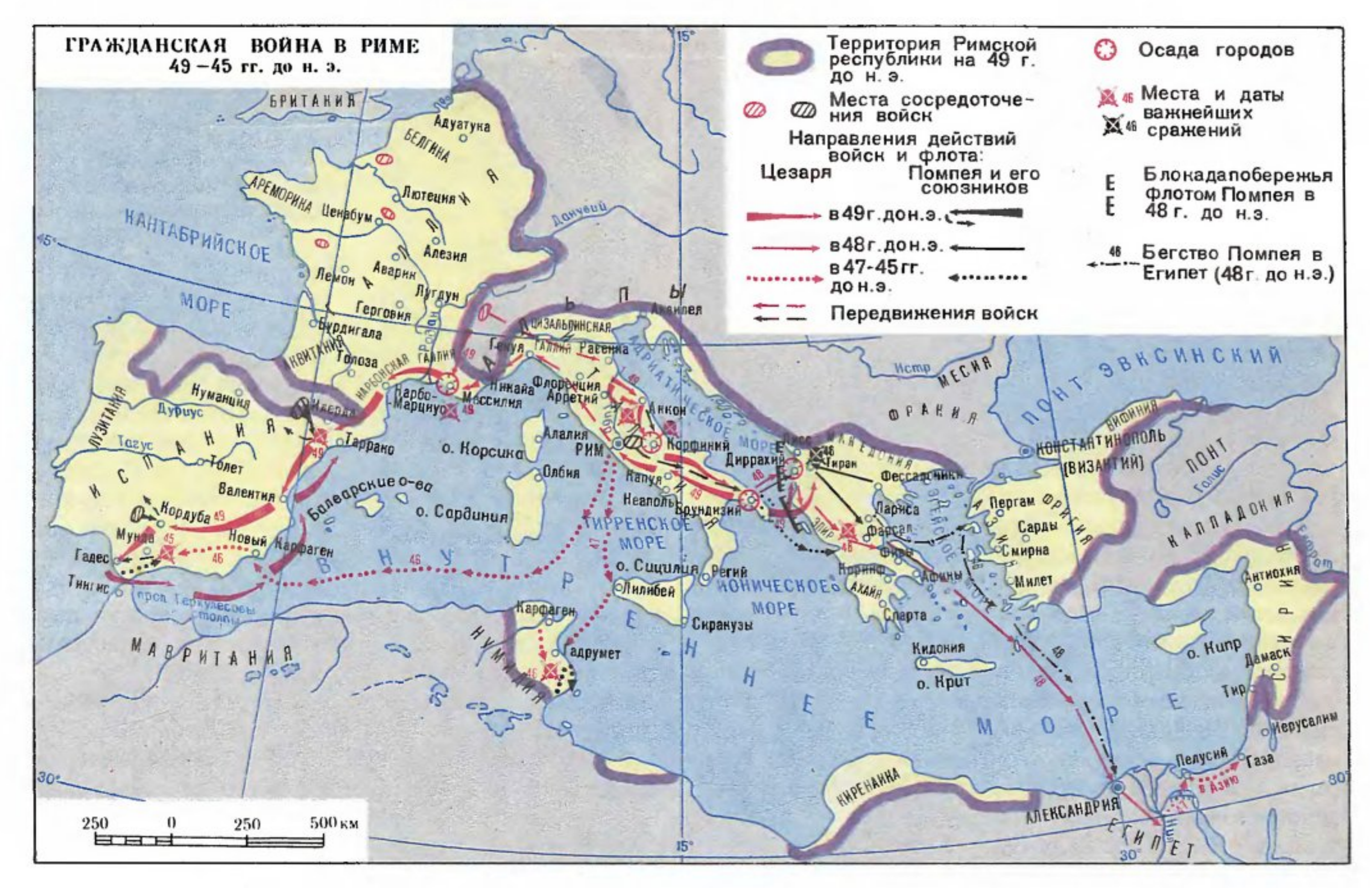
ЮЛИЯ ЦЕЗАРЯ ВОЕННЫЕ ПОХОДЫ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Юлий Цезарь (100—44 до н. э.) — государственный деятель и полководец конца Римской республики (см.

Древний Рим). Вместе с известными политиками и полководцами Гнеем Помпеем (106—48 до н. э.) и Марком Крассом (115—53 до н. э.) в 60 г. до н. э. заключил политический союз (так называемый 1-й триумвират). В 59 г. до н. э. был избран на высшую в Римской республике должность консула. В качестве консула предложил и провел ряд законов (законы о распределении части кампанских земель среди бедняков, снижении откупной суммы налога с провинции Азии и др.), способствовавших его популярности среди римского населения. После годичного консульства Цезарь получил в управление северную Италию (Цизальпинскую Галлию) и южную Галлию (Нарбонскую Галлию). Однако бóльшая часть Галлии (современная Франция), населенная галльскими (кельтскими) племенами, не подчинялась римскому влиянию. Ловко используя разногласия и вражду между различными группами галльских племен, он стал вмешиваться в отношения между ними, помогая то одному, то другому племени. Так, вначале Цезарь активно помогал племенам эдуев, дружественно настроенных к Риму, в их борьбе против сильного племени секванов. Когда эдуи совместно с армией Цезаря разгромили секванов, Цезарь стал контролировать положение в Центральной Галлии. Затем он вмешался в войны, которые вели галльские племена против германского племени свевов, живших за рекой Рейном, на территории современной Германии. После разгрома свевов власть Цезаря признали многие галльские племена, обитавшие вдоль Рейна.

Трудной военной кампанией для Цезаря было завоевание Северной Галлии, населенной воинственными племенами белгов (отсюда Белгика, Бельгия). Однако конечная победа осталась за Цезарем. В 56 г. до н. э. он обратил свое оружие на юго-запад Галлии против племен аквитанов (современная Гиень), и вскоре эти воинственные племена были вынуждены признать власть Рима. Цезарь дважды высаживался в Британии, но закрепиться на этом острове не смог. Завоевания Галлии сопровождались массовыми конфискациями имущества, продажей в рабство военнопленных и части мирного населения. На завоеванные племена были наложены тяжелые повинности. Все это вызвало острое недовольство свободолюбивых галлов. Против Цезаря был составлен союз большинства галльских племен во главе с вождем племени арвернов Верцингеторигом. В 52 г. до н. э. восставшие разгромили римлян около города Герговия. Однако, окруженные в крепости Алезия, после длительной осады были перебиты. Чтобы





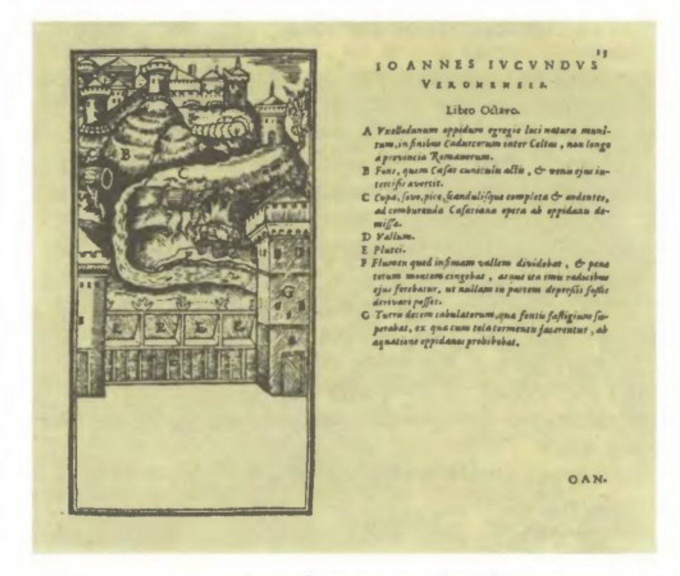
укрепить позиции Рима в Галлии, Цезарь стал привлекать на римскую сторону местную знать. Он раздавал им щедрые подарки и даже права римского гражданства, поощрял изучение латинского языка, ограничил произвол римских наместников. Такая политика романизации привела к стабилизации общей обстановки в Галлии.

В 49 г. до н. э. между Цезарем, поддерживавшими его кругами и его бывшим союзником по триумвирату Помпеем вспыхнула война за верховную власть в государстве (гражданская война 49—45 до н. э.). Во время гражданской войны Цезарь покорил ряд стран, расположенных в различных частях Средиземноморья. Так, в результате военной кампании 49 г. до н. э. он захватил некоторые области центральной Испании, которые поддерживали Помпея. В 48 г. до н. э. Цезарь разгромил основные войска Помпея под Фарсалом, расположенным в Фессалии, и стал преследовать бежавшего в Египет Помпея. После убийства Помпея Цезарь вмешался в династическую борьбу за египетский престол. Египетской царицей была объявлена Клеопатра, а Египет превратился в зависимое от Рима государство. В 47 г. до н. э. войска Цезаря нанесли поражение понтийскому царю Фарнаку, сыну Митридата, и под власть Рима отошли некоторые области восточной части Малой Азии. В 46 г. до н. э. Цезарь разгромил основные силы сторонников Помпея в Африке, и под власть Рима попали ряд областей бывшего Нумидийского царства. Здесь была образована новая римская провинция Нумидия. В знак всех своих побед и завоеваний Цезарь, вернувшись в Рим, отпраздновал четыре триумфа: галльский, египетский, азиатский и африканский. Рим стал самой крупной державой Средиземноморья.

Опираясь на преданную и сильную армию (она насчитывала не менее 10 легионов, средняя численность римского легиона около 5 тыс. воинов), награбленные в провинциях богатства, которые он щедро раздавал на подкуп римских магистратов и различных политических деятелей в том же римском сенате, популярность в среде римского плебса, Цезарь захватил верховную власть и установил свою диктатуру. За время своей диктатуры (49—44 до н. э.) Цезарь провел ряд важных реформ, затронувших многие стороны жизни римского общества. Он начал реформирование римской государственности и фактически стал основателем новой ее формы — Римской империи. Все реформы Цезаря были направлены на создание монархических структур, подчиненных верховному руководителю огромной державы. Цезарь стал пользоваться постоянным титулом императора, который в республиканское время был временным и малозначительным. Полученный им титул «отца отечества» давал как бы моральную санкцию на неограниченную власть. С 62 г. Цезарь стал председателем (великим понтификом) самой влиятельной жреческой коллегии — понтификов и мог оказывать большое влияние на выполнение многих религиозных церемоний. Позаботился Цезарь и о своем влиянии на существующие республиканские институты, превращая их в опору монархического режима. Он получил очень важ-



Гай Юлий Цезарь.



IOANNES IVCVNDVS 13
VERONENSIS.

Libro Octavo.

A Vxellodunum oppidum egregie loci natura munitum, in finibus Cadurcorum inter Celtas, non longe a provincia Romanorum.
B Fons, quem Cæsar cuniculis actis, & venis ejus intercisis avertit.
C Cupa, sevo, pice, scandulisque completa & ardentes, ad comburanda Cæsariana opera ab oppidanis demissa.
D Vallum.
E Plutei.
F Flumen quod infimam vallem dividebat, & pene totum montem cingebat, atque ita imis radicibus ejus ferebatur, ut nullam in partem depressis fossis derivari posset.
G Turris decem tabulatorum, quæ fontis fastigium superabat, ex qua cum tela tormentis jacerentur, ab aquatione oppidanos prohibebat.

OAN.

Разворот книги Гая Юлия Цезаря «Записки о Галльской войне».

ное право так называемой рекомендации на выдвижение кандидатов на избираемые должности, которое превратилось в их фактическое назначение. Для выполнения целого ряда важных государственных дел (посольства, управление провинциями и др.) Цезарь широко использовал своих помощников — легатов, назначаемых им единолично. Таким образом, Цезарь мог полновластно распоряжаться судьбами огромной державы.

Как опытный государственный деятель, он позаботился о создании социально-экономической опоры своей власти. Цезарь покровительствовал земледельцам, расселил в Италии и провинциях своих ветеранов; после демобилизации они получали значительные участки земли и средства для налаживания крепкого хозяйства. Цезарь реформировал систему городского самоуправления в Италии, передав его в руки зажиточной части местного гражданства. Проведя частичную кассацию (отмену) долгов, он снискал симпатии многих беднейших слоев, главным образом, городского населения. Цезарю удалось восстановить политический союз сенаторской знати и римского всадничества и тем самым снять социально-политическое напряжение в отношениях этих влиятельных слоев господствующего класса.

Блестящие военные победы, реформаторская деятельность, государственный ум и энергия сделали Гая Юлия Цезаря одной из самых заметных фигур римской и мировой истории.

ЮНЕСКО

Международная межправительственная организация, одно из специализированных учреждений *ООН* по вопросам образования, науки и культуры. Устав ЮНЕСКО, утвержденный на конференции представителей 44 стран в Лондоне в ноябре 1945 г., вступил в силу в 1946 г.; в настоящее время в составе ЮНЕСКО 161 государство. Штаб-квартира организации находится в Париже.

Основная задача ЮНЕСКО — содействие развитию международного сотрудничества в области народного образования и культуры, распространение культурной и научно-технической информации, борьба против дискриминации в вопросах образования, защита национальных культур и др.

Высший орган ЮНЕСКО — Генеральная конференция — созывается раз в два года с участием представителей всех стран-членов. На ее сессиях утверждаются двухлетняя и в перспективе шестилетняя (среднесрочная) программы и бюджет. В периоды между сессиями Генеральной конференции руководящим органом является Исполнительный совет, избираемый в составе 51 человека на четыре года. Постоянный рабочий орган ЮНЕСКО — Секретариат — возглавляет Генеральный директор, избираемый Генеральной конференцией сроком на шесть лет.

ЮНЕСКО имеет более 20 региональных бюро и центров, сотрудничает более чем с 570 международными неправительственными организациями. В 153 странах-участницах созданы национальные комиссии по делам ЮНЕСКО.

Организация издает более 200 периодических и свыше 100 непериодических изданий на нескольких языках, в том числе на русском.

Основные мероприятия, проводимые ЮНЕСКО, призваны содействовать сохранению мира и развитию взаимопонимания между народами, созданию мирового общественного мнения в пользу *разоружения,* борьбе против *колониализма* и неоколониализма, *расизма* и апартеида. За время своего существования организация приняла важные документы, среди них — «Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования» (1960), «Рекомендация о воспитании в духе международного взаимопонимания, сотрудничества и мира и воспитании в духе уважения прав человека и основных свобод» (1974), «Декларация об основных принципах, касающихся вклада средств массовой информации в укрепление мира и международного взаимопонимания, в развитие прав человека и в борьбу против расизма, апартеида и подстрекательства к войне» (1978), разработанная по инициативе СССР. Всевозрастающее значение глобаль-

ных проблем человечества также находит свое отражение в научных программах, осуществляемых в рамках ЮНЕСКО, в частности, по вопросам охраны биосферы, океанографии, геологии, гидрологии, энергетики, биотехнологии и др.

В последнее время недовольные усилившимися прогрессивными тенденциями в деятельности ЮНЕСКО ряд стран Запада во главе с США стремятся помешать участию ЮНЕСКО в борьбе за мир, «деполитизировать» ее, ограничить ее деятельность техническим обслуживанием культурного и научных обменов. В декабре 1984 г. США вышли из состава ЮНЕСКО, выразив несогласие с принятым на 22-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в 1983 г. проектом нового международного информационного порядка. В 1985 г. из ЮНЕСКО вышли Великобритания и Сингапур. Более 20 западных государств, в том числе ФРГ, Нидерланды и ряд других, выступили в поддержку этой позиции, подчеркнув, что «они останутся в составе ЮНЕСКО и будут вести борьбу изнутри».



В штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже прошла выставка под названием «Великая победа». Фотографии, документы и плакаты военных лет рассказали о героическом подвиге советского народа в Великой Отечественной войне.



Панорама зданий ЮНЕСКО, построенных по проекту архитекторов М. Брейера (США), П. Нерви (Италия), Б. Зерфюсса (Франция).

В последние годы в деятельности ЮНЕСКО произошли важные изменения — эта международная организация не является больше «полем битвы «холодной войны», а преувеличенно идеологизированный подход, характерный для предыдущего периода, сменяется более конструктивным, нацеленным на сотрудничество между государствами с различным социально-политическим строем. США и Великобритания, несмотря на резкую критику деятельности ЮНЕСКО, не предусматривающей проведения кардинальной реформы ее системы управления, рассматривают вопрос о возвращении в ЮНЕСКО.

На 25-й сессии Генеральной конференции, проходившей в Париже в октябре—ноябре 1989 г., обсуждался новый, третий среднесрочный план, проект программы и бюджета на 1990—1991 гг. В их основу была положена формула «меньше, но лучше». Вместо ранее планировавшихся 14 основных программ в новом проекте намечалось осуществить лишь 7, среди них — «Образование и будущее», «Наука во имя прогресса и окружающей среды», «Культура: прошлое, настоящее и будущее», «Коммуникации на службе человечества», «Человек и общество в меняющемся мире». Среднесрочный план ЮНЕСКО на 1990—1995 гг. ориентирован на «новую стратегию», предусматривающую, в частности, исследование воздействия массовой информации, особенно

новейших технологий, на общество, культурную самобытность; заключение международных соглашений, полезных для свободного распространения идей; воспитание критического отношения к средствам массовой информации и т. д. В документе подчеркивается необходимость разнообразия решений проблем коммуникации, способствующего обеспечению свободы печати, независимости и плюрализму средств информации в соответствии с потребностями и ценностями каждого народа и общества.

ЯПОНСКАЯ БУРЖУАЗНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ «МЭЙДЗИ ИСИН»

В конце 60-х гг. 19 в. в Японии произошли события, круто изменившие ход исторического развития этой страны. В официальной японской историографии они получили наименование «Мэйдзи исин», что переводится как «реставрация монархии».

Реставрация императорской власти и низложение сёгуната (сёгунат — сложившаяся в 12—19 вв. форма управления страной крупными феодалами, при которой император был лишен реальной власти) — это своего рода рубежные события в политической жизни Японии 1868 г., которые, с одной стороны, как бы венчали борьбу антисёгунских сил, а с другой — открывали путь, ведущий к глубоким социальным преобразованиям. Движение за свержение сёгуната объединяло практически все слои японского общества: крестьянство, городскую бедноту, оппозиционно настроенное дворянство в лице прежде всего низшего самурайства, торгово-промышленную буржуазию. Широкий размах антисёгунского движения, несмотря на неоднородность состава его участников и наличие серьезных разногласий в руководстве, свидетельствовал о кризисе не только верхов, но и самого феодального строя.

При чисто внешнем подходе к событиям 1867—1868 гг. они могут восприниматься как схватка двух феодальных группировок: с одной стороны — клан Токугава (последний из трех династий сёгунов, правивший с 1603 по 1867 г.), а с другой — противостоявшие ему феодалы из юго-западных княжеств (Сацума и Тёсю), которые, заключив между собой военный союз, выступили против сёгуната, добились его свержения и образовали новое правительство, где главенствующую роль стали играть лидеры указанных княжеств. Однако важно то, что обострение борьбы внутри господствовавшего класса происходило на фоне нарастания мощного крестьянского движения, грозившего перерасти в аграрную революцию, а также движения городских низов. К 1868 г. революционные события развивались как бы двумя потоками: с одной стороны — движение народных масс, носившее ярко выраженный антифеодальный характер; с другой — борьба дворянства в лице «просвещенного самурайства», стремившегося реформировать существовавшую систему, изменить форму правления страной. Оба этих потока, при всей их самостоятельности, не были изолированы друг от друга, а развивались в тесной взаимосвязи. Более того, антисёгунски настроенные самураи не просто использовали революционное движение народных масс, а часто руководили им, направляя его в общее русло борьбы против существовавшего режима. Вместе с тем само «просвещенное самурайство» испытывало на себе сильное влияние нарождавшейся буржуазии и в определенной мере выражало и ее интересы. Так, среди требований, которые выдвигала антисёгунская оппозиция, важное место занимали вопросы, касавшиеся введения полной свободы торговой и предпринимательской деятельности.

Немаловажное значение имел и тот фактор, что капиталистические страны Запада требовали от Японии отказаться от политики «закрытой страны», проводимой правителями из дома Токугава, и открыть страну для проникновения иностранных товаров. Юго-западные княжества, составившие основу антисёгунской коалиции, устанавливали довольно тесные связи со странами Запада, в частности с Англией, пользовались их поддержкой и покровительством.

Таким образом, японское общество 60-х гг. 19 в. характеризовалось активным вызреванием и оформлением широкой коалиции разнообразных социальных сил, объединенных единой целью — свержения власти сёгуната как выразителя интересов крупных феодалов, как оплота японского феодализма. Победа, одержанная войсками этих княжеств при Тоба и Фусими в 1868 г., предопределила падение старого режима и установление новой власти, взявшей курс на развитие свободного капиталистического предпринимательства, ликвидацию военного сословия, укрепление позиций новых помещиков и богатых крестьян.

Конечно, о происшедшей в 1868 г. смене государственной власти лишь с известными оговорками можно говорить как о классовом сдвиге. Новое правительство во главе с императором Мицухито вело себя крайне непоследовательно в проведении в жизнь социально-политических и экономических преобразований и реформ, проявляло нерешительность в борьбе против крупных феодалов. Система феодального землевладения и землепользования была значительно подорвана, но не была полностью уничтожена. И тем не менее дело не ограничилось простой сменой фасада здания феодализма. Произошла существенная трансформация феодальных отношений, было положено начало их ломки. В этом состояло историческое значение событий 1868 г., которые, несмотря на их половинчатость и незавершенность, по праву могут быть отнесены к числу революционных, ибо выводили Японию на новый, капиталистический путь развития (см. *Капитализм*).

ЧТО ЧИТАТЬ

Абрамова С. Ю. Африка — четыре столетия работорговли. М.: Наука, 1978. — 284 с.: ил.
Абрамсон М. Л. От Данте к Альберти. М.: Наука, 1979. — 174 с.: ил.
Агаев С. Л. Иран между прошлым и будущим: События. Люди. Идеи. М.: Политиздат, 1987. — 319 с.: ил.
Алексеев В. П. Становление человечества. М.: Политиздат, 1984. — 462 с.: ил.
Альперович М. С. Испанская Америка в борьбе за независимость. М.: Наука, 1971. — 222 с.: ил.
Андерсон К. М. Оуэнисты в Британии: утопический социализм и общественные движения в Англии, 1810—1830 гг. М.: Наука, 1989. — 225 с.: ил.
Андреев И. Л. Происхождение человека и общества. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Мысль, 1988. — 416 с.: ил.
Андрей Дмитриевич: Воспоминания о Сахарове. М.: Терра: Кн. обозрение, 1990. — 367 с.: ил.
Античная цивилизация. М.: Наука, 1973. — 271 с.: ил.
Античность и Византия. М.: Наука, 1975 — 415 с.: ил., табл.
Артамонов С. Д. Вольтер и его век: Кн. для учащихся. М.: Просвещение, 1980. — 223 с.: ил.
Арутюнов С. А. Народы и культуры: Развитие и взаимодействие. М.: Наука, 1989. — 246 с.
Ашрафян К. З. Делийский султанат. М.: Изд-во вост. лит-ры, 1960. — 256 с.: ил.
Бартошек М. Римское право: Понятия, термины, определения / Пер. с чешск. М.: Юрид. лит., 1989. — 448 с.: ил.
Басовская Н. И. Столетняя война 1337—1453 гг. М.: Высшая школа, 1985. — 185 с.
Бенгстон Г. Правители эпохи эллинизма / Пер. с нем. М.: Наука, 1982. — 319 с.: ил.
Бережков В. М. Страницы дипломатической истории: М.: Международные отношения, 1984. — 612 с.
Библейская энциклопедия. — М.: Терра, 1990. — 902 с.
Бикерман Э. Хронология древнего мира: Ближний Восток и античность / Пер. с англ. М.: Наука, 1975. — 336 с.: схем.
Бикерман Э. Государство Селевкидов / Пер. с фр. М.: Наука, 1985. — 264 с.: ил.
Блаватский В. Д. Природа и античное общество. М.: Наука, 1976. — 79 с.: ил.
Блок М. Апология истории, или Ремесло историка / Пер. с фр. 2-е изд., доп. М.: Наука, 1986. — 256 с.: портр.
Боголюбов А. Н. Творение рук человеческих: Естественная история машин. — М.: Знание, 1988. — 175 с.
Большаков О. Г. История Халифата. М.: Наука, 1989. Т. I. — 312 с.: карт.
Борисковский П. И. Древнейшее прошлое человечества. 2-е изд., перераб. и доп. Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1979. — 240 с.: ил.
Борисов Ю. В. Шарль Морис Талейран. 2-е изд. М.: Международные отношения, 1989. — 328 с.: ил.
Брентьес Б. От Шанидара до Аккада / Пер. с нем. М.: Наука, 1976. — 359 с.: ил.
Бурлацкий Ф. М. Загадка и урок Никколо Макиавелли: Драматург. истории и социол. новеллы. М.: Мол. гвардия, 1977. — 255 с.: ил.
Вардиман Е. Женщина в древнем мире / Пер. с нем. М.: Наука, 1990. — 335 с.: ил.
Введение в специальные исторические дисциплины. М.: Изд-во МГУ, 1990. — 280 с.
Веллар К. Архитектура страны фараонов: Жилище живых, усопших и богов / Пер. с венг. М.: Стройиздат, 1990. — 160 с. — (Науч.-попул. б-ка школьника).
Винничук Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима / Пер. с польск. М.: Высшая школа, 1988. — 496 с.: ил.
Виноградов К. Б. Дэвид Ллойд Джордж. М.: Мысль, 1970. — 412 с.
Виргинский В. С., Хотеенков В. Ф. Очерки истории науки и техники, 1870—1917 гг. М.: Просвещение, 1988. 304 с.
Волков Г. Н. Три лика культуры. М.: Мол. гвардия, 1986. — 335 с.: ил.
Волкогонов Д. А. Триумф и трагедия: Политический портрет И. В. Сталина: В 2 кн. М.: Изд-во АПН, 1989. — Кн. I, ч. I. — 302 с.: ил.; ч. II. — 333 с.: ил.; Кн. II, ч. I — 425 с.: ил.; ч. II. — 269 с.: ил.
Время сновидений: мифы и легенды аборигенов Австралии / Пер. с англ. и фр. М.: Наука, 1987. — 143 с.
Вулли Л. Забытое царство / Пер. с англ. М.: Наука, 1986. — 168 с.: ил., табл.
Галкин А. А. Германский фашизм. 2-е изд., доп. и перераб. М.: Наука, 1989. — 352 с.
Гальский Д. Великие авантюры: История создания Суэцкого и Панамского каналов / Пер. с чешск. 2-е изд. М.: Прогресс, 1990. — 440 с.
Гарибальди Дж. Мемуары / Пер. с ит. М.: Наука, 1966. — 468 с.: ил.
Гаудио А. Цивилизации Сахары: Десять тысячелетий истории культуры и торговли / Пер. с фр. М.: Наука, 1974. — 224 с.: ил.
Голль Ш. де. Военные мемуары/Пер. с фр. Т. 1—2. М.: Изд.-во иностр. лит., 1960. Т. 1. — 822 с.; Т. 2. — 864 с.
Грановский Т. Н. Лекции по истории средневековья. М.: Наука, 1986. — 428 с.: ил., факс., портр.
Григулевич И. Р. Инквизиция. 3-е изд. М.: Политиздат, 1985. — 448 с.: ил.
Гуляев В. И. По следам конкистадоров. М.: Наука, 1976. — 160 с.: ил.
Гумилев Л. Н. Древняя Русь и Великая степь. М.: Мысль, 1989. — 764 с.
Гуревич А. Я. Культура и общество средневековой Европы глазами современников. М.: Искусство, 1989. — 368 с.: ил.
Данэм Б. Герои и еретики: Политическая история западной мысли / Сокр. пер. с англ. М.: Прогресс, 1967. — 504 с.
Джеймс П., Мартин Дж. Все возможные миры: История географических идей / Пер. с англ. М.: Прогресс, 1988. — 672 с.
Домашнев А. Д., Дроздова Т. Н. Из глубины веков. М.: Мол. гвардия, 1985. — 190 с.: ил.
Донини А. Люди, идолы и боги: Очерк истории религий / Пер. с ит. 2-е изд., испр. и доп. М.: Политиздат, 1966. — 368 с.: ил.; карт.
Донини А. У истоков христианства: (От зарождения до Юстиниана) / Пер. с ит. 2-е изд. М.: Политиздат, 1989. — 365 с.
Древние цивилизации. М.: Мысль, 1989. — 479 с.: ил.
Дэвидсон Б. Африканцы: Введение в историю культуры / Пер. с англ. М.: Наука, 1975. — 279 с.: ил.
Дюмезиль Ж. Верховные боги индоевропейцев / Пер. с фр. М.: Наука, 1986. — 234 с.: схем.
Ефимов Г. В. Буржуазная революция в Китае и Сунь Ятсен (1911—1913 гг.): Факты и проблемы. М.: Наука, 1974. — 415 с.
Железный век Африки / Пер. с англ. М.: Наука, 1982. — 192 с.
Заблоцка Ю. История Ближнего Востока в древности (от первых поселений до персидского завоевания) / Пер. с польск. М.: Наука, 1989. — 415 с.: ил., карт.
Заборов М. А. Крестоносцы на Востоке. М.: Наука, 1980. — 320 с.: ил.
Замаровский В. Путешествие к семи чудесам света / Пер. со словац. М.: Дет. лит., 1980. — 367 с.: ил.
Западноевропейская социал-демократия: Поиски обновления. М.: Наука, 1989. — 319 с.
«Зеленые»: идеология и политика. М.: Мол. гвардия, 1985. — 190 с.
Иванов Н. А. Османское завоевание арабских стран. 1516—1574. М.: Наука, 1984. — 237 с.
Историки Греции: Геродот, Фукидид, Ксенофонт / Пер. с древнегреч. М.: Худож. лит., 1976. — 430 с.: ил.
История и генеалогия: С. Б. Веселовский и проблемы историко-генеалогических исследований. М.: Наука, 1977. — 288 с.
История древнего Востока: Зарождение древнейших классовых обществ и первые очаги рабовладельческой цивилиза-

ции. М.: Наука, 1983—1988. — Ч. I. — 1983. — 534 с.; Ч. II. — 1988. — 623 с.

История средних веков / Под ред. З. В. Удальцовой, С. П. Карпова. — М.: Высш. школа, 1990—1991. Т. 1. — 495 с.; Т. 2. — 400 с.

Истрин В. А. Возникновение и развитие письма. М.: Наука, 1965. — 599 с.: ил., карт.

Итенберг Б. С. Россия и Великая французская революция. М.: Мысль, 1988. — 255 с.: ил.

Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии: Годовой цикл. М.: Наука, 1989. — 360 с.: ил.

Кардини Ф. Истоки средневекового рыцарства / Сокр. пер. с ит. М.: Прогресс, 1987. — 382 с.: ил.

Карлейль Т. История Французской революции / Пер. с англ. (Ч. I). М.: Мысль, 1991. — 575 с.: ил.

Керам К. Боги. Гробницы. Ученые:Роман археологии / Пер. с нем. М.: Наука, 1986. — 255 с.: ил.

Кертман Л. Е. Джозеф Чемберлен и сыновья. М.: Мысль, 1990. — 542 с.

Каутский К. Происхождение христианства / Пер. с нем. М.: Политиздат, 1990. — 463 с.

Кирова К. Э. Жизнь Джузеппе Мадзини (1805—1872). М.. Наука, 1981. — 185 с.: ил.

Климишин И. А. Календарь и хронология. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Наука, 1985. — 320 с.: ил.

Кнабе Г. С. Корнелий Тацит: Время, жизнь, книги. М.: Наука, 1981. — 206 с.

Ковалев В. А. Крупнейшие уголовные дела XX века в США. — М.: Юрид. лит., 1990. — 400 с.

Кожокин Е. М. Государство и народ: От Фронды до Великой французской революции. М.: Наука, 1989. — 175 с.

Колпаков А. Д. Ирландия — остров мятежный: (Ирландский народ в борьбе за независимость 1900—1963 гг.). М.: Наука, 1965. — 191 с.: ил.

Кондратов А. М., Шеворошкин В. В. Когда молчат письмена: Загадки древней Эгеиды. М.: Наука, 1970. — 227 с.: ил.

Корсунский А. Р., Гюнтер Р. Упадок и гибель Западной Римской империи и возникновение германских королевств (до середины VI в.) М.: Изд-во МГУ, 1984. — 255 с.

Котрелл Л. Во времена фараонов / Пер. с англ. М.: Наука, 1982. — 380 с.: ил.

Кошеленко Г. А. Греческий полис на эллинистическом Востоке. М.: Наука, 1979. — 295 с.

Кравчук А. Закат Птолемеев / Пер. с польск. М.: Наука. 1973. — 216 с.

Кратохвил М. В. Ян Гус / Пер. с чешск. М.: Мол. гвардия, 1959. — 176 с.: ил. — (ЖЗЛ).

Культура и искусство средневекового города. М.: Наука, 1984. — 144 с.: ил.

Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима / Пер. с польск. М.: Высш. школа, 1990. — 351 с.

Кун Н. А. Легенды и мифы Древней Греции: Пособие для учителей. 5-е изд. М.: Просвещение, 1975. — 463 с.: ил.

Курбатов Г. Л., Фролов Э. Д., Фроянов И. Я. Христианство: Античность. Византия. Древняя Русь. Л.: Лениздат, 1988. — 334 с.

Кычанов Е. И. Жизнь Темучжина, думавшего покорить мир. М.: Наука, 1973. — 144 с.: ил.

Ларичев В. Е. Поиски предков Адама: Рассказы археолога. М.: Политиздат, 1978. — 127 с.: ил.

Левек П. Эллинистический мир / Пер. с фр. М.: Наука, 1989. — 252 с.: ил.

Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима / Сост. А. А. Нейхардт. М.: Правда, 1988. — 576 с.

Лесков В. А. Спартак. М.: Мол. гвардия, 1983. — 383 с.: ил. — (ЖЗЛ).

Липинская Я., Марциняк М. Мифология Древнего Египта / Пер. с польск. М.: Искусство, 1983. — 223 с.: ил.

Литаврин Г. Г. Как жили византийцы. М.: Наука, 1974. — 192 с.: ил.

Лозинский С. Г. История папства. 3-е изд. М.: Политиздат, 1986. — 382 с.

Лойко О. А. Скорина. М.: Мол. гвардия, 1989. — 349 с.: ил. — (ЖЗЛ).

Любимов Л. Д. Искусство древнего мира. М.: Просвещение, 1980. — 320 с.

Маке Ж. Цивилизации Африки южнее Сахары: (История, технические навыки, искусства) / Пер. с фр. М.: Наука, 1974. — 168 с.: ил.

Макиавелли Н. Избранные сочинения / Пер. с ит. М.: Худож. лит., 1982. — 504 с.: портр.

Маккуин Дж. Т. Хетты и их современники в Малой Азии / Пер. с анјл. М.: Наука, 1983. — 183 с.: ил.

Макнамара Р. Путем ошибок — к катастрофе: опыт выживания в первом веке ядерной эры / Пер. с англ. М.: Наука, 1988. — 149 с.

Манфред А. З. Наполеон Бонапарт. 3-е изд. М.: Мысль, 1980. — 775 с.

Манфред А. З. Три портрета эпохи Великой французской революции. 2-е изд. М.: Мысль, 1989. — 432 с.

Массон В. М. Первые цивилизации. Л.: Наука, 1989. — 275 с.

Маховский Я. История морского пиратства / Пер. с польск. М.: Наука, 1972. — 288 с.: ил., карт.

Маяк И. Л. Рим первых царей. М.: Изд-во МГУ, 1983. — 270 с.: ил.

Михайлов О. Н. Суворов. М.: Мол. гвардия, 1973. — 496 с.: ил. — (ЖЗЛ).

Можейко И. В. 7 и 37 чудес. 2-е изд., испр. и доп. М.: Наука, 1983. — 335 с.: ил.

Молчанов Н. Н. Генерал де Голль. 3-е изд. М.: Междунар. отношения, 1988. — 476 с.: ил., портр.

Молчанов Н. Н. Монтаньяры. М.: Мол. гвардия, 1989. — 559 с.: ил. — (ЖЗЛ).

Моргенштерн И. Г., Уткин Б. Т. Занимательная библиография. М.: Книга, 1978. — 142 с.: ил.

Музеи Ватикана. М.: Изобразит. искусство, 1974. — 241 с.: ил.

Мюнхен — преддверие войны: (Исторические очерки). М.: Наука, 1988. — 310 с.: карт.

Немировский А. И. Нить Ариадны: (Из истории классической археологии). Воронеж: Изд.-во Воронеж. ун-та, 1972. — 248 с.: ил.

Немировский Е. А. Иоганн Гутенберг, около 1399—1468. М.: Наука , 1989. — 320 с.: ил.

Неру Дж. Взгляд на всемирную историю: Письма к дочери из тюрьмы, содержащие свободное изложение истории для юношества. М.: Прогресс, 1989. — Т. 1. — 360 с.; Т. 2 — 472 с.; Т. 3 — 432 с.

Никитюк О. Д. Художественные музеи Венеции. М.: Искусство, 1979. — 183 с.: ил.

Никифоров В. Н. Восток и всемирная история. М.: Наука, 1975. — 350 с.

Нойкирхен Х. Пираты: Морской разбой на всех морях / Пер. с нем. М.: Прогресс, 1980. — 315 с.: ил.

Осетров Е. И. Мир первопечатника: (К 400-летию со дня смерти Ивана Федорова). М.: Знание, 1983. — 64 с.

Павлова Т. А. Кромвель. М.: Мол. гвардия, 1980. — 351 с.: ил. — (ЖЗЛ).

Перепелкин Ю. Я. Тайна золотого гроба. 2-е изд. М.: Наука, 1969. — 713 с.: ил.

Петросян Ю. А. Османская империя. Могущество и гибель: Исторические очерки. М.: Наука, 1990. — 280 с.

Печатнов В. О. Гамильтон и Джефферсон. М.: Междунар. отношения, 1984. — 335 с.: ил.

Плутарх. Избранные жизнеописания: В 2 т. М.: Правда, 1987. — Т. 1. — 592 с.; Т. 2 — 608 с.

Поршнев Б. Ф. Тридцатилетняя война и вступление в нее Швеции и Московского государства. М.: Наука, 1976. — 435 с.

Поулсен Ч. Английские бунтари / Пер. с англ. М.: Прогресс, 1987. — 280 с.: ил.

Похлебкин В. В. Международная символика и эмблематика. М.: Междунар. отношения, 1989. — 304 с.

Пучков П. И. Современная география религий. М.: Наука, 1975. — 184 с.: карт.

Райцес В. И. Жанна д'Арк: Факты, легенды, гипотезы. Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1982. — 200 с.: ил.

Ревуненков В. Г. Очерки по истории Великой французской революции. 1789—1799. 2-е изд., доп. Л.: Изд-во ЛГУ, 1989. — 536 с.

Ревуненкова Н. В. Ренессансное свободомыслие и идеология Реформации. М.: Мысль, 1988. — 207 с.

Римшнейдер М. От Олимпии до Ниневии во времена Гомера / Пер. с нем. М.: Наука, 1977. — 165 с.: ил., карт.

Рутенбург В. И. Титаны Возрождения. Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1976. — 144 с.: ил.

Рутенбург В. И. Истоки Рисорджименто: Италия в XVII—XVIII вв. Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1980. — 303 с.: ил.

Самсонов А. М. Вторая мировая война. 1939—1945: Очерк важнейших событий. М.: Наука, 1985. — 584 с.: ил., карт.

Сахаров А. Д. Мир, прогресс, права человека: Статьи и выступления. Л.: Сов. пис., Ленингр. отд-ние, 1990. — 128 с.

Сахаров А. Н. Дипломатия Древней Руси: IX — первая половина X в. М.: Мысль, 1980. — 358 с.: ил.

Сборник документов по истории нового времени стран Европы и Америки (1640—1870). М.: Высш. школа, 1990. — 255 с.

Свенцицкая И. С. Раннее христианство: Страницы истории. — М.: Политиздат, 1987. — 336 с.

Светоний Транквилл Гай. Жизнь двенадцати цезарей. М.: Правда, 1988. — 512 с.

Семенов Ю. И. На заре человеческой истории. М.: Мысль, 1989. — 319 с.: ил.

Семиряга М. И. Движение Сопротивления: (К 50-летию начала второй мировой войны). М.: Знание, 1989. — 64 с.

Словарь античности / Пер. с нем. М.: Прогресс, 1989. — 704 с.: ил.

Смирин М. М. Эразм Роттердамский и реформационное движение в Германии: Очерки из истории гуманистической и реформационной мысли. М.: Наука, 1978. — 237 с.: портр.

Современная социал-демократия: Словарь-справочник. В. Я. Швейцер. М.: Политиздат, 1990. — 287 с.

Современный мир глазами «зеленых». М.: Междунар. отношения, 1987. — 230 с.

Согрин В. В. Основатели США: Исторические портреты. М.: Наука, 1983. — 177 с.: ил.

Соди Д. Великие культуры Месоамерики / Пер. с исп. М.: Знание, 1985. — 208 с.

Суханов В. И. «Революция гвоздик» в Португалии: Страницы истории. М.: Мысль, 1983. — 239 с.: ил.

Тайлор Э. Б. Первобытная культура / Пер. с англ. М.: Политиздат, 1989. — 573 с.

Тойнби А. Дж. Постижение истории / Пер. с англ. М.: Прогресс, 1991. — 736 с.

Токарев С. А. Религия в истории народов мира. 3-е изд., испр. и доп. М.: Политиздат, 1976. — 575 с.: ил.

Трухановский В. Г. Уинстон Черчилль. 3-е изд. М.: Междунар. отношения, 1982. — 462 с.: ил.

Уокоп Р. Затонувшие материки и тайны исчезнувших племен / Пер. с англ. М.: Мир, 1966. — 151 с.: ил. и карт.

Уранов Г. В., Канаев Н. М. ЮНЕСКО — 40 лет. М.: Знание, 1986. — 64 с.

Утченко С. Л. Юлий Цезарь. 2-е изд. М.: Мысль, 1984. — 342 с.

Утченко С. Л. Цицерон и его время. 2-е изд. М.: Мысль, 1986. — 352 с.

Федорова Е. В. Императорский Рим в лицах. М.: Изд-во МГУ, 1979. — 461 с.: ил.

Федорова Е. В. Знаменитые города Италии: Рим, Флоренция, Венеция: Памятники истории и культуры. М.: Изд-во МГУ, 1985. — 478 с.: ил.

Федоров-Давыдов Г. А. Монеты рассказывают. М.: Педагогика, 1990. — 120 с.: ил., карт.

Фрэзер Д. Д. Золотая ветвь: Исследование магии и религии / Пер. с англ. 2-е изд. М.: Политиздат, 1986. — 703 с.: ил.

Фукидид. История. Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1981. — 543 с.: ил.

Хрестоматия по истории Древнего мира: Учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1989. — 351 с.

Хрестоматия по истории средних веков: В 3 т. / Под ред. С. Д. Сказкина. М.: Соцэкгиз, 1961. — Т. I: Раннее средневековье. — 688 с.; Т. II: X—XI века. — 751 с.

Хрестоматия по новой истории: 1640—1870: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1990. — 288 с.

Цвейг С. Подвиг Магеллана / Пер. с нем. 4-е изд. М.: Мысль, 1980. — 262 с.: ил.

Цвейг С. Совесть против насилия: Кастелио против Кальвина / Пер. с нем. М.: Мысль, 1988. — 238 с.

Церен Э. Библейские холмы / Пер. с нем. М.: Правда, 1986. — 478 с.: ил.

Цивилизация: Теория, история и современность. М.: Наука, 1989. — 178 с.

Чебоксаров Н. Н., Чебоксарова И. А. Народы. Расы. Культуры. 2-е изд., испр. и доп. М.: Наука, 1985. — 271 с.: ил., карт.

Черкасов П. П. Генерал Лафайет: Исторический портрет. М.: Наука, 1987. — 176 с.: ил.

Черняк Е. Б. Вековые конфликты. М.: Междунар. отношения, 1988. — 400 с.

Черчилль У. Вторая мировая война: В 3 кн. / Пер. с англ. М.: Воениздат, 1991. — Кн. 1. Т. 1—2. — 591 с.: портр., карт.; Кн. 2. Т. 3—4. — 671 с.: карт.; Кн. 3. Т. 5—6. — 702 с.: ил.

Шахермайр Ф. Александр Македонский / Пер. с нем. 2-е изд., испр. М.: Наука, 1986. — 384 с.

Шепелев Л. Е. Титулы, мундиры, ордена в Российской империи. Л.: Наука, 1991. — 224 с. — (Страницы истории нашей Родины).

Эйзенхауэр Д. Крестовый поход в Европу: Военные мемуары / Пер. с англ. М.: Воениздат, 180. — 526 с.

Эрман В. Г., Темкин Э. Н. Мифы древней Индии. М.: Наука, 1975. — 240 с.

Художественная литература

Боккаччо Дж. Декамерон / Пер. с ит. М.: Правда, 1989. — 750 с.: ил.

Брандыс М. Исторические повести: Племянник короля. Адъютант Бонапарта. Мария Валевская. М.: Прогресс, 1975. — 540 с.

Готье Т. Капитан Фракасс. М.: Худож. лит., 1982. — 413 с.

Гюго В. Девяносто третий год. М.: Правда, 1981. — 399 с.: ил.

Гюго В. Отверженные. М.: Правда, 1979. — Т. I. — 800 с.: ил.; Т. II. — 800 с.: ил.

Данте Алигьери. Божественная комедия / Пер. с ит. М.: Правда, 1982. — 640 с.: ил.

Дрюон М. Железный король. Узница Шато-Гайара. Тбилиси: Сабчота Сакартвело, 1980. — 980 с.

Дрюон М. Когда король губит Францию. Минск: Мастацкая лит., 1983. — 255 с.

Дрюон М. Негоже лилиям прясть. Французская волчица. М.: Прогресс, 1979. — 560 с.: ил.

Дюма А. Изабелла Баварская. Королева Марго // Собр. соч. Т. 5. М.: Худож. лит., 1977. — 798 с.

Дюма А. Три мушкетера // Собр. соч. Т. 1. М.: Худож. лит., 1976. — 574 с.: портр.

Дюма А. Двадцать лет спустя // Собр. соч. Т. 2. М.: Худож. лит., 1977. — 669 с.

Дюма А. Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя // Собр. соч. Т. 3. М.: Худож. лит., 1977. — 781 с.; Т. 4. — 847 с.

Дюма А. Графиня де Монсоро // Собр. соч. Т. 6. М.: Худож. лит., 1978. — 733 с.

Дюма А. Сорок пять. Женщина с бархоткой на шее // Собр. соч. Т. 7. М.: Худож. лит., 1978. — 767 с.

Джованьоли Р. Спартак: Историческое повествование из VII в. рим. эры / Пер. с ит. М.: Худож. лит., 1986. — 542 с.: ил.

Ирасек А. Старинные чешские сказания / Пер. с чешск. М.: Худож. лит.; Прага: Одеон, 1983. — 303 с.: ил.

Костер Ш. де Легенда об Уленшпигеле. М.: Худож. лит., 1983. — 431 с.

Кристофанелли Р. Дневник Микеланджело неистового. М.: Прогресс, 1980. — 383 с.

Махфуз Н. Предания нашей улицы. Вор и собаки. Путь: Романы. М.: Радуга, 1990. — 506 с.: ил.

Мережковский Д. С. Христос и Антихрист: Трилогия: В 4 т. — Т. 1: Смерть богов. Юлиан Отступник. М.: Книга, 1989. — 415 с : портр.; Т. 2: Воскресшие боги. Леонардо да Винчи. Ч. 1. М.: Книга, 1990. — 395 с.: портр.; Т. 3: Воскресшие боги. Леонардо да Винчи. Ч. 2. М.: Книга, 1990. — 431 с.: портр.; Т. 4: Антихрист. Петр и Алексей. М.: Книга, 1990. — 637 с.: портр.

Мериме П. Хроника царствования Карла IX: Новеллы. М.: Худож. лит., 1975. — 350 с.

Манн Г. Молодые годы короля Генриха IV. М.: Худож. лит., 1978. — 646 с.: ил.

Манн Г. Зрелые годы короля Генриха IV. М.: Худож. лит., 1978. — 791 с : ил.

Риттер Э. А. Зулус Чака. 3-е изд., испр. М.: Наука, 1989. — 374 с.: ил.

Сенкевич Г. Камо грядеши / Пер. с польск. М.: Худож. лит., 1989. — 447 с.

Сенкевич Г. Крестоносцы / Пер. с польск. М.: Гослитиздат, 1960. — 591 с.: ил.

Сенкевич Г. Огнем и мечом / Пер. с польск. М.: Худож. лит., 1990. — 686 с.

Скотт В. Айвенго. М.: Худож. лит., 1985. — 432 с.: ил.

Скотт В. Квентин Дорвард. М.: Правда, 1978. — 511 с.

Стендаль. Итальянские хроники. Жизнь Наполеона. М.: Правда, 1988. — 528 с.

Стендаль. Жизнеописания Гайдна, Моцарта и Метастазио. Жизнь Россини. М.: Музыка, 1988. — 640 с.

Фейхтвангер Л. Безобразная герцогиня Маргарита Мауль-таш. Семья Опперман. М.: Правда, 1982. — 608 с.

Флавий Иосиф. Иудейская война. Минск: Беларусь, 1991. — 512 с.

Хаггард Г. Р. Дочь Монтесумы. 3-е изд. М.: Правда, 1990. — 414 с.: ил.

Цвейг С. Мария Антуанетта: Портрет ординарного характера / Пер. с нем. М.: Мысль, 1990. — 495 с.: ил.

Цвейг С. Мария Стюарт / Пер. с нем. М.: Правда, 1989. — 397 с.: ил.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

Т

У

Ф

Х

Ц

Ч

Ш

Э

Ю

Я

Авторы статей

АЛАЕВ Л. Б.
АЛЕКСЕЕВ В. П.
АНДЕРСОН К. М.
БАСОВСКАЯ Н. И.
БЕЗБАХ В. В.
БЛУМЕНАУ С. Ф.
БОЙЦОВ М. А.
БРАГИНА Л. И.
БУРИН С. Н.
БУШУК Л. И.
ВОЛОДАРСКИЙ В. М.
ВОРОЖЕЙКИНА Н. И.
ГВОЗДЕВА И. А.
ГИНЦБЕРГ Л. И.
ГОЛУБКОВА Л. В.
ГОРИНОВ М. М.
ГОРСКИЙ А. А.
ГРИКУРОВА М. С.
ГУТНОВА Е. В.
ДЖАНГИРЯН В. Г.
ДОЛУЦКИЙ И. И.
ДРЕЙЕР О. К.
ДУБРОВСКИЙ В. А.
ДУНАЕВСКИЙ В. А.
ДЬЯКОНОВ И. М.
ЕЛМАНОВА Н. С.
ЖИЛИН А. П.
ЗАБОЛОТНЫЙ В. М.
ЗАБОРОВ М. А.
ЗВЯГЕЛЬСКАЯ И. Д.
ЗУБРИЦКИЙ Ю. А.
ИЛЮХИН А. В.
ИЛЮХИНА Р. М.
ИРХИН Ю. В.
ИСКЕНДЕРОВ А. А.
КАРДАШ А. И.
КАРП С. Я.
КЕРОВ В. Л.
КИСУНЬКО В. Г.
КЛОЧКОВ И. С.
КОЗЛЕНКО С. И.
КОРГУН В. Г.
КОРОЛЕВ Ю. Н.
КРУПИНА Н. В.
КУЗИЩИН В. М.
КУКУШКИН Ю. М.
ЛАЗЕБНИКОВА А. Ю.
ЛИТАВРИН Г. Г.
ЛИТАВРИНА Э. Э.
ЛУКАШУК И. И.
МАРЧУК Н. Н.
МЕЙЕР М. С.
МЕНЬШИКОВ В. Б.
МИЛЬСКАЯ Л. Т.
МИХАЙЛОВ М. И.
МОСКВИН Л. Б.
НЕМАНОВ И. Н.
НЕМИРОВСКИЙ Е. Л.
НИКОНОВ И. Е.
НОВАКОВА О. В.
ОРЛОВ Б. С.
ОРЛОВА М. Е.
ПАВЛОВА Т. А.
ПАНАСЕНКО Ю. Ф.
ПАПЕНКОВА Т. Я.
ПЕТИНОВА А. И.
ПЕТРОВ А. М.
ПЕТРУХИН В. Я.
ПИСАРЕВ А. А.
ПЛАВИНСКАЯ Н. Ю.
ПЛОТКИН Г. М.
ПОЖАРСКАЯ С. П.
ПОНОМАРЕНКО Л.В.
ПОНСОВ В. А.
ПРОТОПОПОВ А. С.
ПУЧКОВ П. И.
РАВКИН З. И.
РЖЕШЕВСКИЙ О. А.
РОЩИН С. К.
САВИЧЕВА Е. М.
СЕМЕНОВ Ю.И.
СКЛЯРОВ Л. Е.
СМИРНОВ А. В.
СОЛОВЬЕВА Р. Г.
СТАРОСТИН Е. В.
СТАРЦЕВ В. И.
ТРЕЙСТЕР М. Ю.
УВАРОВ П. Ю.
ФЕДОТОВ В. П.
ФИЛИППОВА Н. В.
ШЕВЧЕНКО Г. А.
ШКУНДИН М. З.
ШТАТИНА М. А.
ШУМСКИЙ М. Н.
ЧИСТОЗВОНОВ А. Н.
ЯХИМОВИЧ З. П.

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ ЮНОГО ИСТОРИКА (ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)

Заведующая редакцией
научно-популярной и
справочной литературы
КОРОВКИНА Л. И.

Специальный редактор
МАКАРЕВИЧ В. М.

Контрольный редактор
НИКИТИНА Н. А.

Младший редактор
ОВЧИНКИНА Т. В.

Редакторы карт
ЛЕБЕДЕВА Е. Н.
КОВАЛЕВА А. В.

Художественный редактор
ХРАМОВ В. П.

Младший художественный
редактор
СОРОКА Т. П.

Технический редактор
ВОЛОДИНА И. И.

Корректор
РЕЙБЕКЕЛЬ В. Н.

Принципиальный макет
издания
художника
ЮЛИКОВА А. М.

Оформление издания
художника
КОМАРОВА В. С.

Макет издания
художника
БОРИСОВА И. Г.

Иллюстрации выполнили
художники
АЛЕКСЕЕВ Н. Л.
ВОЛКОВ А. А.
КИРЮХИН В. Н.
МАТВЕЕВ А. А.
НАСЫРОВ Л. Х.
РЫБАКОВ И. П.
СЕМЕНОВ А. Б.

Использованы материалы
фотохроники ИТАР—ТАСС,
а также фоторепродукции
ЖУРАВКА Н. И.

Содержание карты
«Современные расы мира»
разработано Пучковым П. И.
и Бруком С. И. (Институт
этнологии и антропологии
Российской Академии наук).

По вопросам оптовой закупки книг обращаться: г. Москва изд-во «АСТ-Пресс».
Тел.: (095) 265-86-94
Книжная база (095) 523-92-63

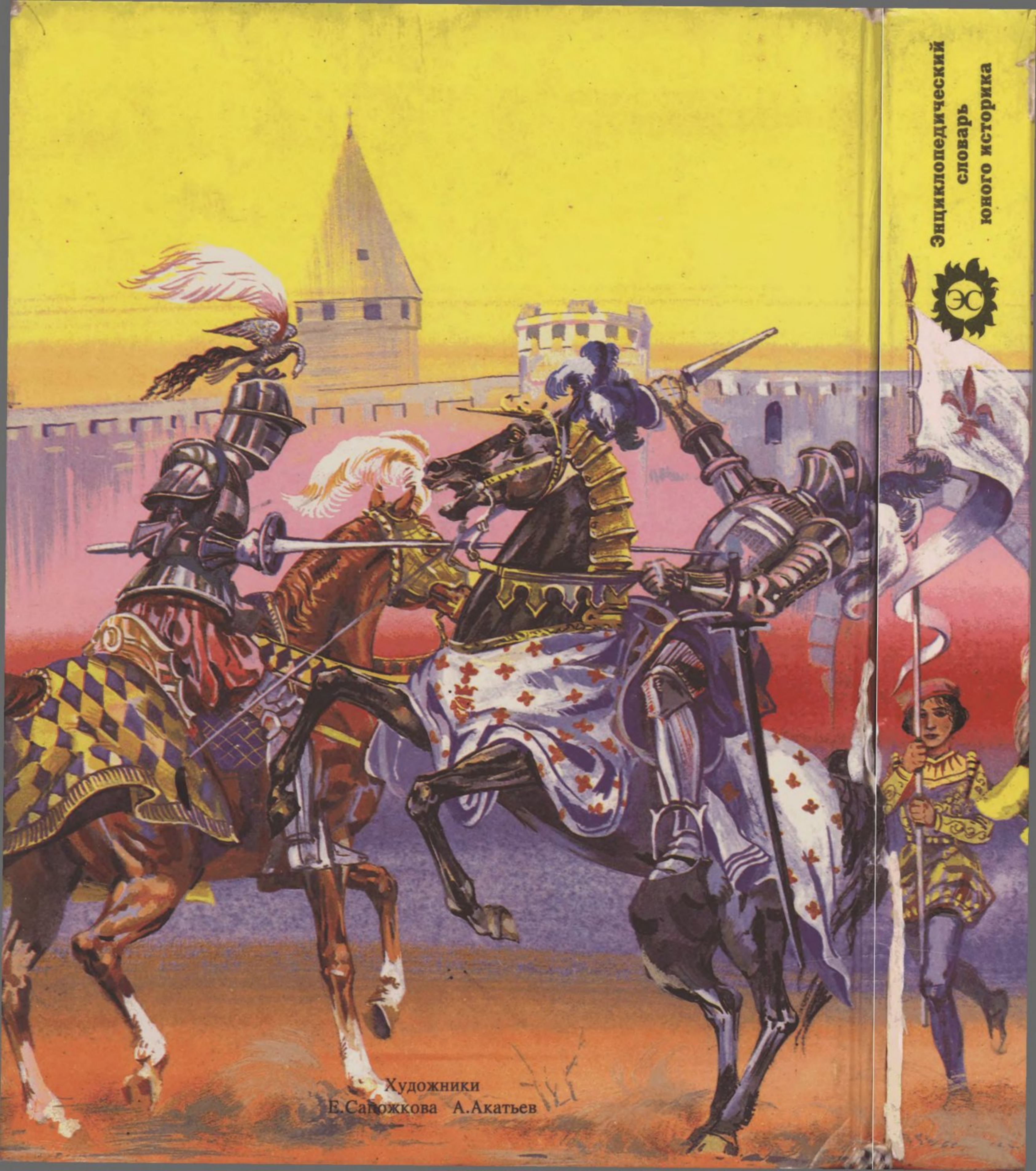
ИБ № 1951
ЛР № 010236 от 21.04.92.
Сдано в набор 30.05.91. Подписано в печать 22.11.93. Формат $84 \times 108^{1}/_{16}$. Бумага офсетная № 1. Гарнитура литературная. Усл. печ. л. 47,04. Уч.-изд. л. 56,7. Усл. кр.-отт. 19,33. Тираж 100 000 (1—70 000) экз. С-2. Заказ 804.

Издательство «Педагогика-Пресс» Министерства печати и информации Российской Федерации и Министерства образования Российской Федерации.

Редакция научно-популярной и справочной литературы. 119034, Москва, Смоленский бульвар, 4.
Карты подготовлены к печати ПКО «Картография».

АООТ «Ярославский полиграфкомбинат».
150049, Ярославль,
ул. Свободы, 97.




Энциклопедический
словарь
юного историка
ЭС
Художники
Е.Сапожкова А.Акатьев